

唯一的听众课教案(汇总9篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

唯一的听众课教案篇一

一、教学目标：

- 1、学会本课新字、新词，理解词语的含义，会运用个别新词。
- 2、理解课文内容，了解课文中“我”成功的原因，体会老妇人善良、尊重别人的美好心灵，知道鼓励和帮助对提高别人自信的作用。
- 3、有感情的朗读课文，体会文中重点句子的含义。

二、教学重难点：了解课文中“我”成功的原因，体会老妇人善良、尊重别人的美好心灵，知道鼓励和帮助对提高别人自信的作用。

三、教学过程：

第二课时

一、导入

师：今天我们接着学习18课《唯一的听众》，请同学们一起读课题。

生读课题。

生快速浏览课文，组织语言。

师：想与不想是完全不一样的，现在老师听听你们的看法。

生：这篇课文讲述的是一位老妇人帮助“我”，使“我”成功的事。

师：看来，你把文章读进了心里，你对文章有了高度的概括。

生：读了课文，我认为老妇人是一个善良、乐于助人的人。

师：你对老妇人有一个美好的印象，老师也一样，真是“英雄所见略同”。

生：这篇文章和我们以前学过的课文《走一步再走下一步》有相似的地方，都说人有信心才能成功。

师：你注意与以前的课文相结合、对照、比较，这样更有助于你的学习。

生：我认为课文中的“我”很坚强。

师：你对课文的感受力比较强。

生：我很喜欢老妇人，她善于鼓励别人。

师：你真会读书，竟看到了语言文字的深处。

二、理解课文

生：见到了，因为他成功了。

师：你从课文哪些内容知道的？读一读。

生读最后一段。

师：能深入进去，想想你从句子中哪些词感受到他的成功？

生：“足够熟练、永远无法割舍、成百上千”等词。

师：好，让我们一起来感受作者成功的喜悦吧！

生朗读课文最后一段。

师：作者的琴艺水平一直那么好吗？那他的琴艺水平经过了怎样的变化？快速默读课文，找出有关句子，读一读，同桌交流交流。

生找句子交流。师板书“白痴”————“成功”

指导学生读句子。

师：看到板书，你最想知道什么？

生：“我”为什么会成功？

师：静静的思考、思考他能由“白痴”最后变“成功”的原因是什么？板书“走向”

生：他能走向成功的原因是因为老妇人的鼓励。

生：是在“我”灰心、沮丧的时候，老妇人鼓励我的。

师：请找出句子，读一读，好吗？

生读句子“我不由得诅咒自己……”。

生交流句子。

生：“也许我会用心感受这音乐……她总不忘说上一句，真不错……”

师：从中你感受到什么？

生：老妇人一直在鼓励她，而且还告诉作者音乐是用心灵去感受的。

生读句子。

师：除了语言，你还感受到什么？

生：老妇人一直很平静。

生：正是由于老妇人才让作者感受到从未有过的感受。

师：什么感受？

生：自信。

生：有人夸我。

生：我也有欣赏。

师：一个人的成功仅仅依靠别人的鼓励行吗？还需要什么？从哪儿知道的？

生：一个人的成功最主要的需要自己的努力，我是从以下句子知道的：“我现在已经不在乎了…”

指导全班读句子。

师：我不在乎什么？

生：不在乎别人的看法。

师：我怎么做到的？找出重点的词读一读。

生：“直、又酸又痛、湿透”

师：开始是“沮丧、蹑手蹑脚”现在却不在乎，还能坚持拉琴，从中你学到了什么？

生：作者不怕吃苦，坚持不懈

生读句子

“我感觉我奏出了真正的音乐，那些美妙的音符从琴弦上缓缓流淌着，充满了整个林子，充满了整个心灵，我们没有交谈过什么，只是在这美丽的清晨，一个人静静的拉，一个人静静的听。”

生接着读句子“一个人静静的拉，一个人静静的听。”

师：让我们再一次带着一颗宁静的心去感受他们情境交融、心灵相通的一幕吧！

生再读刚才的句子。

师：我看着老妇人（ ）的坐着，（ ）着，手指（
）打着节奏，（师生合作，生填空）

我只有——

生接着读句子“我只有尽全力演奏，让老妇人感到一丝丝的安慰与快乐”。

生接着课文读完，“每天清晨我唯一的听众”。

师：正是由于她（生根据板书回答）我才由音乐上的白痴走向成功。

师：是呀！人的漫长一生中，尊重是互相的，欣赏是每一个人都需要的，当你或我或他灰心丧气时，意志消沉时，别人的真诚的褒扬与欣赏使我们的生活阳光明媚，温馨浪漫，但“予人玫瑰，手留余香”，在收获帮助的同时，我们也应该去帮助别人，“成功与失败只有一步之遥”，关键还在于自己的努力，韧劲是所有获得成功的人所拥有的品质，走过去，你将看到一片蔚蓝的天空！

板书：白痴——（走向）——成功？

（理想）

我：自信+韧劲

老人：尊重、鼓励、欣赏

唯一的听众课教案篇二

教材分析：

文章通过一个“音乐白痴”成长为能“奏出真正音乐”的小提琴手的故事，告诉人们，默默的关怀、真诚的帮助、持久的关注、热情的鼓励，能够帮助一个孩子树立起自信心。无论做什么事情，只要有信心，有毅力，刻苦学习，一定能获得成功。

教学目的：

了解课文内容，知道老教授是一位能给予他人真诚无私帮助的慈祥可敬的老人，体会作者对老教授的感激与敬佩的思想感情。培养学生的关爱品质。

教学重点：

了解课文内容，知道老教授是一位能给予他人真诚无私帮助的慈祥可敬的老人，体会作者对老教授的感激与敬佩的思想感情。

教学难点：

培养学生的关爱品质，使他们懂得帮助别人，学会关爱。

第1课时

教学内容：初读课文，整体感知

教学过程：

一、导入：

课间播放小提琴曲同学们，刚才你们听的这首小提琴曲美吗？

大家听得多认真、多投入呀！你们，就是这首曲子的一一听众
(板书)

可是，曲子好听琴难拉。有一位小提琴的爱好者，刚开始，他拉出的小夜曲，被人当作是锯桌腿的声音，他感到十分沮丧和灰心，但是后来，他成功了，这都是得益于他的那位一一唯一的听众。

板书：唯一的（理解词语）

齐读课题：质疑：同学们，读了课题，你最想问什么？（中等生）

同学们可真会提问题，老师把大家的问题归纳一下，不外乎这两个：

“唯一的听众”是指谁？（随机打上？）

“唯一的听众”她做了什么事情？

二、初读课文。

1. 那么，聪明的你，有什么好办法解决这两个问题呢？

是呀，要擦去这些小问号，我们还得好好地读读课文。

2. 下面就请同学们自读课文，要求能够读准字音，读通课文，老师提醒大家，读的时候也不要忘记想想这两个问题的答案哦！

学生自由朗读课文

3. 现在这两个问号，你能解决了吗？

(1) “唯一的听众”是指谁？（后进生）相机板书：老妇人

这是一个怎样的老妇人呢？请同学们快速浏览课文，找出文中相关的句子。

交流：（ ）的老妇人

(2) “唯一的听众”她做了什么事情？

同学们可真聪明，第一个小问号轻轻松松就擦去了，但要把这第二个小问号擦去，还得回到我们的书本上来。请同学们默读课文2-9自然段，画出老妇人言语的句子，并想想她是在什么样的情况下说的。一边读，一边想，并在书上留下你思考的痕迹。

学生默读课文，画句子

第2课时

教学内容：

深入理解课文

教学过程：

一、指读课文，说说课文主要讲了什么。

二、继续理解课文。

1. 一开始，我的父亲和妹妹都认为我是个音乐“白痴”，我感到沮丧和灰心，我不敢在家里练琴，躲到了后面的小树林里练琴，这时，老人对我说了什么？（后进生）

（相机出示）“是我打搅了你吗？小伙子。不过，我每天早晨都在这里坐一会儿。我猜想你一定拉得非常好，只可惜我的耳朵聋了。如果不介意我在场的话，请继续吧。”

（出示词语）介意

指导朗读。

老妇人是在什么情况下说的？“我”为什么要溜走？

引导学生体会老妇人是在鼓励“我”，让“我”不要懊恼，灰心。老妇人给我“我”勇气和力量。）

这时，你觉得这是一个怎样的老妇人？（）的老妇人（中、优生）

再读老妇人的话。

2. 当我指了指琴，摇了摇头，引说——（齐读句子）

（出示）：“也许我会用心去感受这音乐，我能做你的听众

吗？就在每天早晨。”

指导朗读

（引导学生体会老人是鼓励“我”要持之以恒地练琴）

3. 你还找到了哪句？

（出示）：“真不错。我的心已经感受到了。谢谢你，小伙子。”

指导朗读：读了这个句子，你有什么问题想问吗？

想象什么真不错？我的心已经感受到了什么？（优秀生）

（引导学生体会老妇人感受到小伙子的进步很快，不断地对他进行肯定，鼓励他不断努力，继续练下去。）

听了老人的话，我的心里洋溢着一种从未有过的感觉，这是一种怎样的感觉呢？（喜滋滋的，有了继续努力信心）

让我们再一起来读5-8自然段，体会老人对我说的每一句话其实都是在鼓励我，催我上进。

4. 过渡：老人的鼓励，给了我信心和力量，很快，我就发觉我变了，家人对我的变化，也流露出一种难以置信的表情。

（出示词语）：难以置信（理解）

我又在家里练琴了，我不在乎妹妹对我的评论了，我也不再坐在木椅子上，而是站着练琴了，家人对我的这一变化——难以置信。

当我感觉到这一点时，一种力量在我身上潜滋暗长。

（出示词语）潜滋暗长（理解）

有一次，她竟说——引说

这时，老妇人又在想些什么呢？

（引导学生体会这是老妇人再次给我信心和力量。）

5. 同学们，学到这里，我们对这个老妇人有了更深的了解，现在，你觉得这是一个怎样的老妇人呢？（中等生、优秀生）

（）的老妇人（由外貌上升到品质）

6. 此刻，小伙子有多少话想对这位“耳聋”的老妇人说啊！所有的话，都凝聚在他的琴声中，（相机出示12自然段）

指导朗读，读了这段话，你能体会到小伙子此刻的心情吗？（感激激动）

三、总结课文

1. 情感升华：“我”，从老妇人这里，找到了自信，并由此获得了成功，能熟练地拉出许多曲子，能面对成百上千的观众，这都要感谢这位慈祥的老妇人，感谢老妇人的热情鼓励，感谢老妇人的真诚关爱。爱，是世界上最美好的礼物，是世界上最具有感染力的催化剂，它能使人振奋，它能激人奋进，从而获得事业的成功。这也是我们同学要学习的一种精神：懂得鼓励，懂得帮助，懂得关爱。

2. 同学们，在你生活中，是否也有一些像老夫人一样，一直默默地鼓励和支持着你的人？（老师、同学、爸爸妈妈等）

3. 学到这里，你有什么收获呢？

作业：

1、你能给文章添上一个结尾吗？

2、有感情的朗读课文。

板书设计：

惟一的听众

鼓励老教授敬佩

平静的望着我成千上万的我

唯一的听众课教案篇三

语文教学着眼于学生语文素养的提高，而语文素养的核心就是听说读写的能力。在本课教学中，从学生实际出发，引领学生理解文章主旨，品味文章语言，揣摩文章表达方式，通过说话，朗读，想象，写话等训练，使学生的情感与作者产生共鸣，自主地参与阅读活动，从而提高学生语文综合素养。

【教学目标】

1, 学会本课生字，正确认读“神圣，悠悠，庄重，仪式，抱歉，割舍，大吃一惊”等词语。

3, 培养学生的关爱品质，使他们学会祝福，学会宽容，学会忍耐，学会感恩，让自己的心灵多些善意。

【教学重点】理解文中老人的语言和神态描写，感受“听众”的良苦用心。

【教学难点】理解文中老人的语言和神态描写，感受“听众”的良苦用心。在交流理解中培养学生的关爱品质，使他们学会祝福，学会宽容，学会忍耐，学会感恩，让自己的心灵多

些善意。

【教具准备】

- 1, 搜索背景音乐：小提琴曲《月光》
- 2, 重点语句的幻灯片。

【课时安排】2课时

【教学流程与设计意图】

第一课时

一，激发情感，质疑激趣

- 1, 播放小提琴曲《月光》（出示两段话）

在他们听起来，我拉的小夜曲就像是在锯床腿。

随着优美的小提琴曲，请你轻声读读这两段话，你获得了哪些信息有什么疑问

- 2, 导入新课：是啊！一个曾经是音乐白痴的人居然成为一位音乐领域的骄子，这奇迹的创造者就是那位耳聋的老人，就让我们怀着虔诚的心，带着心中的疑问，走近那位耳“聋”的老人，走近那神秘的——唯一的听众（出示课题）

【设计意图】

舒缓轻柔的小提琴曲，让学生不由自主的走进课堂，近而直接走入形成对比的文本段落，在亲近文本时，读有所获，读有所疑，再加上教师亲切带有悬念的话语，既激发学生的兴趣，又开启思维，使学生尽快进入教学所需状态。

二，初读课文，整体感知

1. 自由读课文：注意生字字音，用心读一读课文

2, 检查生词，理解部分词语意思

a读一读

白痴沮丧神圣悠悠隆重

仪式抱歉溜走羞愧洋溢

慈祥割舍蹑手蹑脚大吃一惊

b从课文中选合适的词语填空

铺满()独享()充满()

感受()举行()面对()

演奏()珍藏()

3, 整体感知：读了课文，这位唯一的听众给你留下什么印象

【设计意图】

初读课文，学会生字词，理解部分词义应是六年级学生应具备的能力，选词填空是为增强学生对文本的熟悉程度，然后抓住开题后的疑问——我会发生这么大的改变，得益于谁让学生发现疑点引起注意，在潜心读文，思考的基础上，全班讨论交流，让学生从中获得快乐，又对全文有一个整体性的认识。

三，走近对话，感受人物

过渡：大家说得真好，这确实是一位真诚善良，用心良苦的老人。

(一), 轻声再读课文1——8段，找出描写老人语言的句子读一读

【设计意图】

缩小学习文本内容，让学生明确学习目的，通过划找描写老人语言的语句，深入地感受这唯一的听众的用心良苦。

(二), 交流：

1, 第一次交谈

“是我打扰了你吗，小伙子不过，我每天早晨都在这里坐一会儿。”

“我猜想你一定拉的非常好，可惜我的耳朵聋了。如果不介意我在场，请继续吧。”

“也许我会用心去感受这音乐。我能做你的听众吗每天早晨”

(1) 她在什么情况下这样说

(听到我糟糕的琴技，老人的话里充满了理解和尊重)

(2) 老人真的耳聋了吗那她为什么说自己聋了

(她故意装聋，为了让我练琴时无所顾虑，减轻负担，鼓足勇气，这种善意的谎言其实就是一种真诚的鼓励。)

(3) 老人不仅装聋，还提出了什么请求老妇人说这些话时是什么表情什么语气

(老人的请求，既消除了我的顾虑，又在激励我练下去，多么爱护我的老人啊！)

(4)这老人跟我身边的人一样吗他们听我拉琴是什么感觉

【设计意图】

交流时重点抓住老人善意的谎言，以及家人与老人态度对比描写，让学生深入人物内心世界，调动表达欲望，畅所欲言。通过细细地读，深情地读，感受老人的高尚品质。

过渡：就是老人这诗一般的语言打动了，我从沮丧羞愧变得有了几分自信，这是一个大转变啊！

2, 第二次交谈

我停下来时，她总不忘说上一句：“真不错。我的心已经感受到了。谢谢你，小伙子。”

(1)读这个句子，你有什么问题想问

(她感受到小伙子进步很快，不断的对他进行肯定，鼓励他不断努力，继续练下去)

(2)听了老人的话，我心里洋溢着一种从未有过的感觉，这是一种什么感觉(出示)

当老人夸我时，“我心里洋溢着一种从未有过的感觉。”这是一种————的感觉。因此，当有人遭受挫折时，我觉得他最需要的是————，我会————。

(那种感觉就是一种信心，一种勇气，一份执着，一股力量，所以我们千万别吝啬自己对他人的鼓励)

【设计意图】

问题能激发学生的思考，让学生自疑，再通过思考交流解答是学习的好方法，同时出示的说话训练，不仅与文本紧紧相连，而且与思想教育相结合，培养学生表达能力，又让学生感受高尚品格的魅力。

3, 第三次交谈

有一次，她说我的琴声能给她带来快乐和幸福。

(1)改成第一人称述说：有一次，老人对我说：“_____。”

(2)我的琴声居然能给她带来快乐，让她觉得幸福，这说明了什么

【设计意图】

学习语文不能让学生忘了最基本的东西。句式的改写训练是语文学习的基础内容，课堂中应渗透。想象说话，充分展现了学生的想象力和对文本的深入理解，对学生各方面都有所提高。

(三)有感情地朗读

过渡：在老人寥寥无几的话语中，我们分明看到了一位真诚无私，循循善诱的慈母般的长者，让我们再一次读读老人的话，感受一下吧！

1, 自由读

2, 同桌互读

3, 齐读

【设计意图】

层层深入地读，是在理解了的基础上，这样于朗读体味中更能让学生领悟人物的品性，从心底受到感染与滋养。

四，深情小结，铺垫下文

这节课，我们随着作者聆听了老人那诗一般的语言，感受到她那分良苦用心。(板书：良苦用心)下节课，我们将再一次追随作者走近那位老人，去深切地品味那无声的语言——老人的神态动作所带给我们的心灵震撼。

【设计意图】

教师用深情的语言总结了本课学习内容，也调动了学生下节课的学习激情，同时也为下节课学习做下铺垫，明确了目标。

五，作业

1, 抄写课文词语和描写老人语言的句子

2, 用波浪线划出描写老人神态动作的句子

【设计意图】

作业清楚明了，既对本课学习做了巩固，又为下节课学习做了提前的预习要求。

板书：

11. 唯一的听众

尊重鼓励肯定欣赏

白痴——————成功

自信努力

唯一的听众课教案篇四

师：上节课我们预习了课文，下面请同学们浏览课文，找出描写老妇人神态的关键词。

生：平静。

师：描写老妇人神态平静的句子，总共出现了几次，你们能读出来吗？

学生朗读寻找。

生1：一位极瘦的老妇人静静地坐在木椅上，平静的望着我。

生2：她一直很平静地望着我。

生3：她慈祥的眼睛平静地望着我，像深深的潭水……

学生读书思考。

生1：我读地三段，这是写我的心情的。（朗读）

生2、生3：分别读相关的“我”心理活动变化的句子。

师：同学们，你们就试着读出当时的“我”的心情吧。

学生读书。

师：谁能用很简练的语言表达出“我”不同的心理变化？

生1：沮丧。我在第一自然段中发现的，让我读一下。

生2：充满了神圣。老妇人说：“真不错，我的心已经感受到了。谢谢你，小伙子。”（学生读）

生3：“我”兴奋。老妇人说：“她竟说我的琴声能给她带来快乐和幸福。”

师：你们完成的很好。请让我们一起来读一读吧，希望老妇人的语言也能带给你自信。

学生开始朗读。

师：是谁给了我动力，让我的心理产生这么大的变化？画出描写老妇人的语言，读一读吧。

生1：是我打搅了你吗，小伙子？不过，我每天早晨都在这儿坐一会儿。

生2：我想你一定拉的非常好，可惜我的耳朵聋了。如果不介意我在场，请继续吧。

生3：也许我会用心去感受这音乐。我能做你的听众吗，每天早晨？

师：从老人的几句话中，可以体会到老人的良苦用心，她在消除“我”的心理障碍。下面请同学们读好这三句话，并分别写出自己的感受吧。

学生练朗读并写体会。

生：交流自己的体会。

师：如果说老教授善解人意的语言是有声的鼓励，那么，她平静的神态，特别是每天早晨做“我”唯一忠实的听众的行为就是无声的激励，从而使“我”最终能面对成百上千的观众演奏。

引读“只看见老人微笑着靠着木椅上，手指悄悄地打着节奏……。”

齐读课文最后两句话：

“在各种文艺晚会上……，每天清晨里我唯一的听众。”

反思：

《唯一的听众》中的主人公“我”在老妇人的鼓励下才战胜了自我，重新找到了自信，并由此获得了成功。

爱，是世界上最美好的礼物，是世界上最具有感染力的催化剂，它能使人振奋，它能激人奋进，从而获得事业的成功。这也是我们同学要学习的一种精神：懂得鼓励、懂得帮助、懂得关爱。

唯一的听众课教案篇五

一、教学目标：

【知识与技能】

- 1、正确、流利、有感情地朗读课文。
- 2、学习文中的心理描写和语言描写。

【情感、态度与价值观】感悟老妇人的美好品德，鼓励学生建立自信，努力进取。

二、教学重点：通过老妇人的语言和眼神，体会“我”练琴过程中心理、行动上的变化

三、教学难点：合理想象老妇人的心理活动。

四、教学过程候课活动：

用“美”组成词语来填空：

()的心灵 () 的曲子 () 的早晨

一、谈话导入，复习激趣。

(导入) 同学们，人世间最动听的话语是关爱的话语，最感人的故事是真情故事，最伟大的力量是爱的力量。今天这节课语文课，我们继续学习这篇令人心动的文章——《唯一的听众》

1、谈谈上节课的收获。

说话练习：

开始，“我”连一支曲子都拉不好，后来

开始，“我”害怕拉小提琴。后来

开始，“我”被家人称为音乐白痴。后来

2、说说上节课时自己提出的质疑。

二、研读琢磨，体会情感

1、默读文章2—13自然段，思考：

(1) 作者和老人是怎样相识的？

(2) 他从老人那里，获得了什么？

2、研读文字，反复诵读。

(2) 创设情境，指导朗读。

(3) 说话练习，揣摩内心：

当小伙子准备溜走的时候，老妇人看到他尴尬的样子，心想：
，于是她说：“我猜想你一定拉得非常好，只可惜我的耳朵聋了。如果不介意我在场的话，请继续吧。”

(4) 找出“我”变化的句子，感受老妇人的美好心灵的巨大力量。

(5) 找出描写老妇人眼神的句子，体会其中情感。

说话练习，感受平静：

当“我”拉出像锯床腿的声音时，她的平静，

当“我”有了几分信心，每天去练琴，她的平静，

当“我”逐渐拉出真正的音乐，她的平静，

(6) 写法指导：

明确写人时，可以通过其语言和神态来突出人物的内心世界。

(7) 一词两意，体会情感

文章中“这个秘密”出现了两次，它分别指的是什么？细读11—13自然段，体会其中感情。感受老妇人的金子般的心灵和我对其敬佩与感激。

三、总结全文。

这是一个关于成长的故事，这是一个关于变化的故事，它告诉我们人在困难的时候，最需要的是真诚的帮助，热情的鼓励。一个“音乐白痴”的“我”，没有琴艺上的指导，没有窍门的讲解，就是因为有了倾听，有了鼓励，成长为“能面对成百上千的观众”“能熟练地拉出许多曲子”的小提琴手，

我们在感叹老妇人那金子般的心灵的同时，也会明白，信心，努力，就能成功！

板书：

唯一的听众

音乐白痴

鼓励关爱

小提琴家

四、布置作业。

根据课文内容回答。

我想对老教授说，

我想对小提琴手说，

我更想对自己说，

唯一的听众课教案篇六

1. 有感情地朗读课文，转述故事，把握文章主要信息。
2. 由“静”入手，读懂老妇人这一形象。
3. 感受人物高尚的情操和人与人之间美好真挚的感情。

重点：学会寻章摘句，品读词语，悟出老妇人静的外表下隐藏的丰富情感。

难点：读懂老妇人举动的深层原因。

（一）、导入

书写课题特意将听众写成繁体字：唯一的聽众

（虽然我们现已不用繁体字，但我还是希望大家一起来看一看听众的听的繁体字，当中有一个“心”，今天就让我们一起用心去贴近这篇课文，走进这个故事中。）

（二）心贴故事

有感情地朗读课文，找出课文中的成语，并尝试运用这些成语以第一人称简要地复述本文的故事。

离家蹑手蹑脚

回家难以置信自信

演奏尽心尽力潜滋暗长

琴技大吃一惊

观众成百上千

（三）心贴心

1. 从大家刚刚的复述当中我们发现文中的“我”后来有了成百上千的观众，可为什么要称这位老妇人为“听众”而且是“惟一的听众”？让我们寻章摘句，先找到描写老妇人的句子，试着用文中的一个字形容老妇人这位惟一的听众。

（静）

2. 你能读懂老妇人的静吗？让我们一起静静地品味这些句子，心贴着老妇人的心去思考，在这静的外表下隐藏着怎样的心情？以这样的句式来表达：

她的静是一种（静是一种娴静儒雅之气，静是一种肯定鼓励之意，静是一种温柔呵护之情，静是一种聪明智慧之举。）

老妇人对音乐的爱

老妇人对青年一代的爱

“我”对音乐的爱

追求音乐的执著劲儿

（对艺术的钟爱让他把这份爱也洒向了热爱艺术的青年，人格越伟大的人越平和。）

（敬）

4. 老音乐家为何要编织谎言骗“我”，为何不亲自教“我”技术要领？

（精神的教育远胜于知识的传授）

（境）

（四）心飞扬

（真正从心底流出来的音乐来到世上，不是为了钱财，而是为了寻找聆听的耳朵；真正用心创造的音乐来到世上，不是为了赢取名利，而是为了寻找知音。）

老妇人带着对音乐深深的敬意，把爱洒向了一个钟爱艺术的青年，她用平静的眼神、平和的话语，给“我”创造了一个充满爱的美好境界，她用心听出了“我”的心中之曲，所以她称得上是“我”唯一的听众。

此时我们再来看题目，我写的这个繁体的“听”。它的右半

部分不仅有“心”字，更有一个“德”字的右半部分。之所以这么写，是因为我们通过用心贴近故事，贴近人物，看到了这位老音乐家从心中迸发出的智慧，从心里流淌出的品质。

唯一的听众课教案篇七

1. 学会6个生字。正确读写神圣、悠悠、庄重、仪式、抱歉、溜走、介意、追问、荒唐、声望、割舍、大吃一惊等词语。
2. 有感情地朗读课文。提出不懂的问题与同学讨论。抄写印象深刻的句子。
3. 理解课文内容，引导学生从老教授的言行与我的心理、行动变化两方面感受人对我的爱护、鼓励，以及我对她的敬佩、感激之情。

唯一的听众课教案篇八

1. 有感情地朗读课文，转述故事，把握文章主要信息。
2. 由“静”入手，读懂老妇人这一形象。
3. 感受人物高尚的情操和人与人之间美好真挚的感情。

重点：学会寻章摘句，品读词语，悟出老妇人静的外表下隐藏的丰富情感。

难点：读懂老妇人举动的深层原因。

（一）、导入

书写课题特意将听众写成繁体字：唯一的聽众

（虽然我们现在已不用繁体字，但我还是希望大家一起来看

一看听众的听的繁体字，当中有一个“心”，今天就让我们一起去用心去贴近这篇课文，走进这个故事中。）

（二）心贴故事

有感情地朗读课文，找出课文中的成语，并尝试运用这些成语以第一人称简要地复述本文的故事。

离家蹑手蹑脚

回家难以置信自信

演奏尽心尽力潜滋暗长

琴技大吃一惊

观众成百上千

（三）心贴心

1. 从大家刚刚的复述当中我们发现文中的“我”后来有了成百上千的观众，可为什么要称这位老妇人为“听众”而且是“惟一的听众”？让我们寻章摘句，先找到描写老妇人的句子，试着用文中的一个字形容老妇人这位惟一的听众。

（静）

2. 你能读懂老妇人的静吗？让我们一起静静地品味这些句子，心贴着老妇人的心去思考，在这静的外表下隐藏着怎样的心情？以这样的句式来表达：

她的静是一种（静是一种娴静儒雅之气，静是一种肯定鼓励之意，静是一种温柔呵护之情，静是一种聪明智慧之举。）

老妇人对音乐的爱

老妇人对青年一代的爱

“我”对音乐的爱

追求音乐的执著劲儿

（对艺术的钟爱让他把这份爱也洒向了热爱艺术的青年，人格越伟大的人越平和。）

（敬）

4. 老音乐家为何要编织谎言骗“我”，为何不亲自教“我”技术要领？

（精神的教育远胜于知识的传授）

（境）

（四）心飞扬

（真正从心底流出来的音乐来到世上，不是为了钱财，而是为了寻找聆听的耳朵；真正用心创造的音乐来到世上，不是为了赢取名利，而是为了寻找知音。）

老妇人带着对音乐深深的敬意，把爱洒向了一个钟爱艺术的青年，她用平静的眼神、平和的话语，给“我”创造了一个充满爱的美好境界，她用心听出了“我”的心中之曲，所以她称得上是“我”唯一的听众。

此时我们再来看题目，我写的这个繁体的“听”。它的右半部分不仅有“心”字，更有一个“德”字的右半部分。之所以这么写，是因为我们通过用心贴近故事，贴近人物，看到了这位老音乐家从心中迸发出的智慧，从心里流淌出的品质。

板书：略

唯一的听众课教案篇九

1. 知识与技能

(1) 学习本课生字，并能正确地书写；积累词语。

(2) 有感情地朗读课文，引导学生从老教授的言行与“我”的心理、行动变化两方面，感受老人对“我”的爱护、鼓励，以及“我”对她的敬佩、感激之情。

(3) 抄写描写生动传神的句子。

2. 过程与方法

(1) 长文短教，抓住主线，组织学生合作探究，抓住关键词句品读，体会情感。

(2) 多读多思考，走进文本，走进“我”。

3. 情感、态度与价值观

(1) 激发学生对老教授的敬佩之情。

(2) 引导学生懂得用爱护、鼓励、欣赏的眼光待人。

重难点与关键

1. 重点：引导学生从老教授的言行与“我”的心理、行动变化两方面，感受老人对“我”的爱护、鼓励，以及“我”对她的敬佩、感激之情。

2. 难点：透过语句体会人物的内心世界。

3. 关键：合作探究，细细品读，体会情感。

教学时间2课时

教学过程

第一课时

1. 学习本课生字词，整体感知课文内容，概括课文主要内容。
2. 了解老人对我的帮助，体会作者对老人的尊敬和感激之情。

教学过程

一、揭示课题，导入新课

1. 板书课题
2. 说说对课题“唯一”和“听众”的理解。

听众：听讲演、音乐或广播的人。

唯一：表示只有一个，独一无二。

3. 课题质疑

二、初读课文，整体感知

1. 学生自读课文。
2. 交流对课文的初步理解。

重点引导：

- (1) “唯一”的“听众”指的是谁？表演者是谁？
- (2) “我”和“唯一的听众”之间是什么关系。

(3) 概述课文主要内容。

三、抓关键语句，认识“唯一的听众”

研读课文，体会这是一位怎样的观众。

1、自读课文，找出文中对“唯一的听众”的具体描写。

2、归纳：课文从哪些方面描写这位老人的？（语言、神态、外貌、环境）

(3) 文中怎样描写老人的外貌？给你留下的印象是什么？

(4) 老人出现在一个怎样的环境中？这样的环境带给你的感受是什么？

四、课堂小结

至此，这位老人留给我们的印象是什么？

五、布置作业

1. 书写生字

2. 朗读课文

第二课时

1. 继续学习课文，了解老人对我的帮助，体会作者对老人的感激之情。

2. 总结全文，畅谈感悟。

3. 朗读课文，体会文中传神描写。

教学过程

一、复习旧知，导入新课

1. 通过上一节课的学习，你对“唯一的听众”有了哪些了解？
2. 导入新课：这位“唯一的听众”给我带来了哪些影响？

二、细读课文，体会“我”的成长。

研读课文，找出文中“我”的变化：

1. 文中在描写我的成长过程中，主要是抓住哪些方面来描写的？

（我的行为、我的心里活动、家人的态度变化）

2. 我的行为前后有着怎样的变化？

我的心里前后有着怎样的变化？

家人的态度有着怎样的变化？

3. 这些变化都是怎样产生的？

三、体会“秘密”

1. 故事中有“秘密”？你发现了吗？

“秘密”在哪？两个“秘密”的意思一样吗？

2. 我为什么要一直珍藏着这个秘密？

我已经知道了真相，为什么还要一直珍藏着这个秘密？

3. 探讨：这个秘密只是藏在我的心里吗？

老人为什么也一直珍藏着这个秘密？

老人的什么举止泄露了“秘密”？

（引导体会细致描写）

4. 至此，老人留给你的印象是否又有了改变？

我对老人又是一种怎样的情感呢？细读课文最后一个小节。

四、总结全文，提升情感

板书设计

6. 唯一的听众

老妇人：平静地望着我

沮丧自信

教授：爱护、鼓励、赞扬