

三年级语文园地一教学反思不足(精选5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

三年级语文园地一教学反思不足篇一

学习本组教材的同时可以积极引导学生在广泛收集资料，养成收集资料的好习惯，同时可以让学生走出教师，通过观察、访问、调查，自主学习，了解家乡，赞美家乡。

我的发现是一项引导学生自主发现组词规律的练习，重点引导学生探索和发现两组词，虽一字之差，但词性和词意却大不相同。教学时要放手让学生去观察、议论、鼓励学生发表个人见解，从而使学生体验发现的快乐，感受汉语的丰富。引导发现时不必用准确的术语来表述，学生用自己的话大致说清词语之间的关系即可。

日积月累包括三项内容：“读读认认”、“我会填”和“我会读”。其中“读读认认”是让学生巩固反义词，并通过反义词识字，加强积累。“我会填”是八个偏正式短语，要求学生在搭配词语中体会用词的准确性，对词语的意思，教师不必作过多的解释。“我会读”目的是积累古诗词，受到传统文化的熏陶。

这次口语交际的话题是“夸家乡”，是对本组专题的深化和延伸。可与综合性学习活动结合起来进行，也可以与展示活动同时进行。课前要让学生联系学过的课文，自己通过观察、咨询或查阅资料，了解家乡有哪些风景名胜、物产、名人以

及家乡近年来有哪些变化等等，培养学生搜集整理信息的能力。

本次“展示台”以爱祖国、爱家乡为主题，内容和形式可以多种多样。教材举了两个例子，一是在词语接龙游戏中展示自己积累的词语，二是展示自己收集的反映家乡变化的照片。教学时，可利用教材中学习伙伴的话激发学生展示的兴趣和愿望，充分展示自己各方面的才能和学习成果。这次“宽带网”是对本组专题的拓展和延伸，主要展示了我国民族和行政区划的知识。其目的一是让学生了解我国是一个多民族的国家，每个民族在服饰、生活习惯等方面都有自己的鲜明特点；二是让学生通过查阅地图了解我国的行政区划和各省、自治区、直辖市的地理位置。

[语文园地三教学反思(三年级上册)]

三年级语文园地一教学反思不足篇二

上了这么多节语文园地课，对于怎么上还是没有个头绪。通常都是按部就班，一个环节接一个环节讲下去。这样的课堂远远达不到活力课堂的要求。在调研课中，我选择了上园地一，这是一个挑战。上完课下来，很多地方值得深思。

如何把“设疑、探究、生成、评价、应用”运用在复习整合课中，需要继续探讨。从园地内容看，有“口语交际”、“习作”、“我的发现”、“日积月累”“展示台”这几个内容。我把“我的发现”、“日积月累”放在一节课上一起讲。对于这两个内容，如何连接、如何过渡是备课时首先要思考的问题。以前讲这些内容时，我并没有认真思考连接和过渡的问题。但是对于一节完整的课，这是不行的。于是，在课上，我设计了闯关的形式，通过“我会读”“我会背”“我会认”这几个关卡连接。课堂上，孩子们对于这种闯关形式兴趣可大了，所以整节课学生的积极性还算不错。但是这个形式，我没有设置闯关目标。其实我也考虑过这一

点，但实在找不到一个任务，所以就选择只是挑战自己而已。

从这节课看来，我对教材的研读与把握还是需要进一步加强。比如在“我会读”环节，我开始只是按往常的教学设计，毫无新意与创意。后来经指导，把多音字放在句子中，这样学生对多音字在不同语境下的不同读音和意思就更好把握了。备课不仅要认真，还要钻研，这样才能更好让学生更好掌握。在背诗歌环节，我按照二年级在经典文化学习中的方法让孩子们用不同形式读，大致说诗句意思，比赛背诵，说背诵方法。在“读读背背”内容上，我对教材重点的把握有偏僻，把重点放在了认字上，应该是把重点放在区别上，可通过组词形式区别。

备课，还是备课，钻研，继续钻研，学习，永无止境，才能实现活力课堂。

三年级语文园地一教学反思不足篇三

上完二年级语文园地一的“口语交际”和“展示台”两部分后，对我的触动非同一般。“口语交际”一部分，让学生明确了“口语交际”的内容后，让学生说说到哪儿秋游，学生在组织语言时说的很完整，很通顺。“我建议大家到……因为……”“我想让大家到……因为……”。不光学生的语言组织的非常到位，而且理由非常充分。在进行作业展示时，由于星期天给学生布置了做树叶贴画的作业，学生的作品真是五彩纷呈，有用树叶粘贴成小兔子的，有用树叶粘贴成海底世界的，有用树叶粘贴成各种各样植物的样子……我问学生是自己做的，还是和家长共同完成的。有的说是自己做的，有的说是和家长一起完成的。

三年级语文园地一教学反思不足篇四

人教版四年级下册《语文园地二》要求同学们在习作里，向老师、妈妈、邻居、小伙伴或其他的什么人说说自己的心里

话。什么是心里话呢?所谓心里话，当然是心里想说的话。它往往是嘴上说不出，或不便直接说给对方的话，是人们心底里最真诚、最无私的`表白。

既然是说话，就要有说话的对象。你想向谁说心里话呢?这个人也许是你的老师、爸爸妈妈，是你的好朋友，或是一个和你只有一面之交的路人。总之，你的习作中要有一个明确的倾诉对象。写的时候，可以用第一人称，也可以像上面那篇习作一样，用第二人称“你”或“您”，直接对倾诉对象说。

说心里话，一，话要具体、明白;二，话要自然、真实。只有真诚的愿望、平易的态度和无私的情怀，才能使人与你亲近，才能吸引别人的注意，才能让人产生心灵的触动。当然，你说的话不一定完全正确，这没关系，只要我们对同伴是友善的，对生活、社会、家庭、学校是有责任感的，对未来是充满信心的，别人是一定能够理解的。

作文，是我们学习做人的一份记录。相信别人看了你的习作，一定可以明白你真实的想法，并从中找到你成长的足迹。

三年级语文园地一教学反思不足篇五

在口语交际课上最害怕的是学生无话可说，“以诚待人”这个话题太泛了，为了让学生有话可说，而且说得全面，在这次我设计了几个情境让学生自由选择：

这些交际情境的创设为学生提供了交际范例，让学生有的放矢地进行口语交际训练

二、面向全体，关注每个学生

在本堂课让所有学生都能得到练习的机会。一开始从课文、从身边的人和事来说以诚待人，我给了全班同学充分的时间来表达。在表演小品的时候，我让学生自选情境进行小组练

习，在评议的时候，也让学生畅所欲言。在最后解决实际问题时，我把课堂的主导权交给了学生，让学生自己面对全班同学，提出问题，寻求帮助。这样，保证了全班同学都能得到多次发言的机会。

三、实现由课本走向生活

在本堂课，让学生联系本单元的课文，理解以诚待人的方式很广泛，不仅仅是诚实，它还包含有尊重、宽容、理解等。有了这样的铺垫学生在后来的交际情境中更入情入境，更会去处理一些事情。