

最新妈妈我爱你音乐教案反思与评价(模板5篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来看看吧。

妈妈我爱你音乐教案反思与评价篇一

教学目标：

- 1、欣赏《大熊猫》，对音乐形象充分展开想象。
- 2、聆听《大熊猫》，自编动作表演。

教学重点：

- 1、能用简单的语言描述自己的想象。
- 2、用生动形象的`动作表达自己想象中的动物神态。

教学难点：

感受乐曲的意境和情景，能跟着音乐表演。

教学准备：

《大熊猫》欣赏带

教学过程：

一、组织教学，师生问好

二、欣赏《大熊猫》

2、小朋友在大森林里看到了什么?听到了什么呢?

4、小朋友看到的熊猫有……的，它在表演……，我们也来学学熊猫可爱的样子。

5、出示课题——《大熊猫》，简介作品。

6、生根据音乐速度变化分段。

7、生总赏全曲，随音乐根据自己的感受和理解自由表演。

三、课堂总结课堂小结：

布置作业：

板书设计：

教学反馈：

教学反思

第一个部分：通过猜谜语的方式，激发幼儿对这节活动课的喜爱

第二各部分：通过老师的讲解，让小朋友们了解大熊猫，初步知道大熊猫长什么样子，喜爱什么?这节最大的难点是，幼儿对画椭圆与圆形掌握不好。所以在幼儿实际操作中，老师要给予幼儿帮助。多鼓励幼儿。

第三部分：通过贴画，来鼓励幼儿。

最后，我认为通过这节美术课，能让幼儿简单了解熊猫，让幼儿知道什么是圆与椭圆，让幼儿知道大熊猫喜欢吃竹叶，

是我们国家的一级保护动物。

妈妈我爱你音乐教案反思与评价篇二

各位评委老师：

《不再麻烦妈妈》选自新蕾出版社幼儿园多元阳光课程大班下学期教材活动中的一节音乐教学活动。《纲要》中也指出：根据幼儿不同的发展特点，培养幼儿初步的发现美、感受美、表现美的情趣和能力。《不再麻烦妈妈》这首歌旋律优美，非常贴近幼儿的实际上生活，每个孩子都爱自己的妈妈，但是他们不知道该如何表达对妈妈的爱。基于此原因，我设计了本次的教学活动。让幼儿在轻松、愉快的情景中主动参与活动，引导幼儿理解在生活中可以通过帮助父母做力所能及的事来表达对父母的爱，懂得关心父母。

根据孩子的学习发展特点，也参照《纲要》精神，我设置了以下的教学目标：

- 1、理解歌词内容，初步感受附点音符，能用自然好听的声音学唱歌曲。
- 2、初步学习创编歌词和舞蹈动作，尝试用自己独特的表达方式来创造、表现音乐的内容。
- 3、懂得关心父母，帮父母做一些力所能及的事情，享受自我服务带来的乐趣
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、能大胆表现歌曲的内容、情感。

难点为：学习创编歌词和舞蹈动作，懂得关心父母，帮助父母做力所能及的家务事，通过劳动来表达对父母的爱。

《纲要》中提出：“教师应该成为幼儿学习的支持者、合作者、引导者。”活动中，应力求形成“合作探究式”的师生互动。为了更好的服务于本次活动目标和完成活动内容，我将会运用以下教学方法：

教法：1示范演唱：在音乐活动中，示范主要是指教师用现场的演唱、演奏。所以在新授歌曲的时候，我会采用边弹琴，边唱歌来教学。

2直观演示法：音乐活动中，演示主要指教师用操作各种直观教具的方法向幼儿提供活动的范例。便于孩子更好接触理解新知识，以及克服教学中的重难点。

我采用环环相扣组织本次活动，本活动我共设计三个环节

2、有一位小朋友呢，他也很爱自己的妈妈，让我们一起来听一首歌，听听这个小朋友是怎么爱自己妈妈的，在此过渡到第二个环节。

1、出示大屏幕，引导幼儿欣赏歌曲。小朋友，请看大屏幕，让我们一起来听一听《不再麻烦妈妈》这首歌曲。”原来，小朋友都是用这种方法表达的，老师这也有好多表现的方法，你们想不想知道？好，那现在跟老师学唱这首歌，《不再麻烦妈妈》”

2、出示图片，教师范唱，引导幼儿理解歌词内容。“欣赏完了，哪位小朋友能说一下，刚才的短片里都说了什么内容？”幼儿自由回答。教师通过幼儿的回答，按照顺序出示图片，结合幼儿的回答，帮助幼儿理解巩固歌词内容。

3、“小朋友，真厉害，都能将短片里的内容说出来，那现在老师边出示图片，小朋友边说好吗？”引导幼儿根据图片，完整的将歌词讲述出来。

（通过这一环节，引导幼儿理解歌词内容，懂得关心父母，能够有节奏、完整的说出歌词，为下一步学唱做好准备。

这一环节我会分以下几步完成

- 1、 教师弹奏，引导幼儿小声跟唱。
- 2、 鼓励幼儿独立的演唱歌曲，注意附点音符。
- 3、 引导幼儿为歌曲创编相应的动作。
- 4、 教师观察幼儿的掌握情况，对于不熟的地方进行单独练习。
- 5、 运用多种形式进行表演、练习如小组形式、男女形式等等。

本次音乐教育活动，我遵循了“玩中学，学中乐”的幼儿教育理念，是以表扬和鼓励为主，随时引导学生在音乐活动中积极自信的参与音乐表现以提高学生的乐感和审美能力。

以上是我从教材、教学方法、目标、过程等几个方面对本节课的说明！我的说课到此结束，谢谢各位评委。

采用音乐游戏的形式使幼儿打开唱腔、身心放松，在愉快轻松的氛围中进行谈话引导，通过观看ppt感受妈妈的辛苦，层层递进地帮助孩子们进行学习。在反复练唱“自己穿衣服呀，自己穿鞋袜呀，自己叠被子呀，自己梳头发呀”的环节中，既充分引导孩子体验了节奏中蕴含的秩序性，又为后面的活动做好了铺垫。在创编环节中孩子的语言表达虽然不是那么完美，但是可以感受到孩子们已经能够运用解歌曲中的节奏了。

妈妈我爱你音乐教案反思与评价篇三

首先，我进行一下教材分析，《不再麻烦妈妈》选自新蕾出版社幼儿园多元阳光课程大班下学期教材活动中的一节音乐教学活动。《纲要》中也指出：根据幼儿不同的发展特点，培养幼儿初步的发现美、感受美、表现美的情趣和能力。

《不再麻烦妈妈》这首歌旋律优美，非常贴近幼儿的实际上生活，每个孩子都爱自己的妈妈，但是他们不知道该如何表达对妈妈的爱。基于此原因，我设计了本次的教学活动。让幼儿在轻松、愉快的情景中主动参与活动，引导幼儿理解在生活中可以通过帮助父母做力所能及的事来表达对父母的爱，懂得关心父母。

根据孩子的学习发展特点，也参照《纲要》精神，我设置了以下的教学目标：

- 1、理解歌词内容，初步感受附点音符，能用自然好听的声音学唱歌曲。
- 2、初步学习创编歌词和舞蹈动作，尝试用自己独特的表达方式创造、表现音乐的内容。
- 3、懂得关心父母，帮父母做一些力所能及的事情，享受自我服务带来的乐趣
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、能大胆表现歌曲的内容、情感。

难点为：学习创编歌词和舞蹈动作，懂得关心父母，帮助父母做力所能及的家务事，通过劳动来表达对父母的爱。

四，说教学法

《纲要》中提出：“教师应该成为幼儿学习的支持者、合作者、引导者。”活动中，应力求形成“合作探究式”的师生互动。为了更好的服务于本次活动目标和完成活动内容，我将会运用以下教学方法：

教法：1示范演唱：在音乐活动中，示范主要是指教师用现场的演唱、演奏。所以在新授歌曲的时候，我会采用边弹琴，边唱歌来教学。

2直观演示法：音乐活动中，演示主要指教师用操作各种直观教具的方法向幼儿提供活动的范例。便于孩子更好接触理解新知识，以及克服教学中的重难点。

我采用环环相扣组织本次活动，本活动我共设计三个环节：

（一）创设情境，激趣导入

1、“小朋友们好，今天我们来讨论一个话题，你们爱你们的妈妈吗？，那你们都怎么表现对妈妈的爱呀？”幼儿自由回答亲亲抱抱等等，除了亲亲，抱抱，我们还可以用歌声来表达对妈妈的爱，让我们一起来唱《世上只有妈妈好》。小朋友长唱得真棒。

2、有一位小朋友呢，他也很爱自己的妈妈，让我们一起来听一首歌，听听这个小朋友是怎么爱自己妈妈的，在此过渡到第二个环节。

（二）理解歌词内容，学说歌词

1、出示大屏幕，引导幼儿欣赏歌曲。小朋友，请看大屏幕，让我们一起来听一听《不再麻烦妈妈》这首歌曲。”原来，小朋友都是用这种方法表达的，老师这也有好多表现的方法，你们想不想知道？好，那现在跟老师学唱这首歌，《不再麻烦妈妈》”

2、出示图片，教师范唱，引导幼儿理解歌词内容。“欣赏完了，哪位小朋友能说一下，刚才的短片里都说了什么内容？”幼儿自由回答。教师通过幼儿的回答，按照顺序出示图片，结合幼儿的回答，帮助幼儿理解巩固歌词内容。

3、“小朋友，真厉害，都能将短片里的内容说出来，那现在老师边出示图片，小朋友边说好吗？”引导幼儿根据图片，完整的将歌词讲述出来。

（通过这一环节，引导幼儿理解歌词内容，懂得关心父母，能够有节奏、完整的说出歌词，为下一步学唱做好准备。

（三）这是一个重要的环节。学唱歌曲，创编动作

这一环节我会分以下几步完成

- 1、教师弹奏，引导幼儿小声跟唱。
- 2、鼓励幼儿独立的演唱歌曲，注意附点音符。
- 3、引导幼儿为歌曲创编相应的动作。
- 4、教师观察幼儿的掌握情况，对于不熟的地方进行单独练习。
- 5、运用多种形式进行表演、练习如小组形式、男女形式等等。

本次音乐教育活动，我遵循了“玩中学，学中乐”的幼儿教育理念，是以表扬和鼓励为主，随时引导学生在音乐活动中积极自信的参与音乐表现以提高学生的乐感和审美能力。

以上是我从教材、教学方法、目标、过程等几个方面对本节课的说明！我的说课到此结束，谢谢各位评委。

采用音乐游戏的形式使幼儿打开唱腔、身心放松，在愉快轻松的氛围中进行谈话引导，通过观看ppt感受妈妈的辛苦，层

层递进地帮助孩子们进行学习。在反复练唱“自己穿衣服呀，自己穿鞋袜呀，自己叠被子呀，自己梳头发呀”的环节中，既充分引导孩子体验了节奏中蕴含的秩序性，又为后面的活动做好了铺垫。在创编环节中孩子的语言表达虽然不是那么完美，但是可以感受到孩子们已经能够运用解歌曲中的节奏了。

妈妈我爱你音乐教案反思与评价篇四

活动目标：

- 1、初步学唱歌曲，努力唱好歌曲中的附点音符与休止符。
- 2、学习用亲切、愉快的声音演唱，表达自己爱妈妈的情感。
- 3、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的.表现力。
- 4、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 5、对音乐活动感兴趣，在唱唱玩玩中感到快乐。

活动过程：

一、谈话导入。

二、组织幼儿欣赏歌曲，学习歌词。

1、师：今天，老师给你们带来了一首好听的乐曲，名字叫《不再麻烦好妈妈》，

2、示范演唱歌曲一遍。

3、提问：(1)你们觉得这首歌曲怎么样？

(2)歌曲里的小朋友他是怎样爱好妈妈的？他会做哪些事情了？

4、小结。(根据幼儿回答的歌词出示相应的图标)

5、师：现在我们一起念一念歌词。

三、指导幼儿学唱歌曲。

1、进行弹唱。

2、鼓励幼儿轻声学唱。

3、重点示范附点音符与休止符。

4、提问：这首歌是唱给谁听的？我们应该用什么样的声音唱呢？

5、小结：这首歌曲是唱给妈妈的，所以我们要用亲切、愉快的声音演唱。

6、师：现在我们分组练习演唱这首歌曲吧。

四、组织幼儿进行歌表演。

教学反思：

在本堂教学活动一开始我进行了谈话，妈妈给予孩子们的爱是很深的，孩子们对于妈妈的爱也非常的清楚，因此在讲述的时候孩子们的语言组织能力都不错。通过谈话孩子们也对自己有了初步的认识，原来自己已经长大了，已经会做那么多的事情了。在欣赏歌曲的时候孩子们听的很仔细，歌词内容也很快地理解了。歌唱时我以图谱的形式进行的，孩子们很快就学会了歌曲并能跟着音乐唱起了。但是我也发现孩子们对于歌曲节奏的把握不是很好，于是我在小黑板上写出了节奏谱，我们班的孩子对于节奏谱并不陌生了，但是尝试拍打的时候还是不如意，于是我多加引导，在通过反复练习后孩子们很快就掌握了附点以及空拍的唱法，在此基础上再填

入歌词，孩子们越唱越好，表现能力也在增强。

妈妈我爱你音乐教案反思与评价篇五

- 1、学习歌曲，能按节拍唱出××o×□节奏中休止符后的歌词部分。
- 2、探索歌曲前后两部分不同的表现手法，学习为歌曲增编新词。
- 3、看指挥进行领唱、齐唱，注意控制与调节自己的声音，使之与同伴相协调。
- 4、尝试仿编歌词，乐意说说歌曲意思。
- 5、有感情地学唱歌曲。

1、结合“三八”妇女节进行爱妈妈的教育。

2、了解幼儿在家里自我服务的情况。

1、教师与幼儿谈话，引出活动。

教师引导幼儿谈谈在家里做事的情况。

师：你们在家里那些事情是自己做的，哪些事情还要妈妈替你做？

教师根据幼儿的谈话内容进行小结，表扬幼儿已经长大，不再有什么事都麻烦妈妈，是爱妈妈的好孩子。

2、教师引导幼儿学唱歌曲《不再麻烦好妈妈》。

教师范唱两遍。唱完后请幼儿按照顺序说说歌词里提到了哪

些事情。

教师将幼儿说的事情用歌词加以重复。

幼儿跟着教师随音乐节奏学念歌词。在念的时候，教师注意提示幼儿念出××0×□部分的歌词。

师：我们一起听着音乐说说歌词。

幼儿跟随教师轻声地学唱。教师提示幼儿注意倾听自己是怎样唱××0×□中休止符后的歌词的，并让幼儿单独练习这一部分。

师：仔细地听一听我是怎样唱“你歇会吧”和“我会做了”这两句歌词的。我们一起来练习。

幼儿完整演唱歌曲2~3遍。

3、教师引导幼儿探索歌曲前后两部分不同的表现手法。

教师启发幼儿分析这首歌曲中所表现的情感，共同讨论怎样唱这首歌。

师：你们已经长大了，自己能做自己的事，心里感到怎样？想一想，应该用什么情绪来唱这部分歌词？（自豪、欢快地）

师：最后两句是说你们不愿意再麻烦妈妈，而且表示了对妈妈的爱。想一想，应该用什么唱法来唱这两句歌词？（连贯、抒情地）教师让幼儿尝试用讨论后确定的情绪来唱这首歌。先集体唱，再请几名幼儿唱，然后进行评价。

师：说说他们什么地方唱得好？我们大家一起来用好听的声音合唱这首歌，好吗？

4、教师引导幼儿学习领唱、齐唱。

教师组织幼儿讨论怎样领唱、齐唱，共同选择集中合适的唱法。

师：你们觉得是你么地方适合领唱，什么地方适合大家一起唱？

教师指挥幼儿用选定的方法一一进行练唱。

师：下面我们把刚才大家想出的领唱、齐唱的方法都试一试。

5、教师引导幼儿为歌曲创编歌词。

教师启发幼儿想想自己还会做哪些事情。请每位幼儿说出一件事情，四位幼儿分别说出四件事情，并请他们到前面进行领唱。

师：刚才这四位小朋友说出了四件事情，唱到这部分歌词的时候，请这四位小朋友唱，其他地方请全班小朋友一起唱。

采用音乐游戏的形式使幼儿打开唱腔、身心放松，在愉快轻松的氛围中进行谈话引导，通过观看ppt感受妈妈的辛苦，层层递进地帮助孩子们进行学习。在反复练唱“自己穿衣服呀，自己穿鞋袜呀，自己叠被子呀，自己梳头发呀”的环节中，既充分引导孩子体验了节奏中蕴含的秩序性，又为后面的活动做好了铺垫。在创编环节中孩子的语言表达虽然不是那么完美，但是可以感受到孩子们已经能够运用解歌曲中的节奏了。

这首歌曲的歌词对于中班幼儿来说不难，而且图谱的设计更是巧妙的把孩子引入情境中，使孩子更容易记忆歌词掌握节奏了。

当然活动中在语言组织上，我还是有些欠缺的，有些话还是有些拐弯，不够直白，都是我要思考并在今后的实践中加以

解决的问题。