

2023年三国演义四年级学生读后感(优秀8篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

三国演义四年级学生读后感篇一

百家讲坛之易中天品三国赏析怀着对三国的向往之情，为重温那段跌宕起伏的历史，感受大人物的胸襟与智慧，我观看了央视百家讲坛推出的由厦门大学易中天教授主讲的《易中天品三国》栏目。

那是一个英雄辈出的时代，那是一段扑朔迷离的历史，那是一个津津乐道的话题，正史记录，野史传说，小说演义，戏剧编排，不同时期有不同的观点，不同作品有不同的描述，是非真假，众说纷纭，成败得失，疑窦重生，易中天教授站在平民立场，通过现代视角，运用三维结构，以故事说人物，以人物说历史，以历史说文化，以文化说人性，画龙点睛品三国，继往开来说三分。

从天下大乱到诸侯割据，从三国鼎立到重归统一的扑朔迷离的历史、一个个引人入胜的故事、一位位栩栩如生的英雄，都浮现在了我的脑海里，《易中天品三国》讲述了三国时期的大事，而且非常透彻，曹操、周瑜、关羽、鲁肃、刘备、孙权等人在他的妙笔下栩栩如生。易中天对人物的刻画比较全面，更显真实，《三国演义》里面的伟人就是高大全式的人物，明明一点功劳，作者敢加上十二分的想象，让鬼神都来显灵显圣，以突出人物的睿智与神圣，其实多看几遍，就很容易发现那些描述根本不靠谱。易中天对人物的评述比较真实，是因为在他看来：恶人不一定十分恶，时势、环境都

是造就人向善的因素；善人也不一定十分善良，都是有外在因素影响的。我不禁为易中天教授严谨的治学态度所折服。

易中天教授的讲解非常幽默，对历史的态度非常认真，对每个历史人物的解析力求全面真实。读完易老师的书后给我很大启发，而我们应该从他的这种严谨的治学态度中反思我们教学的态度：怎样在今后的教学中抓好常规教学，创新教法，突出重点，多问几个“为什么”，这样才能取得更多的进步。

我们知道：兴趣是学生最好的动力！是激发学生各项能力的直接动力！我们应当多从激发学生的学习兴趣入手。让学生对教学内容感兴趣，才能引发求知的欲望，这就要求教师必须要学会运用生动活泼的教学形式，采用引人入胜的教学方法和手段，才能给学生传授丰富多样的体育知识、技术与技能，激发起学生强烈的认识兴趣和对所学技术、技能的好奇心，从而为其创造活动打下良好基础，“以铜为镜，可以正衣冠；以人为镜，可以知得失；以史为镜，可以知兴替。”三国的历史值得我们去品读，去研究，去分析。读历史，听讲解，可以拓展自己的视野，开阔自己的思维，使自己有所裨益。