

# 2023年大班美术教案有哪些(汇总9篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。那么问题来了，教案应该怎么写？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 大班美术教案有哪些篇一

1:巩固树和山石的画法

2:学会将树和山石的画法融于画面中,提高画面的组织能力.

3:感受山水画的笔墨情趣.

巩固画树和山石的画法

将树和山石以及其他景物恰当地组织于同一画面上.

课件、画工具

一：复习

1：请两位同学上台表演山石和树木的画法

2：其它同学在台下练习，然后讲评表演作品，先请学生评，再由老师点评。

二：新授

山石和树木息息相关。秃山不美，山、树同在，可显出山的生机，也可显出树的秀美，同时又可显出山的雄伟。

1：课件欣赏范画《白云生处国旗飘》，分析其笔用墨和用以

方法

2: 看本地山水风景录像, 引导学生拓展思路, 寻找自己将要描绘的小景记忆

3: 学生思考, 再谈构思, 教师点评。

三: 学生练习, 教师行间指导

四: 展示优秀作品, 学生谈感受, 教师。

## 大班美术教案有哪些篇二

1、学着在轮廓线内涂色, 不涂到轮廓之外。

2、认识几种有黑白皮毛的动物, 分辨它们身上黑色的不同部位和花纹。

1、两张画面: (1) 黑脸小白羊 (2) 黑脸小白羊和朋友们。

2、小动物的图片 (在需要涂黑的地方留白)。

3、黑色蜡笔若干。

1、观察议论

(1) 黑脸下白羊身上哪些地方是黑色的, 哪些地方是白色的?

(2) 它找来的朋友身上哪些地方皮毛是黑色的, 哪些地方的皮毛是白色的?

学讲词汇: 乌黑、雪白

2、参与尝试

大熊猫来和黑脸小白羊做朋友。

(1) 观察大熊猫身上哪些地方的皮毛还没有涂成黑色：眼圈、耳朵和腿。

(2) 教师演示用黑色蜡笔在轮廓内涂黑大熊猫的眼圈，涂得乌黑发亮，注意不要涂到雪白的皮毛上。

(3) 幼儿尝试使用以上方法涂黑另一部分。

要求：黑的皮毛要乌黑，白的皮毛要雪白。

### 3、操作表现

(1) 每人任选一个动物图片，思考他们的皮毛哪些地方是黑色的。

(2) 用黑色的蜡笔在轮廓内涂色。

(3) 涂色时注意涂满，不涂到轮廓外面。

### 4、复数故事

用自己的作品讲一讲《黑脸小白羊》的故事。

孩子们都特别喜欢动物，所以这个活动他们很喜欢，因为感兴趣，活动中参与度特别高，注意力也比较集中。涂颜色的时候，孩子们也非常认真和有耐心。我们班的孩子对动物的认识只停留在动物表面化，而在我们生活中一些动物的皮毛具有特定的色彩——黑白两色。本次活动就是让幼儿认识黑白两色皮毛的动物。归纳原有的经验，感受不同动物皮毛的共性，从而引导幼儿仔细观察的好习惯。

在最后操作过程中，我只要求幼儿给熊猫、奶牛和斑马涂色，即小朋友只能依样画葫芦，按教师提供的这三种动物的图片

来涂色，如果提供给幼儿的材料更宽泛（有熊猫、小猫、奶牛、斑马、小猪、小兔、小狗），再提供记号笔、棉签、黑色颜料和贴纸，让幼儿自己发挥想象，给小动物们穿上各种各样的黑白衣服，那么创造的空间会更大，幼儿学习和探索的兴趣会更浓厚。本次活动设计的点符合小班幼儿年龄特点，只限于黑白皮毛的动物，但涵盖的面较广，创设情景从黑脸小白羊不开心引出故事，寻找到其他黑白皮毛的动物，奶牛、斑马、熊猫来做黑脸小白羊的好朋友，归纳出有许多动物的皮毛就只拥有黑白两色。

随后让小朋友想想还有那些黑白皮毛的动物（如斑点狗、黑白猫、黑白猪、黑白兔……），再让幼儿去观察黑白皮毛动物的皮毛有什么不一样，即黑白的花纹不同，这是一个重点也是难点，即让幼儿明白，即使都是黑白两色皮毛的动物，可身上的花纹各种各样，千奇百怪，由此而引发幼儿对动物皮毛的关注和探索兴趣，最后再让幼儿动手操作，用黑色打扮黑白皮毛的动物。整个设计由浅入深，循序渐进，达到活动的目的，激发幼儿亲近动物，了解动物的情感，同时培养幼儿仔细观察的好习惯和动手操作的能力。

## 大班美术教案有哪些篇三

- 1、发展幼儿的想象力、创造力。
- 2、引导幼儿喜欢参加美术活动。
- 3、会用它们大胆地进行艺术表现与创造，喜欢装饰。
- 4、激发幼儿感受不同的艺术美，体验作画的乐趣。

各种不同颜色、不同花色的手套、画有手套轮廓的画纸、各种粘贴装饰材料(剪裁好的图形纸、皱纹纸、小贴片、印章等)

一、出示各种准备好的花手套，请幼儿进行观察并交流。

1、花手套都是什么样子的？

2、自己还见过什么不同样子的花手套并描述。

二、教师出示材料，告诉幼儿本次活动内容。

三、幼儿自选材料进行粘贴手套活动，教师个别指导。

1、指导幼儿发挥想象力进行粘贴，尽量粘得和别人的不一样。

2、可以多种材料共同使用

3、根据幼儿的粘贴情况，教师可以把绘画比较好的作品直接向大家展示，引导幼儿互相学习。

四、作品展示

五、将幼儿的作品布置展示到墙面，幼儿平时活动时也可以参考学习。

作为教师要善于发现幼儿的不同特点，给予每一位幼儿以激励性的评价，充分挖掘作品中成功的东西，给予积极的肯定，使他们获得成功的体验，感受到手工活动的乐趣，从而增强自信心。

## 大班美术教案有哪些篇四

1、通过欣赏，了解珊瑚的各种形状和丰富的色彩。

2、尝试用手掌印、手指点、添画的方法表现珊瑚及海底的生物。

1、幼儿欣赏过一些海洋生物，会画各种鱼，有印制作品的经

验。

2、海洋生物的录像。

3、有海底背景的作业纸每组一张，每组四种颜色放入小盘中，抹布若干。

4、海洋生物贴画或大班小朋友画的海洋生物图片。

(1) 欣赏珊瑚群。

教师：你看到了什么？是什么样子的？像什么？有哪些颜色？

(2) 欣赏海底的各种生物。

教师：海里还有什么？

(1) 教师：怎样用小手来印珊瑚呢？可以印在纸的什么地方？

(2) 教师：有多少珊瑚？好多的珊瑚挤在一起怎么印的呢？  
(用小手演示)

(3) 教师：珊瑚上还有什么？用什么方法来画？（手指点）  
想换一种颜色怎么办？（用抹布把手擦一擦）

(4) 教师：海里还有什么？

(5) 教师：这是小朋友画的鱼，我们把它贴在哪里？怎么贴？

珊瑚的色彩和梧桐树是不一样的，教师可以提供更加丰富的颜色，并在活动中帮助幼儿了解。

要点提示：

(1) 调动幼儿的原有手掌印画的经验。

(2) 注意印制的过程中手掌不能移动。

教师：我们印的珊瑚是什么样子的？有哪些颜色？珊瑚的颜色有什么变化？

观察、交流珊瑚及海洋生物的造型和色彩。

和家长一起参观海底世界，尝试用多种绘画方式表现美丽的海洋生物。

## 大班美术教案有哪些篇五

1. 鼓励幼儿大胆选色，尝试在汽车轮廓线里粘贴纸浆。
2. 复习汽车的颜色和组成，感受纸浆制作的乐趣。

kt板、桌布

### 一、导入

2. 对，这辆汽车有什么颜色？ 幼：红色、黄色、蓝色

师：对，车轮是蓝色、车身是红色和黄色，我们说这辆汽车是“彩色小汽车”。

### 二、师幼示范画

1. 小朋友，看到这么漂亮的汽车，你们都很像自己也做一辆吧。
2. 出示老师做好的小汽车。“这是老师做的小汽车，好看吗”“那你们知道是怎么做的吗”
3. 想好自己想要一辆什么颜色的车子，就拿什么颜色的纸浆，

把纸浆粘贴在车身上。

4. 车窗和轮胎可以选择其他不同的颜色。注意粘贴纸浆的时候纸浆不要弄到汽车轮廓的外面来。

5. 等纸浆都弄好后拿一根筷子，用手轻轻地撮一撮，是它出现凹凸不平的感觉。

### 三、幼儿操作师巡回指导并点评

师：现在请小朋友轻轻的把小椅子拿到小桌子旁边，把袖子卷上去，请用纸浆来做出好看的小汽车。注意：操作完之后把小手洗干净。

把幼儿制作好的汽车放在kt板上展示出来，请大家一起欣赏着彩色的汽车。有了这漂亮的汽车，你最想干什？（开出去玩，到外面兜兜风）

## 大班美术教案有哪些篇六

1、体验绘画创作活动的快乐

2、尝试用不同的几何图形和线条表现做操时人物的动态

3、以人物画为主，围绕做操主题对画面进行简单布局

1、让幼儿做操导入，引起兴趣引入主题

(1)师让孩子听口令做操，喊停的时候，孩子就停在某一操节的动作上，让孩子互相看看说说彼此的身体四肢动作是什么样的。

(2)师：孩子们做操的样子真可爱，那你们想不想把你们做操时的样子画下来呀？那今天老师就和小朋友们一起来画一画。

## 2、出示范画，教幼儿如何作画

(1) 出示范画，让幼儿有个直观的印象师：老师先画了一张，我们一起来看看。(出示图画)帮助幼儿理解图画的内容。画面上有什么?他们在干嘛?两个小朋友的动作有什么不一样等。

(2) 教幼儿作画，帮助幼儿分析人体正面的头型和躯干特征，引导幼儿用不同的几何图形概括师现场示范画，边画边讲述画画的步骤画头、师：我们在画人物画的时候，要先画什么呀?(先画头)那头用什么图形来画呢?(师出示几张几何图形，让幼儿选)噢，用圆形，小朋友们说的真对，那我们就用圆形来画头，老师在纸上画，小朋友们用食指画一画圆形。

画躯干、师：头画好了，接下来我们就要画身体了。那请小朋友们再看看身体用什么图形来表示呢?老师这儿有几张图形，请小朋友们看一看，用哪一个呢?(出示梯形三角形长方形，幼儿选，三种都行)。老师用的是梯形画身体，那今天，我们就用梯形来画身体，好不好?教画身体画四肢、师：头、身体我们都画好了，接下来我们就该画什么了?(画四肢)哪位小朋友能告诉老师，这上肢怎么画呢?(让幼儿说)然后，师教画上肢，下肢的画法同上肢。

3、小结拓展小朋友们如果想画两个或者三个都行，画好之后，还可以图上你喜欢的颜色，在后面画上漂亮的背景(比如太阳、小草、花等)

4、幼儿作画，师巡视指导提醒幼儿在画画的时候应该注意的地方(比如画具用好要整理好放好，涂颜色的时候不要涂到轮廓线的外面等)

5、展示幼儿作品，给作品起个好听的名字让幼儿自由给自己的作品起个好听的名字，然后把孩子的作品张贴在画画栏里。

# 大班美术教案有哪些篇七

1、在听赏故事中，根据画面线索大胆想象和推测，尝试完整清楚地表达。

2、感受故事中的幽默，体验塔比沙换牙的有趣经历。

ppt□图片

点题导入、激发兴趣——理解故事、交流讨论——完整欣赏、感受幽默

一、点题导入、激发兴趣

提问：你们换过牙齿吗？换牙是怎么回事呀？

小结：换牙是一件很自然的事情，当我们5、6岁的时候，乳牙开始脱落，新的恒牙就慢慢长出来了，这说明你们长大了。

过渡语：今天刘老师就要和小朋友分享一个关于换牙的故事，一起来看看故事的名字叫什么？

理解故事、交流讨论

提问：什么叫超级顽固的牙？（3）

过渡语：哦，那我们一起听听故事中的超级顽固的牙是不是像你们说的一样的？

提问

1、塔比莎在干什么？发生了什么事情？

2、你们有没有牙齿松动的经历呢？你的心情怎么样？

3、塔比莎很着急，如果你是塔比莎的朋友，你会怎么来安慰她？

过渡语：是呀，你们都知道换牙是很正常的现象，可是塔比莎不是这样想的，可能是第一次换牙，她心里太着急了，她决定想办法，动脑筋，让这颗牙齿快点掉下来。她会想出什么办法呢！（猜测）

主意一：扭一扭

1、出示图画

ppt6□我们看塔比莎的第一个主意是什么？你看到了什么？你是从哪里看出来的？（交流，她在听音乐，站在床上跳舞呢！）

过渡语：她上楼回到房间，打开音乐。说不定，扭来扭去能把牙齿扭下来……为了使牙齿快点掉下来，塔比莎用力地跳，床都被踩得凹下去了；录音机旁边的小花也要跟着扭起来了。让我们也来跟着音乐学她扭扭试试看。

2、你们觉得这招管用吗？

3、你看，塔比莎怎么样？这么可笑的办法塔比莎也想的出来，可是一点用也没有。（塔比莎累倒在床上，还喘着粗气，“呼呼呼呼呼呼，呼哧！”）

小结：塔比莎折腾了半天，结果牙齿还是没有掉，真是一颗顽固的牙。

主意二：拉一拉

过渡语：塔比莎没有放弃，她又想到了一个什么主意？

ppt9□塔比莎穿上衣服走下楼。她把绳子的一头拴在她的牙齿

上，另一头拴在乌龟身上……：

提问：这时塔比莎在想什么呢？

小结：对哦刚才不停地扭太累了，现在有乌龟帮忙就省力多了；乌龟加油呀，快把我的牙拉掉；我把头抬高点，牙齿翘出来点，和乌龟一起努力；这次一定会成功的。

提问：为什么她用了拉一拉的办法牙齿还是没有掉呢？（播放熟睡的音乐）

小结：是呀，乌龟走了两步就睡着了！她用了“拉一拉”的办法，竟然找小乌龟来帮忙，真是天真极了。

主意三：蹦一蹦

过渡语：她还会想出什么有趣好笑的办法呢？——幼儿讨论ppt

提问：第三个主意又是什么呢？（引导看塔比莎的脚丫，为什么只能看到塔比莎的脚丫？塔比莎这是在哪呢？你猜猜看。）

小结：塔比莎选择了弹性特别好的蹦床，这样就能蹦很高很高。我要尽自己最大的努力把牙齿蹦出来。

请班里牙齿松动的小朋友模仿塔比莎的办法用力地蹦。

小结：可是，牙齿连动都没有动！真是一颗顽固的牙！看来塔比莎的办法是没用的，是多余的，闹了这么多的笑话。

主意四：粘一粘

过渡：这颗松动的牙顽固的牙，扭不掉，拉不掉，蹦不掉，怎么办？怎么办？突然塔比沙又想起最后一个好主意。

ppt11□她把使劲嚼过的泡泡糖，一头粘在牙齿上，一头粘在了门上……

提问1：这是塔比莎最后一个主意了，她成功了吗？

小结：“粘一粘”的办法也没有用，塔比莎的怪主意可真多。她尝试了“扭一扭”“拉一拉”“蹦一蹦”“粘一粘”四个可笑的办法。虽然没有成功，但是我觉得塔比莎不断的想办法自己解决问题，说明她是一个乐观、勇敢的孩子。

提问2：猜猜塔比莎的此时的心情会怎么样呢？（失望、伤心）你从哪里看出她很伤心？

提问3：你们有什么话要对她说呢？

过渡语：最后塔比莎的牙是怎么掉下来的’呢，让我们一起来看看：

小结：塔比莎那颗顽固的牙齿终于掉了，塔比莎真有趣，她不知道乳牙会自己脱落，白白担心了一场，还闹了不少笑话。你们瞧。塔比莎还写了一封信给牙齿小精灵呢！塔比莎抱着心爱的小猫美美地睡了，今晚她一定睡得很香。

### 三、完整欣赏

孩子们，如果哪一天你也遇到了和塔比莎一样的麻烦，千万别害怕、别担心，只要时间到了，乳牙就会自然脱落，而新的牙齿也会慢慢长出来的。

故事：

每天早上，莎莎在早餐的最后都喜欢吃一个苹果。她咬了一大口……“哎哟！”莎莎的一颗牙齿松了！她冲着爸爸笑了。爸爸也冲她笑着说：“如果牙齿今天掉下来了，你晚上把这

颗牙放在枕头下面，牙齿小精灵就会把它收走，还会给你留下一个金币。”

莎莎恨不得这颗牙齿马上就掉下来！她上楼回到房间，打开音乐。说不定，扭来扭去能把牙齿扭下来……结果却只是把她弄得又累又热。

莎莎穿上衣服走下楼。她把绳子的一头拴在她的牙齿上，另一头拴在乌龟身上……可是，乌龟走了两步就睡着了。哎，这个办法行不通。

她回到家又想到一个办法，说不定爸爸的捕蝇草可以变成捕牙草呢。不过有只苍蝇抢先她一步。

莎莎来到公园，在蹦床上跳得高高的。她希望牙齿能蹦出来……可是，牙齿连动都没动！

现在，时间越来越晚了，莎莎只剩下一个主意了。她把使劲嚼过的泡泡糖，一头粘在牙齿上，另一头粘在了门上……可是也没有用。

莎莎不高兴了。她把能想到的办法一个个都试过了，现在该睡觉了。今天晚上，牙齿小精灵不会来了。

突然，她的鼻子开始发痒，她的眼睛也开始发痒，然后……阿~阿嚏，莎莎的牙齿“蹦”地一下子跳了出来！这颗顽固的牙齿终于掉下来了，莎莎真高兴，她可以实现自己的愿望了。

她还给牙齿小精灵写了一封信：亲爱的牙齿小精灵，请好好保管我这颗顽固的牙齿，谢谢。

## 大班美术教案有哪些篇八

1、本节课以记忆画的形式表现春游中有意义的情景。培养

学生的观察、记忆、创作的能力。

2、培养学生热爱生活、表现美好生活的情感。

1、用绘画的形式表现一个春游的场面。

2、巩固已学的取景构图知识。

春游中有意义情景的构思与表现。

教具：课件、录音机。

学具：水彩笔、春游的照片。

课型：

造型&·表现

课时：

1课时

活动一、组织教学

师生问好，检查学生学具准备情况。

活动二、引导阶段

1、唱：

同学们，春回大地，万物复苏。人们对于生机勃勃的春天有写不完的诗，唱不完的歌。让我们唱起来好不好！

2、师：那么有老师来指挥，我们大家一起来唱一唱好不好？  
（此处教师的情绪要激昂一些，同学们可以打节拍。）

3、师：这首音乐大家熟悉吗？

生：熟悉

4、教师提问：（春天在哪里？）唱完歌可以马上提问

师：唱完了这首歌，有谁知道春天在哪里吗？

（学生自由讨论，然后让部分同学回答。）时间2分钟

提示：在山林里，湖水的倒影里，小朋友的眼睛里

师：大家说了这么多，其实春天就在我们身边。

春天在公园里和马路上。到处春光明媚，桃红柳绿，绿树红花，万物苏醒。春天把小草吹醒，小草像它点头。春天把柳树的头发染绿了，使它的头发随风飘扬。春天把也叫醒，小鸟宝宝欢快地叫着，仿佛在欢迎春天的到来。

〈和语文、音乐课程整和〉

那谁还会唱关于春天的歌么？又有谁知道关于春天的诗呢？

2、想

创设情境，提出新知。

师：每到这个春暖花开的时候，人们都要投入到春天的怀抱，感受春天的气息，现在老师就和同学们一起乘坐“观光号”走近大自然去愉快的春游。

板书：愉快的春游

活动三：发展阶段

课件导入，创设情境，感受春天，激发兴趣。

1、（带领学生进入课件，进入美丽的春天）

师：同学们和老师一进入美丽的春天，我们来看一看春天的天，春天的水，春天的植物，春天的动物，是什么样的？

（利用flash制作的颜色明快、清新活泼的《春天在哪里》的动画，同时配以春天在哪里的歌曲，吸引了学生的注意力，激发了学生的学习兴趣，调动了学生的积极性。）

3、说

师：我们走近了大自然，你感受了哪些春天的色彩呢？〈红、黄、、、、〉师出示课件：

家说了这么多感受，还即会唱春天的歌、又会背关于春天的诗。那你想不想画春天的画呢？

我们先来看一看其他小朋友画的春天。（带领学生进入课件—画中游欣赏作品）。

讨论：说一说你想怎么画？（学生畅谈自己的想法）

4、画

活动四：创作阶段

学生探究协作学习解决问题，教师可适当的提示学生。〈学生自由组合〉

（2）大胆尝试，学生主动探索新知，教师适时地对勇于展示自己的同学给予表扬，鼓励。激励其他同学不断在实践中学习新知。

活动五：交流评价，作品展示。

同学们先是互相交流，评选出优秀的作品，将作品进行展示，同时讲解其作品的创意，开阔了学生的眼界，满足了学生的表现欲望，锻炼了学生的综合能力。

在本节课的教学中设计了如下问题：

1、在导入部分，学生看完了教师提供的《春天在哪里？》的flash动画之后，提出了“看完这个动画，同学们有什么感受？”这一问题。这一问题的提出激发了学生的学习兴趣和学生美丽的春天的喜爱之情。

2、在激发了学生的积极的情感态度的同时，又适时地提出了第二、三个问题：“你感受了哪些春天的色彩呢？同学们想不想利用这些色彩自己动手去画一幅表现春天的画呢？，向人们展示春天的美丽和自己对春天的喜爱呢？”此时，增强了学生的求知欲望，激发了学生自主探究学习的愿望，在情趣的驱动下完成作品的同时，也从知识与技能、过程与方法方面进行了评价。

3、小组作品展示：学生以小组为单位进行作品展示，在展示的过程中，对学生的知识与技能、过程与方法进行了整体的评价。

## 大班美术教案有哪些篇九

《母鸡萝丝去散步》是一本外国经典图画书，它的文字与画面形成一种非常滑稽的对比：文字讲述的是母鸡萝丝去散步的平淡无奇的故事，而图画则还讲述了狐狸追逐猎物却屡屡受挫的故事。

为了引导幼儿在笑声中理解故事内容，重点讲述出隐藏在文字背后的故事。我决定分三个环节来引导幼儿理解故事、分

析故事，并感受、体验故事所带来的乐趣：看图听故事学动词——自主阅读、大胆讲述——作品欣赏与经验分享。

1. 引导幼儿细致观察画面，激发幼儿的阅读兴趣。
2. 鼓励幼儿大胆表述自己对故事内容和情节发展的理解。

图画书、农场地图图片、纸偶母鸡。

1. 出示“农场地图”，激发幼儿的好奇心。
2. 讲述故事，引导幼儿注意动词。

教师一边讲述故事，一边用纸偶母鸡在地图上演示她散步时经过的地方，并运用语气、体态和手势引导幼儿注意动词。

提问：母鸡萝丝都去过哪些地方？（院子、池塘、草堆、磨房、篱笆、蜜蜂房。）

提问：它是怎么来到这些地方的？你看到了哪些动作？（走过、绕过、越过、穿过、钻过。）

师：今天，母鸡萝丝又去散步了，会发生什么事呢？快去书里找找吧！

3. 引导幼儿自主阅读、发现图画中的乐趣。

先请个别幼儿在集体面前讲讲自己最喜欢的一页故事，再让幼儿以小组形式互相讲述、交流。鼓励幼儿大胆讲述图书部分内容，教师根据幼儿的讲述引导幼儿仔细观察画面，帮助幼儿正确理解故事内容。

4. 师幼共同阅读，加深理解。

师：老师来讲母鸡萝丝散步的故事，小朋友们来讲狐狸发生

的故事，好吗？

讲完后引导幼儿给这个故事起个新名字。