

# 小学信息技术教师年度工作报告 小学第二学期教育教学工作总结(汇总9篇)

随着个人素质的提升，报告使用的频率越来越高，我们在写报告的时候要注意逻辑的合理性。那么报告应该怎么制定才合适呢？下面是我给大家整理的报告范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 小学信息技术教师年度工作报告篇一

师资力量的雄厚与薄弱，直接影响学校的教学水平。一年来，我校注重对教师队伍的建设。首先加强职业道德修养，开展教师政治业务学习，鼓励教师勇于承担重任。鼓励青年教师争当班主任，增加锻炼的机会。特别是中心校的班主任老师教学负担重，任务繁多。建设班级文化；组织学生参加各类繁琐的比赛；每周的“完美教室”展示，班主任都要提前一两个月准备，每个班级每一次展示活动都能奉献一台高质量的演出节目。

学校涌现出了大批爱岗敬业的、以校为家的老师。刘春、庄茜、崔云云、徐小凡、孙玉艳、张艳、李珊、刘红梅、张慧珍等众多班主任，每天早晨坚持早到校，带领学生搞好卫生工作，引领学生晨读。8点钟的时候，全校已经窗明几净，书声琅琅。

提高教师实施素质教育的能力和水平，鼓励教师参加各级各类培训。学校为老师提供各种学习机会，使青年教师迅速成为教学骨干和学科带头人。

## 小学信息技术教师年度工作报告篇二

回顾一年来，我校本着“以人为本”的教育思想，扎实开展教育教学工作，加强教研组建设和教学常规管理，促进了教

师队伍建设，提高了学生的综合素质。但是，在本学年度，存在问题还是有的：

第一，受社会环境及家庭环境影响，家长对子女关爱、管理不到位，学生学习态度懒散，习惯较差，仅仅靠学校教育对孩子的影响是远远不够的。如何做到学校、家庭、社会相结合，共同有效影响孩子的一生教育，这将是一个长期的严肃的问题。

第二，切实完善素质教育考核，科学、校本、综实以及艺体科的日常教学及效果考察，有待进一步有效开展和落实，从而切实有效地实施素质教育。

第三，学生的课外阅读习惯还不够好，课外阅读量少。这需要学校、班主任老师进一步规划，引领学生，培养学生的阅读兴趣和习惯，从而不断提高学生的阅读水平及语文素养。

第四，学生的书写水平较差，作业质量不高。我们将继续加强老师的书写训练，培养学生的写字兴趣和良好的写字习惯，进一步提高学生写字质量和书写速度。

回首过去，瞻望未来。我们相信，在上级领导的关怀下，在全体教师的无私奉献下，面对新形势、新机遇、新挑战，我们将进一步树立信心，理清思路，突出重点，勤奋工作，讲究实效，为塔山镇教育事业谱写新篇章！

## 小学信息技术教师年度工作报告篇三

### 一、指导思想

坚持实施素质教育，在进一步深入钻研教学大纲和教材的基础上，认真学习，研究“洋思”，使学生在掌握一定的技能技巧的同时，更具有高尚的、健康的审美情操和较高的音乐鉴赏能力。

## 二、工作情况

1、通过学“洋思”，采用分组分框讨论完成学习任务的’方式，大大提高了学生的自学能力，同时培养了合作学习的精神。

2、认真贯彻学校计划，要求和教纲要求，并结合本学期制定的计划进行实施教学，本学期工作任务都能按质按量顺利完成。

3、继续实行奖分积分制，能有效地约束学生的课堂纪律和衡量学生整个学期的表现分。

4、运用多媒体教学年段优化课堂教学。

如录像、录音、图片等，大大加强了学生对音乐的理解和提高学生的兴趣。

5、搞活第二课堂的合唱小组辅导，使学生认识了合唱、理解了合唱同时也体会了合唱。

## 三、学生情况

1、对音乐的理解能力加强了。

2、学习观念有所转变，学习兴趣日渐提高。

## 四、今后方向

通过实践，进一步提高学生的学习兴趣，今后在教改方向仍需努力，不断进取。

## 小学信息技术教师年度工作报告篇四

本学期，我担任中、低年级各一个班的美术教学工作。在工作中我享受到了收获的喜悦，也在工作中发现一些存在的问题。现对这一个学期中的美术课教学工作总结如下：

在教育教学中，我认真贯彻党的教育方针，遵照教学大纲要求，坚持思想教育和技能教育，大力推广素质教育，按时按质地完成了本期的教育教学工作，工作上兢兢业业，爱校如家，对学生以身作则，言传身教。

在教育教学中，根据学校的实际情况以及学生的年龄特征制定出切实可行的教学计划。在课堂上认真上好每一节课，把自己所学的知识尽心的传授给学生，使学生学到了一定的基础知识，掌握了美术的基本技能和技巧，同时也学会了判断美和创造美，提高了学生的审美能力。平时注重激发学生学习美术的兴趣。我认为兴趣是学习美术的基本动力，我充分发挥美术教学的特有魅力，使课程内容形式和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特魅力。为使形成基本的美术素养，我还注重面向全体学生，以学生发展为本，培养学生的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基础。因此，我选择了基础的有利于学生发展的美术知识和机能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。同时，要课程内容的层次性适应不同素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会到美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习能力，为终身学习奠定基础。

- 1、教师要认真贯彻本教学大纲的精神，处理好思想品德教育、审美教育、能力培养和双基训练的关系。在传授双基、培养能力过程中，加强思想品德教育。要充分发挥美术教学情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情趣，提高中生的审美能力。

- 2、要贯彻启发式原则，采取多种教学形式，充分调动学生的学习积极性，使他们生动活泼地学习，大胆地进行艺术表现和创造。
- 3、教师应加强示范，并充分利用展示图片、美术作品及放映幻灯、影片、录像片等教学手段和现代教育技术进行直观教学。
- 4、要关心美术教学的改革和发展，积极进行教学改革实验，努力提高教学质量。
- 5、学业考核以平时成绩为主，考核可采取多种方式。
- 6、对学生美术学习的评价要尽可能做到态度习惯养成和知识能力发展并重，并鼓励大胆创进和个性发挥，即着眼于实际成绩，更注重未来发展。
- 7、美术教学要尽量注意学科间的联系。

课堂之余，我认真参加学校以及教研组组织的各种与业务有关的学习和工作，抽空到图书馆阅读一些教育教学刊物，从理论上提高自己，完善自己。平时虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短，从而使自己能更好的进行教育教学工作，能更好地适应新时代对老师的新要求。

## **小学信息技术教师年度工作报告篇五**

- 1、忠诚党的教育事业，积极参与校内外的各项业务学习，服从校领导的工作安排。
- 2、团结同事，爱护学生，不计个人得失，利用业余为学生开展第二课堂活动。
- 3、做到教书育人，为人师表，尽自所能地完成学校安排的教

学任务。

本学期我任教一、二年级八个班的音乐课，在教学中做到：

- 1、认真备课、上课。
- 2、和同事们认真探讨课题。
- 3、到校外听课学习，提高自身的教学水平。
- 4、在课堂上能随机应变，引导学生积极参与课堂活动，使课堂氛围活跃。
- 5、课后经常自我反思，不断总结经验。

通过一学期的努力工作，本人已完成了校领导安排的教学工作，并取得了较好的成绩，学生对音乐课的认识也越来越深了，每位学生都能在原有的基础上，不同程度地提高了自身的音乐水平。

但在教学的过程中，也出现了一些问题。如：学生在课堂活动中，总是处于较激动的状态，面对这种状况，有时处理的不是很好。对经常不守纪律的学生，教育时不是很有耐心。欣赏课里，认真听、领会的学生较少，多数学生处于“昏迷”状态，或是开小差。

总之，在有成绩的同时也出现了不少的问题。今后的方向是不断地改进教学方法，尽自所能地解决教学中出现的问题。

小学体育教学第二学期个人工作总结

小学音乐教师学期工作总结

第二学期小学语文教研工作总结

音乐教学上学期总结

小学音乐教学随笔

小学班主任第二学期工作总结

第二学期班级工作总结

第二学期工作总结

高一第二学期历史教学工作总结

## 小学信息技术教师年度工作报告篇六

本学期，本人担任小学六(3)班的班主任兼数学教学工作。

一学期来，我自始至终以认真、严谨的治学态度，勤恳、坚持不懈的精神从事教学工作。

教育是爱心事业，为培养高素质的下一代，本人时刻从现实身心健康，根据学生的个性特点去点拨引导，对于个别差生，利用课间多次倾谈，鼓励其确立正确的学习态度，积极面对人生，而对优生，教育其戒骄戒躁努力向上，再接再厉，再创佳绩。

通过现实生活中的典范，让学生树立自觉地从德、智、体、美、劳全方面去发展自己的观念，树立崇高远大的理想。

课前做到认真备课，多方面去搜集相关资料。

为提高每节课的教学质量，本人除注重研究教材，把握好基础、重点难点外，经常制作多媒体课件辅助教学。

这样有利于培养学生学习数学的兴趣，调动学生学习的积极

性、主动性，提高课堂的教学质量，按时完成教学任务。

复习期间，制定好计划，并能认真备好复习课，培养好尖子生，提高中等生，帮助差生。

但由于本班整体基础较差，复习内容较多，同时有很大一部分学生学习自觉性不高，班级的差生面积较大，致使无暇顾及，导致本学期单元测试及复习综合评估成绩不够理想。

但是遗憾的同时也有收获：指导学生章丹丹撰写的征文《爸爸的幸福》获街道一等奖；谢梦丹、章双双等三位学生的作品在校刊《东江风》上发表；余道福同学的《嫦娥奔月》获街道绘画比赛三等奖。

在教学的同时，紧跟新课程的步伐更新教育教学观念，阅读教育期刊，撰写了论文在校刊《东江风》上发表；积极参加教育教研活动，听课、在街道毕业班研讨会上上了一节公开课，大家交流、讨论：在新的课程标准下如何在教学中发展学生的主体性；积极参与课题的研究，为灵活运用教学方法进行课堂教学做好准备。

综上所述，在平时的教育教学中，我努力逐步树立素质教育的观念，力求提高自己的教学水平，以期为学生今后的发展服务。

在以后的教学工作中，还要不断总结经验，多下功夫加强对个别差生的辅导，相信一切问题都会迎刃而解，我也相信有耕耘总会有收获。

## 小学信息技术教师年度工作报告篇七

斗转星移，一学期即将结束，回顾一学期来的教研工作，以“观课议课”为重点，教研工作在广大教师的鼎力支持下，在领导的关心和帮助下，做了很多工作现总结如下：



## 一、有始有终，做到有计划，有工作。

开学初，学校教研组的成员就根据我校教师老龄化的实际情形，献计献策共同制定了切合实际的教研计划。计划中以常规教学为主，以教研组为抓手，开展教学研讨。分语文、数学组进行，注重发现教学中不足。在研讨中提高，深华。

### 1、开学伊始数学率先进行常规教研。

为了上好公开研讨课，上出特色，上出质量。教研组首先组织本组教师对上课教师的课进行认真的集体备课，在集体备课中与会教师各抒己见，撞出智慧的火花。在课后的“观课议课”中观出了水平，议出了质量。为打造教师提供了很好的平台。数学组的每位教师都深入参加到“观课议课”的活动中，教师的议课水平也得到了有效的提高。

### 2、借助“手拉手”活动，展现语文教师风采。

根据我校的教研安排，本学期我校语文教师与岔儿上小学的语文教师进行互助互学的语文“手拉手”公开教研活动。在这次教研活动中我校语文教师积极准备，从年轻教师到老教师无一掉以轻心，精心准备。活动中不仅欣赏到了有滋有味多媒体课，更尝到“原生态”的课，感受到老教师扎实功底，和博学多才。

## 二、为教师创造条件，提升教师素养和功底。

教学相长，是大教育家陶行知告诉我们的。我们不仅要自己埋头苦学，更积极利用一切机会让教师外出听课学习。学校先后安排了多位老师到县、市学习听课，回到学校进行二级培训，大大提高了教师的业务水平和理论知识。

## 三、鼓励教师撰写教学论文，总结教学经验。

在抓好常规教育教研的同时，学校还根据上级文件的精神和要求，积极鼓励教师撰写论文参与各级各类评比。这样既提高了教师的业务理论水平，又让学校形成了互相竞争学习的势头。

#### 四、存在的不足

教研工作虽有条不紊地进行着，但纵观整个活动，还存在着一些问题。例如学生作文竞赛的教研活动，虽然进行的顺利，但没有很好的调动学生的积极性，导致在初赛时参加的学生不多。

#### 五、工作的方向

今后的工作将以服务教师服务学生为重心，抓好常规工作，组织好学生参加县里的各项活动，丰富学生课余生活，提高教师业务水平。

### 小学信息技术教师年度工作报告篇八

德育是五育之首，本学年度，我们专门制订了学校德育工作计划，并开展一系列活动进行德育教育。

1. 通过校会、主题班队活动开展各种德育教育。如，“植树日活动”、“禁烧秸秆活动”、“防震减灾活动”、“安全伴我行活动”等。
2. 坚持升旗仪式，在国旗下进行五爱教育。
3. 充分利用纪念日对学生进行思想政治教育，利用“小林头惨案基地”对学生进行思想教育。
4. “完美教室”评比，红领巾监督岗，每天坚持卫生、纪律检查，把学生德育作为教育的首要任务。

5. 要求教师认真上好品德社会课，强调教师应细致耐心做好后进生、顽皮生的转化工作。

6. 充分发挥少先队组织的作用，开展各种活动，以红领巾广播站为阵地，开展主题教育、爱心捐献、雏鹰争章等进行德育教育。

## 小学信息技术教师年度工作报告篇九

时光飞逝，转眼一学期的教学工作又接近尾声，总结如下，以便今后更好地开展工作，弥补不足，精益求精。

坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动（听、看、唱，讨论、联想、想象及律动）中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。

通过这一个学期来的教学，我发现好多学生正在放下以往一唱歌就羞怯的心理，的在学生的眼中看到他们渴望学习，渴望展示自我的目光，这是最值得让我欣慰的，也让我对今后的教学更有信心，我想：在原有的教学模式上做些改进，是极有必要的。我将这一理念也同样投放在第二课堂的教学活动中，也收到了极大的效果。合唱团的学生，一向是人数不稳定的，自从这学期学生周三下午全部留校进行第二课堂的活动后，为了让学生更加自愿的来参加合唱，我也费了些心机，现在不是流行动画片《喜羊羊与灰太狼》吗？虽然自己早已过了看动画片的年龄，但为了跟孩子们的距离更加拉近，我也利用周末休息的时候，在家里下载了来看，我发现里面的歌曲不但好听，而且非常符合学生去演唱，于是我上网下载歌谱，没有的，就自己动手制作乐谱，在合唱团教唱后，我发现学生非常渴望学习这样的既流行又积极向上的歌曲，而且他们在日记中写道：好希望下周三合唱时间快点到

来````等诸如这样的话语，看到学生这样的想法，真的好开心，我想多教他们想学的，多唱他们想唱的，这个理念是对的。渐渐的，有些不是合唱队的同学，也主动来找我讨要我们在合唱团排练时演唱的歌唱乐谱，我想，学生中也是有舆论的，这样长期坚持下去，何愁合唱团人员紧张呢？教他们想学的，唱他们想唱的，我想这是我这学期的教学中，感悟到最深刻的地方。

不足之处是侧重了情感、兴趣的培养，稍微忽略了对学生乐理知识的传授。毕竟三者是相互作用、相互促进的。掌握了乐理知识才能更深层次地感受、理解音乐。

为了使学生能轻松、愉快地上音乐课，多用鼓励的方式使学生表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住学生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正。

不足之处是对于学生的一些扰乱课堂的行为批评力度不够。总以为学生不是恶意，只是不成熟的表现。所以给他们的环境较为宽松。致使他们不能真正认识到自己的错误而有恃无恐。因此，今后应特别注意赏罚分明、把握尺度。还有，幽默力量运用不够。

电子琴的教学方面，不足之处是学生练琴的时间太少，虽然在后期鼓励学生利用午休后的时间分组来电子琴室练琴，但收效还是不大，从而导致学生的进步幅度不大，没有达到预期的效果，在今后的时间我将吸取这些教训，争取下学期学生能够取得喜人的成绩。

为了是音乐考试不流于老套、死板，使学生能更自然地表现音乐，表达自己对音乐的理解，也为了让我对每位学生有个基本的了解，这学期的音乐考试我采用了：让学生选择一种表演方式，即唱、奏、舞等来表现。特别是六年级，组织了一场小型的音乐展示会，集合唱，舞蹈，器乐表演，时装表演等多种形式，让学生用自己喜爱的方式，展示一个学期来

的学习成果。