

# 小学一年级语文教案(优秀9篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

## 小学一年级语文教案篇一

春晓

【作者】孟浩然 【朝代】唐

春眠不觉晓，处处闻啼鸟。

夜来风雨声，花落知多少。

一、导入新课。

1、谈话解题：同学们，前几天，老师让大家去观察自然景物的变化，你们都观察了吗？能把你们看到的、听到的、想到的说一说吗？(同学自由发言)

师：同学们，你们说的都很好。如果把你们的所见、所闻、所感都写出来的话，就是一篇很好的文章。唐朝有位大诗人就是这么做的。他的这首诗千百年来一直受到人们的喜爱。这首诗就是《春晓》。

你们谁知道题目的意思呢？(春天的早晨。晓指天刚亮的时候。)

2、介绍作者：(课件)

师伴着课件介绍：《春晓》的作者是唐代诗人孟浩然，湖北襄阳人，是大诗人李白的挚友，他擅长于写山水诗，字里行间凝聚着对人生和山河的热爱之情。

## 二、朗读古诗，整体感知课文。

1、师：一提到《春晓》这个题目，很多同学马上就背起来了，你们真厉害，原来早就学会了这首诗。现在我们来比比，看谁读得好，好吗？（学生诵读，读后评议。）

2、听课文朗读录音，体会读诗的语气和停顿。

3、学生扮演诗人吟诵古诗。

4、师：现在我们看看书上是怎样书写这首诗的好吗？

学生自由摸读，读准字音，使用明文的二级低视生边读边画出生字。（教师重点指导摸读能力较差的盲生正确摸读点位，利用大体字帮助低视生认识生字。）

5、指导古诗中的盲文分词连写。（盲文正确的分词是：春 眠 不 觉 晓，处 处 闻 啼 鸟。夜 来 风 雨 声，花 落 知 多 少。）

## 三、理解诗意。

放课件，整体感受诗的意境。（背景音乐是《寒山春晓》，另加了许多鸟叫声。低视生可到屏幕前欣赏，充分发掘他们的残余视力去观察色彩斑斓的图片，观看雨后落花、莺歌燕舞的动画，感受春天的美景。）

学生互相交流对诗句的理解，自由讨论诗句的意思。

诗句的大意是：（我）在春天的夜晚里睡得十分香甜，不知不觉中天已经亮了。醒来的听见到处是鸟儿的啼叫声。回想起

昨夜曾听到风声和雨声，不知道有多少花朵被风雨打落了。

3、全班交流，教师重点指导下以下词语：

眠：睡眠、睡觉

闻：听到

啼：叫

4、教师说诗意，学生念诗句。

四、帮助低视生分析字形，指导书写。

1、出示大字卡片，让低视生认，看哪些字他们认识，哪些字还不熟练，指导他们认识。分析字形，想办法记住本课生字。

2、指导书写：

要注意把握字的上下比例，把字写匀称。重点：

声：上面是“士”，不是“土”。

少：第一笔是竖，不是竖弯钩。

夜：上下结构，第四笔是竖，不是竖提。

（一级低视生只要求认识生字，会写笔画相对简单的“风”、“少”字就可以了，全盲生可以用手指在桌上画一画“风”、“少”字的笔画。）

五、练习默写古诗。

1、默写这首诗。（全盲生和一级低视生用盲文，二级低视生用明文。）

2、检查默写情况。

六、课堂总结。

1、春天的景色非常美，也是一年中最好的季节，我们要珍惜春天的时光，享受自然的美景，享受生活的美妙。

2、播放《春晓》儿歌，在优美的旋律中结束课堂教学。

想来想去，这首诗唯一的落脚点就是让熟悉的故事变得有新鲜感。这是我这节课的着手点。

于是，认真地观看了窦桂梅老师的《游园不值》教学视频，期待从中受到些许启发。最后反复琢磨了好久，课上下来，自己还是非常满意的：

一、平平仄仄中找到了吟诵之感。

一直认为，古诗是最接近中国人性灵的一种文学形式，在几千年的历史沧桑中，有些古诗湮没在洪流里，有些古诗虽保留却面目全非，徒有其表。所以，在我的课上，我要从孩童抓起，让学生进入古诗，还原古诗的本来面目。所以，我选择了带领孩子画分平仄，再依据平仄而吟诵。看着孩子们时而皱眉标注，时而放声开唱。我不得不承认，这和朗诵相比，不甚好听。但我也不得不直言，这越听越有味道，“难听，是因为你不懂它。”

二、觉与不觉、知与不知中的品读。

孩童对于古诗的理解是有很大限制的，所以并不打算把古诗拆分了投给学生，而是打算，萃取古诗的气味，揉碎在学生的记忆里。说起来很浪漫，实际上就是从高度去理解，给学生的不是古诗的文字，而是古诗的感觉。所以在课上，重点带领学生理解了，诗中的“觉与不觉”“知与不知”。

孟浩然在这样的'一个春日清早，感受到了什么?没有感受到什么?

孟浩然在风雨交加的夜晚，知道什么?不知道什么?

特别是最后一句中的“花落知多少”，我们讨论了孟浩然到底知不知道花落多少。孩子们出现了两种观点：

不知道，因为他问了一句“多少”?

知道，因为他看见了满地落花，很心疼，所以慨叹了一句“多少”!

大家各抒己见，好不热闹。最后我们达成观点：他不知道具体落了多少，但他知道很多，所以这里既有疑问又有疼惜。

古诗是我钟情的东西，我希望能够让我的孩子们含英咀华，吟诵作诗，这节只是一次小小的尝试，算不上成功，也不能说是失败，总之，古诗教学，我们在路上!

## 小学一年级语文教案篇二

在辩证处理人教版下册语文教案编写中的多种关系后，提出了人教版下册语文教案创新设计的策略. 以下是本站小编为大家整理的关于一年级语文教案，给大家作为参考，欢迎阅读!

教学重点：识记生字，理解课文

教学难点：让学生体会花篱笆带给人的亲切感，使学生受到健康、美好情操的陶冶。

课前准备：卡片、课件

教学过程：

# 教学设计

## 设计意图

### 一、引入新课

师：你们知道什么是围墙吗？你见到的围墙是什么样子的？（学生自由说一说）

师：大家见到的围墙好多都是高高的大墙，从里面看不到外面，今天我们来学习《花篱笆》欣赏一下这特别的围墙。（板书课题）（齐读课题）

### 初读感知阶段

#### 二、初读课文，识记生字

1. 小朋友们借助拼音自己试着读课文。（记住要读准字音，遇到不认识的生字时，用笔圈出来，多读几遍）

2. 同桌之间互相检查认生字情况。

3. 检查生字。（用摘苹果比赛的形式）

### 精读感悟阶段

#### 三、再读课文，理解内容

同学们，今天学得真棒，现在读课文，你一定会读得很通顺！快来试一试吧。

2. 师提出问题：你喜欢花篱笆吗？把你喜欢的地方读给大家听并说一说为什么？

(1) 讲第二段时，教师自绘两幅图，结合图指导朗读。

(2)讲第四段时，可以让学生通过自己理解画一画，然后让学生说一说画上的内

容，评一评是否画出

花篱笆那种浓浓的乡情。

教学时，让学生充分读，可分行读，分男女读，指名读，以读代讲，使学生体会出花篱笆带给人的是浓浓的亲情与温馨。

3.美丽的花篱笆我们大家都很喜欢它，让我们带一种喜欢的心情再美美地读一遍课文。

#### 四、指导生字书写

1.用生字卡片巩固学生认字。

2.让学生说一说自己想怎样记住要求会写的这些字。(随机点拨)

3.让学生练习组词。

4.练习书写。

课后向生活延伸：如果你是花篱笆，你想对我们说点啥？试着说说。写在小本本上吧。

读《童年书架》。

联系生活实际，激发学习兴趣。

引导学生说出花篱笆是乡村独好的风景。

引导学生理解2、3、4自然段，学生说到哪段就讲哪段。

使学生体会到花篱笆带给我们的亲近感。

《花篱笆》一课为我们描画了一幅美丽静谧的田园风光，处处飘溢着恬适的乡村生活气息，将我们带到了沁着新翻泥土气息，飘着草木清香的乡间农舍。

我对花篱笆有一种久违的亲切感，课文中花篱笆是那么美，那么温馨，这样的格调，这样的氛围，与学生开启心窗的交流，收获颇丰。就是这一道美丽、充满生机的花篱笆，筑就了和谐、融洽的邻里生活。如春风拂面，使我们心灵也透亮轻盈起来。花篱笆的故事在字里行间为孩子渗透着邻里之间浓浓的关爱之情，让学生通过美读语言文字，敞开心扉，感受生活的多姿多彩，热爱生活，关爱他人。使学生在学课文内容之余也学会什么是爱别人，如何去爱别人，也让学生深入的体会到在自己帮别人之后，也会有同样的暖意涌上心头。

根据以上特点，教学中，我设想用一个“情”贯穿全课的教学。以理解各自然段中的重点词语为突破口品悟课文；通过想像、联想，用多种手段使学生多感官积极参与学习中，使学生身心得到充分的发展，达到情感读文的目的。通过表演情景剧，揣摩花篱笆的语言、动作、表情、心理，感受农家人的热情及农家邻里间的和睦，受到美的熏陶和感染。

在学生初识生字的基础上，采用多种形式的读，如自由读、同桌读、情境中读、学生范读、比赛读等，让学生读出语言美，品出生活美，从而让学生感悟到“享受语文，享受生活”的情趣浓郁的生活气息，包含着多少耐人寻味的追忆，积淀于心田，存留于脑海。我激情洋溢，学生兴趣盎然。每当聊到花儿的盛开，周围似乎有浓郁的花香萦绕周围，图片、美景的想象中，已走入了文本的其间，整堂课轻松、自然。学生的言语贴近理解层面，更好地实现了文本与学生心灵的沟通。让其自然美景、感受融洽组合。教学流程秩序井然，浑然与学生的内心世界，是一个在课堂间开启心桥，让课堂



中诠释心情的最好氛围。学生情感自然流溢，向往着淳朴的乡村之风。

## 小学一年级语文教案篇三

1、认识12个字，会写6个字。

2、正确、流利、有感情地朗读课文，练习分角色朗读课文，体会他们高兴的心情。

3、读中体验、感悟课文内容，了解竹笋的生活环境，感受笋娃娃顽强的生命力，学习它们互相鼓励，克服困难的品质。

1、认识12个生字，会写6个生字。

2、感悟、朗读课文，体会它们高兴的心情。

生字、词语卡片挂图笋娃娃和竹子xxx头饰

2课时

第一课时

一、由图导入，随题识字

1、(出示竹子图)你们认识它吗?你觉得竹子长得怎样?你知道它小时候什么样?

2、随教师板书认读——笋娃娃

二、初读课文

1、听录音范读课文。

2、学生自由读课文，注意借助拼音把字音读正确，特别是生

字宝宝要多读几遍。3、同桌小朋友互读课文，帮助对方把课文读正确读流利。

4、再读课文，标出自然段序号。

5、分自然段读课文。

6、质疑：读课文时，你有哪些词语不懂？

### 三、随文识字

1、把生字宝宝请出来，请同学们再来读一读。带拼音读——去拼音读——组词语读

2、自主识字我最棒

(1)我会读：个人读、小组读、开火车读

(2)我会分：左右结构——泥、呢上下结构——笋、哭、努  
独体字——身

(3)我会组：“组词我最棒”比赛

(4)我会记：“记字我最巧”鼓励学生多种方法记字。

3、重点指导书写“泥、呢、身、声、哭、是”

(1)观察这些字在田字格里的位置

(2)指导“身”的笔画顺序

(3)练习书写，注意书写姿势

### 四、课堂小结

## 小学一年级语文教案篇四

1、使学生懂得发生月食的科学道理，了解月亮从初亏到食甚然后复原的过程，激发他们观察自然，学习科学的兴趣。

2、通过对重点勉励的理解，读懂第一节的意思。

3、学会本课14个生字，读准多音字“没”，会用“担心”“仍旧”造句，积累10个词语。

4、会朗读课文，背诵第3、5节。

通过对重点句子的理解，读懂每一节的意思。

理解月食发生的原因。

多媒体：看月食

二课时

一、引入：

1. 同学们，你们看到过月食吗？

2. 今天，我们就一起来看月食。板：13看月食

3、小朋友想不想亲眼看一看月食的全过程？在看之前，老师要提三个要求，

谁来读一读（媒体1）

（1）．月食之前，月亮什么样儿？）

（2）．月食开始了，月亮的形状有什么变化？

(3) . 月亮复原时，形状又有什么变化？

4. 请小朋友带着这三个问题来观察，看谁观察得最仔细，最认真？（放动画1）

5. 刚才，小朋友观看了月食发生的全过程，课文中3、5节介绍了月食的过程。

就请同学读好这两节

二、理解月食发生的过程：

6. 请一个小朋友读第2小节，大家思考，月食之前，月亮什么样？请用“—”画出

描写月亮的’句子。（多媒体2）

7. 这句话把月亮比作什么（大玉盘）这样比有什么好外，比出了月亮的什么？

（圆，大，美）

师：你看，通过打比方就把月亮的形状颜色写得更加形象，生动。

8. 同学们，月食之前，圆圆的月亮像个大玉盘挂在天空，银光落在河面上，

闪闪发亮，此时的景色怎么样…很美），

9. 能不能将这种美的景色读出来：（读读、背背）

10. 过渡：这是月食之前看到的景色多美啊！可是，月食就要开始、月亮的形状

会发生怎样的变化呢？请大家读第3节，完成练习（多媒体3）

11. 作者通过打比方写出了月亮的形状变化过程，像……  
像……像……像……

12. 月亮是不是变得像这些形状呢？我们再来仔细看一看。  
（放动画2）请小朋友

边看边跟着老师一起说，月食开始了，只见月亮已经……慢慢的，月亮成了……

接着……一会儿细钩也不见了，整个月亮……

13. 在刚才的变化过程中月亮是不是一下子就变成一面红铜色的锣？从课文中哪些词

可以看出来，请打上圆点（慢慢的、接着、一会儿）

14. 谁能把这些词用上，说一说月亮的变化过程。

15. 请小朋友再一起读一读第3小节月亮的变化过程？感受一下月食开始的情景。

请小朋友小声读第5小节。

17. 谁告诉我，过了一会儿，他们又看到了怎样的情景？

18. 请同学们比较一下，第3小节和第5小节都是写月亮的形状变化，有什么不同？

（变化过程完全相反）（说具体一些，怎样完全相反？）

19. 是不是这样呢？我们一起来看看，（放动画）你看，过了一会儿，

月亮又露出了……接着……最后，月亮又是……

20. 谁会像老师一样用箭头表示月亮复原的过程。

21. 我们一起读一读第5小节。

三、理解月食形成的原因：

22. 刚才，我们学习了课文的2、3、5小节，和作者一起观看了月食这一有趣的现象。

那么，为什么会产生这种现象呢？课文有2种不同的说法。

24. 这是过去人们的看法，现在的人们又怎样看呢？请女同学读第4节爸爸说的话。

想一想：爸爸一共说了几句话？哪几句在讲月食发生的原因，

把描写原因的句子用“-----”画出来。（多媒体4）

25. 那么，奶奶和爸爸，小朋友认为谁说得对呢？

爸爸说得正确。那为什么爸爸说的是正确的呢？请小朋友看录像。

过程，再来读读3、5这两小节。

28. 那谁能用自己的话说一说，月食是怎样产生的？

五、总结发散：

都是一个奥秘，谁能说一说，你还知道大空中有哪些奇特的现象？（学生交流）

30. 对，太空中的奥秘是无穷无尽的，你们说，这些奥秘将

来靠谁去探索呢？

师：很有志气，老师就等待着你们的好消息。

## 小学一年级语文教案篇五

人教版课标实验教材一年级下册第二十课

司马光是我国宋代伟大的史学家。这篇课文讲的是他七岁的时候砸缸救人的故事。全文情节生动，叙事性强，利于激发学生读书兴趣，浅显易懂的语言为我们展现了一个沉着、机智、勇敢、聪明的小司马光形象，对学生也起到了一定的榜样感召作用。

对于一年级的小学生来说，课文内容相对熟悉，但是城乡学生会存在差别，教学中要针对学生的实际情况，抓住课文故事性强的特点，突出以读为主的线索，促使学生在读中熟悉，读中感悟，读中思考，进而体会司马光的机智、勇敢。同时应结合课文插图帮助学生理解课文，增进对课文的理解感悟。

1、通过读书，认识“司、假”等13个生字，会写“别、到”等6个字。

2、能正、流利、有感情地朗读课文。背诵课文。通过朗读来感悟司马光遇到紧急情况，沉着、勇敢、果断救人的品质。

3、能从课文插图中观察出人物的表情、动作、神态。

4、培养学生创造性思维能力。

识字写字，学习正确、流利、有感情地朗读课文。

生字卡片、挂图或课文故事的vcd□课件等。

两课时

**【切入举偶】：**

1、谈话：这节课我们来拜访一位古人，他是谁呢？（板书：司马光），这个人你了解吗？相机教认生字“司”，介绍复姓“司马”以及司马光。

（创设谈话情境，引发提问，组织学生谈话交流，了解学生对人物及课文内容的感知，为新课展开做铺垫。）

2、观察：出示插图，从图中你看懂了什么？还有什么地方不懂？

（把观察与谈话结合起来，培养学生观察思考能力，口语表达能力，鼓励学生质疑，有利于教学活动有的放矢。）

**【对话平台】：**

自读：（扫清字词障碍，打下读悟基础。）

用自己喜欢的`方式阅读课文。画出生字，新词，读准字音。

（培养自我读书能力，确保读书活动有效，应该从一点一滴抓起。利于学生形成良好的读书习惯。）

识字：（多种方法巩固识字，促进学生记忆。）

1、同桌利用字卡，互读检测。借助“我会认”和“我会写”引导学生交流识字方法，如换偏旁、猜字谜、组词识字等。

2、开火车读生字，读词语。随机选择生字扩词或选择句子指导朗读。强调重点字“玩、司”的读音，同时引导学生注意“一”的不同读音。



（课标指出：识字和识字能力的培养是一二年级语文教育的重点。多形式的识字与交流识字方法，激发学生识字兴趣，培养学生的自主识字能力。）

写字：（突出重点字的指导，培养良好写字习惯。）

2、自由练写，教师有意识地指导难点字：如“那、都”两字中的“右双耳”的写法。

3、书写展示，相互评价，引导学生把不好写的字多写几遍。

（课标指出：识字与写字是阅读和写作的基础，扎扎实实的加强写字训练，不仅提高了学生的写字能力，更重要的是促进学生良好书写习惯的养成。）

讨论：（读书交流，理清故事内容。）

1、指名分段读文，引导学生思考课前提出的不懂的问题，如：小孩子是怎样掉时缸里的？当时情况怎样？是谁救了他？是怎样救的？等。

2、分组讨论，用自己的话说一说读懂的问题。

（充分发挥学生自读交流的优势，实现生生互动，培养了学生阅读、合作的能力，促进学生对课文内容的理解。）

## 小学一年级语文教案篇六

让学生体会花篱笆带给人的亲切感，使学生受到健康、美好情操的陶冶。

卡片、课件

教学设计

## 设计意图

### 一、引入新课

师：你们知道什么是围墙吗？你见到的围墙是什么样子的？（学生自由说一说）

师：大家见到的围墙好多都是高高的大墙，从里面看不到外面，今天我们来学习《花篱笆》欣赏一下这特别的围墙。（板书课题）（齐读课题）

### 初读感知阶段

### 二、初读课文，识记生字

1. 小朋友们借助拼音自己试着读课文。（记住要读准字音，遇到不认识的生字时，用笔圈出来，多读几遍）
2. 同桌之间互相检查认生字情况。
3. 检查生字。（用摘苹果比赛的形式）

### 精读感悟阶段

### 三、再读课文，理解内容

同学们，今天学得真棒，现在读课文，你一定会读得很通顺！快来试一试吧。

2. 师提出问题：你喜欢花篱笆吗？把你喜欢的地方读给大家听并说一说为什么？

(1) 讲第二段时，教师自绘两幅图，结合图指导朗读。

(2) 讲第四段时，可以让学生通过自己理解画一画，然后让学

生说一说画上的内

容，评一评是否画出

花篱笆那种浓浓的乡情。

教学时，让学生充分读，可分行读，分男女读，指名读，以读代讲，使学生体会出花篱笆带给人的是浓浓的亲情与温馨。

3. 美丽的花篱笆我们大家都很喜欢它，让我们带一种喜欢的心情再美美地读一遍课文。

#### 四、指导生字书写

1. 用生字卡片巩固学生认字。

2. 让学生说一说自己想怎样记住要求会写的这些字。（随机点拨）

3. 让学生练习组词。

4. 练习书写。

课后向生活延伸：如果你是花篱笆，你想对我们说点啥？试着说说。写在小本本上吧。

读《童年书架》。

联系生活实际，激发学习兴趣。

引导学生说出花篱笆是乡村独好的风景。

引导学生理解2、3、4自然段，学生说到哪段就讲哪段。

使学生体会出花篱笆带给我们的亲近感。

## 小学一年级语文教案篇七

- 1、认识12个新字，写出6个字和字，认识新笔画“原点”。
- 2、朗读课文，了解我国传统的民间节日、风俗、文化和风土人情。
- 3、激发学生热爱祖国、热爱民族文化、热爱生活。

阅读、背诵课文、识字和写作。

1、激发对话并介绍新课程。同学们，你们知道一年有多少个月吗？今天我们在学习《十二月之歌》，你会从中学到很多知识。

2、提出题目并一起阅读题目。

3、初读课文。

1、要求学生用拼音读准字音，通读课文。

2、阅读课文后，你从课文中学到了什么？

3、数数，课文有几行，让学生明白一行是写一个月的特点。

4、告诉学生童谣中的十二个月是指农历。

四，读，看，想，说。

2、学习《三月清明杨柳绿》，让学生说说三月的假期？此时的风景有什么特点？用同样的方法学习《八月中秋桂花香》。

3、学习《四月牡丹花红》启发学生思考：四月开什么花？  
《六月荷满塘》、《十月满橙黄》、《冬月大雪压青松》、  
《腊月梅花傲雪糕》用类似的方法学习。

4、《七月牛郎织女》和《九月重阳重阳》给同学们做简要介绍。

5、练习带着情绪阅读课文。

6、复习巩固生词。

1、检查学生对新字的认识。开火车认读，生词新词一起读。

2、学生相互交流，如何认识和记忆新的汉字。

七、指导写作。

1、课后指导学生认识生字的笔顺。

2、指导学生在“手写”书上写字。

8、实践活动

下课后，做一个“读书跳”的学习游戏，边看课文边跳绳，让学生在学校的玩，在中学玩。

### 【第三条】对小学一年级《十二月歌》教学的思考

“十二月歌”是一年十二个月中最具代表性的节日。本课要求认识课文生词，能写两个词，通过学习理解课文内容，培养学生热爱自然、热爱生活的思想感情。设计了谈话、阅读图片、阅读文字、独立识字、小组合作识字、原声朗读、朗读洞察等多项语文实践活动，以实现各方面的教学目标，注重给予充分发挥教师和学生在教学中的作用。主动性和创造性。教师作为引导者和合作者参与教学活动，营造轻松、愉快、民主、平等的氛围，学生是语言学习的主人。

1、以文识字，自主与合作识字是重点。

在这节课上，我主要是用文字来识字，用图片来识字，比如池塘和墙壁。展示课文的同时展示花，让学生有一个直观的认识，进而认出这些花的名字，注重学生自主、合作、探究的学习方式，培养学生自主识字的意识和习惯。小老师认字的时候，分组学习生词，（用你好的识字方法学习）小组比赛中的认字，找出你不认识的字，问问你组里的同学。多项学习活动在学生与学生的合作下完成。在认识一些有共同特征的字时，如：外、女、秋、象、黄、薛、宋、清、方，我出示卡片，让学生找出图案。孩子们连忙说，部首都是一样的。总结一下带这个部首的字是什么关系，这样形声字的理解就很简单了。

同时，课堂也力求体现汉语的实用性和综合性。在认识一些生词的过程中，我充分利用了学生原有的基础和生活环境。问题：你通常在哪里看到这些词？因为学生是在中文环境中长大的，所以可以把日常生活中看到的这些单词说出来，加深对生词的认知，让他们学习中文。好玩的。

## 2、大声朗读永远是主线

# 小学一年级语文教案篇八

1、正确、流利、有感情地朗读课文。

2、了解课文内容，培养学生养成爱护文具的好习惯。

1、会写生字。

2、感悟课文内容，养成好的习惯。

## 一、观察图画，训练想像，培养习惯

1、出示插图，假如你就是其中的'一个文具，你会想些什么？说什么？

2、先自己想，再做交流，鼓励学生与众不同的想法，引导学生自主表达。

## 二、联系实际，学习表达，自我教育

1、看看自己的小书包，说说有哪些小伙伴？

2、试着用书上的语言说说，你是怎样疼爱它们的。

3、再用自己的语言练一练。

4、推选说得好的学生作总结。

## 三、学习会写字，辨析字形，正确书写

1、复习“文具”，并用文具说一句话。

2、拿出识字卡片，独立分析：能用什么方法记住这些生字？

3、同桌检查汇报，再说说哪个字最难记。

4、针对学生的难点，教师指导。

5、生字找朋友。组词练习，巩固记忆。

6、描红抄写。

7、教师巡视。

## 四、巩固识记生字，积累词语，学以致用

1、读读我的词语库，说说你还从文中积累了哪些词语。

2、说说你是怎样爱护文具的。

# 小学一年级语文教案篇九

教学目标：

- 1、初步认识9个生字，会写2个字。认识“足字旁，提手旁”。
- 2、能正确流利地读词语，初步儿歌。
- 3、通过学习，知道体育锻炼，可使身体更强壮，培养坚持参加体育锻炼的兴趣。

教学重难点：识字与写字

课前准备：

- 1、布置学生观察课间休息时，操场上的情景，看看同学们在操场上开展了哪些活动？
- 2、制作卡片：词语卡片(表演使用)生字卡片(互查使用)

教学时间：1课时

教学过程：

## 一、探究准备

小朋友，你喜欢我们的学校吗？学生回答：喜欢

你喜欢我们学校的什么地方？

师：小朋友们说的非常好，我们的学校环境优美，是我们学习知识的殿堂，成长的乐园。操场是小朋友课间休息活动的地方，大家都非常喜欢是吧？看，这就是我们的操场。(大屏幕操场)caochang一个平舌音一个翘舌音，看谁的舌头最灵活



能把这个词念准确了。

师：真棒！那你们喜欢在操场上做些什么？（强调句子：我喜欢在操场上\_\_\_\_\_）

## 二、探究实践

现在老师带小朋友们到操场上看看小朋友们在干什么？

1、小朋友们，请仔细观察图，然后按照一定的顺序和同桌说一说操场上的小朋友在干什么？（学生开始讨论，老师巡视，边看边表扬讨论好的学生）

讨论好了吗？谁愿意起来说？

……学生各抒己见。鼓励完整的用有的，有的，还有的来说。

2、看到我们班的小朋友这么善于观察，老师非常高兴，现在请大家再仔细看图（师指图）问这些小朋友们在干什么？逐步出示每一幅图画，出示字词，读字读词。（强调三拼音节，平舌音，翘舌音□bpqd）

小朋友会用这么多方法识字，现在用你最喜欢的方法快来读读这些词吧。学生自由读词语，师巡视纠正读音。

4、师指屏幕上的词语，这些词语你们认识了吗？

5、现在老师把图画去掉，你们还能读准它们吗？好，我们试试。（屏幕去掉图）小朋友快来读一读，不认识的字请拼音当你的小老师。学生开始自由读。现在你认识了吗？让我们一起来读。

6、小朋友，你们看拼音不见了，你还认识它们吗？（屏幕去掉拼音）读读看。学生开始读。谁能读给大家听听？小朋友你读

的真好，老师奖你一颗红星。这一排的小朋友读一读，这一排的小朋友再来读。我们开火车读好吗？(屏幕出现火车)大家齐读，开火车读。

7、师出示卡片，随机读。

8、小朋友的字音读的很准确，下面我们做一个游戏怎么样？游戏名字叫：我来演，你来猜。

规则：老师会从每个小队选两名小演员抽出词语卡片，表演动作，小组同学猜，每猜对1词得一分。(猜出后，表演的学生当小老师领读词语)(抽完后师板贴)

9、大家能不能给这些词语分成两类啊？并说说这样分的原因是什么？(生下面分类同桌合作，找一生黑板分)生分说原因。

10、集体表演，发现生字规律，学习提手旁、足字旁。

11、幻灯抢读巩固再认已学六个生字

12、学习生字球、高、步

### 三、探究体验

1、学习复习生字。

2、指导写字

今天我们不仅认识了生字，我们还要一起写生字呢！

相同：都有2笔；都是撇和捺组成；都是撇低捺高。

不同：“八”两笔分开，“入”两笔连接。

谁能告诉我，“八”在在田字格怎么摆才好看？(八要写在田

字格中间，一撇从横中线上面开始撇，捺从竖中线左边开始捺)

师：请你教我写一写。

生：我来教你写一写。按下去，撇过来，撇出尖(/)

按下去，捺过去，顿一下，捺出去。()

谢谢小朋友教朱老师写了一个“八”字。现在请大家也来写一写写之前，我们要先来回忆一下写字姿势。

师：要写字，先做到：头正，身直，臂开，足安，一尺一寸和一拳。

保持这种写字姿势，头微微低下，在田字格描一个“八”，写一个八，写完和书中对照。

师评价学生的字，按照写法，修改后再写。

同样的方法指导写入。

#### 四、探究总结

下课铃响，齐背儿歌：铃声响一二。

鼓励孩子们到操场上去，积极锻炼身体。

#### 人教版一年级语文教案的反思

《操场上》是以体育活动为主题，由一幅画、六个词语和一首儿歌组成，词语都是体育活动的名称，儿歌描绘了课后在操场上学生活动的情景。本课属于按事物规律识字一类，根据教材和一年级学生的特点，在教学时，我将观察图画、认识事物、学习汉字有机结合起来，教材倡导“多认少写，

及早阅读”的识字教学新理念，因此在教学设计中我让学生看图说、看图贴，还设计有趣的游戏活动，让学生在愉快的活动中学习，在学习中快乐的’活动，使课堂充满生命活力。比如“你演我猜”、“我拿你说”、“我说你拿”“词语分类”等游戏，不仅帮助理解意思，而且强化字形，这样看的次数多了，也自然认清了字形，读准了字音。还有一些很不错的记忆生字的方法，如归类识记法、猜字谜识字法等。这样，让学生多种感官参加活动。学生的无意注意被充分利用，极大的调动了学生的学习兴趣，让学生在活动中识字，在情境中识字，增强了趣味性、参与性和可接受性。

在教学中，我还采用多种形式复现生字，内容上，有借助拼音和去掉拼音读，有读生字、读词语和读儿歌的；形式上，有自由读、指名读、领读、齐读，有开火车读、同桌合作读，有男女生赛读、师生对读等，在多样的朗读中汉字多次复现，吸引学生的注意力。我还采用编顺口溜的方法让学生组词，让学生帮助生字回家来认生字的偏旁，不断强化字音和字形，不仅有利于汉字的识记，而且培养了语感。鼓励学生在阅读中、在口头组词中，在生活的各种场合，留意生字的复现，做巩固生字的有心人。这样教识字，学生学得轻松，愉快，不是把识字当作任务，而是一种乐趣，一种享受。