

荷花第二课时教学设计课(优秀5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

荷花第二课时教学设计课篇一

- 1、联系课文学习生字新词；
- 2、理解课文2、3、4、5自然段；
- 3、练习用“有的……有的……有的……”写话；
- 4、有感情地朗读课文；
- 5、欣赏荷花的美丽，培养审美情趣和热爱大自然的感情。

- 1、理解白荷花开放的种种姿态，想象一池荷花这一大幅活的画；
- 2、体会“我”忽然觉得自己仿佛就是一朵荷花时眼前出现的景象。

录音；投影；图片。

一、导入新课

上节课，我们一起学习了《荷花》这篇课文的生字新词和

第一自然段，作者一进门就闻到了一阵清香，是这种清香吸引他赶紧往荷花池边跑去，于是，一幅优美、雅致的荷花图便映入眼帘，让我们一起跟着作者去欣赏一下吧。

二、读读、贴贴，学习第二段

1、自由轻声朗读2、3自然段

2、谁来谈谈自己读了以后的感受？

3、讲读第二自然段（投影第二自然段文字）

a□这个自然段共有几句话？写了什么？

b□指名读写荷叶的句子

a□这是一个什么句？这样写有什么好处？

（这是一个比喻句，突出了荷叶绿、大的特点）

b□“荷叶挨挨挤挤的”又说明什么？（密）

c□老师这儿就有几片绿色的大圆盘，谁来把它们挨挨挤挤地贴到黑板上？

d□集体朗读这句话。

e□小结：作者用了一个比喻句让我们感受到了荷叶的美丽，其实，荷花更美。

c□指名读描写荷花的句子

a□作者写出了荷花的什么？（三种不同的姿态）

b□你怎么知道是三种呢？（有的……有的……有的……）造句

c□作者写了荷花的哪三种不同的姿态？

“有的才展开两三片花瓣儿”

“有的全都展开了，露出嫩黄的小莲蓬”

“有的还是花骨朵儿”

（结合图片观察）

出示：“白荷花在这些大圆盘之间冒出来。”

在这句话中，你觉得哪个字用得最好？（冒）

为什么？你用别的字代进去读读看。

白荷花是怎样在这些大圆盘之间冒出来的呢？（学生演示）

边演示边说：一朵（ ）的白荷花在（ ）的荷叶间（ ）。

齐读这句话。

4[a]过渡：一池的白荷花是不是只有这三种姿态呢？你怎么知道？

b[比较]：看看这一朵很美，看看那一朵也很美。

看看这一多很美，看看那一朵更美。

怒放的荷花和欲放的荷花，它们的美是不一样的，怒放的荷花美在开得大，颜色鲜，欲放的荷花美在花骨朵饱满有力，我们无法说出谁更美一些，所以作者要说“看看这一朵很美，看看那一朵更美。”

5、指导朗读

三、读读、想想，学习第三段

1、过渡：好美的一幅荷花图啊！让我们一起用心去体会，跟着老师飞到荷花池边去看一看。

2、（配乐）闭上眼睛，飞呀，飞呀，飞到了美丽的荷花池边，只见波光粼粼的水面上，挨挨挤挤的荷叶间，一朵朵婀娜多姿的荷花亭亭玉立，她们千姿百态，清香怡人，伸出手摸摸那荷叶，多么的油滑，摸摸那花瓣，多么的细腻，把鼻子凑近闻一闻，一股清香沁人心脾，我忽然觉得……（第四自然段）

你刚才看到什么，听到什么，想到什么了？

齐读第四自然段

3、其实，我们都不是荷花，作者也不是荷花，我们都是在看荷花。齐读第五自然段。

四、总结全文

1、作者用生动的语言，将他闻到的、看到的、想到的写了出来，把我们带入了一个美妙的世界，我们似乎也闻到了那股清香，看到了婀娜多姿的荷花，想到了自己变成荷花的情景。作者怎么能把课文写得那么好呢？（因为他对荷花充满了喜爱和赞美的感情）

2、有感情地朗读全文，再一次欣赏那一池美丽的荷花，再一次品味作者生动优美的语言。

荷花第二课时教学设计课篇二

一、教材内容说明：

《荷花》这篇精读课文用生动优美的语言，按看荷花的顺序描述了公园里的一池美丽的荷花和“我”看荷花时的感受。

二、教学目标

认知目标：1、掌握生字词。

2、理解课文内容。能正确有感情地朗读课文，背诵课文。

情感目标：1、体会荷花的美，了解“我”以为自己是荷花的原因是荷花太美了。体会大自然的神奇力量，培养热爱大自然的感情。

方法目标：通过学习感受文章准确、生动的语言表达，积累语言；引导学生学习语言，发展语感。

三、教学重点：理解白荷花开放时的种种姿态，想象这一池荷花为什么像“一幅活的画”；体会“我”忽然觉得自己仿佛就是一朵荷花时眼前出现的景象。

四、教学思路与过程

（一）设境激趣，触发语感

创设语境。学生齐读课题后提问，

教师：“哪些同学看过荷花？请你用一个词来形容自己看过的荷花。”

学生：亭亭玉立的荷花、千姿百态的荷花……

教师：“这样的荷花，同学们还想看吗？请大家边看边想，你看到了什么。看的时候，同桌之间可以互相讨论、交流。”

（随后用课件呈现多幅荷花的图片并播放背景音乐。）

教师作随机点评，相机引导学生学习生字、新词。

（出示生字卡片，读，组词，读生字词）

（二）充分诵读，激活语感

教师：“同学们是这样看荷花的，作者又是怎样看荷花的呢？请大家边读边想，作者是怎样看荷花的，你是从哪儿体会到的。”

（学生读，教师组织全班交流。）

学生：作者迫不及待地看荷花、作者津津有味地看荷花……

教师：“请你说说自己是从哪段课文中体会到这一点的。”

（组织学生反复诵读相应的段落。）

（三）潜心品读，领悟语感

教师：“作者是这样看荷花的，作者又是怎样写荷花的呢？请同学们以自己喜欢的方式，读读课文第2自然段。边读边想，你觉得这段话中哪个句子写得特别美，说说你对这个句子的体会。”

（学生自读课文，潜心品读美的语言。）

组织汇报交流。对学生的汇报只要学生有所感悟且言之有理，就给予肯定，但不作充分展开，视学生的感悟情况，作相应点拨。

教师：你觉得哪个句子写得特别美？

学生：我觉得这个句子写得特别美：（朗读）白荷花在这些大圆盘之间冒出来。

教师：请大家想一想。“冒”字还可以换成别的什么字？

（长、钻、伸、露、探、冲）

教师：“自己用心读读前生几句话，体会一下，你觉得怎样长出来才可以叫做冒出来。”（使劲地、不停地、急切地、争先恐后地、生机勃勃地……要求学生分别把这些词填到原句中去，再来读读体会。）

教师：看，这就是从挨挨挤挤的荷叶之间冒出来的白荷花。给你留下什么印象？

学生：美、可爱

教师：这里一共写了几种样子的荷花？

学生：三种。（半开、全开、含苞）

教师：这几种荷花给你留下什么印象？

学生：美

有感情地朗读这一段，注意读出荷花的美丽可爱。

（四）抒情表达，丰富语感

教师：“让我们再一次有滋有味、全神贯注地来看看这美丽的、地动人的荷花。边看边想，你打算用怎样的语言来赞美这美丽的荷花。”

”

板书：

叶 挨挨挤挤

荷花 { 半开

花 { 全开

含苞

荷花第二课时教学设计课篇三

- 1、联系课文学习生字新词；
 - 2、理解课文2、3、4、5自然段；
 - 3、练习用有的……有的……有的……写话；
 - 4、有感情地朗读课文；
 - 5、欣赏荷花的美丽，培养审美情趣和热爱大自然的感情。
- 1、理解白荷花开放的种种姿态，想象一池荷花这一大幅活的画；
 - 2、体会我忽然觉得自己仿佛就是一朵荷花时眼前出现的景象。

录音；投影；图片。

一、导入新课

上节课，我们一起学习了《荷花》这篇课文的生字新词和

第一自然段，作者一进门就闻到了一阵清香，是这种清香吸引他赶紧往荷花池边跑去，于是，一幅优美、雅致的荷花图便映入眼帘，让我们一起跟着作者去欣赏一下吧。

二、读读、贴贴，学习第二段

- 1、自由轻声朗读2、3自然段

2、谁来谈谈自己读了以后的感受？

3、讲读第二自然段（投影第二自然段文字）

a□这个自然段共有几句话？写了什么？

b□指名读写荷叶的句子

a□这是一个什么句？这样写有什么好处？

（这是一个比喻句，突出了荷叶绿、大的特点）

b□荷叶挨挨挤挤的又说明什么？（密）

c□老师这儿就有几片绿色的大圆盘，谁来把它们挨挨挤挤地贴到黑板上？

d□集体朗读这句话。

e□小结：作者用了一个比喻句让我们感受到了荷叶的美丽，其实，荷花更美。

c□指名读描写荷花的句子

a□作者写出了荷花的什么？（三种不同的姿态）

b□你怎么知道是三种呢？（有的……有的……有的……）造句

c□作者写了荷花的哪三种不同的姿态？

有的才展开两三片花瓣儿

有的全都展开了，露出嫩黄的小莲蓬

有的还是花骨朵儿

（结合图片观察）

出示：白荷花在这些大圆盘之间冒出来。

在这句话中，你觉得哪个字用得最好？（冒）

为什么？你用别的字代进去读读看。

白荷花是怎样在这些大圆盘之间冒出来的呢？（学生演示）

边演示边说：一朵（ ）的白荷花在（ ）的荷叶间（ ）。

4. 齐读这句话。

a.过渡：一池的白荷花是不是只有这三种姿态呢？你怎么知道？

b.比较：看看这一朵很美，看看那一朵也很美。

看看这一多很美，看看那一朵更美。

怒放的荷花和欲放的荷花，它们的美是不一样的，怒放的荷花美在开得大，颜色鲜，欲放的荷花美在花骨朵饱满有力，我们无法说出谁更美一些，所以作者要？看看这一朵很美，看看那一朵更美。

5. 指导朗读

三、读读、想想，学习第三段

1. 过渡：好美的一幅荷花图啊！让我们一起用心去体会，跟着老师飞到荷花池边去看一看。

2.（配乐）闭上眼睛，飞呀，飞呀，飞到了美丽的荷花池边，只见波光粼粼的水面上，挨挨挤挤的荷叶间，一朵朵婀娜多姿的荷花亭亭玉立，她们千姿百态，清香怡人，伸出手摸摸那荷叶，多么的油滑，摸摸那花瓣，多么的细腻，把鼻子凑近闻一闻，一股清香沁人心脾，我忽然觉得……（第四自然段）

你刚才看到什么，听到什么，想到什么了？

齐读第四自然段

3.其实，我们都不是荷花，作者也不是荷花，我们都是在看荷花。齐读第五自然段。

四、总结全文

1、作者用生动的语言，将他闻到的、看到的、想到的写了出来，把我们带入了一个美妙的世界，我们似乎也闻到了那股清香，看到了婀娜多姿的荷花，想到了自己变成荷花的情景。作者怎么能把课文写得那么好呢？（因为他对荷花充满了喜爱和赞美的感情）

2、有感情地朗读全文，再一次欣赏那一池美丽的荷花，再一次品味作者生动优美的语言。

荷花第二课时教学设计课篇四

教学目标：

审美情趣和热爱大自然的思想感情。

2学习作者观察荷花的方法和怎样把看到的，想到的写出来。

3有感情地朗读课文。

教学重难点：

1理解白荷花开放的种种姿态，并能把句与句联系起来想象一池荷花这“一大幅活的画”。

2体会“我”忽然觉得自己仿佛就是一朵荷花时眼前出现的景象。

教学过程：

一回顾小结，导入新课

二品读文章

1以自己喜欢的方式读第二自然段，边读边想，你觉得这段话中哪个句子写得特别美，说说你的体会。

2学生汇报，师作出相应点拨。

（1）荷叶挨挨挤挤的，像一个碧绿的大圆盘。

a指导朗读

b同学们，你们想看看这些美丽的大圆盘吗？（课件播放）

（2）白荷花在这些大圆盘之间冒出来。

a学生自己体会，谈“冒”字的妙处。

b大家想一想，“冒”字可以换成别的什么字？（长，伸，冲）

c指名读

d师：大家看，这就是从挨挨挤挤的荷叶中生机勃勃冒出来的

荷花。（课件播放荷花从荷叶中冒出来的画面）

e你们想，荷花冒出来以后，仿佛想干些什么。（组织写话）

f齐读。

3冒出来的荷花，有些什么样子呢？

生自由读书。喜欢哪一朵就读哪一朵，像怎样读就怎样读。

在此过程中，生读到哪句就用课件展示那一种荷花，并指导朗读。

4全班齐读第二自然段（课件播放画面和音乐）

5此时此刻作者把荷花看成了什么？（一大幅活的画）

（1）你们能理解为什么这样说了吗？（生答）

（2）这么美的画，哪位画家才能画出来呢？（大自然）

（3）谁能把对大自然的赞美读出来呢？（指名读，范读，齐读，做了了不起的动作）

五组织想象

1看到大自然送给我们的美景，你们想到了什么？师范读第四段，生边听边想象自己是荷花，看看听到了什么，看到了什么？（播放音乐）

2学生谈体会，读一读。

3为什么小作者会把自己想象成一朵荷花呢？能结合你刚才的体会谈一谈吗？

4你还想象到哪些小动物来和你说话呢？

5播放音乐，齐读第四自然段。

六回顾全文，陶冶情感

真美！看来大家都陶醉在这一池亭亭玉立的荷花里，可是，我们不是荷花，我们是在看荷花呢！请同学们回到现实中来，把你们的陶醉和对荷花的喜爱读出来吧！播放音乐，全班齐读。

七小结全文，课堂练习

1小结全文：今天我们跟随小作者欣赏了一池婀娜多姿的白荷花，现在请同学们拿出手中的笔，画出你心中最美的那朵荷花，并把课文中描述这朵荷花的句子抄写下来。

2学生展示作品，并读出句子。

[荷花》（第二课时）教学设计(网友来稿)教案教学设计]

荷花第二课时教学设计课篇五

1、联系课文学习生字新词；

2、理解课文2、3、4、5自然段；

3、练习用“有的……有的……有的……”写话；

4、有感情地朗读课文；

5、欣赏荷花的美丽，培养审美情趣和热爱大自然的感情、

1、理解白荷花开放的种种姿态，想象一池荷花这一大幅活的画；

2、体会“我”忽然觉得自己仿佛就是一朵荷花时眼前出现的景象。

录音；投影；图片、

一、导入新课

上节课，我们一起学习了《荷花》这篇课文的生字新词和第一自然段，作者一进门就闻到了一阵清香，是这种清香吸引他赶紧往荷花池边跑去，于是，一幅优美、雅致的荷花图便映入眼帘，让我们一起跟着作者去欣赏一下吧。

二、读读、贴贴，学习第二段

1、自由轻声朗读2、3自然段

2、谁来谈谈自己读了以后的感受？

3、讲读第二自然段（投影第二自然段文字）

a□这个自然段共有几句话？写了什么？

b□指名读写荷叶的句子

a□这是一个什么句？这样写有什么好处？

（这是一个比喻句，突出了荷叶绿、大的特点）

b□“荷叶挨挨挤挤的”又说明什么？（密）

c□老师这儿就有几片绿色的大圆盘，谁来把它们挨挨挤挤地贴到黑板上？

d□集体朗读这句话、

e□小结：作者用了一个比喻句让我们感受到了荷叶的美丽，其实，荷花更美、

c□指名读描写荷花的句子

a□作者写出了荷花的什么？（三种不同的姿态）

b□你怎么知道是三种呢？（有的……有的……有的……）造句

c□作者写了荷花的哪三种不同的姿态？

“有的才展开两三片花瓣儿”

“有的全都展开了，露出嫩黄的小莲蓬”

“有的还是花骨朵儿”

（结合图片观察）

出示：“白荷花在这些大圆盘之间冒出来。”

在这句话中，你觉得哪个字用得最好？（冒）

为什么？你用别的字代进去读读看。

白荷花是怎样在这些大圆盘之间冒出来的呢？（学生演示）

边演示边说：一朵（ ）的白荷花在（ ）的荷叶间（ ）。

齐读这句话、

4□a□过渡：一池的白荷花是不是只有这三种姿态呢？你怎么知道？

b□比较：看看这一朵很美，看看那一朵也很美、

看看这一多很美，看看那一朵更美、

怒放的荷花和欲放的荷花，它们的美是不一样的，怒放的荷花美在开得大，颜色鲜，欲放的荷花美在花骨朵饱满有力，我们无法说出谁更美一些，所以作者要说“看看这一朵很美，看看那一朵更美。”

5. 指导朗读

三、读读、想想，学习第三段

1. 过渡：好美的`一幅荷花图啊！让我们一起用心去体会，跟着老师飞到荷花池边去看一看。

2. （配乐）闭上眼睛，飞呀，飞呀，飞到了美丽的荷花池边，只见波光粼粼的水面上，挨挨挤挤的荷叶间，一朵朵婀娜多姿的荷花亭亭玉立，她们千姿百态，清香怡人，伸出手摸摸那荷叶，多么的油滑，摸摸那花瓣，多么的细腻，把鼻子凑近闻一闻，一股清香沁人心脾，我忽然觉得……（第四自然段）

你刚才看到什么，听到什么，想到什么了？

齐读第四自然段

3. 其实，我们都不是荷花，作者也不是荷花，我们都是在看荷花、齐读第五自然段。

四、总结全文

1、作者用生动的语言，将他闻到的、看到的、想到的写了出来，把我们带入了一个美妙的世界，我们似乎也闻到了那股

清香，看到了婀娜多姿的荷花，想到了自己变成荷花的情景、作者怎么能把课文写得那么好呢？（因为他对荷花充满了喜爱和赞美的感情）

2、有感情地朗读全文，再一次欣赏那一池美丽的荷花，再一次品味作者生动优美的语言。