

祖国啊我亲爱的祖国教案设计(模板5篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

祖国啊我亲爱的祖国教案设计篇一

活动目标：

- 1、重点：初步学习诗歌，理解诗歌内容。
- 2、能看图标，有感情的朗诵诗歌。
- 3、激发幼儿热爱家乡，热爱祖国的情感，体验成长的快乐。

活动准备：

图标：大、中、小、相关挂图。

活动过程：

- 1、以谈话的形式导入活动，帮助幼儿了解图标的内容。
 - (1) 小朋友，你们现在上什么班？
 - (2) (大班) 教师出示图标“大”。
 - (3) 去年呢？(中班) 教师出示图标“中”。
 - (4) 你们刚进幼儿园时呢？(小班) 教师出示图标“小”。
 - (5) 从小长这么大，你最爱谁？

(6) 你最喜欢什么？

2、初步了解诗歌内容

(1) 我也认识一个和你们一样大的小朋友，我们听听看他最爱谁？

(2) 最喜欢什么？

(3) 教师朗诵诗歌一遍“你们听到了什么”

3、教师有感情的朗诵诗歌（分段）出示图标

(1) 妈妈问我什么？小班的时候我是怎么说的？

(2) 爸爸问我什么？中班的时候我是怎么说的？

(3) 现在我上大班了？我是怎么回答的？

4、边看图标边有感情的朗诵诗歌

5、难点：幼儿分角色朗诵。

(1) 这首诗歌可以分成几段？你是用什么方法分的？

(2) 你最喜欢哪一段？为什么？

6、幼儿分角色朗诵诗歌。

南京市半山园小学附属幼儿园

耿海莉

祖国啊我亲爱的祖国教案设计篇二

1、理解诗中的艺术形象，感受诗人热爱祖国、献身祖国的崇高精神。

2、学习诗歌的欣赏技巧之一：朗读。

诗歌感情的把握和朗读的技巧。

通过合作探究，反复品读，理解诗中的艺术形象，体会诗歌的深沉感情。

一、研究性预习

公布研究性预习任务，学生自主选择，自愿参加小组研究活动：

1、诗词组。搜集“爱国主义”为主题的诗词，向同学推荐一些经典名句，熟读背诵。

2、录音组。选择适合本文的背景音乐，练习有感情的朗读，做好配乐朗读录音。

3、资料组。搜集舒婷及朦胧诗的相关资料。

设计意图：学生是学习的主人。课前准备交给学生做，可一举多得，培养综合学习能力。研究性预习重在过程，在这一活动过程中学生学会自学，学会与老师沟通，与同学合作。

二、资源共享，导入新课

诗词组、资料组选派代表介绍所搜集的资料。今天我们学习的诗歌就是舒婷的《祖国啊，我亲爱的祖国》(板书)。这是一首直面祖国灾难深重的古老历史及严峻现实，而演唱的爱

国之歌。

设计意图：课堂上展示学生的辛苦收获，让学生多一份成就感与自信，并为教授新课奠定了情感基调。

三、初读诗歌，初步感知诗意

1、学生放声朗读，揣摩诗歌内在旋律。

2、由录音组推荐一名同学配乐朗读，其他同学评论。教师可参与学生讨论，只要学生分析有道理，能读出爱国深情，即给予肯定。具体朗读的语调、速度、技巧再下一环节讨论探究。

四、引导探究，把握第一小节的朗读技巧

1、请一位学生有感情的朗读第一节。

问：你觉得自己读得怎么样？学生自我评论。

2、引导探究：把握诗歌的朗读技巧，首先要注意诗歌的意象。在第一小节中找出出现的意象(老水车、矿灯、稻穗……)及这些意象的修饰语(破旧、熏黑、干瘪……)。

思考：

为什么要选择这些意象及修饰语？有怎样的表达效果？

明确：

诗歌意象的选择与主题、情感有直接的联系。诗歌用了象征的手法，显示祖国在漫长的历史中所受的苦难，第一小节中的意象给人贫困、落后的感觉，表达了诗人强烈的爱国之情和历史责任感。

3、同学们自由朗读，读出作者的情感。

提问：怎样朗读才能读出情感？同学讨论，教师引导。

明确：

感情基调：深沉而悲痛。

语速：舒缓。

重读对象：修饰语、中心语。

还要注意节拍、停顿。

(形成板书)

4、学生齐读第一节，再次体会作者的深情。

设计意图：这一节教师的引导赏析是为学生后文的自主赏析打下基础，这部分同样尊重学生的主体地位，以学生的朗读、讨论为主，在教师的引导下感悟文本。学生在理解的基础上朗读，在朗读中加深理解、感悟，提高了学生的朗读能力，同时教给学生一定的赏析方法，真正实现叶圣陶先生提出的“凡是教，目的在达到不教”。

五、举一反三，合作探究

1、依据第一节的分析、朗读的方法，学生小组合作，探究二、三、四节朗读方法。经过充分讨论后，让学生把板书补充完整。

明确：这首诗先抑后扬，体现出一种由舒缓到急促、有低沉到高亢的语言节奏。第二节写了痛苦、追求的祖国，感情基调为痛苦、希望，语调要舒缓；第三节写了新生、希望的祖国，感情基调为希望、欣喜，语调要高亢；第四节写了养育、献身

的祖国，感情基调为深情、热烈，语调要高亢、激昂。

2、学生个别朗读，学生点评。

3、聆听名家朗诵，轻声跟读。

4、配乐朗诵，提升情感。

设计意图：学生在上一环节的基础上，这一环节通过小组合作探究，基本能理解文本，把握朗读技巧。并且这一环节，同样重视朗读，采用多样的朗读方式，充分发挥学生的主动性和合作探究的精神，让学生在读中体会诗歌的意境之美、情感之真。

六、体验反思

学情反馈：总结这节课你学到了哪些知识？感悟到了什么？分享你的快乐。

设计意图：这一环节也作为课堂小结。通过反思，深化学生对教材的理解和认识，提高对事物的分析、思辩能力，同时也养成及时总结的学习习惯。

七、作业延伸

1、背诵全诗。

2、试以某一意为核心，写一首小诗，主题健康向上。

3、用课内学到的知识，阅读赏析郭沫若的《炉中煤》。

要求：第一题必做，二、三两题选择一题完成。

设计意图：引导学生从课内走向课外，培养学生正确的价值取向。弹性选择性的作业，有利于不同程度的学生能根据

自己的能力、兴趣、需要，在有限范围之内自由选择，充分释放自己的潜能，此必然会提高学生作业的兴趣和学习的效率，真正实现作业在课堂教学中承上启下的作用。

祖国啊，我亲爱的祖国

舒婷

内容 感情 语调

第一小节 贫困、落后的祖国 深沉、悲痛 舒缓、低沉

第二小节 痛苦、追求的祖国 痛苦、希望 舒缓

第三小节 新生、希望的祖国 希望、欣喜 高昂

第四小节 养育、献身的祖国 深情、热烈 高亢、激昂

祖国啊我亲爱的祖国教案设计篇三

对本单元的理解：

本单元以”祖国在我心中”为主题，编排了3篇主题课文。这一篇课文都表现了热爱祖国的主题，也都有利用激发学生朗读的兴趣，有利用句子的语气。”语文天地”中设计了形近字比较、摘抄词语、读背语句、查找资料等活动，在加强语文基础知识的学习，语文综合能力的提高。

单元教学目标：

1、识字38个，写字29字：学习多音字”倒”（）

华（）冲（）

铺（）恶（）

2、加强朗读训练,激发学生朗读的兴趣,读出句子的语气.

3、培养学生爱查资料,主动经常翻字典的好习惯,引发学生主动探究的兴致.

国徽

教学要求:

1、学习本诗要在了解课文内容的基础上,理解小作者的思想感情,同时培养学生爱护国徽,愿有自己的行动为国徽增光的思想感情.

2、本课适合朗读,要注意指导学生掌握朗读的节奏并读出诗歌的语气

教学重点难点:

学习本诗要在了解课文内容的基础上,理解小作者的思想感情,同时培养学生爱护国徽,愿有自己的行动为国徽增光的思想感情.

教学时间:2课时

教学准备: 国徽图案。

第一课时

一、教学导入

出示一枚硬币,请学生观察背面是什么图案?说说你还在什么地方能看到它?

二、初读课文

安排充分的自读时间。

1、首先利用汉语拼音读准每个字的字音,将诗歌读通读顺.通过自读自悟,初步感知诗歌内容。

2、在自读基础上也可以同桌互读或小组读,指明读,通过反复朗读对诗歌内容有所知,有所感;初步了解”我”在平时的生活中,怎样爱护国徽,又这样用自己的行动使国徽更美丽。

三、理解课文

1、教师范读,指导学生读书长句中停顿。

可通过重点句进行指导,让学生听老师范读,注意句子中怎样停顿,初步体会为什么要停顿。

2、充分利用插图边读边想像。

课文中的插图显示了第二小节中”我”在街上扶起摔倒的小弟弟的场景.第一小节擦净硬币上的国徽和第三小节走过天安门,仰望国徽的场景,可启发同学们边读边想像。

注意要把朗读诗句、观察画面和展开想象有机地结合起来,要引导学生感悟诗歌语言情感。

3、朗读要贯穿教学的全过程.使学生在朗读中感悟诗歌的内容和语句的意思。

第二课时

一、复习

要重视字词教学.首先,要注意引用学生结合生活实际了解词的意思。

二、学习生字词

1、要注意以下字形的指导

“帽”字共12笔,右上是”臼”不是”日”下边是”目”不是”日”

2、引导学生结合生活实际了解词语的意思，

三、思考交流

我们做什么事能为国徽争光？

板书设计：

国徽

拾起硬币扶起小弟弟……

为国徽争光添彩

教学后记：

在课前我让学生收集了许多关于国徽的资料，学生通过小组间互相交流资料认识了国徽的图案，了解了国徽的意义，爱国之情也就油然而升。

回自己的祖国

教学目标：

1了解华罗庚热爱自己的祖国，愿意把自己的学识奉献给祖国的动人故事。初步懂得学有所成，应当报效自己祖国的道理。

2在老师的指导下，能理解华罗庚说的话，能理解他说话是的

心情，再有语气的读出来。

3学习课文中的生字。

教学重难点：理解华罗庚的话

教学用具：教学挂图

教学时间：2课时

教学过程：

第一课时

一检查预习情况

预习时提示学生查资料，了解华罗庚的有关情况。可有学生根据资料自己介绍对华罗的了解导入，引发学生主动探究的兴致。

二学习课文

1教学时，注意朗读指导，特别是华罗庚与妻子和美国教授的对话要指导学生读出语气。此时，可结合“语文天地”中3的要求让学生读中体会，体会后在读。

2重点指导第三五自然段华罗庚的话。

“这一天总算盼到了”这一天是指哪一天？（是指祖国解放的这一天）引导学生体会“疾步”“坚定”“喊”等词语的意思。再此基础上引导学生读出语气。

3学习课文第10`13自然段

华罗庚又一次说：“回自己的祖国去”是否只是简单的重复？

读的时候应读出怎样的语气？

4学生反复朗读华罗庚的话，体会他说话时的心情。

三学生谈感受。

第二课时

一复习

1朗读课文

2提问华罗庚为什么要回国？

二学习课文中的生字

在识字教学中要注意以下指导：

处：左边是衣字旁，不要少写一个点。

令：与“今天”的“今”区分，不要少写点。

冲：“冲着”的“冲”读chong不读chong

憾：“遗憾”的“憾”与“感”字比较，加深记忆。

授：“授”可与“受”比较，加深记忆。

三思考交流

为什么华罗庚放弃那么优厚的待遇也要回国回国？看一看“语文天地”中表现中国人骄傲的几幅图，完成“笔下生花”。

教学后记：

教学中我抓住文中人物对话来训练学生有感情地朗读，让学生通过朗读体会华罗庚的爱国热情。在指导时，抓重点词语，引导学生体会情感，反复朗读，训练后效果较好，学生大多能够读出气势。

意大利的爱国少年

教学要求：

1学习本课要了解热那亚少年身在异国他乡，穷困潦倒去不忘维护祖国尊严的爱国主义精神，懂得应时时刻刻把祖国的尊严放在第一位。

2要在理解热那亚少年当时的处境和心情的基础上，有感情地朗读课文。

3学习联系上下文理解课文。

教学重难点：学习上下文理解课文

教学时间：2课时

第一课时

一检查学生预习情况

预习是提示学生通过不同渠道，了解一下《爱的教育》这本书，看看自己喜欢书中的那些故事，它们都讲了什么内容，上课时，用自己的语言介绍给同学。

二1~2自然段要注意引导学生读懂热那亚少年的身世：船从哪儿开到哪？十一岁的少年为什么独自搭上了这条船？这些问题读明白了才能为下文作很好的铺垫。

3~4自然段重点理解少年为什么拣起了硬币，他很需要钱。

5~9自然段是重点段，也是全文的高潮。可练习分角色朗读，把少年斩钉截铁的语气读出来。另外，让学生边读边思考：热那亚少年很需要钱，为什么有把钱扔回去？重点理解：扔砸跳站。把这些理解有感情的读出来。

学习语文天地中“读句子”要学生体会“大义凛然”这个词，方法就是联系上下文理解。

第二课时

一复习上节课的内容

1读课文

2提问：热那亚少年很需要钱，为什么有把那些钱扔回去？

二学习生字

指导学生在时记生字时作到字不离词，以词为单位，掌握字形，字意。以下生字可做指导。

恶读wu

侮wu

卖要与“买”字区分开。

航与“抗”区分开。

三学生抄写生字

四思考交流

要结合热那亚少年的动作语言，体会他的思想感情，交流时也可拓展，讲讲自己了解的关于热爱祖国的人的饿故事。

教学后记：

这篇课文比较长，在教学时，我采用以点带面的方法主要抓住
(1) 这是个怎样的少年？

(2) 少年需要这些钱吗？那为什么有把钱扔回去呢？来理解主要内容，再抓住重点词句指导朗读。这样，课文主旨学生很快就把握好了。

语文天地三

教学要求：

- 1、通过训练积累本单元相关词句以及与爱国有关的名言和古诗。
- 2、通过指导学生搜集有关国旗、国歌、国徽的资料，提高学生的搜集和处理信息的能力。
- 3、阅读《四盘礼品》，提高独立阅读能力。

教学时间：三课时

教学过程：

第一课时

一、比较形近字。

1、认读生字。

2、游戏：大家轮流当医生，把四组形近字分别写在不同的卡片上，让同学比较她们的不同。

3、分别组词。

4、医生再把组词中的错别字挑出来纠正。

二、抄写词语

1、认读并理解这些词的意思。

2、从课文中再抄些词下来。如：斩钉截铁、大义凛然

3、开展积词竞赛，看哪组的同学积累的词语多。

三、有感情地读句子

在学习课文时，重点指导朗读这些句子，注意体会带电词语所表达的情感。

第二课时

一、读背名句、名对、名诗。

1、自由读名言，边读边想这些名言的意思。

2、交流名言的意思，并练习背诵。

3、读《示儿》，理解诗句意思。

4、背诵《示儿》。

二、自读课文

1、课前组织学生查找郑成功收复台湾的资料。

2、交流课前收集的资料，了解郑成功的生平，台湾自古以来是中国领土的一部分。

3、读短文，说说短文主要写什么？

4、郑成功为何选择了黄土作为礼物。

5、齐读短文。

第三课时

一、口语表达

1、小组交流收集的关于国歌、国徽、国旗的资料。

2、分别说说国旗、国歌、国徽的含义，激发学生的爱国情感。

3、派代表上台边展示资料边解说。

4、唱以唱国歌。

5、画一画国旗和国徽。

6、围绕“神州五号”成功载人飞行这件大事谈谈自己心中的感想

7、你还知道国家最近发生了哪些大事吗？（自由交流）

8、小结，激发学生身为炎黄子孙的自豪感。

二、金钥匙，联系上下文理解词语。

1、与d3结合，在读句子后，想象当时的情景，说说对词语的理解。

2、看“自读课文”尝试理解“将信将疑”。

3、小结：有很多词语，当我们不知道它们的意思时，我们可以把它们放到句子中反复朗读，联系句子上下文弄明白它们的意思。

教学后记：

学生收集了很多国旗、国歌、国徽的资料，但普遍存在一个问题，那就是资料繁多，没有经过处理，有的学生在网上下载了一大摞资料，其实他自己并没有认真去阅读这些资料，因为太多，不知怎么读才好，造成了“为收集而收集”的错误倾向。以后我应指导学生怎么处理信息，资料应宁少勿滥。

[祖国在我心中(网友来稿)教案教学设计]

祖国啊我亲爱的祖国教案设计篇四

活动目标：

1. 能理解诗歌内容，看图标有感情地朗诵诗歌。
2. 能完整的语句表达自己对祖国的认识。
3. 热爱家乡，热爱祖国，体验成长的快乐。

活动重点：

能理解诗歌内容，看图标有感情地朗诵诗歌。

活动难点：

能完整的语句表达自己对祖国的认识。

活动准备：

1. 物质准备图标：“我最爱祖国”的配套挂图。
2. 经验准备知道自己先上的小班，再升入中班，最后是大班；知道祖国的国旗和国歌。

活动过程：

一、以谈话的形式导入活

1. 师：“你们现在上什么班？”教师出示图标“大”同样出示图标“中”“小”

2. 师：从小到大，你最爱谁？

3. 师：你喜欢什么？

二、初步了解诗歌内容。

你们觉得他最爱谁？最喜欢什么？

第二遍师：那爸爸妈妈还有老师问了我什么？我又是怎么回答的？我们再来听一遍。

小结：把这些好听动话连在一起就成了一首好听的儿歌。名字叫《我最爱祖国》

“你们听到了什么？”

三、教师有感情地朗诵诗歌分段出示图标。

第一段，妈妈问了我什么？

第二段，爸爸问了我什么？

第三段，现在我上大班了，是怎么回答的？

四、边看图标边有感情地朗诵诗歌。

五、幼儿分角色朗诵。

师：这首诗歌可以分成几段？你是用什么方法分的？

你最喜欢哪段？为什么？

祖国啊我亲爱的祖国教案设计篇五

1、感知中国当代诗歌物中见情、情景交融、意味隽永等特点。

2、理解诗中蕴涵和象征的社会内容，体会意象运用的特点。

3、初步学会欣赏诗歌的情感美、含蓄美、意境美。

1、理解诗中的意象组合，体会诗中包孕的思想感情。

2、把握诗中蕴涵和象征的社会内容。

3、训练朗读能力。

诵读法。

1、放录音。

2、制作多媒体课件，重点在诗的意象理解上作一点适当的画面把诗意转换为画意。

一、课前打出课题《祖国啊，我亲爱的祖国》

二、导入

电脑显示卞之琳《断章》。同学们畅谈对这首诗的理解。不同的人有不同的理解，从而导出“朦胧诗”。

三、关于“朦胧诗”及代表人物介绍

四、明确学习目标（电脑显示）

- 1、鉴赏诗人新颖丰富的意象。
- 2、理解诗人复杂热烈的情感。
- 3、训练朗读能力。

五、诵读感知

- 1、配乐朗诵，电脑显示全诗。
- 2、学生自由朗读体会感情。
- 3、配乐齐读。

六、课文分析

- 1、具体研习，落实重点，突破难点：

第一节：

同学回答，教师明确：

在第一节中，诗人创造了“破旧的老水车”、“熏黑的矿灯”、“干瘪的稻穗”、“失修的路基”、“淤滩上的驳船”等五个意象。（电脑显示）

问：这些意象蕴涵和象征了哪些社会内容？

明确：这些意象唤起人们对往事的痛苦回忆，说明祖国长期以来处于贫穷和落后的状态。

问：展开想象的翅膀，把这一节中的几个意象制成 mtv 画面在“大脑荧屏”上放映出来。（学生畅所欲言）

问：作者用这些带有感情色彩的意象，表达了怎样的思想感情？

明确：深沉而悲痛、悲哀。

问：应该怎么读？

明确：沉重、缓慢、低沉。尤其“祖国啊”三字，是其感情的凝聚点，因此我们应以有声的诵读传达出这种无声的情感。

第二节：

问：本诗节所表现的感情是单一的吗？

明确：不是。本节既写出了人民的痛苦又写出了人民的希望。

问：哪一句写希望？“是‘飞天’袖间 / 千百年来未落到地面的花朵”。

“飞天”指什么？（电脑显示图片）

明确：“飞天”袖间的花朵，美丽诱人，但尚未落到地面。这希望太渺茫，但毕竟有了希望。所以比喻人民心中渺茫、难以落实而又从未消失的对幸福未来的希望。

问：联系上下节，说说本节在全诗结构上所起的作用。

明确：本节为全诗情感结构上的转折点，起到了承上启下的作用。以下的诗句开始出现亮色和激情。

问：怎么读？

明确：诗句简短急促，把忧国忧民的情绪转化为深深的悲怆，情绪强化深切。

第三节：

问：第三节的感情色彩是否发生了变化？发生了怎样的变化？

明确：第三节的感情色彩由悲哀愁苦一变而欣喜亢奋。与上一节形成鲜明的对比。

问：联系时代背景，找出诗人感情变化的原因。

明确：本诗写于1979年，当时以林彪为首的帮派被粉碎。古老的中国从迷梦中苏醒，从苦难中奋起。共产党领导下的向四个现代化进军的伟大斗争，正在逐步实现世世代代梦寐以求的希望和理想。诗人为此兴奋不已，感情由低沉叹息转向亢奋热烈。

问：诗人用哪些意象表达了这种感情？

明确：诗人用的意象有“簇新的理想”、“古莲的胚芽”、“挂着眼泪的笑涡”、“新刷出的雪白的起跑线”、“绯红的黎明”。（电脑显示图片）

联系背景，谈对“神话的蛛网”的理解。

问：怎么读？

明确：读出欣喜之情，“祖国啊”三个字要读得高亢、热情洋溢、激情喷薄。（学生齐读本段）

第四节：

问：第四节中诗人抒发的感情与第三节有何不同？

明确：第四节抒发的感情紧承上节，但程度有所加强，诗人的感情达到了高潮。

问：本节写了哪些内容？用自己的理解加以概括。

明确：在本节诗中，诗人再次强调了“我”与祖国唇齿相依、不可分割的关系。

读得坚定有力、不容质疑、给人高亢激昂的感觉。（齐读）

2、说说对诗中表达的思想感情的理解。

七、扩展阅读

《祖国啊，我亲爱的祖国》中洋溢着深沉而真挚的祖国之爱，表达的是热爱祖国这个古老的话题。从《诗经》发轫，《楚辞》登程，在中国历史上涌现出了一大批锦绣满腹、才华横溢的爱国诗人，在诗中抒发的爱国之情构成了中国诗歌史上的一道亮丽的风景，更是诗魂，例如：

屈原“长太息以掩涕兮，哀民生之多艰。”

陆游“位卑未敢忘忧国”

范仲淹“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”

戴望舒《我用残损的手掌》、郭沫若《炉中煤》、艾青《我爱这土地》、闻一多《祈祷》《发现》《一句话》、蒋光慈《哀中国》（电脑显示）

八、结语

著名杂文家、诗人邵燕祥写过这样一段话：“自然界里不能没有花。没有花的地方是荒原，是沙漠。人间不能没有诗，诗歌是人生命的花朵。”“让我们作诗的知己吧！让无数珍贵的生命的花朵，带着灵魂的闪光、思想的色泽、感情的汁液，融入我们的生命，使我们的精神世界永不成为沙漠和荒原吧！”通过学习欣赏舒婷的《祖国啊，我亲爱的祖国》，

让我们向诗的知己迈进一大步吧！