

最新初中音乐上学期教学计划(汇总5篇)

光阴的迅速，一眨眼就过去了，成绩已属于过去，新一轮的工作即将来临，写好计划才不会让我们努力的时候迷失方向哦。计划可以帮助我们明确目标，分析现状，确定行动步骤，并制定相应的时间表和资源分配。那么下面我就给大家讲一讲计划书怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

初中音乐上学期教学计划篇一

一、本期总体教学目标。

本期高一思想政治课教学活动，根据新课标的要求和标准，深入学习教学大纲及考纲，做到教学要有针对性，用心贯彻党的教育方针，以调动学生用心性为出发点，提高学生学习效率，全面落实素质教育为目标，用心推进课程改革和课堂教学改革，确保完成本学期的教学任务和教学目标，以其使教学质量有明显提高。

二、本期教学的进度

高一年级思想政治的总体教学任务为必修1，根据学习行政历的规定，本学期教学周21周，其中教学时间19周，复习两周的工作计划，分解细化教学进度为：9月份完成教学计划1-3课；10月份完成用心哦啊小计划4-6课；期中考试完成后，11月份完成7-8课；12月份完成9-11课；元月份复习进行期终考试。

三、教学设想及措施

高一思想政治课教学以课程标准为依据，教学中首先要注重细节，每课每个单元的重点、难点、易混点的梳理工作，对重点难点、易混点讲解清晰，备课要充分，讲练要结合，多启发，多诱导，使学生能学以致用，能用学习的理论解决时政问题；其次要加强思想政治教育工作。加强育人工作，是思

想政治课的基本任务，要用基本理论解决心理问题，为学校的德育工作开辟第二课堂，为此，在教学过程中，采取以下措施：

1、备好每堂课。备课是上课的重要前提，只有熟知、真知教材的框架结构，领会教材编写意图，才能上好课，讲好课。

2、用心参加教研活动，参加互听课活动，教研活动和互听课活动是借鉴学习他人长处弥补自己不足的最有效的方法，只有坚持才能修正自己。

3、用心学习本专业的教研理论，阅读最新的时政新闻，提高自己的理论水平和业务潜力，给人一碗水，自己就应有一桶水，只有博览群书，才能提高自己的理论素养，才能给学生解答、释疑，才能真正做到学深为师。另一方面，政治课的时政性和时效性很强，所以，每一天要阅读、收听、收看超多的时政新闻，用新鲜的时政知识辅佐理论，用理论解决时政问题，只有这样才能到达学以致用目的。

4、采取多种教学方法，在提高课堂教学质量和效益上下功夫。授之以鱼不如授之以渔，良好的教学方法是提高课堂教学质量和效益的途径，在教学过程中，要打破传统的教学方法，采用启发法、情境法、漫谈法等多种方法，提高教学效果和质量。

5、改善师生关系，化解学生厌学情绪，兴趣是学生学习的老师，要想使学生对本学科感兴趣，除了学科本身的吸引力外，师生关系的好坏，也是导致学生对本学科失去兴趣的最直接的根源，所以，要转变观念，变师生关系为朋友关系，多关心、多关怀学生，以自己的爱心感动学生，走进学生的心灵，让学生喜欢你，他才会喜欢你的课，学习你的课，使课堂产生良好的效果。

6、因材施教，分类指导。对各类不同的学生分类指导，因材

施教，才能取得的效果，尤其是对学生，要分析成因，透析病理，这样才能对症下药，克服学生厌学情绪，提高教学效率。

7、多考、多练。多考多练虽然是老生常谈的方法，但仍不失为一种有效的方法，多考多练，才能发现学生存在的问题，才能找出病因，对症下药，起成效。

初中音乐上学期教学计划篇二

第一单元2课时

第二单元2课时

第三单元3课时

第四单元3课时

第五单元2课时

第六单元2课时

机动与考试2课时

全学期共16课时。

初中音乐教学计划篇三

本学期我担任七年级的音乐课教学工作，为了在教学中有明确的方向和目标，使教学工作开展得更好，本学期制定计划如下：

一、教学目的

1、突出音乐学科的特点，把爱祖国、爱人民、爱劳动、爱科

学、爱社会主义社会教育和活泼乐观情绪、集体主义精神的培养渗透到音乐教育之中，使学生成为四有新人，并使其成为社会主义接班人和建设者。

2、启迪智慧、陶冶情操，培养审美情趣，使学生身得到健康发展。

3、培养学生对音乐的兴趣爱好，掌握浅显的音乐基知识和简单的音乐技能，使学生具有认识简单乐谱的能力。

4、了解我国各民族优秀的民族民间音乐，培养学生对祖国音乐艺术的感情和民族自豪感、自信心。

5、初步培养学生分析歌谱的能力和综合、归纳的能力。

6、初步接触外国的优秀音乐作品，扩大视野，使学生具有初步的感受音乐、表现音乐的能力。

二、教学要求

(一)、唱歌部分1、紧抠教材、大纲，教唱书本上的歌曲2、遵循每节课前先教10分钟乐理知识，再教唱歌曲3、教唱歌曲遵循先听录音范唱，再由教师教谱，教1-2遍词，然后学生听音提高自学，直到正确为止。4、每学一支歌曲，下一节课应该进行检查，让个别学生起来演唱，若有不正确的地方师及时进行纠正。5、有学习有记载，有学习有测试。使学生真正体会到学习音乐课的意义。

(二)、发声训练部分：

在气息的控制下，逐步扩展高音；运用不同的力度、速度、音色表现；唱保持音时，声音要饱满；学习二声部合唱，注意音量的均衡，音色的协调。

(三)、欣赏部分：

结合音乐作品的欣赏，了解一些旋律的初步知识(如旋律进行的方式、特点和一般的表现意义)，以进一步加强情感体验的能力。

三、具体措施

1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。

2、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。

3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。

4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

5、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合。响应新课标要求。

6、多看多听其他学校的课程，在本校多实施，使学生开阔眼界。教师从中总结经验。

四、教学进度安排

第一周：教学准备周

第二周：《在这黄金岁月》

第三周：欣赏《新世纪的梦想》

第四周：视唱、

第五周：《运河之歌》

第六周：欣赏《走进西藏》、《故乡是北京》、《乌苏里船歌》

第七周：《喜乐年华》

第八周：欣赏《金蛇狂舞》

第九周：音乐探究、音乐abc(认识中华民族乐器)

第十周：《中华人民共和国国歌》

第十一周：欣赏《长江之歌》

第十二周：《幸福歌》

第十三周：欣赏《洪湖水浪打浪》、《山路十八弯》

第十四周：《比利牛斯之歌》

第十五周：音乐abc□音乐探究(认识西洋乐器)

第十六周：复习

第十七周：考试

第十八周：考试

初中音乐上学期教学计划篇三

音乐艺术有着丰富的内涵与外延，是一种综合性较强的艺术

形式。来看看上学期音乐教学计划是怎样的吧!下面是本站小编收集整理整理的初中音乐教学计划，欢迎阅读。

一、教材分析：

本学期所用的教材是义务教育教科书人民音乐出版社《音乐》。本书包含六个单元的内容以及“随心唱响”共七大部分。每单元设计一个相对独立的人文主题，并围绕主题选取具体的教学内容，这些教学内容的安排遵循课程目标中的“体验、模仿、探究、合作、综合”等过程与方法，为学生积极参与音乐体验与活动开辟了多重渠道和窗口。

1、教材编写的整体构架，由过去以识谱、乐理为主线的知识体系，转变为人文主题统领下不同音乐教学领域的单元组合，凸显这种组合的文化内涵和教育价值。

2、选材上强调音乐文化母语的教育继承。中华 56 个民族，东南西北不同地域，各具特色的传统音乐材料有序呈现。

3、对外国音乐材料的选用，突破以往以欧洲古典音乐为中心的格局，逐年加大开掘适于中学生参与，便于学习理解的世界多元音乐文化材料的力度。

4、教学内容贴近现代社会，融进 20 世纪音乐创作和音乐表演形式的新因素。

5、教学活动设计形式多样，生动有趣，有利于激发学生的联想与想象，开启学生创造性思维空间。

二、教学总目标

1、丰富情感体验，培养对生活的积极乐观态度。

2、培养音乐兴趣，树立终身学习的愿望。

- 3、提高音乐审美能力，陶冶高尚情操。
- 4、培养爱国主义情感，增强集体主义精神。
- 5、尊重艺术，理解世界文化的多样性。

三、教学实施措施

1、感受与欣赏

这一部分的教学以音乐为本，从音响出发，以听赏为主。讲解提示，力求简明、生动、富有启发性。采取多种形式引导学生积极参与与音乐体验，引发他们的联想和想象。尊重学生的独立感受与见解，鼓励学生勇于表述自己的审美体验，以利于激发学生听赏音乐的兴趣，逐步养成聆听音乐的良好习惯，积累感受与欣赏音乐的经验。

2、演唱

演唱歌曲是中学生音乐教学的基本内容，也是学生最易于接受和乐于参与的表现形式。学生有表情、有感情的唱歌是演唱教学中的主要目标，因此，在教学中对任何一首歌曲，都在引导学生要在理解歌曲的基础上进行演唱。

3、识读乐谱

乐谱是记载音乐的符号，是学习音乐的基本工具。学生具有一定的识谱能力，有利于参与音乐欣赏、音乐表现和音乐创作等实践活动。

4、创作

- (1) 以开发学生潜能为目的的即兴音乐创编活动。
- (2) 运用音乐材料进行音乐创造尝试与练习。

四、具体安排：

第一单元 3 课时 第四单元 3 课时

第二单元 3 课时 第五单元 3 课时

第三单元 3 课时 第六单元 3 课时

由于年龄特征、个性差异、知识层次等因素的制约，学生对音乐的喜好千差万别。在教学中，教师不应将音乐教育只局限在于“知识”、“学科”等狭窄的范畴内来理解，而应把“让每一个学生的个性获得充分发展”的价值视为根本，充分体现“以人为本，以学生为本”的素质教育的思想。丢掉传统教育中教师的绝对权威，洞悉学生的兴趣爱好，了解他们喜欢什么，不喜欢什么，并针对他们的兴趣爱好找准教学的切入口，因势利导。

一、学生现状的分析

努力提高学生学习音乐的积极性。让全校的学生,对音乐感兴趣,素质较好的占很大一部分,但是有不少学生对音乐不感兴趣,上课精为不集中,面对这样的情况,作为教师一定要发挥艺术学科的优势,使学生参与进来。

二、教材分析

本学期初一教材内容为歌曲演唱——《渴望春天》、《国歌》、《关三叠》、《江河万古流》、《乡村花园》、《送别》;欣赏各方面的相关音乐内容;同时能主动参与综合性艺术表演活动,并进行简单评价。

初一级,以唱歌为主,辅以欣赏,分六个单元,其中复习考试2课时,机动1课时,实际授课16课时。

三、教学目标分析

- 1、突出音乐学科的特点，指导热爱祖国，热爱社会主义，热爱中国共产党的教育和集体主义精神的培养，渗透到音乐教育之中。使学生成为有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义接班人和建设者。
- 2、启迪智慧，陶冶情操，提高审美意识，使学生身心得到健康的发展。
- 3、增强学生的音乐兴趣、爱好、掌握音乐的基础知识和基本技能，使学生具有独立视唱简单乐谱的能力。
- 4、了解我国各民族优秀的民族民间音乐，激发学生热爱祖国音乐艺术的感情和民族自豪感，自信心，了解外国优秀音乐作品，扩大视野，使学生具有一定的音乐鉴赏的能力。

四、 全学期教学的总目标

- 1、保持学生对音乐的兴趣，使学生乐于参与音乐活动。
- 2、培养音乐感受与鉴赏能力。
- 3、培养表现音乐的能力。
- 4、培养艺术想象力和创造力。
- 5、培养乐观的态度和友爱精神。

五、教学措施

- 1、遵循听觉艺术的感知规律，突出音乐学科的特点。
- 2、注意音乐教学各领域只的有机联系。

- 3、面向全体学生，注意因材施教。
- 4、建立平等互动的师生关系。
- 5、运用现代教育技术手段。
- 6、因地制宜实施《标准》。

共2页，当前第1页12

初中音乐上学期教学计划篇四

六、教学进度

第一单元 2课时

第二单元 2课时

第三单元 3课时

第四单元 3课时

第五单元 2课时

第六单元 2课时

机动与考试 2课时

全学期共16课时。

本学期我担任七年级的音乐课教学工作，为了在教学中有明确的方向和目标，使教学工作开展得更好，本学期制定计划如下：

一、 教学目的

- 1、 突出音乐学科的特点，把爱祖国、爱人民、爱劳动、爱科学、爱社会主义社会教育和活泼乐观情绪、集体主义精神的培养渗透到音乐教育之中，使学生成为四有新人，并使其成为社会主义接班人和建设者。
- 2、 启迪智慧、陶冶情操，培养审美情趣，使学生身得到健康发展。
- 3、 培养学生对音乐的兴趣爱好，掌握浅显的音乐基知识和简单的音乐技能，使学生具有认识简单乐谱的能力。
- 4、 了解我国各民族优秀的民族民间音乐，培养学生对祖国音乐艺术的感情和民族自豪感、自信心。
- 5、 初步培养学生分析歌谱的能力和综合、归纳的能力。
- 6、 初步接触外国的优秀音乐作品，扩大视野，使学生具有初步的感受音乐、表现音乐的能力。

二、 教学要求

(一)、唱歌部分 1、紧扼教材、大纲，教唱书本上的歌曲 2、遵循每节课前先教10分钟乐理知识，再教唱歌曲 3、教唱歌曲遵循先听录音范唱，再由教师教谱，教1-2遍词，然后学生听音提高自学，直到正确为止。 4、每学一支歌曲，下一节课应该进行检查，让个别学生起来演唱，若有不正确的地方师及时进行教正。 5、有学习有记载，有学习有测试。使学生真正体会到学习音乐课的意义。

(二)、发声训练部分：

在气息的控制下，逐步扩展高音；运用不同的力度、速度、音

色表现;唱保持音时，声音要饱满;学习二声部合唱，注意音量的均衡，音色的协调。

(三)、欣赏部分:

结合音乐作品的欣赏，了解一些旋律的初步知识(如旋律进行的方式、特点和一般的表现意义)，以进一步加强情感体验的能力。

三、具体措施

1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。

2、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。

3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。

4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

5、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合。响应新课标要求。

6、多看多听其他学校的课程，在本校多实施，使学生开阔眼界。教师从中总结经验。

四、教学进度安排

第一周：教学准备周

第二周：《在这黄金岁月》

第三周：欣赏《新世纪的梦想》

第四周：视唱、

第五周：《运河之歌》

第六周：欣赏《走进西藏》、《故乡是北京》、《乌苏里船歌》

第七周：《喜乐年华》

第八周：欣赏《金蛇狂舞》

第九周：音乐探究、音乐abc(认识中国民族乐器)

第十周：《中华人民共和国国歌》

第十一周：欣赏《长江之歌》

第十二周：《幸福歌》

第十三周：欣赏《洪湖水浪打浪》、《山路十八弯》

第十四周：《比利牛斯之歌》

第十五周：音乐abc□音乐探究(认识西洋乐器)

第十六周：复习

第十七周：考试

第十八周：考试

共2页，当前第2页12

初中音乐上学期教学计划篇五

从相对轻松的高一生活，到繁忙而紧张的高三生活，我感觉到了一丝压力感。在认真总结和分析的基础上，我对新学期的教学工作做了详细周密的计划。

一、教材及学情分析

教材延续了之前的编排，分为阅读鉴赏、表达交流、梳理探究和名著导读四个部分，在教学中，我将根据实际以阅读鉴赏为重点，尤其突出散文、古诗词和小说的阅读鉴赏，辅以部分表达交流和梳理探究内容的教学，如必修1中的朗诵、优美的汉子和奇妙的对联，以期达到兼顾基础运用和能力提升的目的。

二、整体安排

结合高三语文教学的特点、高考规律和我校学生的实际，我打算在强化语文基础应用能力的前提下，加强学生的语文知识迁移能力和考试应对能力。在语文基础应用能力方面，我将认真落实学生对字词篇章的识记，帮助学生培养足够的阅读鉴赏和写作的能力，引导学生养成良好的语文学习习惯。在语文知识迁移能力方面，我将不再采用以往的课堂教授、课后练习的单一模式，通过加大朗读诵读的力度和引导学生拓展阅读面，最大限度地激发学生的自主学习兴趣，并攫取一些生活化的适应性问题，引导学生借助自主学习、探究学习等方式利用所学的语文知识进行解答，真正提高学生的语文水平。在考试应对能力方面，我将充分利用以往高三教学所积累的经验，结合实际的篇目，设置符合学生能力要求的题目，并在答题方法和技巧方面加以有效的引导，力争让学生学有所得、学有所获。

我计划通过一个学期的努力，让学生真正树立语文学习的信心，养成良好的语文学习习惯，拥有切实的语文应用能力和

必需的语文基本素养。

三、具体工作

1、提高教学质量向课堂45分钟要成绩，不仅需要老师要认真备课，学生也要积极的配合：

2、认真钻研教材，对教材的基本思想、基本概念，每句话、每个字都要弄清楚，了解教材的结构，重点与难点，掌握知识的逻辑，能运用自如，知道应补充哪些资料，怎样才能教好。

3、了解学生原有的知识技能的质量，他们的兴趣、需要、方法、习惯，对学习新知识的接受能力等方面都要有明确的了解。

4、“受之以鱼，不如授之以渔”在新的教学工作中不是单纯的向学生传授知识而是让学生学会怎样去运用知识解决问题。