

# 最新哲理美文摘抄高中(通用8篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 哲理美文摘抄高中篇一

小范围的强者当久了，更易让人狂妄无知，看不清自己。所以说，追求要适度。

这是一片广袤的田野，土地肥沃，水草丰美。

为了灌溉庄稼，农人们在这里挖了两条河，一条小点，一条大点。这条大的，我们姑且叫他大河吧。刚开始，小河和大河都勤勤恳恳地灌溉，两岸庄稼年年丰收。

可是有一天，大河忽然有了个想法，他要去看看海。这个想法一生出来，就再也按捺不住。我是大河，怎么能和那条小河一样，老死在这寂寞的乡野呢。

大河鼓起浑身的力量，一浪一浪地冲向远方。要承认，大河是坚韧的，克服重重困难，他冲破了许许多多的田埂与山峰，他离他的目标越来越近。回头再看小河时，他不由生出一份悲悯之心：唉，小河也太没有追求了。

可惜的是，终于有一天，大河一头扎进了沙漠，他的那点水份很快就蒸发了。

大河喊出声“出师未捷身先死，长使英雄泪满襟。”就再也不见了。没有了水，没几年，大河就堵塞了，再过几年，河道被填平了。

而那条小河，依旧勤勤恳恳地灌溉庄稼，为两岸农人的丰收立下了汗马功劳。为了获得更多的水源来灌溉，人们把小河的河道拓宽了，比以前的大河还要宽。

小河成天热热闹闹，有浣衣洗菜的农女，有洗澡嬉戏的孩童，有泛舟垂钓的游客……莲叶田田，碧波荡漾，水阔鱼肥。

又经过了了几代人的传承繁衍，小河被当地人称作“母亲河”，而当初的那条大河，早已寻不到半点踪影了。

大河他定下的目标太过远大，他忘了自己不过是一条乡野的内陆河。

由此可见，小范围的强者当久了，更易让人狂妄无知，看不清自己。所以说，追求要适度。小河的成功告诉我们，立足本职，实现所在集体的价值，才能最终实现个体的价值。

## 哲理美文摘抄高中篇二

人生总是难如人意。突如其来的打击，一次又一次的失败，莫名的痛苦和烦恼……像影子一样时不时地跟着你，很难彻底摆脱。于是，人世间便有了勇敢和懦弱、坚定和犹豫、洒脱和痴迷、勤奋和懒惰、廉洁和贪欲之分。

做一个强者，首先是做一个精神上的强者，一个坚韧不拔、威武不屈的强者。世间几乎不存在人类无法克服的艰难困苦。在你面临绝境或行将没顶之际，在你气喘吁吁甚至精疲力尽之时，往往只要再坚持一下，奋力拼搏一下，困难就会被征服了，你会因此而变得更强。

人在许多场合下都会出现体力不支筋疲力尽的情况，可是坚定的信念、顽强的意志、不倒的精神会神奇地在你的身上激发起新的体力，促使你走向既定目标。

只会默默地承受苦难不是强者的行为。一味地打退堂鼓，再找几条适当的理由安慰自己，开脱自己，更是意志薄弱的表现。

意志薄弱，会使一个强者变为弱者。

弱者只能让人怜悯、感叹。乐趣和生活内容会变得既渺小又苍白，理想也只能牢牢地困在梦乡而无缘面世，软弱是自私和胆小的兄弟。

“人生没有免费的午餐。”

保持自己力争上游的天性，出力出汗甚至付出血的代价，也要去实现目标，这便是强者的骄傲。

强者，可能会倒下一千次，但总会第一千零一次地站起来，踉跄前行。这才是真正的人生！

我赞美强者，也希望自己能得到强者的认同。

### 哲理美文摘抄高中篇三

院子里有块空地，每逢夏天来临，总郁郁葱葱地长些杂草，不仅给行路带来不便，也招来了不少蚊蝇、小虫。

每次经过，总要远远地绕道，怕草尖的露水沾湿了鞋子，更怕里面倏忽跃出不经意的小虫。

母亲说，种上些菜吧，它就不会生长杂草了。

几天后，一块菜畦突兀出来，母亲种上了家庭必备的小菜。

每次经过那块菜地，母亲总顺手拔掉里面冒出来的杂草，我们也学着母亲的样子，一看见小草的苗头，就清除掉了。

我突然明白了母亲的话：种上庄稼，就没时间长杂草了。

学习久了，会感到枯燥；工作长了，会滋生懒惰；生活一成不变，也会觉得有些审美疲劳。

心灵不会是一块闲置的空地，你不种庄稼，它就长杂草。

父亲去了，母亲成天不知疲倦地忙碌着，收获多少，母亲从不计算，寂寞吗？母亲说，哪有时间寂寞，她的心灵已经遍地种下了勤劳。

弟弟正在为高考紧张地拼搏着，把握有多大，弟弟也不计较，学习枯燥吗？弟弟回答，哪有时间枯燥，他已经满脑子生长了梦想。

一段时间，我也曾疯狂地迷恋上了斗地主，丈夫说总得找点有意义的事做。

我便开始了业余创作，几篇文章见诸报端后，来了兴致，忙着找地址，收集素材，用心感悟生活。

丈夫打趣地说，斗地主吗？我说，哪有时间玩这个，我的心已满满当当地铺排了铅字。

## 哲理美文摘抄高中篇四

三叶草的祭奠：

你是我心里的一株三叶草

曾绽放在绿荫的田野上

你说你的梦在远方

这片土地不属于你

我紧紧追随你的脚步

想你跟一起寻找幸福

突然地你偏离了梦的轨道

我措手不及

我知道

你的固执

你的渴望

你的勇敢

可是，我不能

我停下了脚步

看着你的背影渐渐模糊

眼角残留了一滴泪

不知是为你还是我自己

你曾说：

我是一株三叶草

没有四叶草那样幸运

我愿借一颗勇敢的心

凑齐四叶得到幸福

我曾以为，我会是那颗心，

原来我不是，什么都不是。

## 哲理美文摘抄高中篇五

几年前，初到津，人路两不熟，风俗气候不适应。

有天路过一间花店，被放在门口的一盆茉莉吸引。

那花店就在破落校园的一角，那盆小小的茉莉却盖过了所有忧伤，我在极远的地方已闻到它的幽香，近旁看时，它是那么的瘦小，却白的那样灿烂。

买来放在屋中，不过两三天，就已花消香尽了！

此后，它再不开花，并以发丝般细软的藤蔓向上攀爬。

开始我给它支了爬架，它从不停止攀登，生生的从树变成了藤。

今年初，我再也无法承受它以这样柔弱的态度生活，剪掉了上面的一部分藤蔓，插在了种有芋头的瓶中。

我的小茉莉又回到了树的生活，迅速地抽枝生长。

五月的一天，我突然被淡淡的茉茶香叫醒，走到窗边，看见小茉莉开花了，虽然只有一朵，但它醒了，恢复到正常的生活了。

之后，小茉莉一朵一朵从不同的枝头释放着幽香，竟到六月下旬还未开完。

不懂花草，以前也未曾种过花草的我，也许对小茉莉有太多的辜负，但它却未放弃我！想当年买的其它花草，早已化作尘埃，也一次次带走了我的情和伤心！我多想拥抱它，可是现在还很娇弱的小茉莉怎能承受一个轻轻地拥抱。

有多少如小茉莉一般淡然静默的生命，以无声守候承受一切，人又何尝不是。

## 哲理美文摘抄高中篇六

既然自信是成功的第一秘诀，那么就应该相信自己，相信自己的力量，相信自己能获得成功。

自卑，是自身发展的最大敌人；

自信，是自身发展的最好朋友。

人间最好的财富是知识。知识财富不怕丢失，不怕诈骗，不怕偷窃，不怕抢劫，而且取之不尽，用之不竭，受用终生。

在成才与成功的人士中，多数不是智力超常的人，而是勤奋超常的人。

一个人的成功，取决于以下三个因素：天赋、勤奋和机遇。其中最重要的还是勤奋。因为勤奋可以弥补天赋的不足，勤奋可以寻找机遇，而且勤奋全是由你自己来掌握的。

在人生的道路上，机遇是不可多得的，所以，必须珍惜每一次机遇。在机遇来临时，如果优柔寡断，坐失良机，将来难免后悔莫及。如果见机行事，尽力而为，即使未能如愿，也不会有后悔之苦。

知识是学习出来的，智力是开发出来的，本领是训练出来的，成绩是实干出来的。

人类之所以能够生存发展，主要取决于智慧的力量。人有了智慧，一切奇迹都可以创造出来。

男子最大的弱点是平庸；女子最大的弱点是媚俗。

一个国家要不受欺侮，只能依靠自己的实力；一个人想不受欺侮，也只能依靠自己的实力。

落后就挨打，无能就受欺。

花任何人的钱，都不如花自己的钱。

被人轻视，无疑是很痛苦的。但它也可能转化为无穷的力量，使你走向成功。

宁可被人嫉妒，也不要被人轻视。

平庸无能的人往往是很痛苦的，因为他们到处都被人轻视。

出类拔萃的人常常是很幸福的，因为他们到处都被人尊重。

自立自强自尊自爱的女人是最美的。

女性应以地位与尊严去造就事业，以事业去获得地位与尊严。

女人最需要的是由自己主宰自己的命运，由自己铸造自己的幸福。

女人一定要有健全的人格，女人一定要有自己的事业。

年轻，的确是一大优势，有了这一条，一切便可以从头开始。一个年轻人，如果能珍惜这一优势，充分利用这一优势，定能开出鲜花，结出硕果。

竞争，淘汰的是落后者，结果是历史的进步；嫉妒，牺牲的

是先进者，结果是历史的倒退。

参与竞争的目不是好高骛远，想入非非，而是把自己的潜能挖掘出来，达到可能达到的目标。

在信息社会，广泛的交际网乃是成才的重要条件之一。倘能与一些不同年龄、不同爱好、不同职业、不同知识结构的人交往，必将所得甚多，收益匪浅。

由于时间与精力的限制，人们总是顾此失彼，然而又无可奈何。在为事业与生活的奋斗中，比较现实的态度是：将主要精力用在最重要的任务上，其他则只能是兼而顾之。

人才的本质特点在于创造。创造包含了两个方面：一是新的发现，二是新的组合。假如你懂得了创造的含义，又具有强烈的创新意识，具有创造所必须的知识技能，那么，你必定能在创造的领域有所作为。

优秀的口才对于一个人来说，是最好的包装。只要他尊口一开，便会显示出无穷魅力。

为了报效社会，为了自我生存，我们总得不断地为各种目标而努力奋斗。如果不去奋斗，那就只有一种结果：失败。如果努力奋斗，却有两种可能的结果：成功或失败。既然奋斗的最坏结果也不过是失败，为何不奋斗一番看看？也许能获得最好的结果——成功哩！

学习，是不能一劳永逸的。无论你掌握了多少知识，取得了多大成就，你仍然需要不断地学习各种知识技能。活到老，学到老；活一生，学一生。

## 哲理美文摘抄高中篇七

一个很经典的故事说有一对恋人，苦恋多年，终于等到那个

男人把离婚证放在了她的手上，那一刻，她原本以为会无比的轻松，终于可以光明正大地在一起了，可谁知那个男人，接下来的几句话迅速浇灭了瞬间的喜悦：今后我们要风雨同舟了，旧的矛盾解决了，新的矛盾一定会有，你要有足够的心理准备。二十年后，聊起来，她调侃地说道，这句话是她老公说得最经典的一句话，也是因为这句话让她佩服了他二十年。你知道吗，如果他早点告诉我这条船上的风浪这么大，打死我也不会和他同舟了。

那么，你后悔吗？后悔？不会，至少轰轰烈烈地爱过了，此生不留遗憾了！

不留遗憾，我想是给我们选择离开的一个最好的理由，无论离职、离婚，其实都是一段情怀的结束，世界这么大，去看看又何妨？只是别总憧憬着好山好水好风光，晴空万里也会有一两片云彩飘过，再好的公司也会有差强人意的地方，再和谐的婚姻也会偶尔听到争吵的片段；其实，好多人生，还真不是换一个公司你就能飞黄腾达，换一个领导你就能一步登天，换一个老\*\*婆你就能美满幸福了，指望别人永远不靠谱，一茬茬的人来了去了，如你自己不改变，那你依旧是你，永远不会越来越好。

没错，古人是说：人挪活，树挪死，可所有的美好都是需要自己去创造的呀，其实，哪怕是时运，也是一个人通过不懈地奋斗和努力邀约而来的。

## 哲理美文摘抄高中篇八

明代开国皇帝朱元璋曾对他的手下说过这样一段话：老老实实地当官，守着自己的俸禄过日子，就好像守着一口井，井水虽不满，但可天天汲取，用之不尽。

其实，每个人都有自己的一口井，这口井既是财富，更是镜子。

贪欲乃万恶之源。

贪心不足，不仅让人烦恼忧愁，还会被贪欲一步一步地引向灾难的深

渊。

古往今来，人最大的悲哀，就是嫌自己的水井不满，总是喜欢拿自己的荣辱得失与别人相比，结果越比越不平衡，越比越不安分。

于是就守不住自己的那口井。

唐朝卒徒出身的宿州太守陈蟠，因贪赃被处死时，索笔提词：“积金堆金官又崇，祸来倏忽变成空。

五年荣贵今何在？不异南柯一梦中。

四句小诗，言简意赅，一语道尽人生。

面对自己的一口井，要学会以一颗平常心平静地生活。

不论是富裕还是贫穷，是身处顺境还是身处逆境，都能做到不怨天尤人，不悲观失望，不自暴自弃。

这就是生活，这就是生活给予我们的一切。

清朝倪元坦曾言：“别人骑马我骑驴，自觉无颜叹不如。

君试回头一察看，道旁还有赤脚夫。

以这样的心态看待生活，就会知足常乐，就不会嫌自己的水井不满，就会守住自己的那口井。

守住自己的一口井，既是一种境界，更是一种智慧。