

2023年小雨沙沙沙教学设计歌曲特点(实用5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

小雨沙沙沙教学设计歌曲特点篇一

1. 学会歌曲《小雨沙沙沙》，并能用语言、动作、图画等表达对乐曲的感受。

2. 认识沙锤的特性，能用沙锤为歌曲《小雨沙沙沙》伴奏。

3. 培养学生能正确的感知美，理解音乐作品，进一步激发学生学习音乐的兴趣。

1. 进一步激发学生学习音乐的兴趣，在音乐活动中培养学生的想象力和创造力。

2. 培养学生有表情的歌唱，并在学唱中注意培养学生的节奏律动感。

1. 为歌曲创编歌词。

2. 学生探索沙锤的不同节奏型的演奏。

《小雨沙沙沙》是一首天真、活泼的儿童歌曲，全曲是由四个乐句构成的单乐段结构，其中第一乐句与第三乐句完全相同，第二乐句与第四乐句除了句末落音不同外，其它三小节完全相同。每个乐句开始时下行的旋律线和紧接着同

音反复的八分音符旋律进行，映衬着一种轻巧、活泼的情绪。演唱时采用中速，注意保持活泼情绪，在歌词“小雨沙沙沙”处应处理的弱一些，以表现春雨润物细无声的春景。

电脑多媒体课件、动物头饰、自制沙锤。

一、组织教学

1. 听音乐，老师和学生一起做律动。
2. 师生问好。

二、创设情境

2. 教师朗诵一段描写春天的散文。（多媒体课件：春天景色）
3. 教师：你能用最美的一句话或一个词语来描述春天的景色吗？
4. 教师：让我们跳着舞到音乐中去寻找春天吧。（听音乐跟老师表演《春天在哪里》）

三、学唱歌曲

1. 教师：春天太美了，大家都这么高兴，地里的种子耐不住寂寞了，他想钻出头，可是怎么也钻出来，怎么办？谁能帮得了他？（学生答：小雨）
2. 教师：春天的小雨是什么样子的？下春雨时会有什么样的声音？你能模仿吗？
3. 教师：小雨沙沙沙的下着，他落在了花园里、鱼池里、田野里都有什么变化？
4. 老师代领学生按节奏读歌词。

5. 启发学生：春雨还会落在什么地方呢？会有什么变化？
6. 听录音范唱。要求：听出完全相同的两句。
7. 教唱歌曲。

四、复习巩固

1. 教师：你觉得“小雨沙沙沙”这个地方怎样唱比较好？为什么？
2. 用自制的沙锤为歌曲伴奏。教师：你还可以怎样为歌曲伴奏？
3. 分别扮演花儿、鱼儿和苗儿即兴歌表演。

五、活动

1. 教师引导学生看图片为故事《五彩的春天》编对话。
2. 请你代表植物、动物对春雨说一句感激的话吧。
3. 动手一起装扮美丽的春天。
4. 给这幅画起一个名字。

六、小结

1. 教师：通过自己的劳动，我们把春天打扮的多美啊。
2. 伴随着优美的音乐，让我们到大自然中去寻找春天的足迹吧。（听音乐走出教室）

小雨沙沙沙教学设计歌曲特点篇二

- 1、指导学生用活泼、亲切的情绪演唱歌曲，懂得种子发芽生长离不开雨露的科学道理。
- 2、调动学生的学习兴趣和积极性，有创造性地参与音乐活动。
- 3、通过唱、表演、敲、画、讲等，培养学生多方面的能力。

歌曲处理与表演

课件、头饰、打击乐器、画纸等

- 1、学生随音乐《小小雨点》进教室，跟老师做律动。
- 2、师生问好。

1、老师创设情景

a□课件出示画面(快乐的小鸟与音乐树)，让学生观察说出图意。有房屋、音乐树、小鸟、绿草地以及蓝天、白云。这儿的音乐树里有美妙的音乐，快乐的音符小鸟会给我们唱许多动听的歌。只要快乐的音符小鸟飞哪就会为我们唱出动听的歌。(请看大屏幕欣赏快乐的音符小鸟为我们带来的歌□)b□老师引导小朋友们跟着快乐的音符小鸟唱歌，第一、第二、第三、第四乐段。(用“”或“拉”来哼唱。)

c□小朋友们把小鸟的歌组成一首优美的歌进行歌唱。

2、导入新课

a□(播放课件)师边放欣赏带，边讲故事导入师提问后讲故事：小鸟正唱得高兴时，风妹妹和春雨弟弟来了，风妹妹把绿绿的小柳树吹得摇摇摆摆，春雨弟弟“沙沙沙”地下起了春雨，

滴落在嫩绿的小草、鲜艳的小花身上，地里的种子在努力地向上生长着……欢迎春天的到来。

b□揭示课题，播放录音歌曲《小雨沙沙》，要求学生边仔细听边想象春天下小雨是一幅怎样的景象。

c□教师有表情地演唱歌曲后提问，种子在说什么话?为什么?

d□带领学生唱读

e□请学生用“噜”模唱

f□学生跟音乐轻声的演唱歌曲。

g□师生对唱。

h□□全班进行表演。

1、学生分组讨论，说出自己喜爱的方式：演唱、表演、画画、乐器伴奏等

2、教师巡回指导，启发学生开阔思路。

3、分组展示表演

a□图画组：这组同学运用图画的形式，发挥自己的想象，用彩笔画出了一幅美丽的图画，画得真漂亮。

b□乐器组：这组同学运用打击乐为歌曲伴奏，棒极了。

c□表演组：同学们发挥自己的想象模仿“风”、“雨”、“种子”，把春天的景象用动作表现出来，真棒。

e□歌唱组：同学们用甜美地歌声演唱歌曲，仿佛把我们带入了春的世界。

4、师，刚才同学们都运用了自己喜爱的方式来表达了这首歌曲，大家表现的非常好，现在让我们一起来表演吧！

小雨沙沙沙教学设计歌曲特点篇三

1、情感、态度、价值观目标：通过演唱歌曲《小雨沙沙》引导学生细心地观察事物，启迪学生热爱大自然的感情。

2、过程与方法目标：通过聆听歌（乐）曲，感受音乐所表现的春天里小雨和种子的形象，懂得种子发芽生长离不开雨露的科学道理。

3、指导学生用活泼、亲切的情绪演唱歌曲，。

《小雨沙沙》是一首由五声音阶构成的一段体儿童歌曲，拍，宫调式。旋律采用了级进、同音反复及变化重复等手法，在有规律的节奏紧密配合下，生动描绘了小雨沙沙的声音。拟人化的歌词天真而又稚气，充满了儿童情趣，歌曲既向孩子们介绍了种子生长离不开雨露的科学道理，又提示孩子们学会细心观察事物，启迪孩子热爱生活、热爱大自然。歌曲符合语言的规律，朗朗上口，是一首孩子们喜爱的好歌，可启发孩子入情入境地表演。

调动学生的学习兴趣，有创造性地参与音乐活动。

准确的演唱两段歌词和歌谱。

多媒体设备、钢琴、录音机、磁带、图片、打击乐器、头饰等

（一）组织教学（阶段目标：展示合作学习的成果）

师：春天来了，小动物们多高兴呀，让我们向在坐的朋友们也了解一下歌曲《谁在叫》中描写的小动物吧。（身体坐端正，看谁的演唱最大方）——播放歌曲伴奏录音。

生：进行歌曲表演唱。

师：你们感觉周围的伙伴表现怎么样呀？

生：汇报。

师：我们跟着老师的伴奏来演唱，好吗？

生：跟着伴奏，六人一组进行演唱。

师：如果你认为自己唱的还不充分，哪我们下面要学的新歌中还有机会。

（二）学习新歌（阶段目标：调动学生学习经验准确学习歌词和歌谱）

1、初听作品，了解歌曲

师：春天来了，大自然中的动物那么快活，你知道植物有什么变化吗？

生：回答。

师：老师今天带来的这首歌曲《小雨沙沙》会告诉大家。
（出示歌篇并播放歌曲录音）

生：聆听歌曲。

师：听了歌曲，你知道什么了？

生：回答问题。

2、发散思维鼓励发言

师：歌曲里有谁？它们谁先出场的？给你什么感觉？我们再听一遍。（第二次播放歌曲录音）

生：聆听后回答问题小雨和种子。

师：他们一个有声音，一个有动作，谁说说声音是什么？动作是什么样的？谁会学学它们？

生：发挥

3、学唱作品唱清歌词

师：看来大家对歌曲了解的很深了，那么能跟着唱的有谁呢？（播放歌曲录音、强调眼睛看屏幕—培养好的学习习惯）

生：跟着录音唱。

师：纠正问题，要求背唱歌曲（伴奏唱）

生：以组为单位背唱歌曲。

4、自主学习大胆尝试

师：第二段歌词，能不能自己独立唱一唱呢？

生：独立学习并汇报

师：帮助解决问题。

生：理清歌词。

5、完整演唱感情充沛

师：给各组时间进行练习。

生：完整演唱歌曲。

6、学习歌谱手势辅助

师：带着学生用柯达依手势进行唱歌谱练习。

生：全员参与。

（三）歌曲表演（阶段目标：分角色合作表演歌曲）

1、提供设计模仿创编

师：小雨用什么动作？种子的动作是什么？两个之间怎样配合呢？

生：模仿并设计。

师：如果大家有跟老师不同的设计也可以。

生：进行设计。

2、提供舞台伴奏服务

师：我现在把舞台让给大家，我来为大家伴奏，好吗？

生：到台前，带头饰表演。

（四）教学检测（阶段目标：检查学生学习状况）

1、检查歌词

师：鼓励表演好的同学

2、检查歌谱

师：鼓励用手势进行演唱的同学。

（五）口风琴教学（阶段目标：用口风琴吹奏歌曲片段）

师：指导学生吹奏歌曲片段。

1=d

53|53|111|111|53|53|222|222|

（六）拓展内容（阶段目标：聆听作品《春雨蒙蒙地下》）

师：今天我们还要请大家欣赏一首描写春雨的歌曲《春雨蒙蒙地下》，你听听春雨发出了什么声音？（播放歌曲录音）

生：聆听作品

师生：简短讨论。

小结下课。

小雨沙沙沙教学设计歌曲特点篇四

教学内容：

唱：《小雨沙沙》；动：歌表演《小雨沙沙》；画：简笔画小雨点、种子、花、草等；讲：用简洁的语言描述小雨的画面；敲：用打击乐器为歌曲伴奏。

教学目的：

1、指导学生用活泼、亲切的情绪演唱歌曲，懂得种子发芽生

长离不开雨露的科学道理。

2、调动学生的学习兴趣和创造性地参与音乐活动。

3、通过唱、表演、敲、画、讲等,培养学生多方面的能力。

教学难点:歌曲处理与表演

教学准备:课件、头饰、打击乐器、画纸等

教学过程:

一、以情感为纽带,组织教学

1、学生随音乐《小小雨点》进教室,跟老师做律动。

2、师生问好。

二、创设情景,导入新课

1、老师创设情景

a□课件出示画面(快乐的小鸟与音乐树),让学生观察说出图意。有房屋、音乐树、小鸟、绿草地以及蓝天、白云。这儿的音乐树里有美妙的音乐,快乐的音符小鸟会给我们唱许多动听的歌。只要快乐的音符小鸟飞哪就会为我们唱出动听的歌。(请看大屏幕欣赏快乐的音符小鸟为我们带来的歌□)b□老师引导小朋友们跟着快乐的音符小鸟唱歌,第一、第二、第三、第四乐段。(用“”或“拉”来哼唱。)

c□小朋友们把小鸟的歌组成一首优美的歌进行歌唱。

2、导入新课

a□(播放课件)师边放欣赏带,边讲故事导入师提问后讲故事:小鸟正唱得高兴时,风妹妹和春雨弟弟来了,风妹妹把绿绿的小柳树吹得摇摇摆摆,春雨弟弟“沙沙沙”地下起了春雨,滴落在嫩绿的小草、鲜艳的小花身上,地里的种子在努力地向上生长着……欢迎春天的到来。

b□揭示课题,播放录音歌曲《小雨沙沙》,要求学生边仔细听边想象春天下小雨是一幅怎样的景象。

c□教师有表情地演唱歌曲后提问,种子在说什么话?为什么?

d□带领学生唱读

e□请学生用“噜”模唱

f□学生跟音乐轻声的演唱歌曲。

g□师生对唱。

h□□全班进行表演。

三、分组活动

1、学生分组讨论,说出自己喜爱的方式:演唱、表演、画画、乐器伴奏等

2、教师巡回指导,启发学生开阔思路。

3、分组展示表演

a□图画组:这组同学运用图画的形式,发挥自己的想象,用彩笔画出了一幅美丽的图画,话得真漂亮。

b□乐器组:这组同学运用打击乐为歌曲伴奏,棒极了。

c□表演组:同学们发挥自己的想象模仿“风”、“雨”、“种子”,把春天的景象用动作表现出来,真棒。

e□歌唱组:同学们用甜美地歌声演唱歌曲,仿佛把我们带入了春的世界。

4、师,刚才同学们都运用了自己喜爱的方式来表达了这首歌曲,大家表现的非常好,现在让我们一起来表演吧!

四、小结:学了这首歌,我们知道了种子生长离不开雨水的

小雨沙沙沙教学设计歌曲特点篇五

1. 认识8个生字,会写4个字;认识偏旁“灬”(四点底)。

2. 能正确、流利地朗读课文。通过反复朗读,体会春雨滋润万物的.美好情景,产生热爱春天、热爱大自然的情感。

激发学生兴趣,正确、流利地朗读课文,背诵课文。

学会本课的8个生字,能按笔顺规则书写4个生字。

1. 教师:本课的生字、词语卡片和课文插图、课文朗读录音带□cai课件。

2. 学生:观察下春雨时动物、植物、人物的情况及活动。

2课时。

第一课时

一、创设情景,导入新课

1. 今天,老师给小朋友带来一首新歌,想听吗?

师放《小雨沙沙》歌曲：

小雨小雨，沙沙沙，沙沙沙；种子种子，在说话，在说话，在说话；哎呀呀，雨水真甜，哎哟哟，我要发芽。

小雨小雨，沙沙沙，沙沙沙；种子种子，在说话，在说话，在说话；哎呀呀，我要出土，哎哟哟，我要长大。

师：刚才小朋友们听到了什么？（让学生自由说）

2. 师：是啊。春天到了，春姑娘带来了春风，也送来了春雨。沙沙沙，雨点落下来了。今天，我们要学习一首诗歌《小雨沙沙》。（板书课题：小雨沙沙）

二、初读课文，了解大意

1. 请大家自由读课文。用你自己喜欢的方式读。要求读准字音，读通句子。

2. 同桌合作学习，互相纠正字音。

3. 在正确朗读的基础上，结合课文插图说说小雨点落到了哪里。

三、熟读课文，理解内容

1. 师：小朋友，小雨点落到了哪里呀？（相机板书）

2. 花儿、鱼儿、苗儿怎样了？

3. 花儿、鱼儿、苗儿这样快乐，谁能够用自己的朗读来表达这种欢快的心情？（自由练习读，抽读，生生互评，齐读）

四、拓展迁移，创编诗歌

1. 小朋友，想一想：小雨点还会落在什么地方？又会是什么样子的呢？

出示半开放练习：

小雨点，沙沙沙，落在，乐得。

3. 学生讨论。创编诗歌。教师注意指导培养合作学习意识和习惯。

4. 展示学生创编的诗歌，并给创编诗歌配乐齐诵读。

五、总结延伸，布置作业

第二课时

一、导入新课，指导背诵

2. 真好！谁能够介绍一下你是怎样把课文背下来的？

3. 指导背诵。

(1) 观察三节诗歌有什么相同的地方？

(2) 想象每一节诗歌讲了小雨落到哪儿？

(3) 师：抓住课文规律背课文，会节省很多时间。

4. 配乐齐背诗歌。

二、巩固识字，指导书写

1. 用生字口头自由组词或说话。

2. 学生根据自己的实际，找出生字中难记住的字，选择适合

自己的识记方法，记住生字的字形。

3. 指导书写。

(1) 学生提出不易写的字，教师范写并强调关键笔画，学生跟着书空。

(2) 学生写字。强调看一个字写一个字，切忌看一笔写一笔，培养学生良好的写字习惯。

三、拓展延伸，指导观察

1. 出示选择作业。

(1) 为这首诗配一幅画（可以为一小节配，也可以为整首诗配）。

(2) 用舞蹈表现诗歌。

(3) 把诗歌内容编进《小雨沙沙》的歌曲里唱一唱。

2. 请小朋友课后观察下春雨时的情景，看看还能观察到什么。