

最新我教案设计(优秀5篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。大家想知道怎样才能写一篇比较优质的教案吗？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

我教案设计篇一

—《珍珠鸟》教学案例 引言与背景：

积极倡导自主，合作，探究的学习方式，同时根据语文学科的特点，渗透人文精神和美的教育，这是《语文课程标准》的精神。

在上课前，我了解到班级学生都非常喜欢小动物，而且由于生活在农村，平时与小动物接触比较多，但真正用心与它们交流的情况较少，对到底该如何与动物相处，学生大多不能有较深的感知，体验。再者由于现在的学生在家中是小皇帝，爱心有所缺失，所以要初一学生感知，理解并体会文中的内涵具有一定的难度。不过，学生喜欢小动物，渴望了解自然，想与大自然对话的愿望却相当迫切。我觉得得找到一个教学的切入口，培养学生关爱动物，善待生命的情感。

《语文课程标准》要求“语文课程还应重视提高学生的品德修养和审美情趣。”而《珍珠鸟》正是一篇词美，句美，情美的佳作。我决定以“审美”为切入口，按照美的规律从审美角度进行阅读设计，深入挖掘语文教材中的审美因素，创设审美的阅读情境，唤起学生的美感情趣，使学生获得美感体验。在具体的教学中以课文为本，以紧扣品读字句为前提，领着学生在诵读中发现美的朋友，品味美的情感，抒发美的心声，以此培养学生的审美想像，审美情感，审美意识，激发学生热爱生活，思考人与自然的关系。

案例描述：

带着美好的心情，迈着轻快的步伐，我来到教室，向学生展示鸟语花香，春意盎然的自然风光图片，让学生说说自己看见了什么，听到了什么。马上，学生就七嘴八舌说了起来，由此拉开了本次学习活动的帷幕：

同学们，这和谐自然之中的鸟儿的清丽鸣唱，听来沁人心脾。如果说人的存在，使鸟儿有了依托，那么鸟的存在，又给人的生活平添了色彩和情味。今天我们就随当代作家冯骥才一起走进一幅人鸟相亲的自然画卷——，共同用心来体悟这爱的颂歌。（在优美而欢快的旋律的熏陶下，在老师优美动情的语言感染下，学生齐声说：“好！”）有了优美音乐的熏陶和动情语言的感染，学生初步欣赏到了美。

接着，我让学生听课文的配乐朗诵，出示了这一环节的目的：在这篇文章中你觉的哪些词语需要积累，你知道课文讲了一个什么故事吗？同时强调在读书时应以自我为中心，如果能将文中的“我”化为自己，那么大家就会有不菲的收获。听完课文后紧接着不到三分钟，一只只小手高高地举起，学生争先恐后地想回答。

在学生对课文有了初步的感知后，我让学生用自己的语言描绘一下人鸟和谐相处的美好画面。紧接着我又让大家自由读课文，说：“课文为我们描绘了诗一般的境界，完全归功于‘我’的努力营造。请大家再读课文，勾划出‘我’的举动的语句。看看‘我’为珍珠鸟做了些什么。由此可见‘我’是一个怎样的人。带着自己的体会，仔细品读相关句、段，并做好相应的批注，待会儿结合相应的词语或句子陈述理由。学生自由品读课文，能把文中静止的感情变为真情实感，把学生带进课文优美的情境中去，毫无阻拦地接受课文中美的感染熏陶。

课堂片段摘录：

教师:请已经品读到爱的同学与大家交流一下自己的体会.

文中交代“我”的举动的句子有:

学生1:我把它挂在窗前./我使用吊兰长长的,串着小绿叶的垂蔓蒙盖在鸟笼上……/我轻轻抬一抬肩…….

教师:你的准确率很高,阅读很认真,真棒!

(我带头鼓掌,学生也一起鼓掌,接下来回答的气氛越来越热烈了.)

学生2:我为鸟儿做了两件事:一是为它筑巢;二是不轻易打搅它的生活.

教师:你觉得是这样吗……(我故意停一下,学生马上接着说)

学生3:是为它精心布置,巢已经有了.

教师:好!你能带着喜爱,亲切的语气读一读它们吗

(学生深情地读着)

教师:作者到底是一个怎样的人呢

学生4:有爱心.

学生回答

……

教师:老师真的非常佩服同学们的见地,竟然将课文美品味得这么深刻.我相信每一个同学都融入了真,善,美和谐统一之中了.

《语文课程标准》特别指出：“应拓宽语文学习的运用领域，注重跨学科的学习和现代科技手段的应用，使学生在不同的内容和方法的相互交*，渗透和整合中开拓视野，提高学习效率，初步获得现代社会所需要的语文实践能力。”

于是，品味课文后，我不失时机地用多媒体展示了一幅幅优美的画面，再现声，景，情之美，让学生说说对“信赖”及如何营造“信赖”有没有更多更深刻的理解对照画面，学生自然心有所感，情为所动。这种情境气氛，既使审美主体处于情感感受之中，以情动情，引起共鸣，又使他们在和谐愉悦中得到陶冶，产生跃跃欲试的创作冲动和灵感。

学生回答：信赖需要心与心的交流

信赖是沟通的桥梁

信赖，往往建立起深厚的感情

信赖往往谱写出辉煌的乐章

.....

(在学生回答的基础上教师总结)

教学反思：

这节课教学设计的环节比较新颖，出乎学生的意料。所以在激发学生的兴趣方面效果明显，学生参与的热情高。教学的几个环节层层深入，不仅保证了自主，探究学习的质量，当然更为重要的是三个主要教学环节充分注重学生的个性化阅读，在教学中既充分尊重学生的主体地位，给学生学习的自由；又让学生汲取到丰富的个性养料，完善学生的个性，使学生的个性得到张扬。

首先,学生的主体地位得到充分尊重.

学生是学习和发展的主体.新课程的基本理念第三条为“积极倡导自主,合作,探究的学习方式”,并指出“要关注学生的个体差异和不同的学习需求,爱护学生的好奇心,求知欲,充分激发学生的主动意识和进取精神,倡导自主,合作,探究的学习方式.”这样才能使学生的主体地位得到充分体现,个性得到充分展示.

《珍珠鸟》这节课中学生“选择品读自己喜欢的相关句,段”,“与自己喜欢的同学分享快乐”,“说说自己最喜欢的理由”,“讲讲自己最想倾诉的心声”.这些内容学生可以按自己的喜好来选择学习,可以按自己喜欢的方式与大家交流讨论,可以用自己的语言来表达自己的学习收获.让学生觉得学习没有强迫意识,没有厌倦感,更不会有逆反,抵触心理,学生学习兴趣油然而生,学生的主体地位得到充分尊重.同时轻松愉快的学习氛围也有利于这种良好的学习方式的形成,促进学生的主体意识的发展,形成个性.

其次,学生独特的感受,体验和理解受到重视.

《语文课程标准》“教学建议”第五条中明确提出“阅读是学生的个性化行为,不应以教师的分析来代替学生的阅读,应让学生在主动积极的思维和情感活动中,加深感情理解和体验,有所感悟和思考,受到情感熏陶,获得思想启迪,享受审美情趣,要珍视学生独特的感受,体验和理解.”

教学《珍珠鸟》时,考虑到这篇文章是一篇词美,句美,情美的佳作.故将教学目标定为“用我的心感受美好的感情”,“用我的心抒发自己的心声”,充分体现了对学生独特的感受,体验 and 理解的重视.学生通过朗读,认识了大自然的朋友;通过自由品读,研读分析,感受到了“我”对珍珠鸟的尊重,热爱,感激等.这完全是学生自己阅读实践的结果.教师并没有用自己的思考束缚学生主动积极的思维,没有用统一的标准去统一学生的思想.

正因为如此,学生在课堂上妙语连珠,不时有思维火花的闪现.再次,学生的个性得到充分的发展.

好的文学作品本身就是作者美好个性的展示.《珍珠鸟》中表现出作者健康的个性,作者心中充满爱,真诚,感激.学生在品读,研读的过程中感受到了许多高尚的品质,并在内心深处产生共鸣,受到潜移默化的影响.慢慢地他们会学会正直,热情,奉献,赞赏,特别是在“用我的心抒发自己对信赖的理解”这一环节中,我们可以惊喜地发现学生对信赖的理解非常充分,学生的道德情操和审美情趣得到了培养,个性得到了充分的发展,正确的价值观和积极参与的人生态度在阅读过程中得到熏陶,感染,形成.

《珍珠鸟》通过人鸟相亲的细腻描写和浓郁的诗意,深刻的哲理,展示了人与动物之间充满爱和信赖的理想境界.爱护生命,善待动物无疑会使世界多一抹温柔的色彩.总之,同学们在这次学习中接受了一次爱的洗礼.

我教案设计篇二

近年来,新工科教育在我国高等教育中逐渐兴起,引起了广泛的关注和探讨.新工科教学案例作为一种新兴的教学模式,被广泛应用于工科教育中.在我的学习和实践中,我深切感受到了新工科教学案例的独特魅力和价值.通过对新工科教学案例的学习和应用,我获得了很多宝贵的经验和启示.

首先,新工科教学案例让我深入了解了实际问题的复杂性.以往的传统教学模式往往只注重理论知识的传授,忽视了实践与应用能力的培养.而新工科教学案例则通过实际问题的引入,让学生能够亲身体验和解决实际问题.在我学习实践中的一个案例中,我们小组要设计一个城市交通流量监测系统.这个案例不仅要求我们熟悉相关的理论知识,还需要我们考虑到各种实际情况,如城市规模、交通状况等.这个过

程让我深刻认识到了实际问题的复杂性，培养了我解决实际问题的能力。

其次，新工科教学案例激发了我创新思维和团队合作能力。在传统教学模式下，学生往往只能被动接受知识，缺乏主动思考和实践的机会。而新工科教学案例则注重培养学生的主动性和创新性。在一个新工科案例中，我们小组需要设计一个智能家居系统，实现家庭设备之间的互联互通。在这个过程中，我们需要不断地进行创新思考，提出新的想法和解决方案。同时，我们还需要与小组成员紧密合作，共同解决问题。通过这样的实践，我不仅提高了自己的创新思维能力，还学会了团队合作和沟通的重要性。

此外，新工科教学案例还促使我不断拓宽学科视野和综合能力。传统的学科划分往往导致了学科间的割裂和孤立，学生们只关注于自己的专业领域。而新工科教学案例则注重跨学科的综合教育。在一个新工科案例中，我们小组需要设计一个智慧农业系统，将农业技术和信息技术相结合，实现农业的高效和可持续发展。这个案例不仅要求我们了解农业技术，还需要我们学习有关物联网、大数据等方面的知识。通过这样的学习，我不仅拓宽了自己的学科视野，还提高了自己的综合能力。

最后，新工科教学案例激发了我的职业发展意识和就业竞争力。新工科教学案例注重与实际问题的结合，培养了学生们实际应用能力和解决问题的能力。这些能力对于我们的职业发展至关重要。在一个新工科案例中，我们小组需要设计一个智能工厂生产流程优化系统。通过这个案例的学习，我不仅了解了智能制造的相关知识和技术，还有机会到实际的企业进行实践。这种实际经验对于我未来的就业竞争力有着重要的影响。

综上所述，新工科教学案例给我带来了许多宝贵的经验和启示。通过学习和应用新工科教学案例，我深入了解了实际问

题的复杂性，激发了创新思维和团队合作能力，拓宽了学科视野和综合能力，并提高了职业发展意识和就业竞争力。我相信，在新工科教学案例的引领下，工科教育将迎来更加光明的未来。

我教案设计篇三

在教育领域，教育案例是一种常用的教学工具。通过分析和讨论案例，教师和学生可以深入了解问题的本质，加深对知识的理解，并提高解决问题的能力。最近我参与了一次教育案例的分析活动，这给了我许多启示和体会。

第一段：了解案例的背景

在进行教育案例的分析之前，首先需要了解案例的背景和基本情况。这包括教学目标、教学内容、教学方法等方面的信息。通过研读案例的背景资料，我意识到一个好的教育案例应该具备明确的目标，并融入适当的教学方法和内容。只有这样，案例才能真正发挥教学的效果。

第二段：分析案例的问题

在与小组成员一起讨论案例时，我们首先对案例中的问题进行了分析。而问题的存在往往代表着教学的挑战和难题。通过分析案例，我意识到教师需要具备识别问题、分析问题和解决问题的能力。这样，教师才能更好地帮助学生，指导他们从不同角度解决问题，并培养他们的创新思维和问题解决能力。

第三段：寻找解决方案

在分析案例中的问题后，我们开始讨论可能的解决方案。不同的人可能有不同的观点和建议，但最终需要综合各方意见，找到最合适的解决方案。通过这个过程，我体会到了团队合作

作和多元思维的重要性。在教育教学中，一个人的观点和想法往往不能完全代表事实，需要通过多方的参与和讨论，才能找到更好的解决方案。

第四段：推演结果和反思

在找到解决方案后，我们对可能的结果进行了推演。这是一个评估和预测的过程，旨在验证解决方案的可行性和有效性。通过推演结果，我们可以更好地调整和改进教学方法和策略。在推演过程中，我发现需要不断反思自己的做法和决策，思考是否能够更好地达到教学目标。只有通过不断反思和改进，教育教学才能不断进步。

第五段：总结体会和收获

通过这次教育教学案例分析的活动，我对教育教学的重要性和方法有了更深刻的理解。教育教学案例是一种有效的教学工具，可以帮助教师深入了解问题和挑战，提高解决问题的能力。同时，团队合作和多元思维也是教育教学中不可或缺的要素。通过与他人的交流和思考，我们可以更好地理解问题，找到更好的解决方案。

总的来说，教育教学案例分析是一种有益的学习和思考方法。通过对案例的分析和讨论，我们可以深入了解问题的本质，提高解决问题的能力。在实际教学中，教育教学案例也是一种常用的教学工具，可以帮助教师更好地实施教育教学。希望我今后能够继续学习和探索，提高自己的教育教学能力，为学生的发展和成长做出更大的贡献。

我教案设计篇四

学完杜甫的《咏怀古迹》（“群山万壑赴荆门”）后，同学们基本了解了诗的内容，也能较流利地背诵全诗，但我总觉得同学们对王昭君这个人物形象的理解还停留在较浅的层次

上，没能从更深处挖掘出人物的内心世界。于是，我特意设计了一堂拓展教学课。

写作课上，我先向同学们提出了这样一个问题：“古书上讲到年轻女子长得漂亮时，常用‘沉鱼落雁之容，闭月羞花之貌’来形容。其中的‘落雁’一般认为是指王昭君。那么，王昭君到底有多美呢？杜甫的《咏怀古迹》中提到她容貌的地方，只有‘画图识得春风面’一句。那么，这‘春风面’到底是什么样呢？你能想象的出吗？”大家都摇头。我又启发说：“著名戏剧家曹禺在他的剧本《王昭君》里是这样描述王昭君的：‘淡淡装，天然样，就是这样一个汉家姑娘’。曹老这样的勾勒，同学们是不是觉得稍微具体些了呢？”大家若有所思。

趁此机会，我说：“今天，我就带来了一幅王昭君的画，让大家看看王昭君到底有多美。”大家的兴趣一下子被调动起来了，齐刷刷把目光盯到了我随手挂在墙上的那幅画上。这是一幅工笔彩画，画面是身着宫廷盛装、缓步行走着的王昭君侧面像，背景是宫苑中的亭台楼阁。整幅画线条细腻，人物传神，给人一种美的冲击力。

我解释说：“这幅画的作者是我国德高望重的著名侍女画家王叔晖女士。今天，我想让同学们调动美术、文学和历史细胞来上好这节作文课。请大家仔细观赏这幅画，结合我们刚刚学过的杜诗和你所了解的有关王昭君的事迹，发挥你的想象和联想，用文字的形式、生动传神的笔触为你眼中和心中的王昭君画一幅素描，描绘这个古代美女的外貌和神情，特别要注意透过她的外貌及表情进一步窥探她的内心世界。”

同学们可能觉得这样写作很新鲜，都很兴奋，跃跃欲试。大家讨论热烈，对画上的人物品头论足，后面离黑板较远的同学还不时跑到前面仔细观赏一番。等同学们看得差不多了，我说：“下面就请同学们一边听着琵琶曲《昭君怨》，一边开始构思写作。”放音键被轻轻地按下，一曲哀怨凄楚、委

婉柔美的旋律在教室里轻轻回荡，大家都安静地写了起来。

大约四十多分钟的时间在静穆中流淌过去了，一篇篇文情并美的片段作文写了出来：

“她长裙曳地，款款走来，风韵万千。两弯秀眉如春雨过后的远山，一对美目沉静得犹如一泓秋水。她是要到行宫奉旨听差，还是要到御苑散心游玩？”

“她乌发高挽，髻插凤钗，面如银月，目若秋水，沉静中透出一种高雅，恬淡中露出一股冷艳。这使我想起了那位宫廷画师，像昭君这样一位冰清玉洁的高傲女子，怎么会愿意屈服于他那样的蝇营狗苟、卑鄙贪婪之辈呢？”

“微蹙的眉心遮不住你心头绵绵的思绪，姑娘，你在想什么呢？是回忆起儿时 in 遥远的乡下与小姐妹们一起玩耍嬉戏的童趣，还是又想起了已经永远失去了的在家时虽然粗茶淡饭可是却有父母的嘘寒问暖的温馨？亦或是听腻了燕婉动听的宫乐，厌倦了庭院深深深几许的寂寞，而向往过上大墙外面普通女孩那种俟于墙隅的浪漫生活？我猜，一定就是后者，你嘴角那一丝不易察觉的羞涩向我透露了一切。”

“石蹊、池塘、垂柳、雕栏，森森的宫墙隔断了你的春天；管弦、笙歌、舞榭、回廊，金碧辉煌的宫殿囚禁了你的青春。你可曾想起那寂寞白发的孙美人？你可曾想到了阴山黑河的荒漠？或许，你想到了那首古老的民歌？‘上邪，我欲与君长相知……’你是一个弱女子，可你又是那惊天泣地的巾帼英雄，你把定前程，一人承当，远嫁异域，和亲匈奴，‘一去紫台连朔漠，独留清冢向黄昏’。琵琶声声传真情，那如泣如歌的倾诉，有着你的刚毅，有着你的哀怨，也有着你对故国和亲人的深深的思念。你是水，因为你柔情万钟；你是火，因为你蔑视一切；你是美神，你是使者，你是大汉民族的好女儿！你不朽的美名千古流传，你伟大的壮举赢得了华夏儿女的万世景仰！”

……

描写细腻传神，想象大胆奇特，议论画龙点睛。

同学们争先恐后地读着自己的作文，我和学生边听边评，两节连堂课不知不觉过去了……

孔子曰：“知之者不如好之者；好之者不如乐之者。”爱恩斯坦也说：“兴趣是最好的老师。”叩开学生兴趣的大门，将兴趣这块玉石磨砺得光彩夺目，最大限度地发掘学生的潜质，就能使学生摆脱无能的粘网，达到一个全新的境界，攀上求知的高峰——这是为人师者至高无比的秘方。

1、让学生跷跷脚跟就能够得着的训练目标。片段作文，从外貌和心理两方面描写人物，训练的切入口小，降低了难度，明确了目标，打消了学生写作中常有的畏惧心理，使其积极参与。

2、“新”与“美”永远是年轻学子兴趣的源泉。新鲜的选题，优美的画面，打开了学生想象和联想的翅膀，激发了学生写作的积极性；优美的文字可圈可点。

3、如能提前布置学生多方搜集有关王昭君的材料，写作前激励大家充分交流，学生占有了大量的材料，思路会更开阔，想象会更丰富，文章的内容就会更充实。

我教案设计篇五

八年级地理教学案例 本节内容出自人教版八年级地理第七章第二节《西南边陲的特色旅游区——西双版纳》。西双版纳地区是我国重要的旅游区。它是地理学科科学区域性和综合性的体现。学习区域地理的一般思路是，从区域的位置入手，分析地理环境个要素之间的相互影响、相互制约

的关系。得出该区域的总体特征然后确定其经济发展方向。西双版纳地区得惠于大自然的恩赐，形成了独特的热带季风气候，形成了闻名中外的“热带动植物王国”，再加上少数民族的特色，具有丰富的旅游资源。改革政策的实施，使旅游业得以充分的发展。

教材分析 本节的知识多为理解性的知识，侧重对自然地理环境个要素相互制约关系的理解，要多引导学生进行讨论，以培养同学分析地理问题的能力。本节内容突出了地理学科的基本特点——区域性。西双版纳的热带雨林是我国宝贵的自然资源，西南地区是我国少数民族相对集中的地区，近年来旅游业迅速崛起。

学生分析 旅游资源丰富的西双版纳吸引学生的好奇心，学生有信心完成学习目标。

设计理念 本节课景观图片较多，能激起学生兴趣，适合学生自主合作探究学习，且与问题为主线，以评价为手段 **教学要求** 1、认识西双版纳的位置优势，学会分析西双版纳热带季风气候形成的原因。

2、掌握原始热带雨林景观的基本特征，分析西双版纳之所以成为“热带动物王国”的原因。

3、了解西双版纳的资源优势，分析西双版纳旅游业迅速崛起的原因，以及旅游业对西双版纳经济的带动作用。

4、通过分析西双版纳的旅游资源优势，探讨如何保持该地区的可持续发展，深刻认识设立自然保护区的意义。

教学目标 知识与技能： 1、能运用地图说出西双版纳的位置。

2、知道西双版纳的资源优势 3、熟悉原始热带雨林景观的基本特征 **能力目标：** 着重培养学生的阅读观察能力、相互协作

能力与分析探究能力。

情感态度与价值观：通过学习本节内容，引导学生懂得我国少数民族的发展离不开党和国家的大力支持，其他民族的大力帮助。

重点、难点 重点：西双版纳的位置优势和资源优势。原始热带雨林景观的基本特征。蓬勃发展的旅游业 难点：分析西双版纳热带季风气候的原因 关键问题 分析西双版纳的旅游资源优势，探讨如何保持该地区的可持续发展 教学方法 读图观察法、小组合作探讨法等。

小组评价 问题生成 10分钟 创设问题生成情景 教师适当点拨指导，评价，板书：蓬勃发展 1、国家政策鼓励支持。2、地理位置相当优越。3、旅游资源十分丰富。

能说出本课的主要知识点，并发现新问题，其他小组解决问题训练 能力提升 20分钟 创设做训练单情景 巡回指导，评价 准确流利的做出 全面总结 巩固效果 8分钟 创设总结情境 教师补充，能说出主要内容，达到知识与技能目标的实现，情感态度与价值观得以体现 课外拓展 假如你是一位旅行社的业务员，你的任务是向人们宣传西双版纳旅游资源的优势。请你拟写一份宣传提纲。

板书设计 西南 蓬勃发展 边陲 西 旅 的特——双——游——出现下滑 色旅 版 业 游区 纳 重振对策 教学反思 通过学习本节内容，了解了西双版纳地区的位置、资源优势 and 原始热带雨林的成因和景观特征及丰富的少数民族文化习俗，知道了西双版纳为什么会成为国内外游人向往的旅游地区，为什么近年来西双版纳旅游业出现下滑趋势，西双版纳将如何重振旅游雄风。本节课教师在评价点拨应指出：一个国家或地区旅游业的兴旺发达与否，不仅取决于旅游资源的数量和质量，还取决于对这些旅游资源的开发、利用，保护的科学性和合理性。

教, , , 案unit,4

班, 主, 任, 教, 育, 案, 例

实心球教, 案

家长学校教(学)案

童话剧教(学)案