

最新教师关爱学生的心得体会 教师关爱学生心得体会(实用9篇)

心中有不少心得体会时，不如来好好地做个总结，写一篇心得体会，如此可以一直更新迭代自己的想法。心得体会可以帮助我们更好地认识自己，了解自己的优点和不足，从而不断提升自己。下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的心得体会范文，我们一起来了解一下吧。

教师关爱学生的心得体会篇一

“亲其师，信其道”。古代大教育家孔子主张对学生施以“仁爱”，他说“仁者，爱人”，要做到“诲人不倦”。法国自然主义教育家卢梭指出：“热心可以弥补才能之不足，而才能不能弥补热心”。

x月xx日早上，外来务工人员的女儿、儿子在衢州市区清莲里的家中煤气中毒。两名孩子就读学校的老师们发现姐弟同时旷课后，立刻打电话并四处寻访，最终在学生家中找到了煤气中毒的一家三口，并将他们从死亡边缘拉了回来。衢江第四小学的三位教师是好老师们的代表，亦是大家争相学习的楷模。。

其实爱学生并不难，难的是坚持不懈，尤其是这样的不达目的不罢休。不得不说，只有真性情的人，只有发自内心的爱孩子，才能做到如此这般。只要是从事教师这一职业的人，我相信每一位老师都会爱自己的学生，我也非常地爱自己的学生。可是当面对类似情况时，我想我能不能做到她们那样细致?那样负责?这就是值得我学习的地方之一。

三位老师打电话给未到校的学生，这似乎看起来是每一位老师能做的，可是，只有真正做过老师的人才会真正体会到，

三位老师用她们的爱让一家人从死亡线上回来。这背后付出的是怎样的艰辛与不易。三位老师的爱没有白付出，她让孩子一家人健康、快乐地成长；她让家长朋友们相信了教师职业真的很崇高；她让身为教师的我们明白了，只要用心、用真诚，我们也可以创造奇迹。正因三位老师的持之以恒，才造就了如此美好。

我自认也算是个上进的老师，可是学习了三位老师的事迹，我才知道自己做的真是微不足道。三位老师的大爱，真正体现了终身学习的理念。她们的努力更是令我自惭形秽。今后，我也一定要像她一样，做个会坚持，会关爱学生的老师。

关爱学生是教师的天职，只有关爱学生，才能建立和谐融洽的师生关系，使教育活动得以在宽松的氛围中进行，进而获得理想的教育效果。关爱学生，是每位教师在日常教学中努力工作的原动力，也是保证教师工作顺利开展的根本条件。

教师必须关爱学生，尊重学生人格，促进他们在品德、智力、体质各方面都得到发展。朱小曼曾说：“离开感情层面，不能铸造人的精神世界。”是教育，首先应该是温暖的，是充满情感和爱的事业，教师应多与学生进行情感方面的交流，做学生的知心朋友。爱需要教师对学生倾注相当的热情，对其各方面给予关注，爱将教学中存在的师生的“我”与“你”的关系，变成了“我们”的关系。爱使教师与学生相互依存中取得心灵达到沟通，共同分享成功的欢乐，分担挫折的烦恼。和谐的师生关系，是促进学生学习的强劲动力。爱生是衡量一个教师师德水平的一把基本尺子。爱是一门艺术，能爱是一个层面，善爱则是另一个层面。作为教师，因此，教师要做到能爱、善爱。要爱学生成长过程中的每一微小“闪光点”，要爱他们具有极大的可塑性。要爱他们在教育过程中的主体能动性；要爱他们成长过程中孕育出来才一串串教育劳动成果。“爱”要以爱动其心，以严导其行；“爱”要以理解、尊重、任为基础；“爱”要一视同仁，持之以恒；“爱”要面向全体学生。“金凤凰”固然可爱，而“丑小

鸭”更需要阳光，多给他们一份爱心，一声赞美，一个微笑，少一些说教。要多和他们谈心，帮助他们查找“后进”的原因，真正做到对症下药，在学习上和细节上关心他们。在我教学低段的这几年，经常会遇到他们急着上卫生间而没带面巾纸，或者是在冬天挂着鼻涕而不知道去擦，我总是递上纸巾，急他们所急，天气转热后，我包里总是放着一瓶清凉油，以方便学生被蚊子咬后及时擦上。这些虽然都是举手之劳，但他们，特别是后进生，因此会对老师心有感激，做作业也不拖拖拉拉了。作为后进生，教师更有必要帮助他们走出自卑怯懦的困境，恢复他们的自信。

老师们，谁说我们极度贫乏？谁说我们极度空虚？我们真正是天下的首富，我们真正是文明的使者，真正是屹立于天地之间的大写的“人”！

然而，在二十一世纪的今天，仅仅深爱我们的事业和学生，是不够的。我们必须加强师德修养，以崭新的面貌走近我们的学生，我们必须加强理论学习，以博学的形象令我们的学生折服。捧着一颗爱心去跟学生一起分享成长的快乐吧。我相信，我们在座的每一位老师都相信，一个轻轻的抚摸，一声真诚的表扬，一句鼓励的话语说不定会为孩子开启一扇成功的大门。

所以，今天在此，我不想谈教师的平凡和清苦，不想谈教师的眼泪和白发，也不想谈教师病倒讲台和死后的欠账单，因为，日新月异的世界已付与我们新的使命、新的责任。

因此，当我的公开课被别的老师称赞时，当我的论文发表时，当我的学生考出优异成绩的时候，我首先感到的不是欣喜，而是一种责任：培养新世纪的人才，需要新世纪的教师。我们应该放眼世界，放眼未来，使我们的教育充满灵性、充满活力。最终把能搏击风雨的雏鹰送上祖国的蓝天！这才是我们对学生最博大、永恒的爱。不为别的，只因为我们热爱我们的事业，只因为我们的学生是我们深深地爱。愿每一位教育

工作者都能为自己的学生奉献出无私的爱。

一、爱学生就要关心、了解学生。苏霍姆林斯基说：“尽可能深入了解每个学生的精神世界——这是教师的首条金科玉律。”对学生的实际情况缺乏了解，心中不明，就不能从思想、学习、生活上全面关心学生，爱护学生，也就不能很好地教育学生。教师只有全面了解学生的思想表现、家庭环境、社会交际等情况，才能根据学生的不同特点，有针对性地进行教育。

二、爱学生就要尊重学生，尊重学生的人格和自尊心。苏联教育家马卡连柯用一句话概括了他的教育经验：严格地要求和最大地尊重学生。他在办儿童教养院时，对儿童的要求十分严格，又尊重每一个儿童的自尊心。他从不提学生犯错误的历史，甚至在一定场合把8岁的学生称为同志，其用意是激发学生做人的自尊心。我们常说要坚持正面教育，什么是正面教育呢？就是在教育教学中，始终贯穿积极向上的精神，在任何情况下都不损害学生的自尊心，对后进的学生更应如此。后进生感到最困难，最没有信心的是学习，而学习的好坏是关系到学生自尊心和培养成为人才的重要问题。

三、爱学生就要信任学生，相信他们的进步。作为教师应信任学生，如果教师不相信学生的进步就失去教育的意义了。儿童的可塑性很强，经过正确的教育都能成为有用之人。即使有了过错，只要引导得法，也能改正错误与“昨天告别”。一个教师爱优秀学生容易，爱后进生则比较困难，因为他们有许多缺点，而缺点是不可爱的。他们的自觉性、自制力等意志品质尚在发展形成中，应善于通过细致观察发现他们的优点，然后再因势利导，帮助他们慢慢改正缺点。教师应用父母兄长般的关爱去抚慰他们的心灵，或晓之以理，或动之以情，或导之以引，激发他们向上的热情。

四、爱学生就要对学生严格要求，严格管理。严是爱，宽是害。有些优生认为自己学习优秀，往往在纪律上不严格要求

自己。老师也认为这个学生学习不错，于是姑息、放任这个学生，对他的一些“毛病”也从不过问，认为情有可原，久而久之，这个优生变得高傲自大，目无师长，无视学校纪律，学习虽好道德品质恶劣，也逐渐让老师反感，因此热爱不等于溺爱、骄惯、姑息、放任。当然，执教要严，并不是说可以简单粗暴，而要严而得当，严而有效。

五、爱学生就要对学生一视同仁。教师的社会角色本身，决定了学生对老师的期望很高，他们看重老师对自己的态度，他们都希望得到老师的关爱。作为一名教师既要爱优生，也要爱差生，更要爱那些急需关怀教育的学生。对聪明勤奋的倾注满腔热情，对迟钝、调皮的耐心培育，以深沉的关爱来医治他们心灵上的创伤，用爱的甘露来涤荡精神污染，把后进生一个个变为品学兼优的学生，把家长认为不可能教育的“低能儿”培养成为自食其力的劳动者。

教师是学生心灵的塑造者。孩子是祖国的未来，关爱学生就是关爱未来。对学生赤诚的关爱，是人民教师起码的品质，让我们做一名关爱学生的教师。

教师关爱学生的心得体会篇二

关爱学生是教师职业道德的核心。“不懂得关爱学生的人，不配入教育的圣殿。”这一见解十分精当。教师关爱学生是社会的、高级的、政治的情感。

在我们的教学生活中，总会碰到这样的学生：倔强、不听话、不爱学习。其实他们的内心是很脆弱的，特别希望得到老师的热爱、关心、帮助和信任。许多事实表明，一个被教师所爱的学生，常常充满信心，朝气蓬勃，积极向上。作为教师，我们就应该尊重、关爱每一位学生，这样，学生心中的很多症结就会打开，会主动拆掉隔阂高墙，沟通情感，变得自尊、自爱、自信、自强。由此，我有以下几点思考：

一、学生对老师的不够尊重的态度有时并不是冲老师本人而来的，他可能正因情绪不佳寻找着机会发泄自己的情感。如果老师不能冷静理智地对待和处理，可能会引发一系列不良后果。老师需要用自己博大的胸怀、诚挚的爱心、高度的责任感，宽容学生一时的不当，并努力探究这种外在表现的深沉原因，运用自己掌握的教育学、心理学等知识，适时地给予疏导与沟通。

二、要细心的观察，善于发现学生中存在的一些问题，有很多学生的心理、想法并不直接暴露出来，这就需要教师细心、耐心地对待每一位学生，善于捕捉、发现、了解，善于分析和探究学生的深层心理动机，找出问题症结，抓住教育引导学生的最佳契机，从根本上解决问题。

三、学生所产生的一些困惑和心结，可能远远大于教师所了解的程度。学业上困惑时，生活上不如意时，交友不当时，与老师相处不融洽时，与父母关系不良时，面对竞争压力不善调节心情时等等，都有可能产生一些问题，但这些问题往往使学生感到难于启齿，故而在灵魂深处隐瞒下来，心理压力得不到及时缓解，就会积淀产生一些严重心理问题，但无论何种状况，学生总会通过一定的外在形式对自己的心理有所显露。这时，教师更应慎重处理，给予他们更多的鼓励、关爱，耐心细致地加强学生的心理疏导，帮助学生解决问题。

总之，关爱学生是对学生的成长寄予良好期待的态度和行为。它不同于一般的对学生的尊重和信任，而是高于对学生的尊重和信任。要关爱学生，就要求我们：经常的把学生放在心上，体察他们的酸甜苦辣，关心他们的学习、生活、为人、处事等各方面的健康发展，同情学生的痛苦与不幸。当学生的身心、人格尊严和合法权益受到损害时，能够挺身而出。当学生遇到困难或挫折时，能够给予及时的鼓励，帮助学生解决实际问题，努力使他们成功……总之，一句话：一切为了学生！与学生同喜，与学生同忧。

教师关爱学生的心得体会篇三

今天是教师节，学校准备了丰富精彩的节目。

我早上就要在国旗下诗朗诵来表达我们对老师的`赞美和崇敬，但是遇到一个大难题那就是我没有校服，星期四放学前我向张开波借了校服上衣，可是等他好久都没有来，我顿时着急起来，我想：张开波是不是没有带。我想着想着，老师便来了。她让我们诗歌朗诵的人出来，我们出来了，可是老师看见我们没有穿校服，就让我们去借。我就像没头的苍蝇，乱窜，一不小心看到了张开波，啊，那不是我救命的稻草嘛！以百米冲刺的速度冲到他面前一把抓住袋子——是校服，我兴奋极了。我穿上了校服上衣，老师却叫我们连下衣也穿起来，老师您不是有意整我的吧！哦，上帝啊！总算跟六（1）班的男生借了一条裤子，我们到厕所换裤子还遇到最龌龊的事，那就是蒋继森有上衣下衣还到厕所偷看别人换裤子。

换过了裤子，老师让我们重新练一遍诗歌朗诵，由于徐逸娜和仓静秋的不熟悉，把他们带到办公室练习。第一节课过后，便到了升旗仪式，敬过礼和唱过国歌后，便到我们表演诗歌朗诵《园丁颂》，在阳光的洗礼下，我们昂着头挺着胸走上台，看到台下这么多老师和同学，我自豪的同时不禁紧张起来。当流利的诗句划过我的唇边时我也不得不佩服自己，原来我也挺厉害的嘛！

精彩的一天过去了，但这一天我放在了心里，我想对所有老师说：“老师您辛苦了，我爱您！”

教师关爱学生的心得体会篇四

对班主任来说学生上学迟到似乎是司空见惯的。如果不加以处理，可能会导致迟到的人数越来越多，迟到的时间越来越长，甚至会引起一些学生行为涣散，缺乏约束，进而影响班级风气，导致班级难以管理。所以作为一名班主任，必须严

肃认真处理好学生迟到的问题。以下是我的几点做法：

首先，我会抓紧开学前两周，对迟到的学生不会轻而易举地让他们堂而皇之地走进教室，从初一新生报到的那天起，就留意迟到的学生。如果学生迟到了，在教室门口喊了报告，我通常会让他门口等待五秒钟左右，然后询问迟到原因，再让他进教室，并嘱咐下次不能迟到；如果迟到的学生不喊报告直接走进教室，我会让他出去，指导他要迟到了要喊报告才能进教室，等他喊了报告后，过大约十秒让他进入教室，然后对全班同学强调：一旦迟到要在门口喊报告，得到老师允许后，方可进入教室。这样学生就知道了迟到了该怎么做，也了解了班主任对于学生迟到的态度。

其次，在开学的第一天就要非常明确地告知学生和家长到校和放学的时间，同时要向学生明确：迟到了就要接受惩罚。惩罚的力度依据迟到的时间长短有所区别。例如，迟到5分钟以内的学生，和当天的值日生一起值日即可；迟到5—15分钟的学生，和值日生一起值日三天；迟到超过一刻钟的学生则值日一周。所有这些惩罚的措施都应该事先先在班会课上经过同学讨论并取得大多数同学的同意，写入班规。这样就利用了班集体的力量来减少迟到现象的发生，学生也心服口服。班规出台后，我通常会给学生两周的适应期来适应新的管理，适应期内迟到的，老师口头提醒下次不要迟到了；过了适应期后，就严格按照班规执行。当然，在学生迟到时，班主任要询问学生迟到的原因，如果学生因为做好人好事或生病、意外事故等不可抗因素迟到，且家长告知班主任的，就可以免于处罚。对于经常迟到的学生，除了要对他们进行批评教育和处罚外，还要跟家长联系，通过家校联合，共同解决孩子迟到的问题。

然后，我会在教室后面墙上挂一面钟。学生一走进教室，就能很清楚的看到自己是否迟到了。这样每个学生都是统一标准，是否迟到是“钟”说了算，而不是班主任说了算。

最后，我认为教师特别是班主任要以身作则，做好示范作用。要求学生不迟到，班主任也要做到不迟到，甚至要比学生早到校，这样不仅能更好的了解学生迟到的情况，而且能保证班规顺利执行。同时要选一个得力的班干部配合班主任一起管理学生迟到的问题，做好相关的记录。

以上是我在处理学生迟到问题上的一些做法。班级管理工作是一门艺术，我们班主任要不断学习，不断总结经验，探索更好更科学的方法来管理班级，引导学生。

教师关爱学生的心得体会篇五

我是个刚刚踏上幼儿园一线教育工作岗位的教师，但我深深地认识到对幼儿充满爱是做好教师工作的关键。记得以前幼儿园的保教主任说过：“没有爱就没有教育。”大作家高尔基也说过：“谁爱孩子，孩子就爱谁。只有爱孩子的人，他才可以教育孩子。”可见，爱是通往教育成功的桥梁，也是一条基本准则。

一、纯真的爱心是“施爱”的基础

有人说：“一切最好的教育方法，一切最好的教育艺术，都产生于教育对幼儿无比热爱的炽热心灵中。”因此作为一名教师，首先应该做到爱孩子。

刚接触幼儿，他们纯真的笑容感染了我，因此对于一些童趣十足、无伤大雅的举动我总是宽容对待，欣赏他们的可爱之处，保护他们珍贵的自尊心。幼儿在师爱的沐浴下轻松快乐地学习、生活。即使他们违反了纪律，严厉批评时，我也动之以情，晓之以理，更要让他明白：老师是关心你、爱护你的，是为你着想才如此严格要求……这样，在“严师”面前他就不会产生逆反心理或歧视情绪，而理解了老师的苦心。正是老师的爱才使得这“良药”不苦口，“忠言”不逆耳。

二、真挚的情感是“施爱”的前提

教师真挚、深厚的情感可以发出强大的爱流，有利于传导，教师把心里的情感用语言、行为表达出来，师生间通过精神的交流，达到思想感情上的联系和信赖，教师真挚的情感在幼儿的情绪上就会产生共鸣。打开幼儿的心扉，引导他们走上一条充满自信，充满欢乐的人生大道，这比什么都重要。

三、尊重幼儿是“施爱”的关键

优秀的教师给幼儿以长辈式的关怀和爱护，从不以家长式的态度对待幼儿。在“施爱”的过程中始终坚持对幼儿持尊重的态度。即：尊重幼儿的人格，尊重幼儿的感情，有礼貌地对待幼儿。严厉的责备和不适当的批评都会招来失败，甚至导致师生的对立。因为他们的自尊心强，对他们的最好的教育方法是：避开严厉的直接批评，尽量和风细雨，说服教育。

四、了解幼儿是“施爱”的途径

教师对幼儿的情况要深入了解，对幼儿的心理变化要细致观察，只有这样，教师才能以更好地接触到幼儿情感的“点子上”，这种接触点就好像是“心窍”，是个突破口，它往往是教师传授爱的门路。

老师用心去多方面地了解自己的幼儿，然后适时地进行鼓励，这可能改变幼儿的一生，毕竟，一个人人品好，诚实，最可贵。

教师关爱学生的心得体会篇六

教师必须关爱学生，尊重学生人格，促进他们在品德、智力、体质各方面都得到发展。朱小曼曾说：“离开感情层面，不能铸造人的精神世界。”是教育，首先应该是温暖的，是充满情感和爱的事业，教师应多与学生进行情感方面的交流，

做学生的知心朋友。爱需要教师对学生倾注相当的热情，对其各方面给予关注，爱将教学中存在的师生的“我”与“你”的关系，变成了“我们”的关系。爱使教师与学生相互依存中取得心灵达到沟通，共同分享成功的欢乐，分担挫折的烦恼。和谐的师生关系，是促进学生学习的强劲动力。爱生是衡量一个教师师德水平的一把基本尺子。爱是一门艺术，能爱是一个层面，善爱则是另一个层面。作为教师，因此，教师要做到能爱、善爱。要爱学生成长过程中的每一微小“闪光点”，要爱他们具有极大的可塑性。要爱他们在教育过程中的主体能动性；要爱他们成长过程中孕育出来才一串串教育劳动成果。“爱”要以爱动其心，以严导其行；“爱”要以理解、尊重、任为基础；“爱”要一视同仁，持之以恒；“爱”要面向全体学生。“金凤凰”固然可爱，而“丑小鸭”更需要阳光，多给他们一份爱心，一声赞美，一个微笑，少一些说教。要多和他们谈心，帮助他们查找“后进”的原因，真正做到对症下药，在学习上和生活细节上关心他们。在我教学低段的这几年，经常会遇到他们急着上卫生间而没带面巾纸，或者是在冬天挂着鼻涕而不知道去擦，我总是递上纸巾，急他们所急，天气转热后，我包里总是放着一瓶清凉油，以方便学生被蚊子咬后及时擦上。这些虽然都是举手之劳，但他们，特别是后进生，因此会对老师心有感激，做作业也不拖拖拉拉了。作为后进生，教师更有必要帮助他们走出自卑怯懦的困境，恢复他们的自信。

老师们，谁说我们极度贫乏？谁说我们极度空虚？我们真正是天下的首富，我们真正是文明的使者，真正是屹立于天地之间的大写的“人”！

然而，在二十一世纪的今天，仅仅深爱我们的事业和学生，是不够的。我们必须加强师德修养，以崭新的面貌走近我们的学生，我们必须加强理论学习，以博学的形象令我们的学生折服。捧着一颗爱心去跟学生一起分享成长的快乐吧。我相信，我们在座的每一位老师都相信，一个轻轻的抚摸，一声真诚的表扬，一句鼓励的话语说不定会为孩子开启一扇成

功的大门。

所以，今天在此，我不想谈教师的平凡和清苦，不想谈教师的眼泪和白发，也不想谈教师病倒讲台和死后的欠帐单，因为，日新月异的世界已付与我们新的使命、新的责任。

因此，当我的公开课被别的老师称赞时，当我的论文发表时，当我的学生考出优异成绩的时候，我首先感到的不是欣喜，而是一种责任：培养新世纪的人才，需要新世纪的教师。我们应该放眼世界，放眼未来，使我们的教育充满灵性、充满活力。最终把能搏击风雨的雏鹰送上祖国的蓝天！这才是我们对学生最博大、永恒的爱。不为别的，只因为我们热爱我们的事业，只因为我们的学生是我们深深地爱。愿每一位教育工作者都能为自己的学生奉献出无私的爱。

教师关爱学生的心得体会篇七

光阴似箭，转眼间我们的实习生活结束了，回顾这段时间的经历，真是感想颇多。短暂的工作时日不仅磨练了我的意志，也使我对今后的人生道路有了真确的方向。

实习对一个师范生来说是相当重要的，在校师范生平时所学的无非是一些理论性知识，大部分知识都无法直接与实际相关联，久而久之，我们就养成了一种眼高手低的坏习惯，看待事情往往过于简单，缺乏深刻见解，思考大于行动。因此，要想把所学的东西切实的、合理的运用起来，就必须付诸于实践，因为实践是检验真理的唯一标准。实习就是一个很好的机会，它使理论体系已基本完备的我们得到了真实的尝试，在这个过程中，我们也能够找出自己的不足之处，从而努力完善自己。

经过这段时间的实习，我觉得我更加成熟了，认识到了理论与实践相结合的重要性。教师是一个很特别的职业，肩负着传承人类文明的重任，是人类的文化桥梁。对于即将走出大

学校门，成为这支光荣队伍一员的我来说，责任更是重大，只有拥有过硬的本领，才能更好地接过这副重担，否则只会误人子弟。随着思想境界的提升，我也切实体会到了实习的重大意义。作为语文老师，我更要加倍努力，不断扩充自己的专业知识，广泛阅读，多思考，多钻研，革新观念，使自己成为一名经得起大风大浪考验的饱学之士，实实在在地为传播人类文明贡献出一份绵薄之力。

实习期间，我积极主动向指导老师请教有关方面的问题，听课与讲课相结合，每天兢兢业业，丝毫不敢怠慢。良好的敬业态度赢得了老师们的一致好评，始终坚持在自己工作岗位上的坚韧毅力也深深打动着组里的每个成员，他们也乐于将自己多年的教学经验拿出来与我分享，因而，我学到了许多实用的技能，认识到了能够把自己既有的知识轻松的传授给学生，而学生又乐于接受，这才是一名优秀的教师。传授一种切合实际的知识技能，对学生来说是相当有用的，所以课堂的授课方式也是不容忽视的，它直接影响着一个老师的教学成果。教学的目的是让学生掌握老师传授的知识，学生是教学的对象，所以，我们不能只为了讲而讲，应该更注重学的结果，应以学生为中心。

实习是一次锻炼的机会，它教会了我许许多多大道理，把我从幻想中一下子带到了现实的生活中，弄清楚了自己所处的社会大环境和位置所在，是这样样的真实，触手可及。经过几次试讲，我认识到了良好的教态和课前充分备课的重要作用，老师能否发挥自如，能否和学生们进行有效的互动，都有赖于这些方面的知识。真实的感受，切实的体会，我找出了自己平时很少注意的细节问题，这些问题的发现，对我来说意义非凡，对我今后的工作也有很大的帮助，取长补短，这样才能不断进步，没有人一生下来就能做好一切，每个人都是在不断的学习中慢慢成长，最后成熟的。

细细想来，我觉得我的收获有知识方面的，也有为人处事能力方面的提高。总之，这是一个充满了机遇和挑战的现代化

社会，我觉得不但要把自己的工作做好，还要与人和谐事，搞好团结，真心对待别人，才能换来别人的尊敬。这些都是我在实习后悟出来的，也是我受益终生的道理。

教师关爱学生的心得体会篇八

很清楚，题目该改成“提高教学质量之我见”。可是，时下，教学质量等于教学成绩，已成为不是定理的定理。时下，学生成绩已上升到不能再高的地位。显然，高考的指挥棒变不了，素质教育的核心必然是学生的成绩。与同事闲聊时，说起指挥棒，大家开玩笑说，需要给教育业务部门一根象牙做的指挥棒，一显金贵，二显牢固，要坚不可摧，不要东倒西歪。

教师们清楚地记得，曾几何时试卷中不得出现分数，批卷时，扣的是一个知识点，两个知识点；而教师们用习惯的口算本、练习册、天天练等见不得阳光，如果有上级领导来检查，需要东藏西藏……教师们每每回忆起这些趣事，觉得自己那时还是有些觉悟的，现在不是回归老路了吗？当然教师们惋惜的是干扰太多，学生成绩毕竟还是受到了影响。

教师们欣喜地看到，理直气壮抓质量已经形成共识。教师们如何在教学的田园中行走，教学业务部门已经指名了方向。开学初，在一个个典型学校开的现场会：如何提高语、数、外成绩有许多高招，与会者领会、宣传，教师们可以大方取其精华。

那么如何提高学生的学习成绩呢？笔者以自己二十多年的教学经验、教训来谈一些看法。当然，没有专门的研究者谈得有深度，可是自认为很实用。

首先，课堂上要讲得清。我主张课堂要简约，要减少繁琐分析，减少花架子。现代教育技术手段需要使用，但教师不要花大精力，那种为了用而用，可用可不用的，不用也罢！如

果我们的教师花费了太多的时间在媒体的使用上，课堂效率是无论如何也不会高的。有教研员提出，教师要善于把握每个章节的考点，觉得很有必要，教师在课堂上给予学生的就应该是这些，还有的是举一反三的能力。当然，我不是反对媒体的使用，如果，我们有现成的课件，资源库中有资源，那要充分地运用。当然我们教师也要开发，尽量在假期中开发。

其次，课堂上要练到位。“精讲多练”提了好多年，可真正课堂上能让学生练到位的还是很少。如今的公开课，如果一位老师在课堂上花了五分钟的时间给学生做作业，听者可能会评其冷场，时间分配不合理，哪个敢花十多分钟让学生做作业？我们看到太多的课是拖堂，教师情绪激昂地讲到最后，画龙点睛！（当然，如果我上，也不能免俗。）可是，真正学生得到的是多少？不得而知。在急功近利的前提下，我们必须改变讲课的习惯，设计一些精当的练习，让学生练到位，在动口、动手中掌握知识。

然后，课余时要勤辅导。课堂上教给学生的知识和技能，要让学生真正掌握，必须勤辅导。即使是接受能力强的学生，没有一定手段的巩固也不会全数掌握。所以，教师要善于为学生整理必要的知识，辅导学生去解决实际的问题，这一环节是课堂的一个补充。没有哪一个学校，一个老师不重视辅导而取得了出色的成绩。往往有时辅导的时间比课堂上来得多，因为有许多要个别辅导，尊重学生的个性差异。

我想，如果我们的老师能真正静下心来管好自己的学生，真正做好自己的本职工作，不为了应付检查而准备又准备，为了形式上的出色而互相虚伪，那么，我们是可以提高学生成绩的。

教师关爱学生的心得体会篇九

作为教师，从书本中获取知识就显得尤其重要。人类创造的

知识财富，如同浩瀚的海洋，博大精深。作为我们教师需要加强各方面的修养来提升自己。所以我们理应多读书，用书来净化心灵，用书中的知识充实自己。教师，作为一种职业，承担着传播人类思想文化的重任，在人类社会发展中起着桥梁和纽带作用。随着新课程改革的实施，教师“一言堂”已全盘否定，学生是学习的主体，教师是学生在学习过程中的引导者，教师要成为研究者、专家和名师。

通过学习《教师教育实践与思考》让我更深刻体会到在当今社会，科学技术突飞猛进，知识应用期日趋缩短，知识创新日趋鲜明，这就要求教师要不断吸取新信息、新知识、新理念，不断充实自己，始终站在知识的前沿；要不断完善知识结构，做到博学多才，与时俱进，学生才会“亲其师而信其道”；对所教学科，要知其然，更要知其所以然，才能抓住要领，举一反三，触类旁通，运用自如，才激发学生的学习兴趣。学习文化知识，提升综合素质。作为教师，不仅要学习专业知识，精通本专业知识，还要学习与本学科相关的人文知识，如社会、心理、信息技术等，力求知识全面。只有自己的专业知识、业务水平提高了，对教育教学工作才更加热心，态度才更加积极向上。

一、时刻警醒自我

对于教师来说，爱是不可须臾或缺的，只有以挚爱奠基，教师才会倾尽精力，激活智慧，把自己的全部热情，甚至生命献给他所热爱的事业和学生。教师们都有一颗不泯的童心，他们总是保持着真诚、热情、乐观和积极，他们十分乐意与学生一起活动，一起游戏，一同欢笑，一同烦恼，钱梦龙老师说：教师只有始怀着一颗“赤子之心”，才能以自己的心去发现学生的心。“多改变自己，少埋怨环境”是魏书生老师总结的涵养性情的一条法则。这给予我的启示便是教师要以平稳的情绪和愉快的心境投入工作，善于营造亲切、和谐的愉快的教育气氛，使学生进入最佳的学习状态，激发他们生动、活泼、主动的学习与发展。在今后的工作中，以名师

们为榜样，努力成为学生的良师益友。