

2023年一百条裙子读书笔记(优秀5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

一百条裙子读书笔记篇一

放暑假时，老师要我们看一本《一百条裙子》的书。前几天，妈妈终于给我买到了美国作家埃莉诺·埃斯特斯的《一百条裙子》。我一口气就把它读完了。

这本书讲了这样的一个故事：旺达·佩特罗斯基是一个有着奇怪名字的女孩。也正是因为她的怪名字和旧裙子，所有的女生都喜欢捉弄她。直到有一天，旺达突然声称她家里有一百条各式各样的裙子，随之而来的却是更多的嘲笑。根本没有人会相信她，而且大家都会拿这件事捉弄她，旺达都默默地忍受着。有一天，旺达终于因为受不了这些嘲笑而转学了，她给大家留下了她那一百条“裙子”。捉弄过她的那些女生发现原来旺达是多么爱她们，而且旺达是一个非常可爱、非常聪明的女孩，于是她们决定写信向她道歉，并且去把她找回来。可是旺达再也不会回来了，不过圣诞节前夕旺达寄给十三班的信中已经原谅了那些曾经捉弄和嘲笑过她的女生们。

读了这本书，我很感动。尽管旺达因为说自己有一百条裙子被女生们一次又一次捉弄和嘲笑，她还是一次又一次告诉别人她有一百条裙子挂在家中的衣橱里，直到所有的人都看见了那一百条“裙子”。在旺达身上，我看到了她对自己理想的坚持，不管碰到什么样的困难，都不放弃自己的理想，也就是那一百条“裙子”。我的理想是到清华大学读汽车制造专业，将来做一个杰出的汽车设计师，为了实现这个理想，

我一定要坚持不懈的努力学习!

我还懂得了一个道理：每个人都有自尊心，要学会尊重别人，不可以因为别人的一些不足去嘲笑他，不要随意地开人家的玩笑，即使你不是有意的，但人家的痛苦会在你心里留下阴影，让你不得安宁!我会平等地对待每一个人，友好地和周围的人相处。

这真是本好书，它让我懂得了很多做人的道理……

一百条裙子读书笔记篇二

书籍是精神的支柱；是生命中的一部分，让我们一齐走进《一百条裙子》吧!

我从女孩子们嘲笑她时，旺达就踱到爬满了常春藤校舍墙边地太阳地儿里——通常他都是靠在那儿，等着上课铃声响起。读出了旺达的孤独，读出了旺达渴望着友谊。

大家常常讽刺她，问他一些奇怪的问题：“你有几条裙子？”“一百条。”然后大家会放他走，在他还没有走远的时候发出笑声，一百条裙子!她明明仅有一条裙子，为什么要说有一百条裙子呢?大家不光是问裙子，有时也会问问外套、帽子、手套、鞋什么的。“你有几双鞋？”“60”“60双还是60只？”“60双”之后大家会三三两两地散开，这个游戏的创始人——玛蒂埃和佩琪总会最终一个离开……但最终玛蒂埃和佩琪开始寻找失散的友谊了，玛蒂埃、佩琪、旺达最终找到了失散的友谊。

从《一百条裙子》中我懂得了不要只看别人的外表，要看别人的内心、要尊重他人，不要嘲笑其他人。以前同学说错，我总是笑得人仰马翻，此刻，我再也不嘲笑其他人了。

一百条裙子读书笔记篇三

《一百条裙子》是我所有藏书中最钟爱的一本，我都看过八遍了！

我敬佩文中的主人公旺达。虽然玛蒂埃和佩琪她们经常在课间嘲笑她，但是她总是宽容大度，从不放在心上。最后心胸宽广的旺达不计前嫌，还给她俩送去了圣诞礼物——画着漂亮蓝裙子和绿裙子的画。

玛蒂埃值得同情，胆小怕事的她在面对佩琪嘲笑旺达时，对旺达有深深的`愧疚感，但又不敢挺身而出。因为她自己也是穷人家的孩子，身上穿的是佩琪淘汰的旧衣服，她不想穿回自己破旧的衣服，所以不敢“背叛”佩琪。如果“背叛”的话，她还担心佩琪调转矛头指向她，她可受不了冷落和捉弄。而家境优越的佩琪，外表美丽，但心灵丑陋，她把挖苦旺达作为人生一大“乐事”。

佩琪和玛蒂埃虽然都欺负旺达，但是人心都是肉长的，世上没有火融化不了的冰。她们被旺达真诚的心感动了，曾去过波金斯山顶找过她，但遗憾的是旺达走了，再也不会回来了！往日那个有奇怪名字的波兰小女孩——旺达，成了她们永远的美好回忆。

我不由得联想起英语班里的一件事。我的前排坐着一个叫刘小茜的女生，英文水平一流，上课非常活跃，但高傲自大，谁都看不起。恰恰相反，她的同桌刘晓东性格内向，不爱发言。一次课间，她用“鹰钩爪”把他像拎小鸡一样拎到墙角，恶狠狠地说：“喂！你怎么搞的，上课都不用大脑，分全让孔雀队赢去了！”他刚想争辩，她就说：“你想让我们组每次都是落后小组呀！二百五！”她气呼呼地回了座位，而刘晓东先是愣了一下，然后眼里立马噙满泪水。我径直走向刘小茜，以班长之权出示了红牌，扣了她小组总分。后来我跟刘晓东成了同桌，经常鼓励他积极发言，他变得开朗多了，

成了小组的大功臣。

这本书给了我深深的启迪，在这个世界上，每个人都是有尊严的，应该被平等地接纳。如果现在的你还在嘲笑、奚落他人，那么很可能有一天你会落入后悔的境地。这一百条裙子永远挂在我的心中，时刻提醒我要尊重他人，给身旁的人送去温暖和关怀。

一百条裙子读书笔记篇四

《一百条裙子》是一篇令人感动的故事。故事中的旺达·佩罗斯基不单单有着那奇怪的名字，还说自己的衣柜里有一百条裙子。这裙子全都是丝绸、天鹅绒的，而且是各式各样的。大家常因为这件事来捉弄她。

故事中的捉弄大王应该属于马蒂埃和佩琪了。她们根本不了解旺达的'感受，她们只知道捉弄旺达。旺达用她那包容的心忍啊忍啊，直到有一天，旺达终于忍受不了，转学了。她给全班留下了那一百条“裙子”。

捉弄别人真是不好。故事中的马蒂埃和佩琪老是捉弄旺达，这样让别人觉得非常委屈、难过，又让自己感觉有颗小石子飘浮在心中，难受得很。别人捉弄旺达，旺达总是忍着，最后转学了。我觉得旺达还有其他的办法来解决，她可以对马蒂埃和佩琪大声说：“我不喜欢你这样做！”在生活中，我们也会碰到一些跟旺达差不多的人。例如：学习很差的同学。我们不应该前俯后仰地不停取笑他、捉弄他。我们应该帮助他成为一名优秀的学生。平时，我们就应该友好地对待每一个人。

告诉你哦，我认为《一百条裙子》读一百遍也不会厌烦。那么，你认为呢？

一百条裙子读书笔记篇五

《一百条裙子》这个学期，我认识了一位新的朋友，他的名字叫做《一百条裙子》。

作者是美国的埃莉诺·埃斯特斯，是美国的路易斯·斯洛博德金绘图的，是袁颖翻译的。

书中的主人公是旺达。她是一个倔强而孤独的，有美好的憧憬和愿望，安静，勤劳朴实，爱干净，爱美、聪明、大度的女孩。

这本书讲的是：旺达·佩特罗斯基是有奇怪名字的穷女孩儿，经常穿着一条旧裙子。也正是因为奇怪的名字和旧裙子，所有的女生都喜欢捉弄她。有一天，旺达说她家有一百条裙子，是各式各样的，随之而来的却是更多的嘲笑、捉弄，旺达默默的忍受着。终于有一天，她忍受不住这些嘲笑，转学了，留下了那“一百条裙子”。后来，同学们才知道旺达有多么爱她们，就决定写信向旺达道歉，旺达原谅了她们。

在这个故事里，我最讨厌的是佩琪，她假清高，漠视他人的存在和自尊，每一个人都渴望被尊重，要学会尊重每一个人。

佩奇啊佩奇，你怎么不懂得同学之间应该互相关爱、互相帮助呢？玛蒂埃啊玛蒂埃，你是理解旺达的，你却也在嘲笑旺达，多么不应该啊！这本书让我更加珍惜我与同学之间的友谊，教我学会了理解和尊重别人，让我懂得一个能原谅和宽容别人的错误的人，他的品质是多么的高贵！我明白了，我们交朋友时主要看内心，而不是贫富美丑。并且要用自己的真诚换来朋友的友爱和信任。并且，我们要像旺达一样为自己的梦想永不放弃。