

音乐教师个人工作总结(优质5篇)

总结是对前段社会实践活动进行全面回顾、检查的文种，这决定了总结有很强的客观性特征。总结书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇总结呢？以下是小编为大家收集的总结范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

音乐教师个人工作总结篇一

时光荏苒，忙碌中时间的脚步已经悄然走远，转眼一个学期就过去了。今年是我工作的第一年，很荣幸来到我们新曹农场学校，这里的每一位老师都是我学习的榜样。在这里我忙碌着、辛苦着、奔波着同时也收获着，新的一年将开始，在这里，我对自己这一学期来的思想和工作情况做一个回顾和总结，以促进今后能更好的做好教育教学的工作。

1、认真备课：本学期我采用的是书面备课的形式，按求有单元教学目标、教材分析，每一课也都有教学目标、教学重难点、教学准备和详细的教学过程(学生、教师活动预设)。

2、认真制定教学计划：在对各年级的学生进行分析、对教材进行了解的基础上，以《音乐课程标准》为依据，制定出相应的教学计划。当然教学计划应根据儿童身心发展的规律，结合孩子的实际情况，教学计划应该再详细一点。

3、认真上课：注意培养学生的学习习惯，如听音乐起立问好、听到相应的音乐保持安静。按照备课的准备实施教学活动，完成教学目标，本学期期末，多数同学能达到优秀。

总的说来，本学期，在教学工作中我做的还不够，作为一名年轻教师，很多地方还需要提高，应该虚心向其他教师请教学习，多参与听、评课的活动，努力使自己的课堂教学更为成熟，对学生和教材的理解、把握得到进一步提高。

本学期，我担任一年级二、三、四年级及初一年级的音乐教学。刚开始新教师入校我第一次上了一节公开课，对教学各环节还不熟悉的情况下，上了二年级的一节公开课，结束后领导给我提了很多宝贵的意见和建议。我也认真反思总结，不断的学习，到学期中段又上了一节公开课，感觉越来越正规了，自己也渐渐摸索到了门路。很高兴在最后全校优秀青年教师的优质课比赛中我获得了二等奖的第一名，这对于我来说是对我这一学期努力的最大肯定，也为使我在以后的教学工作上有了更多的信心，给了我很大的动力！

但是，今年在国庆后，全市文艺汇演上，我很惭愧我指导的舞蹈只拿了三等奖。因为这是第一次，我知道刚工作，这个荣誉对我来说很重要。在这过程中我也努力了，真的付出了，但是最后的结果可以说很糟。对于这件事，我也认真总结了自己的不足，一方面自己刚工作，对于学生这一块的管理还要加强；其次，这个节目的形式等方面也可以有进一步完善；还有，不得不曾在舞蹈这一块我自身的功底也不够，需要自己也要在这方面加强，才能更好的指导学生。

希望在来年，关于学校的这些文艺活动，我一定全力以赴，争取能够取得佳绩！

1 加强自身音乐素质的训练，摸索出一套适合我自己的特长和教学方法。

2、在教学中踏实教课，利用各种方法，培养学生各种能力和思想的进步，争取多讲公开课和参加活动，以锤炼自己。

3、指导学生的一些参赛节目都能取得优异成绩

音乐教师个人工作总结篇二

总结是在一段时间内对学习和工作生活等表现加以总结和概

括的一种书面材料，它能帮我们理顺知识结构，突出重点，突破难点，为此我们要做好回顾，写好总结。我们该怎么去写总结呢？下面是小编帮大家整理的音乐教师个人工作总结，仅供参考，大家一起来看看吧。

时光荏苒，忙碌中20xx年的脚步已经悄然走远。最近一段时间无论是看电视还是浏览网页抑或是听广播我们都能发现几乎所有的媒体都在进行年终盘点。的确，我们在过去的一年当中忙碌着、辛苦着、奔波着同时也收获着，新的一年即将开始我们在制定“宏伟蓝图”的同时也不要忘记回顾上一年的苦辣酸甜来激励和鞭策自己取得更大的进步。下面我就把20xx年度的工作做简要的汇报总结。

响应学校号召，积极参加学校组织的各项活动，注重政治理论的学习，积极向党组织靠拢。配合组里搞好教研活动，认真负责集体备课记录的整理工作，抓住每一个学习的机会提高自己的业务水平。每周按时参加升旗仪式，从不缺勤。服从学校安排，人际关系融洽。本学年度全勤。关心、热爱学生，做孩子们的好朋友。记得王校长曾经对我们说过：“虽然你面对的是五、六十个学生，他们的能力水平高低不等，但在家长的眼中他们却是唯一的，是完美的，我们不要在心里就给孩子划分出等级，那样做对孩子是不公平的。说我们教师这个职业神圣是因为我们的工作完全是良心活，没有办法去准确地衡量！”我认同王校长的话，所以我用爱心浇灌稚嫩的花朵，课堂上严格要求，课下每一个孩子都是我的朋友，一年的努力换来的是孩子们开心的笑脸，我经常听孩子们说：“赵老师，如果能每一天每一节课都是你给我们上课那该多好呀！”听到孩子这样的话我所有的付出都值得！

为了提高自己的教学认识水平，适应新形势下的教育工作，我认真地参加学校每次的培训活动，认真记录学习内容。“脚踏实地，大胆创新”是我教书育人的座右铭。本年度我继续领悟新课程标准，以新思路、新方法来指导自己的工作，认真备课、上好每一节常规课。本学期我积极参加了

百花奖的赛课活动，在准备公开课的过程中我虚心向组内、组外教师请教，查阅了大量的资料，最终拿出了一节符合自身风格、深受学生喜欢的公开课《跳起舞》，为本年度的教学工作添上了一个美丽的音符。学校的bbs论坛也是我经常驻足的地方，在那里我认真学习其他教师在教育、教学中的先进经验同时也把自己好的做法、想法跟大家分享，这种方便、快捷的学习方式使我的生活更加充实。

通过多种方式的学习我积累了大量的素材，撰写的论文也多次在国家、省、市、区获奖。学校无小事，处处是教育。值周教师的工作让我有机会接触更多的学生，我非常认真地对待这项工作，并且能够富有创造性地开展。让我校的学生养成良好的行为习惯，成为讲文明、懂礼貌的学生。我负责的校舞蹈队可谓是本年度的一个工作亮点，今年编排的舞蹈

《好运来》获得了南岗区中小学生文艺汇演的一等奖，我本人也被评为优秀指导教师和南岗区第十七届校园艺术节活动的优秀组织工作者。在代表学校参加黑龙江省督导评估检查的活动中，孩子们的表演打动了在场的领导，受到了领导们的高度赞扬。在南岗区教育局的新年联欢会上，舞蹈

《好运来》代表南岗区的中小学生为参加联欢的领导们作精彩的表演，迎来了阵阵掌声。为了庆祝建队55周年，团省委在黑龙江省电视台筹备了一场题为：民族精神代代传的晚会，我校舞蹈队也光荣地被邀请表演创作歌舞《美丽的鲜花献给你》，整个舞蹈从排练到演出只有七天时间，而且恰巧赶上十一长假，我和孩子们放弃了休息时间，每天早早来到学校进行排练，功夫不负有心人，在节目预检的时候我们就受到了团省委领导和电视台导演的高度赞扬，说我们的节目

是“放心节目、效果好、符合晚会气氛……”10月22日晚会在黑龙江省电视台播出，效果非常好，坐在家里，通过电视当看到我们复华小学的名字出现在电视屏幕上的时候，我相信每一个复华人的心情都会无比的激动。为了让舞蹈队的孩子能够学到更多、更新的知识，我放弃个人休息时间外出进修，经过不懈的努力我又在今年拿到了澳大利亚踢踏舞和爵士舞的教师任教资格证书，这时的我站在课堂上无愧于自己

也无愧于孩子，孩子们在我的课堂上学到的舞蹈不会是过时的，我也不是在吃自己的老底儿，而是把新鲜的果实摘给孩子们，让活力和激情在舞蹈的课堂上涌动。我是一个对集体充满了热情的人，勤勤恳恳、脚踏实地使我的工作作风，助人为乐是我的快乐之本，只要是对学校对大家有好处的事情我都会不计较个人得失，把他完成好。

20xx年是幸福的一年，因为在这一年当中我付出着、收获着、快乐着、进步着，即将到来的xxxx年我同样会用心去面对，用我的全部热情来浇灌我深爱着的事业。

音乐教师个人工作总结篇三

在这一个学期里，我在思想上严于律己，热爱党的教育事业。积极参加各类政治业务学习，努力提高自己的政治水平和业务水平。服从学校的工作安排，配合领导和老师们做好校内外的各项工作。关心集体，以校为家。响应学校号召，积极参加学校组织的各项活动，注重政治理论的学习，以积极的态度参加教育活动，认真记读书笔记，并结合自己的实际，做出深刻剖析，所写材料受到局领导和同志们的好评。配合组里搞好教研活动，抓住每一个学习的机会提高自己的业务水平。每周按时参加升旗仪式，从不缺勤。服从学校安排，人际关系融洽。

在德育工作方面，我认为，什么样的教育，出什么样的人才。在教育改革的潮流中，我认为：“教书育人”首先是育人，然后才是教书。作为“音乐教师”首先是教师，然后才是音乐。而“音乐教育”是通过音乐的手段去塑造人、培养人、造就人的教育。所以音乐是手段，育人才是目的。关心、热爱，做孩子们的好朋友。记得有一位老教师曾经对我说过：“虽然你面对的是四、五十个孩子，他们的能力水平高低不等，但在家长的眼中他们却是唯一的，是完美的，我们不要在心里就给划分出等级，那样做对他们是不公平的。说

我们教师这个职业神圣是因为我们的工作完全是良心活，没有办法去准确地衡量！”我认她的话，所以我用爱心浇灌稚嫩的花朵，课堂上严格要求，课下每一个孩子都是我的朋友，一年的努力换来的是孩子们开心的笑脸，我经常听孩子们说：“老师，如果能每一天每一节课都是你给我们上课那该多好呀！”听到孩子这样的话我所有的付出都值得！

抓好课堂教学，提高课堂效益。音乐课的内容是丰富多彩的，它的最大特点就是通过艺术活动来调动人的兴趣，打动人的情感，让人愉快地受到教育。鉴于这一特征，“新标准”把“情感态度与价值观”放在课程目标的首位。可是在现实音乐教学中，也有对它兴趣索然。艺术教育对于提高的全面素质有着其他教学不可替代的特殊作用，音乐教育属于艺术教育的范畴，是学校进行艺术教育的重要途径之一。因此，如何使音乐教育在素质教育中发挥积极主动的作用，作为一名音乐教师，我觉得如何抓好课堂教学，提高教学效益这是重中之重。为此本学期来，我进一步贯彻落实新的课程改革标准，深入钻研教育教学大纲，订阅大量与自己教育教学相关的报刊杂志，认真细致地备好每一堂课。本学期我所承担的是五年级和二年级的音乐教学课程，根据不同年级的不同特点进行教学。如二年级由于年龄较小，新课程教材内容灵活、涉及面广，如果教师不进行有效筛选的话，本学期教学时间这么短，肯定不能完成。于是我充分听取的意见，先让他们选出自己喜欢的课程，然后进行讨论，最后由教师根据教材特点，重点定下来本学期所需学习的内容，删去一些不太喜欢和相对离生活实际有一定距离的内容。低年级由于年龄较小、好动，在备课时，我尽可能的设计出符合他们特点的方案。比如在新授歌曲时，本届二年级灵性较好，音乐水平不错，一首新歌用不了几分钟就能学会。

为了更好的让他们理解歌词，感受歌曲情绪，我便通过表演、比赛、配打击乐器等多种形式巩固歌曲。这样不仅掌握了该掌握的知识，而且兴趣倍增，课堂气氛灵活多样，学的非常轻松。同时在让动脑筋，编动作、节奏的过程中，还充分发

挥了他们的想象力，极大的激发了们创新思维的火花。五年级的，仍然形象思维活动为主，但抽象思维随着年龄的增长而逐步增强。音乐兴趣不仅要保持还须使乐于参与音乐活动，其音乐学习领域有必要拓宽接触的音乐曲目需要更加丰富，音乐体裁、音乐表演形式，音乐知识也需要增加内容。在教学中我尽量采取新颖的教学手段来培养其音乐兴趣，我曾以节奏为主题让他们来到操场上开展——节奏接龙的’音乐活动，实践中展现自己的个性在教师的鼓励下用不同的节奏表达，敢于对已有知识提出质疑和修改，从而引导创新思维的发展。每堂课安排5分钟的时间进行节奏问好及练习，这个项目非常喜欢。我总在出示节奏类型后，请尝试拍打节奏，亲身感受节奏带来的美感，再由互相启发评价，最后由教师讲解，授以正确的做法。这个看似简单的节奏练习一旦融入思维的过程，就变得其乐无穷了。

介绍乐理小常识。在歌曲教学中，常会遇到一些标记，如：反复记号、升降记号、上滑音、下滑音、休止符、倚音等，它们的作用对于小来说比较深，我常用漂亮的小卡片写上符号与同学交朋友，以形象的富有童趣的语言来表达符号的用法，学起来就不会如食鸡肋一般索然无味。在教学中融入其它学科的教学方法。在教学中我首先让整体感知乐曲，说说听后的感受，你最喜欢哪一个乐句？找出相同的乐句。在此基础上进行试唱、视唱、哼唱，以及歌曲的教学，在教学时有针对性，学习的难度降低了，效率提高了，兴趣更浓厚了。在教学过程中，既要通过音乐达到教人的目的，又要通过教人来更好地学习音乐。

合唱教学仍旧是本学年的工作重点。为了让合唱队的孩子能够学到更多、更新的知识，我放弃个人休息时间外出进修，这样的我站在课堂上无愧于自己也无愧于孩子，孩子们在课堂上学到的合唱知识不会是过时的，我也不是在吃自己的老底儿，而是把新鲜的果实摘给孩子们，让活力和激情在合唱的课堂上涌动。

我是一个对集体充满了热情的人，勤勤恳恳、脚踏实地是我的工作作风，助人为乐是我的快乐之本，只要是对学校对大家有好处的事情我都会不计较个人得失，把他完成好。走过的这一年是幸福的，因为在这一年当中我付出着、收获着、快乐着、进步着，在即将到来的新学年，我同样会用心去面对，用我的全部热情来浇灌我深爱着的事业。

音乐教师个人工作总结篇四

不知不觉，来到平山已经一学期了。目前，我将本学期高一音乐教学工作总结以下四个方面，以便今后更好地开展工作，弥补不足，精益求精。

通过高中音乐欣赏课陶冶情操，激发学生对美的兴趣和追求。坚持以审美教育为中心，重视培养学生对音乐的兴趣、兴趣和感情。以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动(听、看、唱、讨论、联想、想象、律动)中，积极发现、探索、感受音乐、理解音乐、表现音乐，在一定的基础上创造音乐。高中音乐鉴赏课加入了让学生自己介绍音乐、表达自己艺术见解的实践活动，也锻炼了学生的能力。同时，关注音乐学习方式的变革，处理培养审美能力和学习知识技能的关系，培养学生的审美能力，提高音乐鉴赏水平，完善人格。

本学期音乐课以音乐鉴赏为主。弘扬我国民族音乐文化的世界音乐文化和音乐文化与其他人文化的同构关系也有助于拓展学生的文化视野。为了让学生轻松愉快地上好音乐课，经常用鼓励的方法让学生表现出良好的品质。努力用好的课程设计吸引学生的注意力。破坏坏教室秩序的行为也进行了善意的批评和纠正，为学生提供宽松、和谐、快乐的学习音乐观赏环境。

在教育过程中，自我感觉的缺点是重视感情、兴趣的培养，忽视了高中一年级学生对基本乐理知识的掌握，只有更好地掌握乐理知识，才能更深入地感受和理解音乐。

为了更好地培养学生对音乐的兴趣，根据校园科技文化艺术活动的顺序，组织学生在移动营业所举办了平山中学第一届动态地区校园歌唱比赛。通过本场比赛评出了20__年度十佳校园歌手。平时为了让学生多听、多看、多接触优秀作品，多收集各种音乐文化资料，增加见识，获得美的感觉。另外，我还很重视自学。例如，阅读练习钢琴专业技能的音乐、教育、文化等报纸杂志，与各地中小学的音乐老师交流。

遗憾的是，没能实现学校乐队的构想。学习器乐是很好的艺术实践。对于音乐课少、学习紧张的高中生来说，学习演奏一些乐器对学习生活有很大的好处，让平山中学的学生有机会展现自己的才华，走向艺术人生。

音乐教师个人工作总结篇五

我是小学音乐教师。在我们农村小学，音、体、美老师最受孩子们欢迎。由于这种喜爱和感恩，我每天都在快乐忙碌地工作。

这是四年级的音乐课。伴随着悦耳的课铃，我结束教育回到办公室，突然听到王云静！声音虽小，但又尖又幼稚。顺着声望走，一群六年级的孩子立刻笑着跑了。

没有这个道理！我敢叫我的名字！我不把老师放在眼里！在这么多学生面前，我的师尊在哪里？必须认真处理！我收起骄傲的笑容，锁住眉毛，快点来到六年级教室兴师问罪。说什么？什么？刚才谁叫老师的名字？老师每天上课很辛苦，你们这样尊敬老师吗？我的苦水诉说结束后，学生们已经像众星拱月一样提供了目标——田凯，是个瘦男孩。我很清楚他：上五年级的时候，父亲死于心脏病的母亲是先天性的障碍。由于家族病史，这个瘦小的孩子也患有先天性心脏病，性格偏僻，学习成绩一般。但是，这时，我的愤怒已经箭在弦上，大声说：于田凯，和我去办公室！

哭了一会儿后，他开始说话，他断断续续地说话，深深地印在我的心里，让我认识到自己的浅薄和粗鲁，对这个瘦孩子抱歉！老师，我知道错了！我知道我的成绩不好，总觉得比别人差得多，每次学费最晚，我觉得其他同学比我幸福，比我幸福。我最喜欢上你的课，你曾经鼓励我唱过一首歌。我知道我唱得不好，但你不嘲笑我，反而表扬我，说我有你羡慕的好声音！在全班同学面前受到称赞，我感谢你！看到你下课和四年级的同学玩游戏，我很羡慕，在不知不觉中，喊出了你的名字。我真的不是故意的。说完之后，小脑袋又下垂了。

听了他的话，我的心被看不见的力量撞了！这个可爱的孩子！整天挣扎在生活困难和心痛中的瘦孩子！他承载着那么多不幸，但他心中还有对美好生活的追求和憧憬！不，我决不能熄灭孩子心中的弱火！我们自以为是的大人们应该自责，我们一次抛弃，一次推进，一次视而不见，远离孩子的心，远离五彩缤纷的理想，远离他应该享受的学习和生活。

我和他所有的课老师见面，把这个故事和我们的君子协定告诉他们。因为听的是故事，肩负的是责任。

教育的本质就是爱。我们爱我们的学生，应该用普通的心、宽容的心面对他们。这是我们的责任，也是我们应该努力追求的境界。