

花城版剪羊毛教案(精选5篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

花城版剪羊毛教案篇一

教学目标：

1、知识目标：通过学习歌曲，进一步帮助学生复习巩固“附点”及“四分休止符”的音乐知识。

2、能力目标：运用宋君五字教学法一激情起疑使之乐学，导思育能使之善学的思想精华，培养、提高学生对音乐的感受力及表现力。

(1) 激情——运用多媒体画面、打击乐伴奏、歌表演等手段，激发学生学习兴趣，调动学习热情，感受歌曲欢快活泼的情绪及剪羊毛工人火热的劳动场面。

(2) 起疑——引导学生在初步感受歌曲情绪的基础上，对歌曲内容、演唱形式、歌曲背景等提出问题，促使其敢于质疑。

(3) 导思——启发学生勤于思考、相互讨论，在学习歌曲的过程中，通过视、听、唱、奏等形式，进一步了解歌曲的风格特点及丰富的思想内涵。

(4) 育能——引导学生通过创编动作，创编节奏，培养其初步的音乐创作能力，并以欢快富有弹性的声音恰当的表现剪羊毛工人的愉快劳动心情和火热的劳动场面，提高其音乐表现力。

教学重、难点：

感受附点节奏及休止符赋予歌曲欢快跳跃的情绪及其表现作用，能唱准确。

教学思路：为学生创编恰当的节奏表现歌曲的情绪。

教学准备：

计算机、多媒体课件、打击乐器、头饰、钢琴、录音机、磁带。

教学过程：

一、激情导入——学生听音乐进教室

1、播放音乐《如果你高兴》，学生自编动作表现音乐。

设音乐情境，在愉悦的歌曲中，精神得到放松，为进入新课做好铺垫。

2、教师用语言组织教学：

3、发声练习

（1）播放多媒体画面，出现一个大牧场；点击画面，走出几只小羊。

师提问：同学们看，牧场上走来了什么小动物？

生答：是小羊走来了。

师启发：小羊看到青青的小草、美丽的小花，高兴地唱了起来，听，它们是怎样唱的？

(2) 师范唱一遍练习曲。

(3) 学生进行发声练习。

二、音乐小练习

1、听辨旋律的异同——体会附点节奏的特点。

(2) 教师弹奏两条旋律，引导学生仔细听辨，听后讨论。

哪条旋律表现的是小男孩走过来□□a□

哪条旋律表现的是大马跑过来□□b□

进一步讨论：第二条旋律采用了附点节奏，给人以欢快跳跃的感受。

(3) 带领学生再听唱感受一遍。

教学思路：音乐是声音的艺术，也是听觉的艺术。本环节的设计意图就是帮助学生解决本课教学的重、难点——附点节奏，教学中将节奏练习与音乐（歌曲旋律）有机结合。既避免了枯燥的技能练习，又充分发挥了音乐是听觉艺术的特点，促使学生在听中做，在做中听，为学唱歌曲做好铺垫。

三、寓教于乐

(1) 播放画面，听歌曲录音，引导学生初步感受歌曲情绪并为歌曲取名。

(2) 学唱第一段歌词。

a.师范唱第一段。

b.指导学生用“lu”模唱旋律感受旋律音高。

c.指导学生唱谱。

(3) 带问题自学第二段歌词。

学生讨论：甲：剪羊毛是帮助小羊夏天脱掉旧皮袄冬天穿上新皮袄。

乙：剪下的羊毛可加工生产棉衣、棉被、创造财富。

请同学们把第二段演唱一遍。

(4) 请同学们带着剪羊毛小朋友愉快的劳动心情，用欢快的声音把歌曲再完整演唱一遍。

教学思路：

本教学环节为各歌曲的学唱部分，由于前面教学环节中对歌曲的学唱已作了铺垫，因此教学中采用了模唱法、听唱法及学唱法、自学自唱法交替使用，充分发挥了学生的主体作用，鼓励学生大胆质疑，学会思考，全面参与，积极讨论，促进其在想唱—学唱—有感情地演唱过程中，进一步感受歌曲活泼的情绪，更深刻地体验到劳动创造幸福的真谛，使思想教育如春风化雨渗透在每个学生的心里。

四、创造表现

方法：引导学生分组讨论，选用节奏乐器自创节奏型伴奏，启发学生创编动作进行歌舞表演，找出恰当节奏为歌舞伴奏，创出恰当动作进行歌舞表演，最后集体评价。

全班在边唱边敲边跳的愉快气氛中结束新课。

本环节教学思路：本教学环节为本课教学的最后一个环节，通过运用综合艺术的教学手段，引导学生参与节奏创编、歌表演创编、图画创编等各种创造性教学活动，开启学生的创造性思维，培养提高其音乐表现力及创造力，从而将歌曲教学推向高潮。

五、完美结课

教师小结听音乐出课室。

教学反思：

今天的这节课应该说达到了预期效果，上完唱歌课《剪羊毛》，我心情很愉快，再看看我的学生们，他们边下楼还边哼唱着《剪羊毛》的旋律，一副怡然自得的样子，我心里意识到；这节课成功了！静下心来分析原因，感觉课堂上还是多了一些花架子，走了一些弯路，教学方法、教学策略的选择不太恰当。一直有一个愿望，想把这节课再上一遍，上得更完美一些。所谓吃一堑长一智，这次我在设计课堂结构时，以简洁有效为原则，导入新课时舍去了以前花了很长时间的节奏训练，通过师生谈论与剪羊毛有关的话题直接进入主题，省时有效。

一节音乐课结束了，但这节课带给孩子们的影响应该是久远的，这首歌的旋律应该能永远伴随着学生的成长，歌曲所蕴涵的对劳动、对生活热情更是影响着学生对生活、对劳动的态度。这节课使我更加深刻的认识到，老师和孩子们一样，在一次次的磨砺当中不断成长，只要我们每个人都有一双会发现问题的慧眼，有一种愿意为音乐教学投入精力的热情，我们每个人都能千锤百炼出好课。

花城版剪羊毛教案篇二

一、说教材

歌曲《剪羊毛》是一首人音版第六册第五单元的歌曲。它是一首澳大利亚民歌，它以生动诙谐的笔调，描绘了澳大利亚人民在羊毛丰收季节的劳动场景。旋律轻快、活泼，富有律动感，表现了丰收之际的喜悦心情，歌词生动、形象地表现了“剪羊毛”这一特定的劳动场景，富于想象，很有童趣。歌曲为二段体结构，第一乐段以欢快起伏的旋律和富有劳动生活的节奏，生动地展现了澳大利亚牧民在剪羊毛时的情景。第二乐段开始音区较高，旋律和节奏开阔舒展，使得欢快的劳动情景得到更为生动鲜明的表现。

最后两个乐句重复了第一段最后两个乐句，它强调了“只有努力劳动才能换来幸福生活”这一哲理，并在艺术上给人以完整、圆满的收束。本课针对学生的年龄特征，以情景教学法为主线，采用多种教学手段和方法，以整体方式去感知，注重了听觉能力的培养。让学生在愉快、轻松的氛围中去大胆想像、创造。

二、说学情

由于三年级学生仍然是好奇好动，以形象思维为主，联系和模仿能力较强，并且有了简单的知识储备，能在了解我国民歌的基础上，进一步来学习外国民歌，但是这时期的学生注意力不集中，对音乐的听赏能力比较薄弱，所以在教学过程中，需要多鼓励，要根据学生的实际情况有针对性地进行教学。

三、说教学目标

新课标指出，教学目标应包括知识与技能，过程与方法，情感态度与价值观这三个方面，而这三维目标又应是紧密联系的一个有机整体，因此我设计的三维目标如下：

【情感态度与价值观】通过学习歌曲，感受源于劳动的律动，知道音乐与生活、劳动密不可分，感受劳动的快乐。

【过程与方法】通过多种教学手段，尝试角色扮演等活动，能够对学习产生兴趣，提高对音乐的创造力、感受力和表现力。

【知识与技能】学会歌曲并用热情、饱满的情绪演唱。

四、说教学重难点

根据教材的编写意图，融进新课程的教学理念，为了充分体现音乐学科的教育功能和人文精神的理念，我确定本节课的教学重难点：

【重点】学会用热情、饱满的情绪演唱歌曲，体验劳动的快乐。

【难点】准确把握好歌曲中附点节奏型和四分休止符的演唱。

五、说教法、学法

（一）说教法

教法运用得当，可以保证学生正确地领会和系统的掌握教材，发挥学生的听觉、视觉感觉，我采用的教法是：

情境教学法、听唱法、启发式教学法。

（二）说学法

音乐课应重视对学生的音乐实践，所以我把学习的主动权交给学生，让学生主动参与学习并且自由发挥。这节课我主要采取了以下的学法：

模仿法、听唱法、合作探究法

六、说教学准备

为了辅助课堂更好的展开，我采用以下的教学用具：钢琴、多媒体、打击乐器

七、说教学过程

本节课的教学过程我是这样思考的，总的设计思路分为五个环节：导入音乐课堂——欣赏歌曲——学唱歌曲——表现歌曲——课堂小结。下面，我将分别来介绍这五个环节：

（一）新课导入

好的导入是成功的一半，为了培养学生的兴趣、营造浓郁的音乐课堂氛围，我播放歌曲《粉刷匠》视频，使学生在轻松愉悦的氛围中感受音乐中粉刷匠的勤劳，之后引导学生走进澳大利亚，了解澳大利亚风情，比如：澳大利亚的湖泊、沙滩、森林、奇石，悉尼的歌剧院，最后走进牧场，揭示课题《剪羊毛》，学生主要以形象思维为主，所以通过看视频、简介澳大利亚的风土人情，让学生感受歌曲的意境，进一步了解《剪羊毛》的内涵和意义。

（二）欣赏歌曲

在欣赏环节，结合学生的自然特点，并在教学中建立平等的师生和谐关系。我采取了播放澳大利亚民歌《剪羊毛》，通过形象的描述引导学生感受歌曲的内容，接着展示附点节奏和四分休止符，将节奏比做出剪羊毛的动作示范给学生，学生模仿剪羊毛的节奏，我启发学生找出节奏中容易出错的地方并练习改正。之后再次欣赏，感受歌曲欢快活泼的音乐情绪。让学生感受附点音符的特点并且通过练唱曲谱，让学生感受附点音符和休止符，间接的解决歌曲中出现的难点，同时对学生进行情感教育。

（三）学唱歌曲

由于前面的教学环节中对歌曲学唱已经做了铺垫，为了充分发挥学生的主体作用，因此在学唱环节我采用模唱法、听唱法以及学唱法等不同教学方法交替使用，鼓励学生大胆质疑，学会思考，全面参与，积极讨论，促使学生在哼唱——模唱——学唱（视唱乐谱、填词演唱）——会唱——有感情地演唱——男、女两级接龙唱的过程中，进一步感受到歌曲热情、饱满的情绪，更深刻地体验到劳动创造幸福的真谛，使思想教育如春风化雨渗透在每个学生的心田。显示了音乐教学对情感教育的重要性及密切关系。

（四）扩展延伸，表现歌曲

有感情就有想象，从而形成创造思维。在扩展延伸环节我带领学生创编节奏用打击乐器为歌曲伴奏，学生通过分组讨论，自由选择打击乐器为歌曲伴奏，之后创造出恰当的节奏为歌曲伴奏，最后小组演奏，我根据学生的个性差异对每一位同学都应该多关心多鼓励，随时引导学生在音乐活动中开展自评互评和老师的随堂评价，以提高学生的乐感和审美能力。之后启发学生创编动作进行歌表演，同时综合其他艺术手段进一步表现歌曲。学生在创编活动中逐步养成乐于思考、勤于创造的习惯，能够有效提升音乐的创编能力。

（五）课堂小结

好的结尾能起到画龙点睛的作用，小课堂小结的部分我进行情感总结，并结束本节课：这节课我们感受到了歌曲欢快、活泼的情绪，体会到了劳动创造幸福的真谛。希望同学们能用自己的双手创造出自己的幸福生活。下课！

八、说板书设计

我始终贯彻课标提出的以音乐为定位的依据，课堂中以教师为主导，以学生为主体，教学过程中的体现教学重难点和对学生创新意识的培养及审美意识的提高，我的板书本着简介、

直观、清晰的原则通过多媒体的形式来呈现。

(略)

花城版剪羊毛教案篇三

剪羊毛

课题：剪羊毛教具：钢琴、录音机、课件、纸、剪刀等

教学目标：

技能目标：指导学生用轻盈而有弹性的声音在较高音区歌唱。

知识目标：通过节奏排列的练习，培养学生进行节奏创作的兴趣和初步的目标。

情感目标：通过学唱歌曲使他们进一步认识到劳动的意义。

教学重点：

- 1、区别节奏和的不同感觉。
- 2、初步学会歌曲《剪羊毛》的第一段。

教学难点：

- 1、歌曲中节奏的演唱。
- 2、节奏自由组合的练习。
- 3、1—1八度的教唱。

教学过程（）：

一、组织教学：师生问好！

二、节奏型练习：

1、导入

a□□点击课件）小朋友，这是什么？（……）（剪刀）

b□小常识介绍：哦，这是一把漂亮的剪刀，想知道世界上第一把剪刀是哪个国家的人们发明的吗？（……）老师告诉你，是埃及人发明创造了剪刀。

2、念念、拍拍

a□你能念剪刀这个词儿吗？

b□□点击出示）

你能按这些节奏念念剪刀和小剪刀这些词儿吗？谁来念？

c□比较和（点击）

这里相同节奏重复出现，先听老师念一念，这两组节奏有什么不一样的感觉？

（第一组比较平淡，第二组活泼、跳跃）一起来念

3、剪纸游戏

（1）导入：小朋友真聪明，很会就学会了这些节奏，老师还想考考你，剪刀有哪些用途呢？（剪手指甲、剪纸、剪羊毛（埃及人发明创造第一把剪刀就是用来剪羊毛的）等等）

（2）剪纸游戏

注意安全，小剪刀开始动起来……（放音乐）

b□学生汇报：你剪了什么图形，用什么节奏剪的！
（抽2—3个小朋友）

c□教师总结：小朋友咔嚓咔嚓剪的非常不错，节奏很动听。
很多小朋友都剪出

了这些节奏！（点击出示）

三、节奏组合练习

2、点击出示，自由练习，教师深入小队进行辅导

3、小朋友仔细观察，这四条节奏都有那些共同的特点？（结尾处都有一个四分休止符，反复出现的节奏）

4、逐条练习

5、齐练

四、学唱歌曲《剪羊毛》

1、导入：小剪刀真的很神奇，它不仅可以在剪羊毛，而且它还会唱歌呢？

2、（点击出示旋律）你听？（放前半首歌曲的伴奏音乐）

3、跟着音乐学学小剪刀唱歌，小朋友轻轻地用la来哼唱。
（2—3遍）

4、导入：小剪刀发出的声音真动听，小剪刀要发挥大作用了，我们要去遥远的

澳大利亚大草原剪羊毛。（点击课件）你看，大草原美吗？
老师真想高歌一曲，能给

我这个机会吗？

a□教师范唱

b□你想学吗？你最想学哪句？你认为哪句最难唱？

c□逐句练唱

d□齐唱

a□谁来？（请一个小朋友点击鼠标）哦，原来羊儿身上披着
一条长长的旋律

b□第二只羊身上的毛让老师来剪吧（教师点击）这条旋律老
师先来唱一唱

c□第三只羊身上的毛让我们一起来剪吧，小朋友拿起剪刀准
备开始……谁能哼唱这条旋律

d□谁还想上来剪羊毛？

1、揭题《剪羊毛》

小朋友今天我们学唱的这首歌是一首澳大利亚民歌《剪羊
毛》，出示画面，你学会了吗？

2、齐唱歌曲《剪羊毛》

3、有感情地演唱歌曲《剪羊毛》：你知道澳大利亚人民剪羊
毛时地心情吗？（高兴、喜悦）怀这这种心情来唱一唱！

4、表演唱：用小剪刀按地节奏为歌曲伴奏

五、课后小节：小朋友，通过学唱歌曲《剪羊毛》，我们知道了澳大利亚是一个

热爱劳动地国家，他们劳动时那种喜悦地心情真值得我们每一个小朋友学习！！

六、听音乐出教室！

花城版剪羊毛教案篇四

本课教学目的：

1、运用多种教学手段，激发学生们的学习兴趣，感受歌曲欢快活泼的情绪；引导学生创编动作、培养学生的创造力、提高学生对音乐的感受力和表现力。

2、通过学唱歌曲，使学生们进一步认识到劳动的意义。

教学重难点：

1、用愉快的声音表现歌曲的情绪。

2、有感情的演唱歌曲。

教学用具：

电子琴、录音机、教学碟片，课件图片等。

教学过程：

一、组织教学：

精彩2分钟展示，师生问好。

简介澳大利亚的风土人情。

师：同学们，你们去过澳大利亚吗？

生：没有

每当夏天来临的时候，养羊工人们都要把羊身上的羊毛剪掉一些，人们在剪羊毛的时候很辛苦，于是就一边唱歌一边劳动。

师：看完这些美丽的图片，让我们大致解了美丽的澳大利亚。下面、我们就来学习一首好听的澳大利亚民歌《剪羊毛》板书。

请同学们打开课本，29页。

二、学习歌曲：

提出问题，引起思考。

今天，我们一起学习这首澳大利亚民歌《剪羊毛》，首先请同学们欣赏一遍歌曲。

边听边思考：

1、工人们在剪羊毛的时候的心情是怎样的？【出示问题】

【愉快、高兴、轻快、富有弹性的】

2你们是通过那里看出来的？

同学们说的真好。

有感情的朗读歌词。

教师弹琴，学生跟唱。【学唱第一段歌谱，尔后学生填唱歌词】

学唱第二段歌词。【分析歌词】

师：你们想一想，当人们从绵羊身上剪羊毛时，绵羊会不会害怕？

生：会的。因为人们在剪它们身上的毛时，它们害怕人们会伤害自己。

生：不会，因为人们和绵羊是好朋友，不会伤害它们的。

生：可是绵羊身上没有了羊毛怎么办？

生：它们身上的毛还会再长出来的。

生：不会。

师：是啊，绵羊也跟我们大家一样，到了夏天如果身上的毛太多也会觉得很热，所以等冬天过去了，人们就把绵羊身上毛剪掉一些，并把这些羊毛经过加工处理，这样才有了我们穿的羊毛衫。而且到了秋天，绵羊又会长出新的羊毛准备过冬。

教师播放音乐，学生跟唱第二段歌词。【如果自学】

用愉快活泼的情绪，轻盈而有弹性的声音完整演唱一遍歌曲。通过歌声以及你的表情，把我们对劳动的热爱还有自豪的心情表达出来。

分组演唱，比一比哪一组的歌声最动听。

玩歌谱填词游戏，完整的演唱歌曲。

三、创编：

请同学们想一想，这首歌曲除了用歌唱的方式来表现歌曲外，还可以用什么样的方式来表现这首歌曲？下面分组讨论一下。

- 1、学生分组讨论。
- 2、启发学生创编动作进行表演。
- 3、带领学生用打击乐器为歌曲伴奏。
- 4、各小组表演。

四、小结：

今天同学们的表现真不错，通过学习歌曲《剪羊毛》让我们充分感受到了劳动给我们带来的开心和自豪，让我们懂得了劳动能创造幸福的生活。老师希望同学们都能做一个热爱劳动的好孩子。

好巧，今天是三八、妇女节，是妈妈们的节日，妈妈辛苦了一天，希望你们回家后能够做一些力所能及的家务活，可以让妈妈休息一会，我们跟着《剪羊毛》的歌声下课【播放音乐】。

下课，音乐课礼式。

花城版剪羊毛教案篇五

活动目标：

- 1、学习用船龄和圆舞板演奏|x-x|xxx-|节奏型。
- 2、根据指挥的手势演奏乐器。

3、爱护乐器，学会轻拿轻放。

活动重点：

学习用船铃和圆舞板演奏|x-x-|xxx-|节奏型。

活动难点：

根据指挥的手势演奏乐器效果分析：这首打击乐我们小班就已经学过，在只是带领幼儿复习了一遍，整体效果很好，说明小班时候的功课很扎实。

活动准备：

人手一件打击乐器，串铃和圆舞板各一半。

活动过程：

一、在《小朋友散步》音乐的伴奏下，幼儿走进教室。

二、复习歌曲《小猪睡觉》。

教师带领幼儿随着欢乐的音乐表演小猪可爱的形象。

三、学习打击乐《剪羊毛》

1、幼儿随《剪羊毛》乐曲两拍一下的拍手。

2、边听音乐边拍|x-x-|xxx-|节奏型。

3、比较前、后节奏的快慢，并随乐练习动作。

4、学习分声部做动作把全体幼儿分成两部分，请一半幼儿拍手，另一半幼儿拍腿，并随乐练习。（教师用相同的动作进行指挥）

- 5、幼儿用打击乐器演奏要求幼儿轻轻地把乐器放在腿上。
- 6、轻轻地有序地在音乐声中把打击乐器放在指定的地方。