

金色的草地教学反思与不足(实用8篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

金色的草地教学反思与不足篇一

今天我执教了语文三年级上册第二课《金色的草地》。

- 1、认识2个生字，会写13个生字。正确读写“盛开、玩耍”等词语。
- 2、有感情的朗读课文。
- 3、读懂课文内容，进一步培养热爱大自然的感情，感受大自然给我们生活带来的乐趣。
- 4、初步体会课文中一些句子表情达意的作用。

这节课我采用了生本与传统教学相结合的方法，先是课前三分钟，然后通过学生熟悉的校园草地导入新课，然后结合课件品析课文，最后阅读推荐《蒲公英的孩子》。从整体来看，这节课基本完成了教学目标，学生的吸收效果较好，有几个闪光点，但是细细品析这节课还有许多的不足之处。

- 1、这堂利用学生熟悉的草坪，采用填空方式的草坪导入新课，激起学生的学习兴趣，为学习课文打下基础。
- 2、草地会变色是因为蒲公英的花就像我们的手掌，可以张开、合上，张开时草地就是金黄色的，合拢时草地就是绿色的。为了让学生真正的理解草地变色我采用的让学生做动作的方

式，一边做动作一边读句子，让学生从内心知道草地变色的原因。

1、由于三年级的语文比二年级的要求更细致了一些，尤其是对句子的理解和运用，所以在学习本节课中的重点句子时教师引导的不是很到位，学生学的也有点费劲。

2、对“一本正经”一次的理解采用的演一演的方式，但是演的不好，没有达到想要的效果。

3、自己的课堂语言不够简洁，甚至是有口头语言，影响课堂效果等。

总之本课下来之后，通过老师们的评课和自己反思让我找到了很多不足之处，我要在以后的教学中认真备课，争取让自己的每一堂课都达到最高效果。

金色的草地教学反思与不足篇二

在教学〈金色的草地〉一课时，我主要抓住一条线作者讲的两件事。

第一件事让学生通过读、演、体会出玩得有趣，在这里与作文相结合，让学生体会作者又是怎么抓住人物的.动作神态和语言，把这么一件事描写得有趣生动，这个环节学生能够投入其中，在表演时学生的创造力没有激发出来，除了课文反映的情境，学生自行增加的不多。

第二件事小作者的发现，学生通过读两次不同的发现，体会到了仔细观察和思考的重要性，有的学生还提出大自然很奇妙，有很多趣事。

最后一段是总结，有的学生说最后一段“蒲公英成了我们最喜爱的一种花”说明作者也和蒲公英之间发生了很多事，他

们产生了感情，所以特别喜爱。有的学生说：“它和我们一起睡觉，和我们一起起床”说出了蒲公英的有趣，看来学生的思维和语言是进步了不少。

学生是语文学习的主人，对文本的解读能力是终身学习必备的知识技能。课堂上许多同学思维活跃，积极主动地阅读理解，在讨论中独立思考，形成了自己独特的情感体验，从而达成了共识。在相互切磋中加深理解，共同提高。这既是一种合作化学习，也是一重个性化阅读。但在这次的阅读中，还有相当一部分学生只是听他人言，面对问题低头，胆怯，茫然……自己并没有进入到积极主动地学习状态。未上战场之前，就惧敌于千里之外，定然不战而败，古时曹刿的击鼓论可以给我们很好的启发。阅读理解比较灵活，学生经验不足，以至于处理问题的时候犹豫不决，心理一紧张，考虑不周全，思维一混乱，就会有不少的学生对于阅读失去耐心与信心，久而久之，学生就会习惯于被动的状态，能力的提高是一个渐进的过程，方法的运用必须由外到内逐步转化，这种被动状态对提高他们的阅读能力，提升他们的语文素养是无益的。我们老师在教给学生一定的阅读理解方法的同时，更应该不时地鼓励，帮助他们树立战胜困难的自信心，让他们要有成功感。

以上是我通过这次阅读教学所引发的一点不甚成熟的反思。路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。让我们努力做好导师，在学生与文本之间架起一座桥梁，在阅读教学中，使学生在获取语文知识的同时，提高他们的能力，进而提升他们的语文素养。

金色的草地教学反思与不足篇三

俗话说：教无定法，学无定法，贵在得法。所以在教学设计之初，我就根据学生的年龄特点，设计了可以让学生耳目一新的情境渲染，蔚蓝的天空，洁白的云朵，绿茵茵的草地，旨在能吸引孩子的眼球，捕捉孩子兴趣的着力点，让学生快速地走进文本。语文课标中明确指出，新课程下的语文教学

应人文性与工具性高度统一，所以我设计了不同形式的读，让读贯穿在课堂的全过程。例如：我在教学《金色的草地》一文时，为了让学生更好地体会兄弟俩在尽情玩耍的情景，深刻地体会童真童趣。我特意指导学生进行表演。“现在我想给大家创设一次当演员的机会，高兴吗？”同学们顿时雀跃起来。“首先应该明确，我们表演课本剧是不是为了痛快地玩一会儿？”同学们的头摇得像拨浪鼓。“我们表演为的是走进文中，更深入地体会人物的情感。要想当好演员，首先要记住台词……”于是我就让学生采取多种形式的朗读反复感知，使其对整个故事情节达到能复述的程度。然后让学生讨论两个孩子的情感变化，让学生认真地研读“剧本”，探究“角色”，让四个人小组合作，自主地选择角色、进行排练，要求学生能投入剧本，进入角色，在表演的过程中，要融入自己的理解、情感。

揭示草地变化原因这一环节是课堂的高潮部分，首先我让学生带着疑惑，以小组合作的形式到课文中去寻找案……边找边勾画出草地变化的原因，最后请每组派代表到黑板上来，分别画出早晨、中午、傍晚的草地及蒲公英的花开放和合拢时的情景，这样充分调动学生学习的积极性，让学习的权利回归给学生，同时我能积极创设自主、合作、探究式的课堂学习氛围，着力培养学生走进大自然，亲近大自然，热爱大自然的情趣。

不足需要改进的主要在于以下几点：

- 1、上课时没有注意多与学生进行眼神的交流。
- 2、第一课时由于对每一个生字都做了详细的讲解，不仅耽误了很多时间还没有收到预期的教学效果。三年级的学生已经有了一定的文字积累，对于左右结构和上下结构的字已经可以通过自学来掌握，上课时只需提醒学生多注意简单生字的笔画和它的像形字，而重点应放在像“绒”“瓣”“趣”这样的复杂生字上面。

3、对于反义词和近义词单独拿出来讲既抽象，学生也不易理解。以后我会将近义词和反义词以及多音字放在课文中来讲，用同义替换或反义替换的方法。这样学生应该更容易接受。

金色的草地教学反思与不足篇四

《金色的草地》这篇课文讲述的是兄弟俩在住处窗前一大片草地上自由自在、无拘无束、尽情玩耍的情景。特别是哥哥和弟弟互相往对方脸上吹蒲公英时的情形，情节真实生动，文字描写孩子的天真调皮惟妙惟肖，使人禁不住会心微笑，美丽的草地和蒲公英给兄弟俩带来了很大的快乐，而且课文也讲明白了草地变颜色的原因。

因为现在的班级是重新组合的新班级，一部分学生需要适应我的讲课方式，我也需要一个了解学生的过程，同时也是学生从低年级升入中年级，开始学习的第一组课文。本篇课文的教学重点就是通过对课文内容的理解，学生能够增加对大自然的热爱的情感，体验大自然给人们生活带来的快乐，增强观察自然、了解自然的意识。根据本篇课文的重难点和我班学生的实际情况我这样进行了教学的设计：我联系生活实际，在更广阔的大自然和童年生活的背景下学习本篇课文，决定本堂课的讲授以朗读为主，读中想象为主要的教学方法，引导学生在感受语言文字内容的同时，充分感受草地的美，激起学生对草地、对大自然的热爱之情，并乐于探索大自然的奥秘。

课堂开始，我就提出问题来激发学生的兴趣：同学们，草地是什么颜色的？你见过其他颜色的草地吗？提出问题的同时，我出示课题：金色的草地 看到课题想到了什么？学生：平时看到的草地是绿色的，草地为什么是金色的？我就紧接着说：好，带着你心中的疑问来读课文。孩子们找到了能回答问题的段落。通过读，我让学生自己来讲一讲草地为什么是金色的。学生不容易说清楚。文中的小男孩通过仔细观察发现了草地变色的奥妙，但对于小学生来说，特别是未

见过蒲公英开放、合拢的学生来说不易理解，也难体会到发现的乐趣。

“我知道草地的颜色会变，这是因为：蒲公英的花就像（ ），可以（ ）、（ ）。早晨，花朵（ ），草地就是（ ）；中午，花朵（ ），它是（ ），草地就（ ）；傍晚，花朵又（ ），草地就（ ）。

首先是同桌间互相说一说，在指名汇报交流之后，再提出更高的要求：“谁能不看提示，自己把草地变色这个奥秘说清楚？”在齐读该段之后，体会“我”发现了这一有趣的现象后，对蒲公英的感情又有了什么变化？以引入最后一段的学习。

在带新班以来，我一直在培养孩子们感悟朗读体会的阅读方式，但是很艰辛，很多孩子有这些感悟陋习：一是光读悟会较少，甚至读完后，要说读懂了什么时，就直接戴大帽子。二是只是会读但不知道该怎么说。我的教学任务真是任重而道远啊！

金色的草地教学反思与不足篇五

本节课，我执教的内容是义务教育课程标准实验教科书人教版小学语文三年级上册第一单元《金色的草地》的第二课时。根据本节课的课堂效果以及学生教师的综合表现，特做如下反思：

俗话说：教无定法，学无定法，贵在得法。所以在教学设计之初，我就根据学生的年龄特点，设计了可以让学生耳目一新的情境渲染，蔚蓝的天空，洁白的云朵，绿茵茵的草地，旨在能吸引孩子的眼球，捕捉孩子兴趣的着力点，让学生快速地走进文本。语文课标中明确指出，新课程下的语文教学应人文性与工具性高度统一，所以我设计了不同形式的读，让读贯穿在课堂的全过程。例如：指名读段落、教师引读、

分角色读、多人次品读、默读重点段落等，让学生在每次读的过程中都收获，如：扫清课文中的生字新词，理解课文主要内容，品悟课文中所蕴含的感情，并且在具体情境中，让学生读得入情入境，和主人公一同走进草地，去感受在草地上玩耍时的那份快乐和欢愉，以及对草地由衷的喜爱之情。揭示草地变化原因这一环节是课堂的高潮部分，首先我让学生带着疑惑，以小组合作的形式到课文中去寻找案……边找边勾画出草地变化的原因，最后请每组派代表到黑板上来，分别画出早晨、中午、傍晚的草地及蒲公英的花开放和合拢时的情景，这样充分调动学生学习的积极性，让学习的权利回归给学生，同时我能积极创设自主、合作、探究式的课堂学习氛围，着力培养学生走进大自然，亲近大自然，热爱大自然的情趣。

在整堂课的教学过程中，我尽力做到尊重学生，我始终用我的微笑来感染着学生。不放过每一个可以锻炼学生的机会，把学习的权利还给了学生，这样充分体现学生的主体地位，教师的主导地位。这节课我至始至终与学生进行积极地互动，一起学习，一起探索，一起去体验语文学习的快乐。同时我能根据学生的差异，因材施教，对不同层次的学生提出不同的要求，使目标更容易实现，从而去体会那份成功的喜悦。

当然这节课仍存在着缺点和不足，但是我相信在以后的日子里我将会进行锲而不舍的学习和实践，期待着有一天，语文课能因为我而多姿多彩，我也能因为语文课而魅力无限。

金色的草地教学反思与不足篇六

《金色的草地》一课的教学我主要抓住了作者讲述的两件事情。

第一件事让学生经过读、演来和生活实践来理解难点词语一本正经绒毛，读作者和弟弟的动作、神态的语句来体会出作者和弟弟玩得趣味。

第二件事情经过让学生找出我的两次发现，并找出两次发现的不一样之处，体会到了仔细观察和思考的重要性。

最终一段是总结，作者有感而发，学生在读完后能体会到作者对蒲公英的喜爱。它和我们一齐睡觉，和我们一齐起床。由于第三自然段的铺垫讲解，学生们能说出作者这样说的原因。

朗读是语文外在的表现，边读边想象画面。在课堂中还应更注重让学生想象画面，经过抓住字词的训练让学生到达有感情地朗读。在生字教学的时候，我们不能单纯的去教学生识字认字，而是在学习课文的时候，在讲解课文的时候，把识字教学穿插在阅读教学中。

金色的草地教学反思与不足篇七

今天语文课上我们学习了《金色的草地》这篇文章，这是一篇精讲课文，讲的是生活在俄罗斯乡下两个小朋友的故事。课文语言平实，内容简单，因此学生学习起来很轻松。

这节课我采用从课题入手，学生读课题质疑，然后带着问题走进课文，学生轻声读课文思考：“草地为什么是金色的？”学生很会读书，读完就能在文中找到相对应的句子，我为了让学生回答问题更完整，提示用“因为-----所以-----”方式回答，这样孩子们说话完整，表达清楚明白。学生了解内容，再通过感情朗读体会草地变成金色的原因。

“蒲公英给孩子们带来哪些快乐？”请从文中找到答案，再读给同学听。孩子们找的准读的好。

通过学习课文，孩子们喜欢上蒲公英，趁热打铁我又请学生拿出《主题学习》这本书，继续阅读《会飞的蒲公英》，交流这篇课文你知道什么？和语文书对比，他们在描写上有什么不同？孩子们积极性高，阅读很认真，效果很好。

这节课我在讲解上没有浪费时间，因此有时间进行课外阅读，把《主题学习》丛书带到课文上，孩子们尽情读书。今后将继续努力，加大孩子们的阅读量。

金色的草地教学反思与不足篇八

《金色的草地》一文，虽以叙事为主，但蕴涵在其中的情感却是丰富的，强烈的。如何让孩子体会作者热爱大自然的情感呢？我从文中的两件事入手。

第一件事，我通过课件演示金色的草地、张开的蒲公英、毛茸茸的种子……让学生说说看到这样一片草地时的感受。当学生感受到草地的美并想在草地上玩耍的冲动时，让学生读读演演文中兄弟俩在草地上玩耍的情景，领悟草地给兄弟俩带来的快乐。随之我又让学生插上想象的翅膀说说此时此刻草地的上空是怎样一种情景？孩子们个个兴趣盎然，跃跃欲试。

在第二件事阅读指导中我抓以下几点展开理解感悟：

1、提问，“我”先发现了什么，又发现了什么；两次发现有哪些不同，你从中受到了什么启示。

2、抓住关键的字词和句子引导学生理解和体会。比如：“我起得很早去钓鱼”那里为什么要强调“起得很早”呢让学生联系上下文来理解到因为过去没有起这样早，所以一向误认为蒲公英的花是金色的。“发现草地并不是金色的”，“并”在那里有哪些含义呢用上这个“并”字，给人的感觉是“我”过去一向认为草地是金色的，不是此刻才这样认为，并强调了对过去错误认识的否定。“蒲公英的花就像我们的手掌，能够张开、合上”，用手掌最简单的动作打比方，就把一种不太容易说清楚的现象讲清楚了。

最后，引导学生透过感情朗读加深对资料的理解，体会课文

表达的情感，激发起学生热爱大自然、观察大自然，了解大自然的感情和兴趣。

当然了，作为一名语文教师，我在教学中，还存在着许多的不足，比如整个教学过程中，我的教学语言有些拖沓，还不够精练。教学环节之间过渡的还不够自然，有拼凑的痕迹。而且我还应该针对三年级的学生适时进行默读训练，培养学生的默读能力和习惯，让学生在默读中思考、感悟……但是我相信在以后的日子里我将会进行锲而不舍的学习和实践，期待着有一天，语文课能因为我而多姿多彩，我也能因为语文课而魅力无限。