

小学语文教案人教版(通用9篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

小学语文教案人教版篇一

一、谈话导入新课、质疑：

通过读课文，你知道什么了？桑娜一家和西蒙一家是什么关系？你还想知道什么？

二、理解课文

1、桑娜和西蒙两家到底穷到什么程度呢？打开书，放开声音读1——7自然段，边读边填空，先自己填，然后同桌交流。

2、他们确实是穷啊，可是当西蒙死后，桑娜是怎样对待西蒙家的两个孩子的呢？迅速浏览有关段落，用一句话来概括。

3、当桑娜把孩子抱回家，心里又是怎样想的呢？默读8——11自然段，边读边把桑娜是怎样想的划下来，划好后大声朗读一遍。

(1) 指名读划下来的句子。

(2) 出示投影：她的心跳得很厉害，她自己也不知道为什么这样做，但是她觉得非这样做不可。

指名读——齐读——指名说：你觉得桑娜是怎样的一个人？

把这种善良读出来。通过你的读要让人感到桑娜的善良，应

该怎样读。练读——指名读——说：你为什么这样读。

4、桑娜的确是善良，可是当她真的把孩子抱回家的时候，她的内心又是怎样的呢？

出示投影：“她忐忑不安的想：‘他会说些什么呢，这是闹着玩的吗？自己的五个孩子已经够他受的了……是他来啦？……不，还没来！……为什么把他们抱过来啊？……他会揍我的！那也活该，我自作自受……，揍我一顿也好！”

(1) 指名读——想：桑娜的内心有什么变化

(2) 再读这段话：读出由害怕、紧张、矛盾到坚定。

(3) 自己再读读这段话，看看还有那些不懂的。

(4) 处理五个省略号

a□看第一个省略号，他忐忑不安的想……受得了吗……如果你是桑娜你会怎么想——学生说第一个省略号。

b□一个省略号看出桑娜思绪万千，以下四个你任选一个，就照刚才的方法，想一想桑娜会想些什么？但要记住你就是桑娜。

(先自己准备，准备好后同桌交流。)

c□通过对省略号的理解，我们知道了，桑娜抱回这两个孩子心里充满了矛盾，那我们在读这段话的时候，一读到省略号就要想一想，要读出桑娜矛盾的心理。自己试着读读-指名读。

5、我们体会到了桑娜的高尚品质，打开书看看，跟桑娜有同样品质的人还有谁，自己读12自然段。

6当桑娜把西蒙家的情况告诉丈夫后，她的丈夫有什么表现呢？齐读24自然段。

(1) 处理“熬”。这个字还可以换成什么，为什么用“熬”不用别的。

(2) 通过这个熬，将来渔夫和桑娜的生活将怎样？（生命受到威胁，流落街头。板书：牺牲自己）

师：课文学完了，让我们再回味一下托尔斯泰的这篇文章，课文通篇除了课题之外，找不到一个穷字，然而在字里行间却处处反映了穷人的贫穷和困苦；全文也没有一个美字，而文章通篇却赞美了穷人之间互相关心、互相帮助的美好情感，这些都是值得我们学习的。

作业：学习第9段的写法，写一个心理活动的片段。

小学语文教案人教版篇二

一、教学要求：

- 1、正确、流利、有感情地朗读课文。
- 2、联系上下文理解词语。
- 3、理解课文内容，学习朱德总司令和红军战士对藏族同胞的关心与爱护，感悟藏民与红军之间的鱼水深情。

二、教学重难点：

1. 理解朱总司令的话，体会其中包含的意思。
2. 理解红军被成为菩萨的原因。

三、教具准备：

ppt课件

四、教学过程：

(一)复习回忆，揭题导入

1. 回忆《朱德的扁担》，谈谈对朱德的认识
2. 揭题
3. 指名朗读与课题相对应的课文段落
4. 解题：菩萨一样的兵，菩萨一样的司令说的是谁？
5. 再读课题

(二)探究体悟

1. 躲红军

反动军队对老百姓做了哪些坏事？

师穿插介绍红军

(ppt)理解“藏族同胞……谁也不露面。”

(1)抓住关键词体会藏胞的害怕程度

(2)指导朗读

朱德总司令得知后急得不得了，因为他担心——，他忧虑——，他不想看到——。

对比：反动军队的司令会着急吗？

2. 找藏胞

(1)(ppt)指名读

(2)加标点再读，体会语气

(3)对比：要是反动军队会去找找藏胞吗？

(4)指导朗读

(5)生自由读四至七段，思考：还能从哪些地方感受到他们有菩萨般的心肠？

3. 抢春耕

(1)汇报：“不能让藏胞来年挨饿……结果……”

指名读并说原因

理解：朱德同志的第一句话就是怕藏胞挨饿。

因为种自己的地来不得一丝一毫马虎，所以朱德同志要求战士用心耕种。

指导朗读

理解第二句话并指导朗读

了解红军在长征途中所吃的苦，所受的累

对比：反动军队会这么做吗？

(2)汇报：“这也怨不得……抢种上。”

挡住百姓眼睛的乌云是谁？

朱总司令着急吗？为什么而急？

对比：想藏胞之所想，急藏胞之所急

(3)再读朱总司令的三段话

4. 夸红军

(1)得知这一消息的藏胞悄悄返回家园，也许他们在想什么？

(2)看到红军不仅不拿他们的一针一线，还打扫，整治，他们又会说些什么呢？

组内练说

班内交流

(3)他们以前伤心流泪是因为——，他们现在感动得流泪是因为——。

(三)延伸内化

1. 过渡：同学们，几十年过去了，如今的解放军继承了他们的优良传统，不仅把种子种在了藏胞的心间，也种在了我们每个人的心坎里。

2. 看图感受：看，面对猝不及防的雪灾，人民解放军不畏惧艰难险阻；面对突如其来的地震，人民解放军把自己的生命置之度外。

3. 回归课题：他们是我们最可爱的人，最可亲可敬的——(读题)

小学语文教案人教版篇三

四年级要完成由中年段向高年段的过渡。通过学习，要能达到课程标准规定的中年段的教学目标，为高年段的语文学习打下良好的基础。这个基础除了扎实的语言文字的基础外，还包括良好的学习习惯和学习兴趣。

一、学生情况分析

根据我与前任班主任和科任老师的广泛交流，了解到本班学生思维相当活跃，个性张扬，学习兴趣比较浓，主动性较强。但是孩子们基础知识不牢固，学习习惯不够好，心浮气躁。据前任老师给我讲：本班孩子打上课铃以后迟迟不回教室，上课时忙着各说各的，不善于倾听别人的观点和意见，对最基础的知识点不放在眼里，协作精神差，集体观念不够强，缺乏最基本的纪律观念……看来，教学的着眼点不应仅仅停留在语文教学上，更不能仅仅看孩子们的成绩，而应该从他们的做人和做事抓起，以促进他们的全面发展。

二、本册教材的基本结构

本册教材仍以专题形式组织内容：导语，课例（精读课文，略读课文，思考练习，阅读链接，资料袋），词语盘点，语文园地（口语交际，习作，我的发现，日积月累，展示台或成语故事等）。

三、本册教材的教学目标

本册通过精美的选文，在语言学习过程的熏陶和感染中，培养学生丰富的情感，积极的人生态度和正确价值观。在识字写字，课文阅读教学，口语交际，作文，综合性学习等学习和活动中，达到中年段的上阶段教学目标。

本册学习要达到的主要目标：

1. 认字200个，会写200，养成主动识字的习惯。
2. 会使用字典，词典，有独立识字的能力。能用钢笔熟练书写正楷字。
3. 能用普通话正确，流利，有感情地朗读课文。
4. 体会课文中关键词句表达情意的作用。
5. 能初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情。能复述叙事性课文的大意。
6. 养成读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。
7. 在交谈中能认真倾听，养成向人请教，与人商讨的习惯。听人说话能把握主要内容，并能简要转述。能清楚明白地讲述见闻，并说出自己的感受和想法。
8. 留心周围事物，勤于书面表达。能把内容写得比较清楚，比较具体。会写简短的书信便条。能修改习作中有明显错误的词句。
9. 在综合性学习活动中，有目的地搜集资料，提出不懂的问题，开展讨论，解决生活中的简单问题。

四、落实教学目标的基本措施

一、营造自主学习的情境。

本册教科书为学生的学习活动创设了具体的学习情境，这种学习情境的创设主要是通过“对话”的方式来实现的。

1. 学生与文本对话。学生阅读课文，通过想象文中的描写建立生活影像，通过对照文中人物的心灵来净化自己的心灵，实现有意义的阅读。通过对文章结构形式的揣摩和推测，理

解文章的内容，达到和人物心灵沟通的境界。

2. 学生与文本作者对话。作者写文章是和读者交流，学生边读书边理解，就是在和作者交流。通过引导使学生的思想和作者的写作意图达成一致，读明白作者的想法。

3. 学生与学习伙伴对话。人教版教科书，在“语文园地”中安排了两个学习伙伴。其实，学生完全可以把其中一个想象成自己，另一个就是自己现实生活中的学习伙伴。学生通过阅读这样的对话，能够进入学习情境，也能激发自己的想象，能通过学习伙伴的对话，碰撞出思维火花，从而点燃学习语文的热情。

4. 学生与自己的心灵对话。人同此心，心同此理，别人有的感觉我有没有呢别人看到的景象我能不能看到呢教科书的编者就是用这样的阅读提示语，给学生一个具体的环境，给学生一个心灵的启示，让学生去问问自己。教科书通过具体的语言，为学生营造了学习环境。最终使学生达到和周围人和自然万物的对话，启迪学生用自己的方式进行学习，进而掌握语文学习的规律。

二、促进学习方式的改变。

语文学习有其内在的规律，语文学习也有一个基本的步骤。教科书的呈现方式就是让学生从内心触摸到语文，在实际的语文学习中能习得方法，慢慢找到学习规律。

人教版教科书有着自己的教科书话语表述系统，这是不同于教师教学的话语系统，同时又指导着教师的教和学生的学。从学生学习的角度而言，学生容易接受的是亲切的和自己交流的语言。人教版教科书在这一点尤其突出，“我想……”“我要……”“我一定……”，从学生的角度进行设计，给学生更多关注，给学生更多的学习指引。

“自主，合作，探究”的学习方式是新课程倡导的一种学习方式，每个单元前都有“导语”，课与课之间有“链接语”，精读课文中“泡泡语”，有的导入学习活动，有的指导学习活动，有的提出学习目标，有的提示学习方式，能引导学生自己阅读。教科书通过自己的表述方式，指引学生应该逐步建构起这样的语文学习过程。

五、具体教学内容及教学注意问题

一：识字、写字

完成认字任务主要靠学生自查自学，教师在此基础上适当检查，少数字作指导。

要求写的字，要把写字任务妥善安排在教学过程中，课内有比较从容的时间，不要把写字作业留到课外。

二：阅读课

1. 要练习朗读和默读，注意检查效果，不流于形式。
2. 根据课外不同特点，采用多种形式引导学生理解文章内容，体会文章表达的思想感情，应注意学生的自主阅读。
3. 还要注意领悟和学习作者表情达意的方法。
4. 重视培养学生积累语言的兴趣和主动积累语言的习惯。
5. 要向课外扩展延伸。

三：口语交际

要在听与说的双向互动中培养学生倾听、表达和应对的能力。

四：习作

1. 写实习作要强调如实表达，写想象习作，鼓励学生大胆想象。
2. 注意激发兴趣，让学生不拘形式地自由表达。
3. 重视习作以后的交流和展示。
4. 注意引导学生修改自己的习作。

五：综合性学习

1. 通过布置，使学生明确任务。
2. 在学生自行开展活动中，要时时关心，了解开展情况，及时表扬好的做法，帮助解决遇到的困难。
3. 采用多种形式，充分展示交流。

六、教学进度表

周次

教学内容

11观潮

22雅鲁藏布大峡谷3鸟的天堂4火烧云

3语文园地一5古诗两首

46爬山虎的脚7蟋蟀的住宅8世界地图引出的发现

5语文园地二9巨人的花园

610幸福是什么

711去年的树12小木偶的故事

8语文园地三13白鹅

914白公鹅15猫16母鸡

10语文园地四17长城

1118颐和园19秦兵马俑语文园地五

1220古诗两首21搭石22跨越海峡的生命桥

1323卡罗纳24给予是快乐的语文园地六

1425为中华之崛起而读书26那片绿绿的爬山虎27乌塔

1528尺有所短寸有所长语文园地七

1629呼风唤雨的世纪30电脑住宅31飞向蓝天的恐龙

1732飞船上的特殊乘客语文园地八

18期末复习

19期末复习

20期末考试

王正洪

.9.

[四年级语文上册教学计划(人教新课标四年级上册)]

小学语文教案人教版篇四

教学目标

- 1、有感情地朗读课文，理解课文内容，感受天山之夏的美景。
- 2、学习由上至下、由外至内的描写方法。
- 3、背诵课文

重点：有感情地朗读课文，理解课文内容，感受天山之夏的美景。

难点：学习课文中的写作方法

教学准备：课件

教学过程

一、情境导入，激发兴趣

- 1、导入课题同学们，你们喜欢旅游吗?你去过什么地方?今天老师就带领全班同学去新疆旅游，去看看那里的天山之夏。(板书课题、幻灯片播放地图)
- 3、文章结构课文是按照什么顺序写的?从那些字可以看出来?

教学目标

- 1、有感情地朗读课文，理解课文内容，感受天山之夏的美景。
- 2、学习由上至下、由外至内的描写方法。

教学过程

一、情境导入，激发兴趣

1、导入课题同学们，你们喜欢旅游吗?你去过什么地方?今天老师就带领全班同学去新疆旅游，去看看那里的天山之夏。(板书课题、幻灯片播放地图)

3、文章结构课文是按照什么顺序写的?从那些字可以看出来?

(移步换景：进入天山-再往里走-再往里走)

二、自读课文，整体感知

1、读完课文，天山给你什么样的感觉?谈谈你的感受。(幽静、繁花似锦、五彩缤纷…)

2、文章抓住了天山什么特点来写的?(“静”美)

3、图片欣赏，了解新疆，了解天山(老师想请一个小导游来为我们做一个简单的讲解，从图片让我们整体感受一下天山独特的韵味，谁愿意试一试?)

三、精读课文，理解感悟

一定有同学迫不及待想去了，那我们就出发吧。来到新疆，可正是七月，到处都是戈壁滩，炎暑逼人。那我们就一起骑马上天山避暑吧。

(一)进入天山

进入天山，你看到了哪些景物?有什么特点?主要采用什么方法写的?

景物：雪峰、溪流

特点：雪峰(高、大、白)

溪流(急、清、活)(男女分别读雪峰和溪流的句子)

写法：衬托，如：以蓝天和云影衬托雪峰之高大、静美；以溪流、游鱼的活跃衬托天山的寂静。比喻，如：说白云在雪峰上留下一朵朵“暗花”；溪流的浪花似盛开的“白莲”。

小结：由上至下，写了天山的雪峰高、大、白的特点和溪流急、清、活的特点。突出了天山寂静的特点。

(二)再往里走

不要背着迷人的寂静的雪山溪流牵绊了我们的脚步，我们继续前进，再往里走，相信里面还有更加美的景色在等着我们。你看到了什么，听到了什么，写了原始森林什么特点？突出了天山的什么特点？(视觉)密密的塔松像撑开的巨伞，重重叠叠的枝丫只漏下斑斑点点细碎的日影。

(密、绿、)(听觉)马蹄溅起的水声；远处的几声鸟鸣(幽)

小结：以动衬静，写了天山原始森林密、绿、幽的特点，突出了天山密林的幽静。

(三)再往里走

1、山脚像秋天似的凉爽，再往里走就到了春天了。真是“一山有四季，十里不同天”为什么到了这里就像是春天了？你喜欢这片花海吗？(齐读第四自然段)像…像…像…写出了野花多、高、艳的特点。谁能模仿这个句子写一段话？“马走在花海中显得格外矫健；人浮在花海上，显得格外精神”所以作者不禁要赞美“虽然这时天山并不是春天，但是有哪一个春天的花园能比得过这里的无边繁花呢”(改成陈述句：虽然这时天山并不是春天，但是没有一个春天的花园能比得过这里的无边繁花。)反问句，加强语气，更能表达了作者对野花的喜爱与赞美之情。

小结：连用三个比喻构成一组排比句写出了野花高、艳、多的特点。

2、走出这片原始森林，穿过着花的海洋，我们到了这奇丽的千里牧场。作者是按照什么顺序描写千里牧场的？突出了它什么特点？（由外至内，辽阔、风平浪静）小结：由外至内，写了这像织锦一样的花海和这无边的牧场就像风平浪静的海洋。骑着马我们轻轻的走，静静的感受天山的“静”美，静静的徜徉在这美妙的人间天堂，这就是天山之夏。思考这句话的作用，表达了作者怎样的感情？（总结全文，表达了作者对天山的喜爱与赞美之情。）

四、课堂小结

谈谈这次天山之旅你有什么收获？

1、看到了天山的美景

2、学习了写作方法描写顺序（由上至下、由外至内等）修辞手法（比喻、夸张、反问等）

3、积累了很多优美的词句。

五、拓展训练

练笔：选择一处你熟悉的地方，试着学习作者的写作方法完成一篇小习作。推荐：文章节选碧野的《七月的天山》，课后有时间请同学读一读整篇文章。

板书设计

天山之夏

进入天山

雪峰(高、大、白)

溪流(急、清、活)

人间天堂

移步换景

再往里走

原始森林(密、绿、幽)

“静”美再往里走

野花(高、艳、多)

牧场(辽阔、风平浪静)

小学语文教案人教版篇五

1、能在读文中理解“水泄不通、悦耳动听、哀伤凄婉、凄厉、四面楚歌、千古佳话”等词语的意思。

2、能有感情地朗读课文，用把课题补充具体的方法概括课文主要内容。

3、能在研读课文中感悟孤城凄凉的意境和胡笳曲的魅力。

4、知道四面楚歌的故事，感受名将刘琨的勇敢和智慧。

【教学过程】

一、导入新课，揭示课题

1同学们，我们中国有着五千年的历史文化，有不少成语都是

历史长河中一个个精彩故事的缩影。如我们曾经学过的完璧归赵、起死回生、卧薪尝胆。今天老师又给大家带来一个成语。

(媒体出示词语：闻鸡起舞)

2谁知道这个成语的意思?

3简介刘琨：他是西晋末年的政治家、文学家、军事家，同时也是一位音乐家、他精通音律，曾创作了《胡笳五弄》。

4今天我们学的课文就讲述了一个与刘琨有关的历史故事。

(板书课题：一曲胡笳救孤城)

5读课题，认识胡笳乐器

(媒体出示胡笳图和文字资料：胡笳是我国古代北方民族的一种乐器，也是匈奴人最喜欢的一种乐器。它类似笛子。民间又称潮尔，冒顿潮尔。流行于内蒙古自治区，新疆维吾尔自治区等。)

6一读课题，我们的脑海中马上会出现这样一个问题，就是“一曲胡笳怎么能救一座孤城”呢?让我们一起穿越时空隧道，回到西晋末年，解开这个谜底。

二、初读课文，整体感知

1、轻声读课文，读准字音，读通句子。

2、正音：并州刺史、边塞

3、课文中的词语你们都理解了吗?让我们做个小游戏，同学们来猜一猜好吗?

(1)这是个四字词语，经常形容十分拥挤或包围得十分严密，好象连水都不能泄出。

(媒体出示词语：水泄不通)

(2)听两段乐曲声，能用文中的哪两个词来表示？

(媒体播放两段乐曲，出示词语并板书：悦耳动听、哀伤凄婉)

(3)世代流传的美谈。

(媒体出示词语：千古佳话)

4、概括课文主要内容

故事发生在(西晋)，主人公是(刘琨)，选择性地用上这些词，加上自己的语言，把课题说说具体。

(媒体出示课题和词语：一曲胡笳救孤城

水泄不通、悦耳动听、哀伤凄婉、千古佳话)

同学们说的就是文章的主要内容，把课题说具体也不失为概括一篇课文主要内容的办法。

5、阅读史料

故事发生在西晋，这就是西晋的地图。这块区域就是并州，这是晋阳城，就是现在的山西太原。这块就是匈奴活动的区域。

(媒体出示地图)

6、齐读第一小节

(媒体出示课文第一小节)

三、研读课文，理解内容

1、了解背景理解“孤城”

(1)从刚才的史料中我们知道“孤城”其实就是晋阳城。“孤城”的“孤”到底是什么意思呢?读读第二小节找找句子。

(媒体出示句子：几天过去了，援军还未来到。城里的兵力在减弱，粮食在减少。)

(2)原来称晋阳城是“孤城”有这样几个原因：

(师生共同概括并板书：援军未到、兵力减弱、粮食减少)

“孤城”的“孤”原来还带有“孤立无援”的意思。

(3)齐读第二小节

2、得到启发吹起胡笳

(媒体出示图片：冷月荒漠图)

这番景色在刘琨的眼中可和你们不一样，是怎样的呢?读读课文，找找句子。

(媒体出示句子：刘琨凝视远方，面对边塞的冷月、荒漠、山丘、孤城……禁不住发出一声声长啸。)

(2)同样是这些景物，为什么在刘琨眼中，月亮是“冷”的，沙漠是“荒”的?

(媒体出示：“冷”、“荒”变红)

(媒体出示句子：刘琨凝视远方，面对边塞的冷月、荒漠、山丘、孤城……他想：()禁不住发出一声声长啸。)

(4)刚才你们说的这些内容其实就是刘琨当时的想法。让我们把刘琨的着急、忧愁、孤独融入到句子中，来读一读吧。

(媒体出示句子：刘琨凝视远方，面对边塞的冷月、荒漠、山丘、孤城……禁不住发出一声声长啸。)

(5)个别读、朗读指导，给予点评、男生读、齐读。

(6)这是一声声凄厉的长啸，刚才我们学过凄婉这个词，能不能说凄婉的长箫?比较句子

(媒体出示句子：

那一声声凄厉的长啸，在夜深人静时传得很远，传到匈奴的兵营，把匈奴兵惊醒了。

那一声声凄婉的长啸，在夜深人静时传得很远，传到匈奴的兵营，把匈奴兵惊醒了。

(7)凄婉带有婉转，形容乐曲声。而凄厉带有尖锐的意思。指导朗读。

(8)没想到这情到浓时发出的一声声长啸惊醒了匈奴兵，也启发了刘琨，让他想起了当年项羽八千兵马被“四面楚歌”唱败的故事，想出了用“胡笳曲”救晋阳城的计谋。

3、理解救孤城的原因，感受胡笳曲的魅力

(1)让我们看看“四面楚歌”到底讲了一件什么事。

(媒体出示录像：秦朝末年，楚汉相争，项羽的楚军被刘邦带领的汉军重重包围，刘邦命人唱起了楚歌。楚军听见四周传

来的他们家乡的楚歌，军心动摇，战斗失败。最终项羽在乌江边自刎。)

(媒体出示句子：项羽的部下听到楚歌，想起了家乡和亲人，军心动摇，战斗失败。)

(2) 读读第7小节，你会马上明白一曲胡笳救一座孤城的原因，用简短的话说一说。(板书：瓦解军心)

(3) 胡笳曲怎么就有那么大的魅力呢？使匈奴人甘愿做逃兵呢？让我们先来看看匈奴人原来的生活。

(媒体出示草原图片，老师解说：天苍苍，野茫茫，风吹草低现牛羊。匈奴人在草原上牧马放羊，树林里狩猎捕鱼，蒙古包里与亲人快乐地生活。与朋友们大块吃肉，大碗喝酒。)

而现在他们面对的是冷月、荒漠、山丘、孤城。这样的对比是何等的强烈。这时传来的胡笳曲会让匈奴人作何感想呢？设想一下，你就是那个匈奴士兵，离家已久，你听到了胡笳曲会作何感想呢？)

(媒体出示说话练习)

悦耳动听的胡笳曲，让我想起了()。

哀伤凄婉的胡笳曲，让我想起了()。

(4) 指导朗读：

(媒体出示句子：

胡笳曲是那么悦耳动听，又是那么哀伤凄婉，就像是年老的慈母在呼唤久别的孩子，又像是年轻的妻子在思念在外的丈夫……)

(5)什么也抵挡不了对故乡，对亲人的思念，对长期在外作战的士兵更是如此。这浓浓的思乡之情不由得使我们想起这两句诗：

(媒体出示诗句：不知何处吹芦管，一夜征人尽望乡。

人言落日是天涯，望极天涯不见家。)

四、课堂总结，复习巩固

1让我们再回到课文，读读描写刘琨的语句，说说你读出了一个怎样的刘琨呢？

2难怪诗人陆游会做出这番评价

(媒体出示诗句：刘琨死后无奇士，独听荒鸡泪满衣。)

五、课后拓展，布置作业

1抄写词语：水泄不通、悦耳动听、哀伤凄婉、凄厉、四面楚歌、千古佳话

__2拓展作业：在历史长河中，有许多像刘琨这样足智多谋的将领，有许多像一曲胡笳救孤城这样不战而胜的战役。其中，诸葛亮的空城计与本课有异曲同工之妙!感兴趣的同学可以找来看一看。

(媒体出示图片：空城计)

板书：悦耳动听援军未到

一曲胡笳救孤城兵力减弱

哀伤凄婉粮食减少

瓦解军心

小学语文教案人教版篇六

复习内容：

一、听写词语。

1、听写词语：

2、同桌互批

3、找出易错字，师生共同修改，加深印象。

4、齐读。

二、复习成语。

1、读一读练习上的成语积累。

2、同桌互背。

3、听写成语。

4、同桌互批。

5、点出易错字，帮助记忆。

6、齐背成语。

三、按事情发展顺序，把下面句子整理成一段通顺的话，在括号里标上序号。

() 小船顺着水流向前漂去。

()看着一只只小船漂远了,我们心里在说:“小纸船,希望你漂到大海去。”

()星期天,我和几个小伙伴一起来到小溪边。

()我们拍着手,沿着小溪追着小船。

()我们用五色彩纸折成一只只小船,放在水里。

四、把句子补充完整,并加上标点。

1、荷花

2、(),多开心啊

3、下课了老师对我说()。

指名交流,师总结。

提醒一定不能忘记加上标点。

复习引号的用法。

养成好的习惯,句子填完后要再用心读一读。

五、复习课文。

1、采用齐读、听读、分组读、开火车读等多种方式复习本单元的内容。

2、回答《掌声》一课课后习题四的内容。

3、出示填空:

沃克医生失声喊道:“了不起!你是一个真正的(),一块

会说话的（）！你不是普通的军人，你是一位了不起的（）！

4、听答。

5、把听到的内容写下来，同桌互批。

6、齐答。

六、选词填空。

宽阔辽阔广阔

1. 南沙群岛位于我国（）的南海之中。

2. 一辆宝蓝色的小汽车奔驰在（）的公路上。

3. 牛羊在（）的草地上嬉戏玩耍

强烈热烈剧烈

1. 她的歌声刚停，音乐厅里就响起一阵（）的掌声。

2. 课间，我们不能玩太（）的活动。

3. 中午，（）的太阳光刺得我们睁不开眼

七、阅读短文，完成练习（10分）

蜂鸟

世界上最小最小的一种鸟，叫蜂鸟。它的身体像一只黄蜂那么大，体重只有1.5克—2克。不过它飞得很快，在花间飞翔，好像花丛中的颗颗流星。你刚想看清楚是什么东西时，它却一闪就不见了。

凤凰、孔雀在人们的心中是世界上最美丽的鸟。但是，蜂鸟比它们更美丽。它那羽毛，简直就像戏台上仙女的衣裳一样，五光十色，变幻无穷。

1、短文写了蜂鸟的三个特点

是_____、_____、_____。

2、用“———”画出文中打比方的句子，是把比作。

3、“五光十色”形容颜色多，你还能写出与“五光十色”意思相近的词吗？、

4、你喜欢蜂鸟吗？为什么？

八、复习作业（见试卷）

小学语文教案人教版篇七

1. 知识与能力

(1) 掌握写文章首先要确定好主旨的基本方法。

(2) 围绕中心选择好的材料。

2. 过程与方法

评改结合，在具体的写作实践中提高学生的写作能力。

3. 情感与价值

在习作中掌握一定的写作技巧，培养写作的兴趣，提高写作的能力。

二、教学重点

引导学生学习围绕中心把内容写具体的表达方法。

三、教学难点

引导学生围绕中心进行习作。

四、教学工程：

(一)复习学过的课文领悟写法

(二)初试身手

1. 给出题目，给出材料，围绕中心作判断：戏迷爷爷

2. 给出题目，围绕中心选择材料：好动的公鸡

3. 围绕中心选材料应注意：

(三)明确习作内容与要求

1. 甜乐泪暖悔望迷妙变忙寻让

2. 选择一个感受最深的汉字写一篇习作。首先根据汉字的文化内涵确定自己要写的中心意思。

3. 根据中心意思，先列提纲，确定出自己选择的事例或哪几个方面。

(四)确定中心，列出提纲

提纲示例：甜

(五)交流提纲，互提建议

1. 把写好的提纲和同学交换，请同学读一读。

2. 看看同学的提纲，选择的材料是不是能够表达中心意思，提出合理的建议。

3. 根据同学合理的建议做修改。

(六) 独立思考，认真写作

1. 根据修改后的提纲写作文。

2. 注意重点部分一定要写详细、具体。

小学语文教案人教版篇八

课前透视：

司马光是我国宋代伟大的史学家。这篇课文讲的是他七岁的时候砸缸救人的故事。全文情节生动，叙事性强，利于激发学生读书兴趣，浅显易懂的语言为我们展现了一个沉着、机智、勇敢、聪明的小司马光形象，对学生也起到了一定的榜样感召作用。

对于一年级的小学生来说，课文内容相对熟悉，但是城乡学生会存在差别，教学中针对学生的实际情况，抓住课文故事性强的特点，突出以读为主的线索，促使学生在读中熟悉，读中感悟，读中思考，进而体会司马光的机智、勇敢。同时应结合课文插图帮助学生理解课文，增进对课文的理解感悟。

教学目标：

1、认识“司、假”等13个生字，会写“别、到”等6个字。

2、能正、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。通过朗读来感悟司马光遇到紧急情况，沉着、勇敢、果断救人的品质。

3、能从课文插图中观察出人物的表情、动作、神态。

4、培养学生创造性思维能力。

教学重点：

识字写字，学习正确、流利、有感情地朗读课文。

教具准备：生字卡片、课件

教学过程：

第一课时

一、导入新课，板书课题。

1. 导言：同学们，在距今九百多年前，也就是在我国北宋时期有历史学家，他就是司马光，这篇课文讲述的就是司马光小时候的一件事。

2. 哪个同学对司马光有了解呢？请你说一说。

二、整体感知课文内容。

2. 学生简述画面的内容。（出示有关课件）（图上画的是花园的一角，有假山和树木。花园里有五个小朋友，他们中的一个正从被砸破的缸里往外爬，其他人有的在一旁看，有的去喊人……其中蹲在缸边、扶着往外爬的孩子的那个小孩子就是司马光）

3. 回答：这一课写的是司马光的一件什么事？

三、学习生字、词。

1. 边读课文边画出生字生词。

2. 借助汉语拼音，读准生字的字音。

3. 小组内互相交流，互相读着，听对方读得对不对？不对请给以纠正。

4. 汇报：指名读字音，如有不对的及时纠正

5. 记住字形：

学生交流识字方法，如换偏旁、猜字谜、组词识字等。

四、讨论(读书交流，理清故事内容。)

1. 指名分段读文，引导学生思考课前提出的不懂的问题

2. 分组讨论，用自己的话说一说读懂的问题。

五、写字

2. 自由练写，教师有意识地指导难点字：如“那、都”两字中的“双耳”的写法。

3. 书写展示，相互评价，引导学生把不好写的字多写几遍。

五、作业

1. 抄写生字。

2. 熟读课文。

第二课时

一、复习生字词语

二、朗读、理解课文

1. 指名读课文，数数全文共有几个自然段？

2. 学习课文第一自然段。

(1) 指名读，读了这段，你读懂了什么？

(2) “古时候”是指什么时候？你还知道哪些朝代？

3. 学习课文第二自然段。

(1) 指名读，深入地思考：你读懂了什么？

(2) 结合书上的内容和图上的画画，请你说说：这是一口怎样的水缸？

(缸很大，比小孩还要高，缸里装满了水(课件播放))

(3) 在理解的基础上再读这段文字，把你感受最深的句子读给你的同桌听一听。

4. 学习课文第三自然段。

(1) 自由读这段，思考：正当孩子们玩得高兴时，发生了什么事情呢？

(3) 为什么着急呢？掉进缸里的小孩子面临着哪些危险呢？

(4) 你准备怎么读？

(5) 组内练读后，全班汇报读。

5. 学习课文第四自然段。

(1) 思考：小朋友们为什么这么惊慌？(因为这关系到人的性命，大家都很害怕，又毫无办法)

(2)练习朗读，读出惊慌、害怕的语气。

(3)小组内练读。

(4)个别同学展示读。其他同学进行评价。

(5)在这万分紧急的情况下，一个小朋友去叫大人，大人来了能不能救出孩子呢？他的方法好吗？小组讨论。（这个办法不好。虽然大人个子高或者能想办法去解救孩子，但是等大人来了，孩子的性命不一定能保住）

6.请大家自由朗读课文第五自然段。

(1)自由读第五自然段，思考：司马光的表现与其他人有什么不同？

(遇事不慌，很沉着)试着用这样的语气读读这段。

(2)试着做司马光时的动作。评议：谁表演得好？为什么？

(学生砸缸的动作要十分用力，才能体现是“使劲砸”)为什么司马光要用这么大的力气？小组讨论。（因为这样才能很快地把缸砸破，救出小朋友）

(3)练习朗读，读出自己的体会。

(4)讨论司马光的做法好在哪。（司马光的办法最好，因为缸大，水深，水对缸中小朋友威胁最大，如果让水流出来，小朋友不就得救了吗？所以他想到砸缸，并且用力砸，赢得了时间）(5)小组讨论：司马光是个什么样的孩子呢？(遇事不慌、善于动脑筋、聪明勇敢的孩子)

(6)在理解的基础上，再读这一段。

7.学习课文第六自然段。

(1)自己读读这段。思考：应该用怎样的语气来读这段？

(2)选择自己喜欢的段落读一读。

8. 发散思维训练

还有别的方法救出落水的小孩吗？

三、总结全文

齐读全文，释疑

小学语文教案人教版篇九

教学要求：

1、认读生字、词语，读懂课文。

2、教育学生在紧急情况下要沉着、冷静，只有动脑筋，才能想出好办法。

教学重点：让学生明白的前因后果。

教学时间：3课时。

教(学)具：小黑板、生字卡片

第一课时

教学要求：

1、读通课文。

2、认读、拼读词语。

教学过程：

1、定向。

(1) 读通课文，提出要求。

(2) 思考：谁，请介绍一下这位名人。

2、自学课文。

要求划下新词，思考问题。（老师来回巡视，指导困难生发现问题，帮助解决）

3、练习。

（说话练习）

(1) 读通长句。（只听扑通一声，一个躲在假山上的小朋友，脚下一滑，掉进了旁边一个盛满水的大缸里，一下子就没了头顶。）

(2) 给课文标段号。

(3) 理解谁？介绍司马光。

（清楚“复姓”两个字）

(4) 说话练习：“司马光是……”。

4、词语认读。

砸缸伙伴捉迷藏亭子躲在扑通急中生智

哗夸机智勇敢

5、作业。

(1)读课文1遍。

(2)认读词语，完成练习1。

(3)抄写词语1遍。

第二课时

教学要求：

1、复习生字、新词，训练朗读。

2、分析课文，学习司马光遇事沉着、冷静

教学过程：

一、复习上节课内容。

1、填空：。

2、介绍司马光。

3、复习生字、新词。

二、读讲1—2段。

1、读读划划：为什么要？

2、填空：这是一只（）缸。（大、厚、重）

3、思维训练：师：为什么要砸缸？为什么会来不及？

4、读1、2段。

三、读讲3—4段。

1、自读第三段，圈词：体现别的孩子惊慌的词。（惊叫□高声喊道，吓傻了，赶紧）

2、朗读训练，读出孩子们的惊慌。

3、思维训练，理解“没有慌神”和“急中生智”这两个词。

(1)师：没有慌神，说明他怎么样？(很镇定)

(2)急中生智。“急”，司马光遇到什么紧急情况。（第二段最后一句话）“智”，哪个词突出了智？(砸)

4、说话训练，说清楚司马光的原因。

5、读读演演第四段。

6、思维训练，师：为什么要使劲向那口缸砸去？

思考原因：缸大，人小，力气小)

四、词语训练。

1、师：水多吗？哪个词说明水多？(哗哗)

2、师：大家都夸司马光是个机智勇敢的孩子，机智体现在(想出办法)，勇敢体现在(没有慌神)。

五、说话训练。

夸夸司马光。（你真是个好孩子!）

六、小结。

学了司马光，我们懂得了遇到紧急事件，要沉着冷静、动脑筋、想办法。

七、作业。

有表情地朗读课文。

第三课时

教学要求：

复习词语，朗读课文，听写生词。

教学过程：

1、复习词语：

强调：亭子、捉迷藏、哗、夸，这四个词的读音。

2、朗读课文。

3、听写词语。

强调：稻的第十二笔、藏的第六笔、第十一笔、砸的第七笔
慌字中间没有一点。