

# 2023年语文散步教案 人教版七年级语文教案(优秀8篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。那么教案应该怎么制定才合适呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来看看吧。

## 级语文散步教案篇一

教学目标：

- 1有节奏地朗读课文，通过反复朗读感知诗歌思乡情感；
- 2分析诗歌中的景物描写，把握诗人复杂的心理活动；
- 3领悟“海日生残夜，江春入旧年”所蕴含的哲理，学习诗人乐观积极的进取精神。

### 一、导入

讲《三国演义》第五十五回：周郎妙计安天下，赔了夫人又折兵的故事。

这就是著名的“周郎妙计安天下，赔了夫人又折兵的故事”的故事。同学们注意到“甘露寺”，这座寺庙坐落在某座山上，这座山，可以说是三国山，充满着英雄豪气，素以“天下第一江山”闻名于世，这座山叫做“北固山”，这座山，还成就了一位诗人，他就是王湾。

王湾是唐代诗人，他流传至今最有名的诗歌就是《次北固山下》，相传这首诗得到当时的宰相张说的极度赞赏，并亲自书写悬挂于宰相政事堂上，让文人学士作为学习的典范。唐

末诗人郑谷还说“何如海日生残夜，一句能令万古传”。

到底《次北固山下》是一首怎样的诗歌，竟有如此大的魅力呢，我们一起来学习。

## 二、题解

同学们看题目，北固山我们知道是一座山名，这个次字怎么理解呢？(是量词一次两次呢，还是说是“仅次”呢还是“次品”的次呢?)我们还知道哪些题目中饱含景点的古诗词啊？(望庐山瀑布、登鹳雀楼)这里的望、登都是作动词解释，所以，次也可能是动词解释，看注释，对，是动词“停靠”的意思。

解了题目，我们进入诗歌的内容。请同学们对照注释，读懂诗歌的内容。有不懂的请做好记录。

同学们，遇到难题了吗？请提出来。

(请学生回答，老师辅助)

并补充学生没有注意到的问题。

## 三、朗读

1凭印象初读：请同学们在理解字面意思的基础上，齐读一遍，读出自己的体会。

同学们读完了，你能说说你刚才读的时候，是用什么样的情感去朗读的？并说说原因。

2教师范读：老师也想以朗诵的形式来表达自己的对诗歌的理解，请同学们听听，给老师点评点评。(教师除了要注意情感部分，更要突出语气语速停顿重音等等)

学生点评：1节奏韵律2情感表达

3教师指导：既然大家都觉得老师读得好，那我就把我的小窍门告诉大家。

4领会后再读：同学们琢磨了几分钟，一定有所收获了吧！不如来展示展示，谁愿意？

4全班齐读：请同学们再齐读一遍。

#### 四、分析

同学们通过反复朗读，体会到了诗人的浓浓的思乡之情，这种思想之情是在什么情况下被激发出来的呢？作者传达的是单一的乡愁吗？我们对诗歌进行分析理解，找到答案。

1、理解首联和颔联中诗人的感情，品味颔联。

提示：暗含旅途奔波之意。

途中天气如何？你从哪些诗句中知道的？

提示：和风吹拂，春意融融。“潮平两岸阔，风正一帆悬。”

提示：平野开阔，大江直流，波平浪静。

愉快，舒畅

请带着愉快的心情，深吸一口气，扩张心胸，朗诵前四句。

2、品味颈联

不知不觉，已到残夜。作者见到了什么景象？

齐读，“海日生残夜，江春入旧年”

有人说这两句诗“形容景物，妙绝千古”，请用自己的语言描绘这两句诗的意境。

当残夜还未消退之时，一轮红日已从海上升起，当旧年尚未逝去，江上已呈露春意。

作者在这两句诗中流露出什么感情？

提示：感慨时间过得太快，白天和夜晚，旧年和新春，为何这般匆匆啊？

请带着无限的感慨朗读这两句诗。语调要深沉舒缓。

使用了什么样的修辞手法？

提示：拟人化的手法赋予海日江春人的意志和情思，海日生于残夜，将驱尽黑暗，江春闯入旧年，将赶走严冬，美好的新生的事物必将取代旧的事物，光明必将取代黑暗。

所以，这句诗还流露了诗人什么样的情绪？

提示：乐观积极向上的情绪，朗读时声调可高一些。

请用这种情绪朗读。

男女重读，女感慨，男乐观。

你能从这两句诗中知道这是一年中的什么日子吗？知道具体的时间吗？

提示：岁末腊残之夜，岁末，正是旅人归家的时间，夜晚，正是在家中安眠的时候，此时的诗人却停泊在北固山下，遥望着“海日生残夜，江春入旧年”，正因为彻夜未眠呀。

他在想什么?想像诗人此时的内心活动

请学生回答。

提示：想家中妻儿父母;想一年又一年，一日又一日，不知何时能回家;想写信……

请再带着这种思念朗读，语调要忧伤一点。

3. 品味尾联：

请北归的大雁捎个信吧！

齐读最后两句诗，体会诗人的思想感情。

这是多么无奈的希望啊，这是多么惆怅的希望啊，请用惆怅而又无奈的语气朗读后两句诗。

大雁飞过，诗人会说些什么。

提示：诗人倾吐的句句是思念，是乡愁，是归意。

带着这样的感情朗读，男女重读，男略高，女低

五、小结

王湾的《次北固山下》千古流传，寓情于景，景中含理，打动人的不仅仅是他深深的思乡之情，还有他乐观积极的情绪，每当我们处于低谷的事情，不要气馁，想想王湾告诉我们的：海日生残夜，江春入旧年，美好的新生的事物必将取代旧的事物，光明必将取代黑暗！

下课。

六、板书设计

次北固山下

王湾

首联：羁旅

颔联：以小景传大景之神寓情于景，景中含理

颈联：理

尾联：情

这节课为了体现课程标准改革精神，主要围绕课程标准的三个维度目标进行设计，全面考虑了学生在知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观接受的教育，培养了学生自主、合作、探究的学习能力。具体体现在以下几个方面：

- 1、教案体现了提高学生语文素养的“以生为本”的课改思想。
- 2、积极实施教学评价，提高了学生学习积极性，培养学习习惯。
- 3、创设的诗歌学习情景，增强感悟。
- 4、合理引导学生质疑，培养学生的创新精神。
- 5、注重对诗歌进行感悟教学，将感性认识和理性认识融为一体。

## 级语文散步教案篇二

### 【课标要求】

在通读课文的基础上，理清思路，理解、分析主要内容，体味和推敲重要词句在语言环境中的意义和作用；初步领悟作品

的内涵;对作品中的感人的情境和形象,能说出自己的体验;品味作品中富于表现力的语言。

### 【学习目标】

1. 了解作者朱自清的相关内容,学习比喻、拟人的修辞手法及表达作用。
2. 学习通过充分调动感觉器官细致观察景物,抓住景物特征进行描写的方法。
3. 赏析精美语言,体味蕴含的情感。
4. 朗读并背诵课文,把握文章所表达的感情,感受春天景色的美丽。

### 重点难点

#### 【学习重点】

- 1、诵读,把握好重音和停连,感受汉语声韵之美。
- 2、理清作者思路,学习抓住景物特征有层次地写景的方法。
- 3、研读五幅图画,赏析精美语言,感悟作者用诗情画意和音乐之美的艺术语言,表达出对春天的热爱,歌颂与赞美之情。
- 4、掌握“比喻”的修辞手法。

#### 【学习难点】

- 1、领会状物抓住特征,写景注意层次
- 2、引导学生领悟,写好景物必须进行细致的观察,还要逐步学会各种写景方法(如修辞手法、表达方式的运用)

3、学习作者抓住景物特点、多角度、按顺序、绘声绘色地描绘春天的写法。体会本文寓情于景，情景交融的写作特点。

### 【教学方法】

1、情境教学法。利用多媒体营造出自然、美丽、温馨的春天，给学生创设一个轻松、愉悦的学习氛围。

2、朗读教学法。每一个步骤都注意突出朗读训练，让学生在读中学、在学中悟，学会朗读抒情散文，体会春的优美意境。

3、自主探究教学法。采取自主、合作、探究的学习方式，充分发挥学生学习的主动性，让学生在合作探究中会的研读、精读、品读的学习方法，品味文中传神的语句。

### 【课时安排】

三课时。

第一课时：主要引导学生朗读，感受散文的意境美；整体把握课文感情学生自主掌握课文构架。

第二、三课时：深入学习课文的表现手法(情与景关系)、修辞手法(比喻、拟人)；重点语句解析(结合课后练习题)；课文结构。

课后实践：如果有条件，教师可选择带领学生集体春游，以拍照、写生、唱歌、野炊等多种形式，让学生亲近自然、感受自然、回归生活。

学习过程



## 级语文散步教案篇三

教学目标：

- 1、理清文章的思路
- 2、认识父亲这一人物形象
- 3、感受人间至爱亲情

教学重点：通过父亲这一人物形象体味人与人之间的真情。

课前准备：学生熟读课文，借助工具书解决字词。

课时安排：两课时

教学过程：第一课时

### 一、导入新课

放《父亲》这首歌，创设情境。

刚才我们怀着对父亲的崇敬之情聆听了一首为我们的父亲唱的颂歌。听着这优美的旋律，感受着父爱的深沉与博大，我们怎能不去感谢给予我们生命与厚爱的父亲呢？在一篇课文里同样有一位父亲值得我们去歌颂。

板书课题。

二、将学生分成学习小组学习，教师深入到各个小组了解情况。

#### (一)整体感知

请同学们速读课文，思考问题。显示问题。

想一想：

文中情节哪些写的是眼前事，哪些是回忆的事，如何引出的？

小组讨论交流，教师视情节引导：上下文联系起来，具体语句……

## (二) 合作探究

我们理清了文章的思路，你在阅读时还发现了哪些问题呢？请小组合作探究，发现问题，解决问题。

## (三) 相互质疑

小组中有哪些问题没有解决，靠集体的智慧战胜一切困难。

灵活安排：

学生可指名求教，其他学生也可自告奋勇及时求助。

## (四) 教师导学

通过刚才的求救及救助，我感受到了同学们思维火花的碰撞，我也遇到了一些难题，大家愿不愿意帮我去征服它们？请大家自由闯关！

显示：

自由闯关 每人仅限一关，聪明的你闯哪一关？

第1关：本文题目为“爸爸的花儿落了”有什么含义？

第2关：你认为“花”在叙述构思中起着怎样的作用。

第3关：你认为爸爸是一个怎样的人？

第4关：你知道末尾“我”默念的花的含义么？

在这一环节可根据学生的回答情况，作简要板书(见板书设计)

### (五) 体验与反思

:谈一谈

在父亲的影响下，“我”长大了。我们每个人都要长大，都含有父亲的呵护，你的父亲是如何教育你的呢？请畅说欲言。

### (六) 教师总结

文中的父亲让我们感受到了父亲对自己的关爱，我们也体会到了我们的父亲对我们的关爱，那么，就让我们在我们成长的记忆长河中谨记：生活中，有个人叫父亲，有种爱叫父爱。

附：板书设计

## 级语文散步教案篇四

教学目标

- 1、提炼关键信息，梳理课文结构，理解说明顺序。
- 2、通过与所学《中国石拱桥》的比较，感知科学小品文生动说明的语言特点。
- 3、感悟作者情感，培养学生关注自然、保护环境意识

教学重难点

通过教师引导、学生自主探究，以文章情感为线，贯穿课堂。通过语言品析，感知科学小品文生动说明的语言特点，并通

过品味改写，加深对不同风格说明文语言的认识。

## 课型设计

自主探究、教师点拨课——本文是学生接触的第一篇科学小品文，在教师渗透说明文相关知识的基础上，希望学生能通过课前预习、课堂探究、教师引导将说明新知的学习深入巩固，并拓展运用，了解常规说明文语言与科学小品文语言的差异。希望能充分调动学生学习潜能，引导学生自主发现问题、探究问题，充分发挥学生课堂学习的主体作用。

课时安排：

1课时

教学流程：

### 一、导入

由课题“入侵”直接导入。（板书课题）

【设计意图】直接入题，一方面让学生快速理解说明对象，同时引导学生带着作者的写作情感去感知文章，以情为线，贯穿教学。

### 二、默读课文整体感知

1、请同学们快速默读课文(并提出默读要求)，筛选有用信息，说说从中获得哪些相关知识。

2、学生回答，教师总结明确，明晰本文的说明顺序。

【设计意图】整体感知，通过默读锻炼学生梳理文章结构、把握文章要点的能力。问题设置较易操作，旨在面对全体学生，调动学习积极性，引导学生关注文本。同时通过对学生

回答的板书整理，明确本文的说明顺序。

### 三、阅读比较体味语言

1、比较《中国石拱桥》与本课，体悟科学小品文语言特点，结合范例引导学生掌握方法，赏读语言，体悟情感。

2、通过将文中平实说明语言的改写，学会运用生动说明的方法。

师方法的引导，品析语言，体味语言的生动性与情感。教师在授课过程中，适时引导学生品析的角度，启发学生思维，引导学生自主思考、表达。

### 四、总结本课体会精神

教师小结本课所学知识基础上，引导学生培养关注自然，保护自然的意识。

**【设计意图】**由本文内容的品读，情感的把握，启发学生要关注自然，保护自然。

### 五、作业布置

请同学们尝试运用生动说明的写法，搜集生活中的生物入侵者相关介绍性资料，写一段说明文字。

**【设计意图】**就课堂学习重点进行课外可行性的拓展延伸，引导学生将感知到的说明方法在练笔中加以尝试。学用结合。

## 级语文散步教案篇五

### 一、教材分析

《带上她的眼睛》是本单元的自读课文，是一篇科幻小说，作者的想象奇妙又合理。全文通过对小姑娘这一人物形象的塑造，赞美了人类探索未知世界的崇高精神。作者善于设置悬念和伏笔，制造了“出乎意料，情理之中”的效果。

## 二、学情分析

这篇文章是学生在初中学段第一次在教材中接触科幻小说。七年级的学生富于好奇心和想象力，利于对科幻小说的阅读与理解。在学习本文之前，学生应基本掌握了“浏览”的阅读方法。

## 三、教学目标

1. 通过浏览课文，回答问题，了解科幻小说奇妙而合理的特点；并通过感受作者的奇思妙想，激发自己的想象力和创造力。
2. 通过浏览课文，完成任务单，理解作者通过设置悬念和伏笔，使小说达到“出乎意料，情理之中”效果的巧妙构思。

## 四、教学重难点

1. 学生浏览课文后，引导学生联系生活实际和自己的阅读经验、结合小说文本，使学生体会科幻小说奇妙而合理的特点。
2. 设计“游踪图”任务单，引导学生体会作者设置悬念和伏笔的巧妙构思。

## 五、教学过程

### (一)、导入

以谈论虚拟现实技术引入。

设计意图：激发兴趣，迅速过渡到主要环节。

## (二)、整体感知，把握科幻小说特点

在规定时间内要求学生结合旁批浏览课文。浏览后说说小说中哪些科学幻想情节给你留下了深刻印象。围绕学生所得，教师引导讨论，抓住科幻小说的特点深入交流。

设计意图：检测学生浏览成果，使学生体会科幻小说的特点。

## (三)、结合任务单，体会作者构思

要求学生再次浏览课文，浏览后完成“游踪图”任务单，小组交流，说说作者是如何在后文揭示真相时让读者不感突兀的。围绕学生所得，明确作者设置悬念和伏笔的巧妙构思。

设计意图：使学生明确作者设置伏笔、悬念的巧妙构思。

## (四)、大胆想象，合理表达

作者的想象合理而又富于新意。请学生也尝试想象，以《带上\_\_\_\_的眼睛》或《带上他的\_\_\_\_\_》为题，创作一个故事。课上可以口头交流，课下形成文字。

设计意图：激发学生的想象力。

## 级语文散步教案篇六

1. 通过反复诵读，感受黄河雄壮的气魄和中华民族伟大坚强的精神。
2. 初步认识黄河在中华民族中的特殊地位。
3. 品读歌词中的语言。

[教学重难点]

重点：通过反复诵读，感受黄河雄壮的气魄和中华民族伟大坚强的精神。

难点：揣摩意蕴丰富的语句，理解其深刻含义。

### [教学准备]

教师要深入认识关于黄河、《黄河大合唱》的知识，做好相关课件。

学生要寻找有关《黄河大合唱》的视听资料，聆听黄河大合唱中的豪迈歌声。查找了关于黄河的地理知识、悠久的历史及文化精神的资料。

### [教学步骤]

#### 一、导入

师：同学们，当一个民族处于危急存亡的时刻，我们实在需要母亲河的召唤！当抗日烽火燃遍中华大地时，诗人光未然随军行进在黄河岸边。雄奇壮丽的山河，英勇抗敌的战士，使他感受到中华民族顽强的奋斗精神与不屈的意志。于是，他向着黄河母亲，唱出了豪迈的颂歌！

（教师借助画面、音乐的力量，调动学生的情感，使学生轻声跟诵《黄河颂》。）

学生展示自己课前的所了解的《黄河颂》的相关知识，了解《黄河颂》的写作背景。）

#### 二、自主学习，自由诵读，初步品味歌词中的语言

1. 自由诵读《黄河颂》，加深对课文的理解。

2. 酝酿感情，自由节选文中几句或一节，给全班同学诵读。



3. 自我评价，品味课文中的语言。

教师设疑：你在刚才的朗读中注意到了哪些问题？哪些地方或哪些词句不够满意，为什么？

4. 学生相互质疑，也可师生相互质疑，并提出建设性的意见。

5. 全班评议首轮诵读者，予以鼓励。

(教师对学生朗诵的要求无需过高，对课文的理解要求也无需过深，相信学生的感悟能力，把握住情感的基调、理解的基本方向即可，初中二年级语文教案《鄂教版八年级语文上册教案全集第13课《黄河颂》》。教师在此可以做出调整性的解答。)

### 三、感知课文，合作探究

1. 主体部分中“望”字所统领的内容？

2. 颂歌的首尾如何呼应的？

3. 为什么把黄河比作“摇篮”和“屏障”？

4. “啊！黄河”在诗中反复出现，有什么作用？

(这个问题学生概括难度较大，教师可引导学生从以下几个方面思考：黄河的自然特点、地理特征、黄河在历史对中华民族的贡献，黄河已成为民族精神上的城防等等。)

### 四、小组合作，诵读课文

1. 鼓励学生小组合作探究，设计多种形式合作朗诵。

例如：人员数量的搭配——二人组、三人组、四人组、男女混合组……

歌词篇幅的选择——全文、一小节、甚至一两句。

诗句的具体分工——学生对所选语段进行分工朗诵，创造多样式的朗诵方法。

2. 全班评出最有情感感染力的组合，予以鼓励。

(本环节的设置意在激发学生的创新精神，领略歌词美感，将学生的情感逐渐引向高潮。)

五、深入探究，探寻诗歌的朗诵要点

教师质疑：以本课为例说明怎样才能更好地朗诵一首诗词？

(学生思考、讨论。师生共议明确。)

1. 把握诗词的节奏、重音。
2. 对诗人生平和时代背景的把握。
3. 对诗词语言的品味。
4. 调节自己的感情。

学生再次自由朗诵，将刚才的所得加以体会。

让首轮诵读欠佳者再诵课文，展示自己的进步。

六、再诵课文

配以音乐，将学生的感情调至高峰，教师读朗诵词，全班一起朗诵。

七、拓展延伸

教师提供《长江之歌》歌词，学生阅读，并思考文后的题目。

多媒体显示：《长江之歌》。

1. 比较《长江之歌》与课文《黄河颂》，说说这两首诗有什么内在联系。
2. 仿照“黄河颂”中比喻、拟人的写法，以“啊！老师”（或母亲，朋友……）为题，写一两个片断。
3. 课余欣赏《黄河颂》与《长江之歌》，在激昂高亢的旋律中领略黄河、长江的风采，感受歌中洋溢的爱国热情。

## 级语文散步教案篇七

通过对不同的课文写作方法的分析，理解其对表达主题思想的作用。下面梳理了新人教版七年级语文上册第六单元教案设计，供大家参考借鉴。

一、学习用对比、象征的修辞手法展示人物精神世界、抒发思想感情。

二、通过对不同的写作方法的分析，理解其对表达主题思想的作用。

三、理解“面对逆境”不屈不挠的思想意义，培养勇于奋斗的意识。

一、叙述方式有：顺序、倒叙、插叙等。

二、圈划符号介绍：

1. 用不同的符号表示不同的意思。一般来说，词语用圈点（实点、小圈、大圈等），句段用线框（虚线、直线、曲线、

粗线、线框等）。

2. 句子成分常用符号：主语（双线）、谓语（单线）、宾语（曲线）、定语（）、状语〔〕、补语〈〉、中心语……。

3. 圈画的符号不能太复杂，杂了就会搞不清；圈画的内容不能太繁多，多了等于没有。要克服任意圈画的坏习惯。

《密室日记》二课时。

《你是我的辞典》二课时。

《生命之线》一课时。

《石缝间的生命》一课时。

《生于忧患，死于安乐》二课时。

1. 背诵王驾《古意》：

夫戍萧关妾在吴，西风吹妾妾忧夫。

一行书信千行泪，寒到君边衣到无。

背诵范仲淹《江上渔者》：

江上往来人，但爱鲈鱼美。

君看一叶舟，出没风波里。

2. 王驾，唐代诗人。

3. 范仲淹，宋代文学家。

## 级语文散步教案篇八

魏书生老师说：“真正的阅读是与作者的心灵对话，读书实际上是一个文化传递、精神传递的过程，要能形成作者——教师——学生三者之间的联系。”所以教师应当设法使学生在学的过程中保持旺盛的精力和良好的兴趣领会、认同作者的感情、领会作者的写作意图，采用教学手段来提高学生的学习兴趣，扩大教学容量；帮助学生走进作者、理解作者、感悟生活；并采用激发兴趣法来激活学习思维、启迪学生智慧。

在这节课上，我充分考虑发挥学生的主观能动性，围绕知识与能力、过程与方法、情感态度和价值观这三维目标，创设情景，组织教学，组织学生展开讨论和交流，并进行适当点拨。采用了激发兴趣、问题导引法、指导归纳法、小组讨论法及反馈等教学方法。激发学生阅读的兴趣，大大增强了学生的发言积极性。教学过程如下：

一、情景导入，展示各种马的图片，播放背景音乐蒋大为的《骏马奔驰保边疆》。引领学生走近课文。

二、整体感知，检查预习，疏通字词。

三、选择你最喜欢的方式快速地阅读课文，思考问题。

- 1、写了哪两种生存状态下的马？它们最突出的特征是什么？
- 2、找文中有关语句说说家马的苦难有哪些？你有什么感受？
- 3、天然野生的马是什么样的呢？读课文3—5段，思考问题。
- 4、作者对这两种马的情感态度分别是什么？
- 5、如果你是一匹马，你会选择哪种生存方式？为什么？

在这个环节中，侧重让学生自主学习，教师只起到引领者的作用。设计的这几个问题知识帮助学生深入的阅读课文，理解课文，把握作者情感，与布封进行心与心的交流。在学生理解完课文之后，进行拓展思维，想象如果自己是一匹马，会选择哪种生存方式?为什么?这里可以进行德育教育。给学生自由发言的空间，其中赵[内容来于斐一斐\_课一件\_园]光明同学的发言最为精彩，他说：“我愿做一匹人工驯养的马，因为他为人类奉献自己的一生而无怨无悔，鲁迅先生曾说过‘俯首甘为孺子牛’，那么我亦心甘情愿作一匹为人民服务的马!”学生抱以热烈的掌声。

四、语言赏析：请找出文中你喜欢的语句或语段有感情地放声朗读并加以品味，并用下面的句式说话。

我喜欢“\_\_\_\_\_”（语句或语段），因为这个语句(或语段)\_\_\_\_\_

提示：可从内容、语言、写法等方面与同学一起分享你的赏读感受

五、探究性讨论我们常说：“马是人类最好的朋友，而人类却不是马的朋友。”结合课文说说你的看法. 在这个环节中，培养学生[此文转于初中化学资源网]热爱生活、热爱自然、热爱尊重大自然中的一切生命。

六、总结储存，拓展延伸，走进课外加油站：收集有关“马”的成语、俗语和谚语。

反思这节课的教学，还是颇感欣慰的，美中不足的是课堂缺乏朗读，如果能在第二个环节中学生回答完问题之后，进行朗读指导，让学生放声朗读，这样就更能深刻的体会作者的情感，这节课就更让我满意了。