

2023年迷路的小花鸭教学内容分析 迷路的小花鸭的教学反思(优质9篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

迷路的小花鸭教学内容分析篇一

今天，上完《迷路的小花鸭》这节音乐活动，我总体感觉比较满意。幼儿都能在我的引导下较顺利地学会歌曲，而且活动气氛也活跃，仿佛他们一个个就是那只迷路的小花鸭。上完这节课，回想课堂，觉得有两点值得我记下。

这首歌曲的音乐节奏及音乐感觉是缓慢、悲伤的。为了让孩子们能体会到小花鸭的悲伤的心情，我特意用较低沉的语调向幼儿出示挂图，讲述这只小花鸭的故事。我“悲伤”的神情一下子，神情也凝重了。我乘势引出第一段的歌词，并悲伤地唱起来。幼儿的学唱都能入情入境地演唱出来。而且也能很快地记住了歌词，仿佛自己就是那只可怜的小花鸭。接下来的学唱就容易多了。

这首歌曲讲述了一只小花鸭迷路，找不到妈妈很着急。后来一个小朋友把他抱起来送回家的故事。在孩子学会歌曲后，我利用这个故事向幼儿进行了安全教育。我们一起讨论：我们应该怎样做才不会迷路？如果你像小花鸭一样迷路了，该怎么办？经过讨论，幼儿懂得上下学或外出时，要紧跟在爸爸妈妈的身边，不随便乱跑。

这节课，我们不仅学会了歌曲，而且也对幼儿进行安全教育，真是一举两得。这是这节活动的成功之处。当然，这节活动中，我也有不足之处有待改进：活动中，如何做到关注全体

幼儿的发展，特别是坐在后排的幼儿，他们的注意力怎样才能更好地集中到活动中呢？也许应该在活动设计上多下功夫吧。

迷路的小花鸭教学内容分析篇二

音乐是表现情绪、情感的最好方式。想让幼儿喜欢参加艺术活动，大胆表现自己的情感和体验，寻找合适的歌曲教材是至关重要的。歌曲《迷路的小花鸭》旋律优美、内容生动，在简短的几句歌词中包含了一个极富童趣、寓意深刻的小故事。三段歌词描绘了几种不同的情绪，第一段描述的是小花鸭迷路后伤心的情绪，第二、第三段则描述了小朋友送小花鸭回家、小花鸭回到妈妈怀抱的过程，情绪转为活泼欢快。内容的浅显生动和音乐不同情绪的表达，使这首动听的歌曲成为孩子们学习有感情演唱歌曲的好教材。由于课件中只有二段内容，而且三段一起学我怕内容太多，于是本次活动我让幼儿学习二段。

今天，上完《迷路的小花鸭》这节音乐活动，我总体感觉比较满意。幼儿都能在我的引导下较顺利地学会歌曲，而且活动气氛也活跃，仿佛他们一个个就是那只迷路的小花鸭。上完这节课，回想课堂，觉得有两点值得我记下。

一、

这首歌曲的音乐节奏及音乐感觉第一段是缓慢、悲伤的，第二段则比较欢快了。为了让孩子们能体会到二段音乐的不同节奏。我在示范唱前特意提出了一个问题，让幼儿听听有几段，范唱时用鲜明的节奏让幼儿感知。而且幼儿的回答我很满意。不但能说出有二段，还说出二段表现的节奏不同，曹金锦还说出第一段因为小花鸭迷路了很伤心，所以节奏慢，第二段小花鸭有小朋友的帮助找到了家，所以很欢快了。孩子的表现让我惊奇、开心。

由于在导入时对故事的讲述比较详细。所以幼儿很快都能入情入境地演唱出来。而且也能很快地记住了歌词，仿佛自己就是那只可怜的小花鸭了。

这首歌曲简单生动，故事内容比较完整，很适合排演角色表演。在这环节中，我尽可能多地请小朋友来表演，可结伴演一个角色，要是表演时能提醒幼儿在唱后加上合适的语言，比如小鸭子说：妈妈，妈妈，你在哪里呀？妈妈说：太好了，我的宝宝回家了！那会使表演更加生动。

遗憾的是音乐后的安全教育我没有深入。这首歌曲讲述了一只小花鸭迷路，找不到妈妈很着急。后来一个小朋友把他抱起来送回家的故事。在孩子学会歌曲后，我应该利用这个故事向幼儿进行安全教育。或者一起讨论：我们应该怎样做才不会迷路？如果你像小花鸭一样迷路了，该怎么办？这样经过讨论后，幼儿会懂得上下学或外出时，要紧跟在爸爸妈妈的身边，就不随便乱跑了。这是我疏忽的地方。

我还有好不足妨害多有待改进：活动中，如何做到关注全体幼儿的发展，特别是坐在后排的幼儿，他们的注意力怎样才能更好地集中到活动中呢？也许应该在活动设计上还要多下功夫吧。

迷路的小花鸭教学内容分析篇三

歌曲《迷路的小花鸭》具有相对完整的故事情节，在记忆歌曲结构和歌词内容上幼儿会出现一定的困难。教师根据幼儿听故事非常感兴趣的特点，在实施活动时，教师将歌词的主要内容编成小故事，讲给幼儿听，让他们从小故事中理解歌词，这样，孩子在强烈兴趣的支配下，就更认真地参与了活动，收到了较好的效果。同时也为幼儿在歌唱时进行自由续编作好了有利的铺垫。

活动中，歌曲《迷路的小花鸭》三段歌词各描绘了几种不同

的情绪。

第一段描述的是小花鸭迷路后伤心的情绪，在这里教师用缓慢、低沉的音乐，使幼儿体验了小花鸭迷路时的凄凉处境，引起了幼儿的同情心，激起了幼儿想要帮助小花鸭找妈妈的愿望。他们为小花鸭想出了各种办法。而教师的提示，又使幼儿对欣赏歌曲的第二段产生了强烈的兴趣。

第二、第三段则描述了小朋友送小花鸭回家、小花鸭回到妈妈怀抱的过程，情绪转为活泼欢快。这里教师先让幼儿对比这两段歌听后心理感觉有什么不一样？引导幼儿通过不同动作比较感受。使幼儿更深地体验到歌曲两段之间的情绪区别。

活动中，孩子对一种表现方式的兴趣不是非常持久，所以教师及时地让孩子用不同唱的形式来学唱歌曲。

活动的最后一个环节，让幼儿根据自己的想法来对歌曲进行续编，把花鸭接下来还会遇到的好心人编到歌曲中去，懂得要助人为乐。

这首歌曲主要表现的是歌曲里的不同情绪。在活动中，有些幼儿并不是那么的投入，感受的情绪情感较少。这里教师可以及时引导，带领他们有感情地演唱歌曲及动作表现，将伤心、快乐等不同的情绪唱出来。

活动后的安全教育，这首歌曲讲述了一只小花鸭迷路，找不到妈妈很着急。后来一个小朋友把他抱起来送回家的故事。幼儿时期，幼儿的自我保护意识是比较差的，因此在幼儿学会歌曲后，教师可以利用这个故事向幼儿进行一定的安全教育。

我运用了情景教学法，设置了小花鸭迷路的情景，让孩子帮小花鸭找妈妈的过程中亲身体会小花鸭找不到妈妈的伤心难过的心情，和帮小花鸭找到妈妈而欢呼雀跃的高兴情绪。因

为是亲身体验所以孩子能完全的投入到故事中去，帮助孩子把抽象转换为形像。在故事中孩子也能够体会到帮助别人的快乐，从而引导孩子在生活中要经常帮助他人，这样不但被帮助的人能过得到帮助而快乐，自己也能够很快乐。这里很好的对孩子进行了乐于助人的品德教育。乐于助人的品德教育在现今大多都是独生子女的教育显得尤为重要。

迷路的小花鸭教学内容分析篇四

“迷路的小花鸭”是一首舒缓优美又蕴含一定意义的歌曲，能让幼儿在感受音乐的同时，体会到那种乐于助人的高尚品质所带来的快乐。在设计过程中，通过情境表演及故事讲述，让幼儿理解此次活动所要表达的内容；在学习歌曲这一主要环节中，运用图示来表示歌词内容，并制成简单的图谱，让幼儿边看图谱边演唱，以进一步感受音乐的性质；通过不同形式地引导幼儿体会歌曲中悲伤和高兴的情绪，让幼儿进一步地感受到关心他人、帮助他人的所带来的乐趣；并结合幼儿生活展开问题讨论，让幼儿知道遇到困难要想办法，要学会自我保护。

1. 引导幼儿在理解歌词的基础上学会演唱歌曲。
2. 引导幼儿用不同的演唱形式和技巧表现歌曲忧伤和欢快的两种情绪。
3. 知道预防迷路及迷路后的解决方法，学会自我保护及培养乐于助人的品质。

1. 小鸭头饰。
2. 事先排练好的情景剧：迷路的小花鸭。
3. 节奏谱。

4. 图片。

5. 歌曲《迷路的小花鸭》音乐伴奏。

重点：引导幼儿在理解歌词内容的基础上学会演唱歌曲。

难点：引导幼儿用不同的演唱形式和技巧表现歌曲的情绪。

一. 幼儿听音乐进入活动室。

二. 发声练习：《我爱我的小动物》

师：小朋友都喜欢小动物吗？幼：喜欢。

师：那么小朋友想不想学一学小动物是怎样叫的呢？幼：想。

带领幼儿练习发声：

1=c 4/4

我爱我的小鸡 小鸡怎样叫？ 叽叽 叽叽 叽叽 叽叽
叽叽 叽叽

我爱我的小猫 小猫怎样叫？ 喵喵 喵喵 喵喵 喵喵
喵喵 喵喵

我爱我的小狗 小狗怎样叫？ 汪汪 汪汪 汪汪 汪汪
汪汪 汪汪

三. 情境表演，引起幼儿的兴趣。

1. 情境表演。

教师用“嘘—”的手势示意幼儿安静，看看发生了什么事情？
(情景表演)

2: 丰富词汇。

师：小鸭子怎么了呢？幼：哭了。

师：小鸭子为什么哭了呢？幼：因为小鸭子找不到妈妈了。

教师丰富幼儿词汇：迷路。

3. 回忆故事情境。

教师和幼儿一起重复回忆一下刚才的情景：

原来，有一天，小花鸭在外面玩，玩着玩着就找不到妈妈了，找不到家了，他很着急，在一棵柳树下哭了起来，就在这个时候，有一位小朋友看见了，抱起迷路的小花鸭，把他送回了家，小花鸭又高兴地回到了妈妈的身边。

四. 以演唱的形式表现故事内容。

师：刚才，我们把自己喜爱的小动物的声音用歌声唱了出来，那么小朋友想不想也把这个好听的故事也用好听的歌声唱出来呢？幼：想。

五. 教师完整演唱一遍歌曲，幼儿欣赏，并练习节奏。

1. 师：现在，先请小朋友听听老师是怎样用歌声把这个故事唱出来的吧。

2. 教师演唱歌曲，幼儿欣赏。

3. 师：刚才小朋友听到小鸭子找不到妈妈时是怎样哭的呢？

幼：唧唧唧…。

师：小朋友把它送回家时，小鸭子是怎样笑的呢？

幼：啦啦啦……。

师：老师把它的哭声和笑声用这些符号画出来了，我们一起跟着这些符号来学一学小花鸭的哭声和笑声吧。

4. 出示节奏谱，引导幼儿练习节奏：

x x|x |x x|x |x x|x |x x|x —|x |x —

呷 呷呷 呷 呷 呷 呷 呷 呷 呷 呷呷 呷 呷 呷 呷 呷呷 呷

啦啦啦 啦啦 啦啦 啦啦 啦啦 啦啦 啦啦 啦啦 啦啦 啦啦 啦啦 啦啦

|x |x —|x |x —|x x|x x|x —|x |

呷 呷呷 呷 呷 呷呷 呷 呷 呷 呷 呷 呷 呷 呷

啦啦啦 啦啦 啦啦 啦啦 啦啦 啦啦 啦啦 啦啦 啦啦

六. 根据图示学习歌曲，并会根据内容的不同运用不同的演唱方法。

1. 理解歌词内容。并用图示表示。

教师用悲伤的语气清唱第一段后并提问：

师：小花鸭在哪里迷路了？ 幼：池塘边，柳树下。（粘贴图示）

师：小花鸭迷路后怎么样？ 幼：哭了。（粘贴图示）

师：小花鸭哭着干什么？ 幼：找妈妈。（粘贴图示）

师：小花鸭找不到妈妈了，我们帮它找一找妈妈吧。引导幼儿大声喊：妈妈—，你在哪里？

师：现在，我们再来听一听是谁帮助了小花鸭。

教师用活泼欢快的情绪清唱歌曲第二段。

师：谁看见了小花鸭？幼：小朋友。（粘贴图示）

师：看见小花鸭后，小朋友是怎样做的呢？幼：抱起小花鸭。（粘贴图示）

师：小朋友抱起它小花鸭是怎么样的呢？幼：很高兴。（粘贴图示）

师：小朋友抱着小花鸭后是怎么做的呢？幼：把小花鸭送回了家。（粘贴图示）

2. 教师带领幼儿结合图示演唱，并引导幼儿说出两段歌词应如何表现：悲伤、高兴，并用表情图片表示。

3. 随音乐伴奏，教师利用图示引导幼儿演唱歌曲。

4. 教师引导幼儿运用不同的演唱形式演唱歌曲：

让男孩用悲伤的声音唱第一段，然后，让女孩用欢快的声音演唱第二段。

唱第一段时，让女孩唱歌词，男孩唱“呷”，唱第二段时，男孩唱歌词，女孩唱“啦”。

5. 鼓励幼儿用动作表现歌曲，及时表扬有创意，敢于表现的幼儿。

七. 讨论：如果自己迷路了应该怎么做呢？

1. 教师引导幼儿利用图片，讨论迷路了应该怎么做？

2. 教师小结：小朋友如果迷路了，可在原地等着，也可能找个电话给爸爸妈妈打电话，可以打11等。出去要记住标志，不要离开大人和集体，不要到陌生的地方玩，自己想出去玩要告诉大人。

八. 活动结束：

师：小朋友帮小花鸭找到了妈妈，他可高兴了，要和小朋友们一起出去玩好吗？幼：好。

带领幼儿到户外活动。

鼓励幼儿根据歌曲进行情景表演。

迷路的小花鸭教学内容分析篇五

1、离园时旭旭常去厕所借故到门口张望，被保育老师领回来。

2、我班幼儿有了一定的情感体验和音乐表现力，能够通过音乐大胆的表现自己的情感，所以此活动会让象旭旭这样的幼儿通过音乐感受离开亲人的悲伤，从而自觉遵守规则，懂得不随意离开成人，并获得有益的音乐经验。

1、能感受、表现歌曲的断顿与连贯。感受、表现强与弱。学会运用“男声”“女声”、“齐唱”等演唱处理方式表现歌曲的形象和感情。

2、能运用有关声音表情的知识、技能来表现同情与关怀、勇敢与热情两种不同的情绪。

3、学会使自己的心情、歌声与大家相一致，共同体验和表现歌曲的音乐形象。

4、懂得不随意离开成人。

5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

1、关于小花鸭图片两副。小兔、乌龟一只；圆、三角形各一个。

2、活动前：续编故事，学习歌词。

(1) 出示池塘边柳树下小花鸭离开妈妈伤心的图片，引导幼儿编出第一段歌词。

(2) 出示鸭妈妈与孩子拥抱的图片：是谁帮助了它？假如你帮助了小鸭子，当你看到小鸭子和妈妈亲切拥抱在一起时，你心理的感受怎么样？引导幼儿续编出第二段，第三段歌词，并统一一种歌词。

(3) 以节奏歌的形式把歌词念熟。

1、出示小花鸭离开妈妈的图片。

引导幼儿想象讨论，假如自己是小花鸭，离开妈妈以后心情会怎么样？出示图片2、假如又见到妈妈你会怎样的心情。

2、学习按音乐的节奏朗诵歌词。重点在一、三段中要求幼儿朗诵时尽量表现出两种不同的形象。

提示：

(1) “离开妈妈时用什么语气朗诵？声调应该怎样？朗诵速度应该是什么样子？用什么样的声音好听？你的表情会怎样？”

(2) 小朋友勇敢的救小鸭子你会用什么声音来说？表情什么样子？

(3) “鸭妈妈突然见到自己心爱的宝贝用什么样的语气朗诵？”

声调怎样？用什么样的速度和声音来说？表情怎么样？”

3、用两种不同的情绪弹奏歌曲的曲调各一编，请幼儿指出每一遍各适合哪段歌词内容的，并鼓励幼儿说清楚选择的理由。不告诉幼儿对否。

4、请幼儿集体先随琴声将歌词填入曲调唱出。

5、处理歌曲：

（1）教师用慢的、连贯的和快的、断顿的唱法分别示范第一段的第一句，请幼儿讨论那种唱法更适合表现第一段歌词的感情？边出示小兔、乌龟表示快慢，出示圆、三角形表示连贯断顿，请幼儿用图片选择唱法，理解第一段歌曲。第二、三段的作法类推。指导幼儿练习使用两种唱法演唱各段。鼓励幼儿边唱边体验小花鸭的心情，力求追求更好的表现效果。

6、请个别幼儿轮流唱一、三段并说出处理的理由、老师接第二段。依次请男孩子和女孩子轮唱，或一个孩子更轻、更柔的唱第一段，集体勇敢、坚定、响亮、欢快的唱，感受第二、三段。不停的变换分组的方式轮流对唱表演使幼儿充分表现歌曲，感受乐曲的快乐。

活动在幼儿有一定的歌曲节奏、速度、音乐表现经验基础上进行，选择短小有特点的小歌曲分别感受软软的连连的、慢慢的、快快的、跳跳的节奏及感受音乐的感情用动作、表情、及图片等形式表现出来，以丰富幼儿的经验。

1、玩编一编画一画的续编游戏，感受更多的互助与关爱。

2、请幼儿按照自己创编的歌词，给幼儿演唱，鼓励幼儿互相学习新歌词、一起合作轮唱，感受合作及轮唱歌曲的魅力。

1、在活动中幼儿通过故事情景和自己的亲身经验充分的表现

出了歌曲的鲜活形象。

2、活动前续编可以更充分，玩编一编、画一画的活动感受伤心、互助和关爱。通过图片□cd等感受离开成人是危险的。

3、通过续编过程和活动中充分的理解歌词使幼儿很容易的过渡到歌曲的表现。活动体现了幼儿的主动性、积极性。

4、不同轮唱形式使每个幼儿充分表现和感受歌曲的不同形象

迷路的小花鸭教学内容分析篇六

1、引导幼儿在理解歌词内容的基础上学会演唱歌曲。

2、引导幼儿用不同的演唱形式和技巧表现歌曲的忧伤和欢快两种情绪。

3、知道预防迷路及迷路后的解决方法，学会自我保护。

4、培养幼儿良好的作画习惯。

5、尝试将观察对象基本部分归纳为图形的方法，大胆表现它们各不相同的特征。

图片 节奏谱表

1、出示图片，引起幼儿兴趣，理解歌词意境(一只小花鸭在柳树下哭)

师：“究竟发生了什么事情？”幼儿猜测

师：“让我们一起去看看吧！”(播放课件)

师：“小朋友，你们在动画片里看到了什么？”儿：“小鸭子

哭了!”

师：“小鸭子为什么哭了？” 幼儿：“小鸭子找不到妈妈了！”

小结：有一天，小花鸭在池塘边的柳树下玩耍，玩着玩着就找不到妈妈了，找不到家了，他很着急，哭着到处找妈妈，就在这个时候，有一位小朋友看见了，抱起迷路的小花鸭，把它送回了家，小花鸭回到妈妈身边可高兴了。

2、示范歌曲，激发幼儿学习欲望，演唱歌曲

师：“小朋友，老师今天把这个有趣的故事编成了一首好听的歌曲，名字就叫做《迷路的小花鸭》，小朋友想听一听这首歌吗？”

师：“小朋友，你们感觉歌曲的情绪是怎么样？”

教师用悲伤的语气清唱歌曲第一段：“池塘边，柳树下，有只迷路的小花鸭，呷呷呷呷呷呷呷呷，哭着找妈妈”

幼：“悲伤、难过、不高兴……”

师：“小花鸭是在哪里迷路了？”

幼：“池塘边、柳树下。”

师：“小花鸭迷路后怎么样了？”

幼：“找不到妈妈了，哭着找妈妈。”

师：“小花鸭找不到妈妈了，我们帮小花鸭找找妈妈，好吗？”

师：“想在让我们一起来听一听，是谁帮助了小花鸭。” 教

师用活泼欢快的情趣清唱歌曲第二段。

师：“小朋友看见了迷路的小花鸭，是怎么样做的？”

幼：“抱起迷路的小花鸭。把小花鸭送回家。”

3、教师结合图谱，引导幼儿演唱，熟悉歌词内容

师：今天老师给小朋友带来了歌曲的节奏谱，教师歌曲节奏、休止符、延音线。

4、幼儿演唱，教师指导

(1) 教师大声唱，幼儿小声学。

(2) 教师和幼儿一起演唱歌曲。(引导幼儿用动作表现歌曲)

(3) 幼儿大声唱，教师小声提醒。

6、教师小结：小朋友，其实迷路是件很可怕的事情，如果你迷路了，你会怎样做?(打110，找别人帮忙等)怎样才能不迷路?(跟着爸爸妈妈走)

我运用了情景教学法，设置了小花鸭迷路的情景，让孩子帮小花鸭找妈妈的过程中亲身体会小花鸭找不到妈妈的伤心难过的心情，和帮小花鸭找到妈妈而欢呼雀跃的高兴情绪。因为是亲身体验所以孩子能完全的投入到故事中去，帮助孩子把抽象转换为形像。在故事中孩子也能够体会到帮助别人的快乐，从而引导孩子在生活中要经常帮助他人，这样不但被帮助的人能过得到帮助而快乐，自己也能够很快乐。这里很好的对孩子进行了乐于助人的品德教育。乐于助人的品德教育在现今大多都是独生子女的教育显得尤为重要。

迷路的小花鸭教学内容分析篇七

- 1、欣赏歌曲，感受、理解歌曲的内容与所表达的情绪。
- 2、尝试用表情(神态)、动作来表现歌曲的忧伤和愉快的情绪。
- 3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 4、熟悉、感受歌曲旋律和内容，学唱歌曲。
- 5、尝试仿编歌词，乐意说说歌曲意思。

- 1、重点：理解歌曲的内容与所表达的情绪。
- 2、难点：用表情、动作表现歌曲的忧伤和愉快的情绪。

挂图两幅。

- 1、律动《头发、肩膀、膝盖、脚》导入，调动幼儿情绪。
- 2、欣赏歌曲第一段，提问帮助幼儿理解歌曲内容。

你听到歌曲中都唱了些什么?发生了一件什么事情呢?(小花鸭迷路了，哭着找妈妈)小花鸭在什么地方叫妈妈呢?(池塘边、柳树下)小花鸭是怎样哭着叫妈妈的呢?(嘎嘎嘎、嘎嘎嘎)

出示挂图一，教师总结：池塘边、柳树下，有只迷路的小花鸭，嘎嘎嘎，嘎嘎嘎，哭着叫妈妈。(这个环节的设计采用了反复欣赏歌曲，让孩子在一遍遍的欣赏中熟悉歌曲旋律，认真倾听歌词，在听听、说说中记住歌词，挂图的出示为幼儿展现完整的画面，有助于理解歌词，为学会歌曲打好基础。)

- 3、提问：小花鸭迷路了，谁能帮助小花鸭找到妈妈呢?怎样帮助小花鸭呢?(幼儿展开想象，进行讨论)

(这个环节的设计是为了唤起幼儿对迷路的小花鸭的同情，激发幼儿积极想办法帮助小花鸭，打开幼儿的思维)

4、欣赏歌曲第二段，提问帮助幼儿理解歌曲内容。

小花鸭迷路了，这时是谁看见了它呢?(小朋友)小朋友是怎样帮助小花鸭的呢?(把小花鸭抱回家送回家)小朋友把小花鸭送回家，高兴的唱起了歌，他是怎样唱歌的呢?(啦啦啦，啦啦啦)

出示挂图二，教师总结：小花鸭迷路了，原来是小朋友看见了，抱起迷路的小花鸭，啦啦啦，啦啦啦，把它送回家。(在多次欣赏中，幼儿熟悉了歌曲的旋律，理解了歌词，形成了完整的叙事情节，为幼儿更好地表现歌曲做好了准备)

5、完整欣赏歌曲，引导幼儿用表情表达乐情绪。

你觉得这首歌有几段(两段)

歌曲的第一段说了什么事情?歌曲第二段说了什么事情呢?

第二段唱小朋友帮助了小花鸭，把它送回家，你的心情是怎样的?大家高兴会是怎样的表情?(这个环节的设计，是为了引导幼儿如何表现歌曲的情绪，培养幼儿的情绪意识)

6、再次欣赏歌曲，引导幼儿用不同的情绪表现歌曲，师幼共同演唱歌曲多遍。并尝试用动作进行歌表演并结束活动。(反复的欣赏与感受的目的就是为孩子能够准确表现歌曲的性质与内容，所以，在这个环节中老师采取多种形式让幼儿来唱歌曲，表现歌曲，达到教学的目的)

本次活动我主要针对部分幼儿虽然喜爱小动物却不爱护小动物，因此，我选取了这节音乐课——《迷路的小花鸭》。在活动设计上，让幼儿反复欣赏、感受音乐，在欣赏、感受的

基础上让幼儿熟悉音乐旋律，记住歌词。根据中班幼儿思维形象性的特点，让幼儿在欣赏感受歌曲的同时并通过欣赏与歌曲内容相一致的形象挂图，使幼儿耳闻目见有一个完整的意象。在幼儿对音乐旋律性质、内容的感知基础上，幼儿理解了迷路的小花鸭的心情。当我用“你看到、听到迷路的小花鸭的时候，你的心情是怎样的？”的语言，引起幼儿的情感共鸣，帮助幼儿实现第二个目标，尝试用表情和动作来表现歌曲，启发幼儿随着音乐做出伤心和高兴的动作、表情，激发幼儿同情、关心他人的情感。

迷路的小花鸭教学内容分析篇八

- 3、产生同情、关心他人的情感，体会帮助别人的乐趣；
- 4、通过听、唱、奏、舞等音乐活动，培养学生的`创编能力与合作能力。

5、能唱准曲调，吐字清晰，并能大胆的在集体面前演唱。

1、多媒体课件，律动音乐；

2、小鸭子、鸭妈妈图片，乌龟、兔子图片；哭脸、笑脸图片；

3、有关对迷路及自救的方法；

2、幼儿自由创编动作，随音乐节奏做律动；

二、播放“小鸭子迷路”课件，引起幼儿兴趣

2、教师：谁在哭？（出示小鸭子图片）

3、小花鸭为什么哭了？猜猜发生了什么事情？

三、欣赏歌曲第一段，学唱第一段歌词1、让我们现在就来听

听，小花鸭它到底为什么哭了吧！

2、播放多媒体课件，欣赏歌曲第一段，提问：歌曲里唱到了谁？小花鸭到底怎么了？

3、教师讲述故事：有一天，小花鸭在池塘边的柳树下玩，玩着玩着，就迷路了，找不到家，也找不到妈妈，它哭了，哭着喊着叫妈妈！

4、师生共同演唱第一段歌词；

5、出示图谱：每一个×下面表示一句歌词。“这是鸭子的嘴巴，表示什么意思呢？你们刚刚听到老师在这个地方唱了什么？”（嘎嘎嘎，嘎嘎嘎）“鸭子在哭着谁呢？”（叫妈妈）
（幼儿学唱第4、5、6句）

6、小花鸭在什么地方叫妈妈？（池塘边，柳树下），请幼儿贴图片；

7、师生看图谱一起演唱歌曲第一段，校对图片贴的对不对；

9、师生共同用慢柔的声音演唱第一段歌词；

四、创编第二段歌词

1、提问：小花鸭迷路了，请你们猜猜这时有谁看见了呢？

2、看见了迷路的小花鸭，会怎么做呢？（用一个动作来表示）

3、抱着小花鸭的小朋友心情怎么样？为什么？（引导幼儿体验帮助别人的乐趣）那他们会怎么唱呢？（啦啦啦，啦啦啦）

4、房子代表什么意思？眼睛呢？

5、共同演唱第二段歌词（播放第二段歌词课件，校对，体验

创编的乐趣)

6、猜猜这段音乐应该用什么样的表情和声音来表现？（贴笑脸和兔子的图片）

7、请幼儿讲述第二段音乐讲述的故事；

8、演唱第一段和第二段，分别用不同的声音和速度来表现。可以分角色演唱；

五、音乐剧表演

1、小朋友们真能干，一下子就把这首歌曲学会了，还自己编了歌曲，我们来夸夸自己吧。

2、这首歌曲还可以编成一个好听的故事，请你们来说说看，这个故事可以怎么讲？

3、我们把这首歌曲表演出来给大家看看好吗？（教师当叙述者，请几名幼儿分别当小花鸭，鸭妈妈，小朋友，引导幼儿创编各角色的对话，其余幼儿演唱歌曲）

八、律动，结束活动

1、小花鸭终于回到了妈妈的身边，真开心，它邀请我们和它一起跳鸭子舞来庆祝一下；

2、天色晚了，我们也该回家了，和小花鸭再见！

3、带幼儿出活动室。

1、我在教学中孩子的主体地位的到了充分的发挥。我设计了很多的问题，比如：怎么唱才能把小花鸭伤心难过的心情唱出来呢？小花鸭迷路了怎么办呢？等等。把问题抛给孩子，给孩子足够的思考时间，我只是充当孩子的引导者。

2、为了加深孩子对歌曲的理解和把握，初次让孩子体验乐器感应，使用打击乐器给了孩子一个演奏的环节，这个环节不但可以锻炼孩子的表现能力。还能了解孩子对这首歌是否把握，最后的游戏环节点睛了整个活动的中心主题，起到了烘托的作用。

但是还有很多不足的地方，在这节音乐教学中自己的音乐素养有待提高。尤其是歌词部分一定要记住。在今后的教学中我会不断的反思，不断的总结，不断的提高自己的教学水平！

迷路的小花鸭教学内容分析篇九

情感目标：引导幼儿感受小鸭子迷路后的伤心情绪，激发幼儿爱护小鸭子愿意帮助别人的情感。

能力目标：引导幼儿在理解歌词的基础上能够演唱歌曲

知识目标：引发幼儿理解词汇“迷路”，以及防止走丢、迷路的办法。

在感受歌曲的基础上，理解歌曲意境。

借助图谱记忆歌词、学习歌曲。

重点：学会演唱歌曲

难点：掌握附点音符的唱法

课件、视频

我给大家带来一个故事：故事里面呀有一只可爱的小鸭子，故事发生在哪里呢？在池塘边，柳树下，看ppt□这只小鸭子迷路了，我们叫它迷路的小花鸭，什么是“迷路”呢？请小朋友说一说。迷路就是找不到家，找不到爸爸妈妈了。

小鸭子怎么叫啊?呷呷呷呷的叫声，我们来模仿一下小鸭子的叫声：

发声练习：12321

呷呷呷呷呷

小鸭怎样叫?呷呷呷呷呷，小鸭子迷路了怎么做的呢?我们来看一下。(欣赏第一段)

展开：小鸭子迷路了，如果你们遇到了小鸭子，你会怎么办?不管它吗?还是要帮帮它?谁想帮帮它?怎么帮它呢?(小鸭子去谢谢它，亲亲他，真是有爱心的孩子)

有一个小朋友也是这样想的，它也想去看迷路的小鸭子，它是怎样看的呢?我们继续来看。

这个故事我们看完啦，你们觉得好听吗?

听老师唱一唱这首歌曲：教师范唱：第一段：池塘边，柳树
下……

“孩子们，小鸭子哭的好伤心啊，我们唱这一段的时候，应该高兴的唱还是伤心的唱呢?看到别人伤心难过，自己也会伤心难过!”激发幼儿的同情心。

第二段：小朋友，看见了，抱起迷路的小花鸭……(是高兴还是伤心)总结：我们帮助别人，别人开心，自己也开心!

解决难点：附点音符处(顽皮的小黑点叫附点，每当看到它出现，声音就要适当拖长)

我们一起说一下歌词：(注意解决附点处的唱法)

谁能够不用老师教就能学会唱啊?我们来试一下轻轻的唱，注

意第一段和第二段我们的心情是不一样的。

“你们太有爱心啦，我小鸭子去和你们拥抱一下，这一次我们来表演着唱一下，好吗？”教师模仿小鸭子的声音说话。

结束：孩子们，小鸭子迷路了就哭，那万一你们迷路了，怎么办呢？(找警察叔叔帮忙，打电话，要记住爸爸妈妈的电话号码，在原地等妈妈，要是在超市迷路了，就去找收银员阿姨，在超市的广播里说一说，妈妈就来找你了，最重要的是，我们到哪里一定要给爸爸妈妈说一声，让他们知道我们在哪里。)安全教育渗透在孩子的心灵。

- 1、在活动中幼儿通过故事情景和自己的亲身经历充分的表现出了歌曲的鲜活形象。
- 2、活动前续编可以更充分，玩编一编、画一画的活动感受伤心、互助和关爱。通过图片、cd等感受离开成人是危险的。
- 3、通过续编过程和活动中充分的理解歌词使幼儿很容易的过渡到歌曲的表现。活动体现了幼儿的主动性、积极性。
- 4、不同轮唱形式使每个幼儿充分表现和感受歌曲的不同形象。