

最新读了狐狸和乌鸦你的感受 以读为本 切实提高小学语文教学效益论文(实用5 篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

读了狐狸和乌鸦你的感受篇一

一、明白读的含义，了解读的任务

1. 掌握常用词汇；2. 理解句子意思；3. 正确、流利、有感情地朗读课文，比较熟练地默读课文，背诵或复述指定课文；4. 能分段，归纳段意，概括主要内容和中心思想，有初步的分析和概括能力；5. 能读懂适合学生阅读的书报，培养独立阅读的能力和良好的阅读习惯。

教师只有明白了“读”的含义及任务，才不会把“读”误解成单纯的“眼看口读”，而让学生机械重复地无效读书。不管你是理解性的朗读、默读，还是培养表达、思维能力的复述性阅读，还是为读写同时服务的背诵式读，最重要、最需要强调的都是“心、口、手、耳、眼”等同时到位的多感官多任务的阅读。

二、分清学生特点，循序渐进地读

学生不同，应有不同的阅读要求。由于学生年龄、年级、水平、能力的差异，阅读上不能搞“一刀切”，以防止阅读教学中的“乱读乱教”现象。因此，不同年级学生阅读要求应各具特点，各有侧重，循序渐进，逐步提高。初读：弄清时间、地点、人物和事件，大体了解课文内容；再读：划出生

字新词，查字典或联系上下文理解词义，为理解课文扫除障碍；三读：归纳自然段段意，初学给课文分段；四读：质疑问难。加强归纳主要内容和中心思想练习，领会作者在写作方法上“怎样写”“这样写有什么好处”等方面的意图，学会初步分析、概括。只有遵循“不同学生，不同要求，循序渐进”的阅读原则，学生才能“读”出不同水平，从“读”中得到不同的知识。

三、确定读的内容，弄清读的目的

教师要准确确定出教材中的名篇佳作，要读的内容，然后引导学生弄明白“为什么要读”，再让学生默读、朗读、背诵，就一定能“读”出名篇文意，“读”出佳作写法，“读”出做人道理。我们认为教材中下列内容需要采用不同方法多读多诵，“读”出文章的本色。1. 重点句段要多读，从读中理解文章的中心思想；2. 含义深刻的句子要深读，抓住关键词语深入读，体会句子暗含的意思；3. 感情强烈的句段和总结句段要齐读，唤起学生思维与文章感情的共鸣；4. 课文巧妙的构思、感人的情节、优美的词句要诵读，以加深理解，积累词语，体会作者用心，学会其写作方法；5. 人物语言、对话要议读，在边读边议中深入分析人物的隐性行为，了解人物的内心，概括出人物特点；6. 对景物的描写要品读，以体会景物描写对中心的衬托作用；7. 结构相同课文的首段要引读，让学生分清层次，体会写法，总结写法，学会写法。

我想，明白了以上读的道理，在教学中适时实施，时时在意，效率一定会有所提高。

（作者单位：828200四川省旺苍县五峰中学）

《语文教学论文：如何提高读的效率》

读了狐狸和乌鸦你的感受篇二

学习计划是学习过程中，对学习目标、内容、方法和时间的统筹安排。切实可行的计划能够确保学习目标的实现。

在一年级的第一学期刚开始，我就教学生作“日”学习计划和“科”学习计划，要求目标不可“过高”或“过低”，要结合个人实际。学习时间、学习内容要科学安排，文理交替、脑体交错、早晚侧重记忆内容，内容相近的学科不做集中安排等，并注意检查计划的完成情况。全班同学在老师的指导下都制定了切实可行的学习计划，并按计划操作。

读了狐狸和乌鸦你的感受篇三

面对以讲代读的课堂教学现状，我们语文教师应该想办法、找时间、下决心来引导、激发学生学语文的情趣，使他们逐渐能自觉地读、爱读、会读。要达到这个目的，我认为要做好以下几点：

一、严格要求，培养良好的阅读习惯。

读书跟做任何事情一样，一定要有一个规矩。俗话说“无规矩，不成方圆”就是这个道理。我们应要求学生上新课前必须预习，预习时要细看注释，参考“思考和练习”，勤查字典、词典等工具书，规定学生要做到读懂词句，初步理解课文，并提出问题。教师要定期检查督促，使学生逐渐养成良好的阅读习惯。

二、要以“读”为主，提高课堂教学效果。

课文的`理解、字词的掌握靠读；语感的领会，主题的把握靠读；学生感情的溶化，进入文章角色，更要靠读。读，既是我们中国语文传统的教法，也是学生最佳的传统学法。课内要安排一定的时间让学生读，如果是散文和诗歌，读的时间

还可以更多些，应坚持以“读”为主、以“讲”为辅的原则。通过读，学生能领悟教师不易讲清的语感，从而提高课堂教学效果。

三、要多方引导，激发学生读书的情趣。

我们平时要重视对学生读书的引导，既要引导学生读好课文，又要有计划地组织学生进行朗诵表演，开诗歌朗诵会，参加朗诵比赛等活动。我们还应开辟第二课堂，使课内读文向课外阅读延伸，课外阅读是学生独立的、自动的阅读，同兴趣有直接关系。我们要向学生推荐课外读物，引导学生阅读与课文有关的文章或其它有益的读物。这样多方引导，就能激发学生读书的情趣。

读了狐狸和乌鸦你的感受篇四

小学语文阅读教学中以读为本的探究

郭金霞

郑东新区聚源路小学，河南郑州450000

在语文阅读教学中，朗读是一种最重要、最经常的训练。朗读是将无声的书面语言转换为有声语言的过程，是口、眼、手、脑多种器官并用的情感感受，学生能得到切身体验。诵读的文本通过语言的停顿、轻重、抑扬、急缓等，把书面上无法用文字表达的思想感情充分表现出来，这样也使学生更加全面、深入地理解课文内容。“读书百遍，其义自见”，这就最充分说明了这个道理。那么，如何在新课程标准下来开展语文阅读教学中以读为本呢？我认为可以从以下几个方面来着手实施。

一、培养学生爱读的欲望

语文阅读教学成功与否的一个前提条件就是如何培养学生的爱读，如果我们能使阅读由“苦”为“乐”，就会读得轻松愉快，读得牢固。如何培养学生爱读习惯呢？首先要以情感人，引起共鸣。小学生情感发展容易受到老师语言、神态的感染，在课堂上教师应充分发挥语言神态等感召效应，引起学生的情感转移，最终能达到共鸣的学习效果。其次，要设置悬念，引发思考。如教学《鱼游到了纸上》时，青年双目失明看不见鱼，但画的鱼却栩栩如生地呈现在你眼前，青年为什么不用看就能画这些东西呢？学生兴趣极浓，积极思考，大胆地展开想象。再次，要借助情景，激情入文，借助一种情景的创设，来引发学生情感的共鸣。如导入《普罗米修斯》一文学习时，让学生重温自己看过的童话故事，激发学生学习兴趣就会有想一读为快的欲望了。最后，可以分组讨论，或游戏介入，自己体悟。如教学《记金华双龙洞》时，适时介入学生做小导游的游戏，使课堂教学满足学生的参与热情，有助于学生对课文重、难点的理解。

二、加强学生阅读能力的培养

阅读教学一方面是教给学生一定的语言基础知识，另一方面是发展学生的智力，培养学生的观察、想象、记忆、思维等其他能力。

《新课程标准》的课文时代感强，文优兼美，由于小学生善于形象思维，朗读练习时，教学精心设计，善于运用声情并茂的描述性语言，有时通过播放音乐等手段来烘托、渲染气氛，促进学生入怀入境。小学生注意的分配能力不强，不同形式的读可以留给学生想象的余地。教师要经常提示学生运用扫读、跳读、重点处反复读等方法逐步提高朗读速度和能力。小学阶段是学生记忆力最好、学习语言的最佳时期。因此，教师要在课堂上精讲巧练，挤出时间来指导学生诵读。朗诵的训练要体现出多层次，或分角色读，或个别感悟体验读，或集体表演读等。这样学生朗读起来就容易各有所得了。

小学生识字量有限，在阅读中经常会遇到生字新词，所以要教会学生正确使用各类工具书。在课内阅读中，学生获得的知识量是有限的，教师要积极引导学生在早期课外阅读，指导学生有选择地多读广读，摘抄好词佳句。这样经过反复训练，就使学生养成良好的课外阅读习惯。

三、阅读教学中渗透不同读的方法

1. 按结构特点分合，读精华读欣赏。如在教《桂林山水》一文时，全文的构段结构一致，可以重点指导学生分析一段，然后归纳这段的学习方法，再把这段与其他段进行比较，让学生自学其他的段落，由扶到放，充分体现学法指导。2. 以读代答对着读，创设情境读。在阅读教学中可以在学生自学、讨论前，首先出示思考题，让学生带着问题去阅读，有的则是让学生自学质疑，通过读课文，提出疑问。3. 通读课文整体感知，为写作准备。小学阶段是学生记忆力最好，学习语言最深刻的佳期。读、听、说、写是小学语文教学的四大任务，阅读的最终目的还是落在写上，这就决定了阅读教学不能孤立地进行，要有机地与作文教学相结合。在教学中，对于学习读写归纳阅读方法等，要放在重要的位置上，重视发挥课文的范文作用。

四、阅读教学过程中的指导与评价

在课堂阅读的教学过程中，教师要善于运用各种方法与手段，调节、控制课堂气氛，使课堂教学活而不乱。如在教学《生命生命》时，引导学生围绕话题“我常常想，生命是什么呢？”充分地说说自己的体验；结合现在社会某些情况，谈谈自己怎样对待生命的。这样，学生与文本交流，思想就会产生碰撞，阅读就是这样一种个性化的解读过程。在实际课堂教学中，教师要更多地抛弃答案唯一式的问题，尽可能从不同层面、不同角度设计一些能够促进学生多向思维、个性思考的开放性问题，从而为学生的阅读提供广阔的空间。只要学生言之成理，能自圆其说的，就给予赞誉与鼓励。所以，

适当地指导与评价使学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣。

总之，教师只有悉心钻研教材，科学探索新课程精神，才能使《新课程标准》下语文阅读教学回归文本，展现出新时代的新风貌，从而培养学生各方面的素质，体现课堂教学中的精彩。

读了狐狸和乌鸦你的感受篇五

浅谈语文教学中的“以读为本”

浅谈语文教学中的“以读为本”

文/郑宝贵

摘要：教师主要体现“以读为本”的思想，让学生充分地读，在读中整体感知，在读中感悟语言，在读中培养语言感受，在读中陶冶情操。教师在教学中要通过以境诱读、以读引读、以说带读、以练导读、以评促读的基本策略保证学生充分地读，促进学生自主地读，从而达到“以读促思，以读激情，读中感悟，读中迁移”的目的。

关键词：小学语文；境中诱读；读中引读；说中带读；练中导读；评中促读

《义务教育语文课程标准》指出“阅读教学要珍视学生独特的感受、体验和理解”，阅读教学中的感悟则是学生在教师的引导点拨下，凭借对具体语境的感悟，从而获得某种印象或意义的一种心理过程。

在语文教学中要体现以读为本的思想，“要让学生充分地读，在读中整体感知，在读中感悟语言，在读中培养语感，在读

中陶冶情感”。学生语文自学能力目标的达到，关键在于“读”的训练，读是由语文学科特点所决定的。学生通过“读”来激发自主学习的兴趣，进而提高语文教学效率，达到“以读促思，以读激情，读中感悟，读中迁移”的目的。

一、境中诱读

教学中教师应充分利用配乐、多媒体图片以及生动的画面，从而引发学生读文的情感，激发学生阅读的兴趣，引领学生感悟文本的语言。例如，《野荷塘》一课，教师利用多媒体课件向学生呈现美丽的野荷塘，进而创设情境，激发学生阅读的兴趣，然后教师用充满激情的语言把学生带入文本，去感受对野荷塘的向往之情，引发情感的‘共鸣，爱作者所爱，深刻领悟文本，达到“语悟其情”的目的。

二、读中引读

通过教师的范读，引领学生进行品读，激发学习情趣，帮助学生把握感情基调，促进学生理解感悟。教师引读：野荷塘白天如此美丽，夜晚的荷塘更别具特色，作者终于按捺不住想要去欣赏那美丽的荷塘月色，引导学生体会：明月下野荷塘的金色（整体美）和霞光下橘红色（朦胧美）还有虫儿鸣唱的（意境美）。又如，“金色的月光如流水一般，静静地泻在这一塘叶子和花瓣上。薄薄的青雾浮在荷塘里。叶子和花仿佛在牛乳中洗过一样；又像笼着橘红色的轻纱。”真的仿佛置身于一个美丽的童话世界，真美啊！这样，教师再一次把学生融入课文所描写的境界中，加上背景音乐，视听结合，（）让学生从具体、鲜明的画面和生动形象的语言描述中产生如见其景、如闻其声、如临其境的感觉，感悟语言文字的美。

三、说中带读

谈话带读，顾名思义就是教师在教学中，让学生以说话的形

式去理解文本的内容结构，通过说的过程，把握文本的主旨。学生本身为了说得更具体清楚，在教师的引导下细读文本，如此对文本的“讲”与“读”就达到和谐。例如，教学《藏羚羊跪拜》一课时，教师抓住重点片段，引导学生感悟“藏羚羊的崇高母爱和老猎人的慈善情怀”。同时抓住了“当老猎人拿着枪对准藏羚羊时，藏羚羊是怎么做的？”引导学生交流，与文本对话，通过与文本对话，交流感悟，让躺着的文本站立起来，使学生感受到母爱的伟大，并通过朗读想象出现了一幅怎样的画面。既丰富了学生的想象力，又训练了学生的语言表达能力。再抓住“望、跪、泪”的情感主线反复进行诵读，在读中悟情、动情，达到“情自心中来，情自口中出”的境地，进而达到以读为本的目的。

四、练中导读

语文教学中，教师设置有针对性的训练题卡，引导学生读文感悟，例如，《藏羚羊跪拜》一文的结尾部分，教师能抓住时机，要求学生精读感悟的同时，设置这样的问题：藏羚羊跪拜的同时它是怎么想的？此时，你想对藏羚羊和老猎人说什么？你的心情又如何？引导学生交流，让学生自由表达，进行口语表达训练。又如，《锡林郭勒大草原》一文的教学，学习“草原是一个欢腾的世界”这一部分课文时，教师可有针对性地设计练习，让学生通过自主读文填空：草原上有（ ）的雄鹰，有（ ）的百灵鸟，有（ ）的牛羊，有（ ）的小马驹，有（ ）的黄羊，有（ ）的蒙古包，有（ ）的牧民。这样既把握了文章的主要内容，又训练了学生的说话能力。

五、评中促读

通过对朗读的自我评价、同学互评、教师点评，促进学生思考，帮助学生理解文本，领悟语言规律，在评价的基础上进一步朗读，从而激发兴趣，加深感悟，积累语言。教师可以引导学生说说“为什么这么读？”“哪个地方读得好，结合课文具体说说为什么好？”或是“让我们学习他一起读读”

等促进学生读文。

总之，在语文教学中，要把“以读为本”的基本策略真正落到实处，达到“多读自悟”的目的。必须体现读的多样性，才能使语文教学更扎实、高效，使学生充满学习兴趣，进而达到语文教学“以读为本”的实效。

参考文献：

胡万雄。浅谈农村小学语文教学应注重以读为本[j].教育教学：读写算，（94）。

（作者单位吉林省大安市四棵树第二中心校）