

最新画角说课稿人教版(优秀5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

画角说课稿人教版篇一

《画角》是在学生学习了《角的度量》和《角的分类》之后进行教学的。“画角”不仅能对《角的度量》进行巩固，在实际生活中经常需要画角，所以，它还是一种应用。新课标指出：“数学课程应突出体现基础性、普及性和发展性。”让学生学会画角正是着眼于他们未来的发展。

教学目标是课堂教学的出发点，也是课堂教学的归宿。确定合理、准确的教学目标必须从“知识与技能”“过程与方法”“情感态度、价值观”三个维度考虑。因此，我确定：

教学目标——探索用不同方法画指定度数的角。

目标分解：在这条目标里面，“画角的方法”是知识目标；“能正确画出规定度数的角”是能力目标；而我更看重的是“探索不同的画角方法的过程”，因为它能培养学生的数学思维能力，更能让学生养成善于思考的习惯，大胆创新的精神，这些都是学生终生受用的能力、情感和态度。

教材是知识的载体，是进行课堂教学的依据。教学不仅仅是为完成教材上的内容，更重要的是教育一个有个性、活生生的人，学生间是有差异的，使用教材过程中，要根据本班学生的实际水平设计教学，而不能“以本为纲”一个模式地上下。学生在学习了《角的度量》后，已经能够正确的使用

量角器进行角的度量，利用量角器画角并不是十分困难。所以，我认为本节课不能只停留在用量角器画角的知识目标上，应大胆突破教材，创造性使用教材，把重心放在培养学生的探究能力上。因此，我确定本课时的单任务：以不同方法画角为载体，培养学生的探究能力。

为了完成这一重要的任务，将以“探索用多种方法画规定大小的角”为学习主线来组织教过程。

板块一：探索用三角板画角的方法

“合作探索”中，教师注重数学方法的指导，用说一说，拼一拼，画一画的活动，“直接画”“加一加”“减一减”清晰的反映出思维的过程和方法的指导。“比较”本身是一种方法，同时也渗透了选择最优方案的思想。

在此过程中，“摆角”为“画角”做好了铺垫，就好比在“量角”与“画角”之间架起了一座桥梁，使学生能顺利进入画角。著名的心理学家皮亚杰曾经说过：“一切真理要由学生自己获得，或要他们重新发现，至少由他们重建。”新课标也强调让学生亲历知识的形成过程。因此，我在“合作探究”“得出结论”的环节，充分发挥小组合作学习的优势，让孩子们自主探索，充分发言，尽情展示，把课堂的主动权交给学生，让他们亲历知识的形成过程，自己得出方法。人人互动参与，个个主动发展。

板块二：探索用量角器画角的方法

在此过程中，“摆角”为“画角”做好了铺垫，就好比在“量角”与“画角”之间架起了一座桥梁，使学生能顺利进入画角。著名的心理学家皮亚杰曾经说过：“一切真理要由学生自己获得，或要他们重新发现，至少由他们重建。”新课标也强调让学生亲历知识的形成过程。因此，我在“合作探究”“得出结论”的环节，充分发挥小组合作学习的优

势，让孩子们自主探索，充分发言，尽情展示，把课堂的主动权交给学生，让他们亲历知识的形成过程，自己得出方法。人人互动参与，个个主动发展。

板块三：拓展延伸，培养创新

我设计了：“我是小小设计师”活动——通过折纸，折出更多的特殊度数的角。学生在学中玩、玩中学，这样的学习活动既能激发学习兴趣，又能培养动手能力和创新意识。

板书设计：

画角

1、用三角板画角：直接画30、45、60、90度。加一加75、105、120、135、150度。减一减15度等。

2、用三角板画角：用量角器画角：重合、找点、连线。合理选择画角方法。

这样的板书简捷、清晰，突出重点，有利于学生对知识的梳理，也有学习方法的引领。

画角说课稿人教版篇二

画角是在学生直观认识锐角，直角，钝角以及掌握角的度量的基础上教学的，学习这些内容，对于进一步学习空间与图形的认识以及发展空间观念，都有十分重要的作用。在学习“画角”之前，学生对于角已有一定的认识，已能对角进行分类。

根据对课程标准的要求和对教材的分析，并根据四年级学生的实际水平，我确定了以下教学目标：

知识目标：

通过动手操作，自主探究，小组讨论等活动，使学生明确各种角的特征。

技能目标：

能够用量角器画指定度数的角，会用三角尺画30度，45度，60度和90度的角。

情感目标：

使学生能积极地参与学习活动，并获得成功的体验，形成各类不同的角的表象，发展空间观念。

教学的重点和难点。

怎样用量角器画角的方法是教学的重点，难点是准确画出指定度数的角。

为了突出重点，分散难点，营造独立，自主的学习氛围，在整个教学过程设计中，我力求充分体现以“学生为本”的教学理念，设计了以下环节。

（一）复习旧知，激发兴趣。

1、把下列各角进行分类。锐角钝角直角平角周角

2、画任意一个角，量出度数。

3、思考：我们已经学过画角的方法，如果知道一个角的度数，怎样画出这个角呢？

（二）动手操作，探究新知

1. 教师明确研究任务：画一个 60° 的角。学生思考
2. 示范画角，并讲解教的画法。
3. 引导学生学习角的画法：

要求：利用量角器画一个 70° 的角，画完之后再用量角器量一量。引导学生活动：

- 1、尝试并体验画一个 70° 的角。
- 2、质疑，提出自己画角时遇到的问题。
- 3、请学生介绍自己画角的技巧。
- 4、教师演示角的画法。
- 5、讨论画角的步骤。（注意：量角器的中心必须与射线的顶点重合， 0° 刻度线与射线重合，找到 60° 的刻度，打上圆点，最后把它与射线的顶点连起来。）

（三）归纳小结，质疑问难

1. 引导学生小结“角的画法”

（四）运用新知，解决问题。

- 1、画一个 45° 的角。教师巡视，订正。
- 2、说一说你是怎样画出来的？

提问：如果不用量角器，你能准确地画出 30° 的角吗？（提醒学生利用手中现有工具——三角板）

- 3、让学生画 60° 的角。

1动手尝试：分别用一块三角板画角。

2合作交流，按照同样的画法还可以画出哪些角？

（五）教师总结，巩固练习

画角说课稿人教版篇三

（一）教材分析

《画角》这一课是在认识了射线、角和量角器，掌握了量角技能的基础上进行教学的，是一堂动作技能操作课。教材把《画角》安排在这一单元的第四课时，意图是让学生在画角的操作过程中进一步体验角的定义和各类角的大小区域，其知识迁移点是量角器的使用以及量角、画角的共同点，也就是量角、画角的共同点，即两重合一对准。初步培养了学生的作图能力，并让学生体验运用迁移，学习新知的方法，同时也为后续学习垂直和确定物体的位置等知识打下基础。

（二）学情分析

在学习画角之前，学生对于角已有一定的认识，部分学生通过自己的实践体验，已初步掌握用量角器画角的步骤，本节课将进一步学习画角的方法。

（三）说教学目标

根据对课程标准的要求和对教材的分析，以及四年级学生现有的知识水平，我确定了以下三个教学目标：

1、知识目标：通过动手操作、自主探究、小组讨论等活动，使学生明确各种角的特征。

2、技能目标：能够用量角器画指定度数的角，会用三角板画

特殊的角。

3、情感目标：使学生能积极地参与学习活动，并获得成功的体验，形成各类角的不同表象，发展空间观念。

（四）说教学的重点

用量角器画角的方法

（五）说教学难点。

准确画出指定度数的角

（六）教学工具：

量角器、三角板、多媒体课件。

1、说教法

俗话说教无定法，贵在得法。因此，本课我采用自主探究、小组讨论和动手操作法。我适当的引导学生在量角和画角之间寻找知识的连接点，并通过具体操作，从量角过程中探究画角的具体步骤。另外，我运用现代化的教学手段，将本课制成生动、新颖的课件，直观清楚地显示了画角的详细过程，巧妙地架起了学生通向求知的桥梁，使学生在寓教于乐，寓智于趣的氛围中，积极主动地探索，获取新知。

2、说学法。

根据学生情况，我认为本课的学法，应该是以自主探究式学习方法为主。因此在学法指导上，我注重让学生在尝试画角的亲身经历中体验画角的具体步骤，丰富学生学习空间与图形的经验；我还注重组织学生合作讨论，让他们互相启迪、多向交流、检查反馈，尽可能的给同学们多一次表现自己的机会，多一些尝试成功的喜悦。

为了突出重点，分散难点，营造独立，自主的学习氛围，在整个教学过程设计中，我力求充分体现以学生为本的教学理念，我设计了五个环节。

（一）复习旧知，激发兴趣。

（二）动手操作，探究新知

1、我首先让学生尝试画一个65的角。交给学生自己去实践，为他们的自主思考、自主操作、自主发现提供时间。让他们在充分的动脑、动手、动口中获取画角的感性认识，这一过程需要学生多种感官协同发挥作用，在操作过程中及时调整操作策略，初步获得画角的方法。然后让学生互相检查对方所画的65角是否准确，并在检查中查找不准确的根本原因，这样做能够让学生在小组内提前获得初步的画角方法。再让学生在小组内交流各自画角的方法，在交流中选择最优画法，初步形成画角方法的共同认识。

2、引导学生总结画角的步骤：

接下来我派两名学生代表说出自己在画角时遇到的问题，针对学生所提出的问题我演示画角的正确方法。同时要求学生仔细观察，通过观察、比较、抽象概括出画角的基本步骤。实现由感性认识向理性认识的跨越，然后我课件出示画角的基本步骤：

（1）画一条射线，使量角器的中心和射线的端点重合，0刻度线和射线重合；

（2）在量角器65的刻度线的地方点一个点；

（3）以画出的射线的端点为端点，通过刚画的点，再画一条射线。

（三）运用新知，解决问题。

我要求学生用量角器画出70、95、135这三个角，要求学生边说边操作，目的在于激发学生操作热情的同时，检查对知识的理解和掌握情况。通过基本练习来巩固知识，让他们在练习中体验知识的应用价值、懂得学好数学就能解决实际问题的道理。

（四）深化练习，拓展思维。

我启发学生如果不用量角器画75、105、120、135、150的角，还可以借助什么工具来画呢？再次激发学生的探究欲望与学习兴趣，引发学生想办法利用一副三角板两角组合拼成一个新的角的思维与操作方法。从而培养学生的联想及创新思维能力。达到既扩充知识面又深化学生思维的目的。

然后我让学生分组讨论用一副三角板可以画出哪些角？得出结论后，让学生通过加一加、减一减的方法利用自己手中的三角板来画一画。

（五）发挥想象，培养创新。

【本环节的目的在于培养学生会灵活运用特殊的方法画角，锻炼学生思维的灵活性。】

为了巩固本课所学知识，对学生进行自我检测与评价，我采用分层布置作业的方法。

1、必做题

2、选做题

画角说课稿人教版篇四

徐阳平

说教材：

今天我的说课内容是冀教版小学四年级数学第三单元第六课时画角。画角是在学生直观认识锐角，直角，钝角以及掌握角的度量的基础上尽心教学的，学习这些内容，对于进一步学习空间与图形的认识以及发展空间观念，都有十分重要的作用。

根据对课程标准的要求和对教材的分析，并根据四年级学生的实际水平，我确定了以下教学目标：

知识目标：在操作过程中经历用量角器和三角板画角的过程。

技能目标：会用量角器画指定度数的角，会用三角板画 30° 、 45° 、 60° 、 90° 的角。

情感目标：再画角的过程中培养认真、细心的良好习惯。

教学重难点：明确各种角的特征是教学的重点，怎样用量角器画角是教学的难点。

课前准备：学生准备了画纸、三角板、量角器、铅笔等学习用品。教师准备量角器、三角板、图片。

说学情：

在教学画角时，我放手让学生自主探索，在实践中体会、总结出画角的基本方法。

说教学过程：

为了突出重点，分散难点，营造独立，自主的学习氛围，在整个教学过程设计中，我力求充分体现以“学生为本”的教学理念，设计了一个环节。

一. 复习导入

教师：（出示由各种角构成的图片），学生欣赏，说观察的感受。生活中的这些美丽图案是怎样画出来的？（用各种角。）

这些角又是怎样画出来的？你想用什么方法来画角？

引出课题：画角

二. 尝试体验，探究新知

师：接下来老师准备了几项活动，希望同学们在实践活动中掌握画角的技能。 活动1：画出 60° 的角。

- 1、请学生猜一猜一副三角板可以画出哪些角度的角。
- 2、引导学生用三角板拼角，用这些角画一些特殊度数的角，说说所拼的角的度数，再用量角器量角验证，小组合作完成。（在这个活动中师只是提出画角的要求，但是学生用什么方法没有限制。）
- 3、你用什么方法画出了 60° 的角？

学生根据自己的做法回答和演示。

活动2：用一副三角板可以画出哪些角？

学生活动，小组合作完成。（两个角组合可以画出 15° 、 30° 、 45° 、 60° 、 75° 、 105° 、 90° 、 135° 、 150° 、 120° 等角。）

活动3：画出 40° 的角。

1、师：如果要画的不是上面这些特殊角，比如画一个 40° 的角应该怎么办？（这个活动师仍然不提出具体的描画方法要求。学生会发现在活动中发现用三角板不容易画出这个角，应该使用量角器才能准确的画出这个角。这时引导同学提出：三角板在画角时是有局限性的，不是所有的角都能用三角板精确地画出来。）

2、学生自己动手画角，可以讨论后再完成。

归纳总结

先让学生说说画角的方法，再引导学生进行小结。

（1）先画一条射线使量角器的中心和射线的端点重合，零刻度线和射线重合。

（2）在量角器所画角刻度线的地方点一点。

（3）以射线的端点为端点，通过刚画的点，再画一条射线。

活动4：用量角器画 55° 和 140° 的角，说说画这两个角有什么不同。（开口方向不一样）

让学生同桌讨论：画角时，当量角器有两圈刻度时，是看里圈还是看外圈？小结：当先画的那条射线是与内圈的零刻度线重合，那么找点时就应该在内圈找所要画的角刻度线；如果先画的那条射线是与外圈的零刻度线重合，那么找点时就应该在外圈找所要画的角刻度线。

三. 巩固练习

1. 用量角器分别画出 55° 、 110° 、 65° 的角。

2. 用三角板分别画出 30° 、 90° 、 45° 的角。
3. 试着用三角板分别画出 75° 、 105° 、 120° 的角。
4. 用一张圆形纸对折3次，折成的角是多少度？测量一下

四. 板书设计

板书：

画角

- (1) 先画一条射线使量角器的中心和射线的端点重合，零刻度线和射线重合。
- (2) 在量角器所画角刻度线的地方点一点。
- (3) 以射线的端点为端点，通过刚画的点，再画一条射线。

画角说课稿人教版篇五

- 1、使数学与生活紧密相联，生活中处处都渗透着数学知识。
- 2、积极参与、探索角的活动，获得成功的体验。

1、本课从学生比较熟悉的钟面、剪刀、折扇等实物图形引入，通过观察，对角有一个感性的认识，感受数学来源于生活。

2、整堂课由学生用眼观察，动手操作，动口交流的学习活动串起来，让学生在活动中自己在大脑中形成角的表象。

- 1、初步认识角，知道角的各部分名称。
- 2、会初步比较角的大小；学会用尺子画角。

1、认识角。

2、从直观感知中抽象出角的图形和正确的画角。

一、导入新课

今天，老师给同学们带来了几位我们的老朋友，一起来看大屏幕，如果你认出了它们，就大声地喊出它们的名字好吗？

（课件出示长方形、正方形、三角形）其实在这些图形中还藏着我们的一位新朋友，它也是一种图形，它叫“角”，这节课，就让我们一起来认识角。

二、观察实践、探究新知：

角真是无处不在，只要小朋友善于观察，你就能发现更多数学知识。（多媒体演示：剪刀上的角、钟面上的角、红领巾上的角）

3、画角：教师示范画角，边画边讲解怎么画角并介绍角的部分名称。

4、折角：用课前准备的圆形的纸折出角。之后，同桌互相指指哪是顶点，哪是边。最后在全班展示交流。

5、想角：闭上眼睛再来想想角，角是怎样的？角的形状，动口说一说。之后，课件演示。

三、拓展练习

设计了一组闯关练习：

第一关：判断哪些图形是角，为什么？

第二关：用两张纸条和一个图钉做一个活动角

讨论：

1、活动角有什么特点？

2、角的大小与什么有关？

汇报得出：角的两边张口越大，角越大。角的两边张口越小，角越小。

第三关：比较下面两个三角形中三个角的大小，你发现了什么？得出结论：角的大小与两边的长短无关。

四、课堂小结

我这里也有一个角在作自我介绍呢，一起来看看。（课件出示一首角的小诗）

2、最后，请大家欣赏一组图片，（课件展示）这些都是人们发挥聪明才智建造出来的，在这些图片中，我们都可以发现角，这些优美的角，可以美化我们的生活环境，愿我们大家也能用自己学到的知识来美化我们的生活。