

六年级音乐课教案人教版反思与改进(模板5篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。那么教案应该怎么制定才合适呢?那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好,我们一起来看看吧。

六年级音乐课教案人教版反思与改进篇一

教学目标:

- 1、在欣赏生动形象的器乐曲中获得乐趣、更加热爱音乐。
- 2、在欣赏器乐曲的过程中能逐步注意节奏、速度、力度等音乐表示要素对于塑造音乐形象的作用。
- 3、通过模仿学习创编,培育求新求异思维,对创编感到兴趣。

教学过程:

1、导入

本节课我们要欣赏两首非常好听、非常生动形象的器乐曲。欣赏器乐曲,我们已经积累了不少经验了,大家要继续努力、器乐曲没有歌词,全都靠音乐自身来表示它所叙述的内容,这就给了我们广泛的联想、想象的空间,但这也不是毫无根据的乱想象,因为音乐自身已经给了我们不少“信息”,例如旋律、节奏、速度、音区、节拍等都与所表示的内容有关。就速度来说,表示兴奋热烈的音乐一般都要快些,就节奏来说,表示深沉、考虑的音乐一般都要疏些。例如下例a与b□a显然更适合表示深沉、考虑的情绪,而b的节奏过密,更擅于表示欢快或紧张的情绪了:

下面我们来开始欣赏，欣赏时要静心地听，积极地想，还要注意音乐的旋律、节奏、速度、力度等有些什么特点，经常坚持这样来欣赏音乐，我们的音乐欣赏水平就能大大提高了。

2、欣赏管弦乐合奏《维也纳的八音钟》

从课本上的插图谈起，介绍八音钟和维也纳（同学也可参与议论）。

介绍作曲家柯达伊。

《维也纳的八音钟》是柯达伊的名作（哈里·亚诺什组曲）中的第二首，描写哈里正在吹嘘，说是自身与国王的公主到维也纳王宫去游逛，看到了宫中很多的八音钟，乐曲一开始就出现了八音齐鸣的音响，然后出现了课本中列出的主题。这个主题不时出现，但每次都有些不同，表示了八音钟里的小人、小鸟正在欢乐地舞蹈。同学们可以想象王宫内不只一台八音钟，而是好几台，所以音乐是显得非常热闹的。

欣赏音乐。

请同学谈谈听后的初步感受。

复听。提醒注意主题音乐在乐曲中出现了几次和课本中要求填写的音。

单独播放主题音乐几遍，要求同学完成填空的练习，在这过程中应反复提示只有三个音可供选择。（如是用简谱填充则非常方便，如用线谱，则先要明确do'在第五线上，才干正确填写）。

3、欣赏管弦乐合奏《打字机》

现在，打字机早就被电脑所代替，同学们很少能见到打字机

了，但偶尔在旧货市场上还能见到，教师介绍打字机.能找到实物带进课堂让同学观察。

这首乐曲形象地描绘了打字机工作时的声响，非常形象，十分生动。作者安德森是美国的轻音乐作曲家，他十分擅长创作形象鲜明逼真的管弦乐小品，尤其是他十分重视为儿童们创作出既好听又生动的小曲，例如我们早已欣赏过的《跳圆舞曲的小猫》、《打切分间的小闹钟》等都出自他的手下。

欣赏音乐

请同学说说听后的感受。

复听。提醒注意回铃的声音和掉转机头的声音，同学可自由随音乐模仿用打字机打字的动作，动作不要求统一，但应注意合着音乐的节拍。

分组选用合适的打击乐器随管乐敲击。

4、创编

这是一个很有意义的创作练习，我们先来唱一唱课本中出示的例子（即”叮铃铃，叮铃铃，快乐的歌”）。

手机的铃声是怎样的呢（同学议论），手机的铃声是五花八门的.有的发出嘟嘟的声响，有的与电话铃声相似，更多的是一段电子音乐，因此我们也可以从多方面去设计，不一定局限在“叮铃铃”的声响，同样，节奏也可以变，但是要与后面的自然连接，这就是难点。现在我们可以以同桌为组.两人一组一起商量。

教师抽查几组的创作（可出只是口头的），如同学记谱能力欠缺、可由同学唱教师记。

教师选择几个公布. 师生一起演唱评议。

再用同样的方法填写自行车的铃声。

为了拓宽同学的音乐思维. 教师可就“叮铃铃”三个字. 给同学提供多种节奏。如：

等。

教学反思：

同学能专注的感受乐曲，在音乐创编活动中表示音乐思维能力。

六年级音乐课教案人教版反思与改进篇二

冀教版六年级上册第xx页

1. 使学生理解成数和折扣的含义，以及成数与分数、百分数之间的关系；会解答有关成数的应用题。
2. 提高学生分析、解答应用题的能力，发展学生思维的灵活性。

理解成数和折扣的含义；理解成数与分数、百分数的含义。

1. 李庄去年种小麦50公顷，今年种小麦60公顷。今年比去年多种小麦百分之几？

师述：农业收成，有时用成数来表示。今天我们就来学习有关成数的应用题。

板书：百分数应用题。

2、成数的含义。

师述：什么是成数呢？在五年级我们学过“几成”就是十分之几，如“一成”就是十分之一，它相当于10%。

(1) 口答：

“三成”是十分之（ ），改写成百分数是（ ）。

“三成五”是十分之（ ），改写成百分数是（ ）。

(2) 七成 二成五 五成相当于百分之多少？

3、售价加两成是什么意思？求售价应先算出什么？

还可以怎样算？学生交流解题思路。

4. 出示例2。

(1) 学生读题，理解题中的数学信息。

(2) 减产一成五是什么意思？

(3) 学生独立解答，指名说解题思路。

师述：在列式计算时，我们可以直接把“成数”化成百分数，用百分数进行列式计算。

板书：

$$37.4 \times [1 - 15\%]$$

$$= 37.4 \times 0.85$$

$$= 31.79 \text{ (吨)}$$

答：今年产棉花31.79万千克。

3. 练习。

6. 课堂小结。

今天我们学习了哪些知识？

师述：今天我们学习了有关“成数”的知识，知道了“成数”的含义，以及“成数”与分数和百分数之间的关系，并且学习了有关“成数”的一些实际的、简单的应用题。

1. 填空：

(1) 某县今年棉花产量比去年增产三成。这句话的意思是（ ）是（ ）的30%。

(2) 一块麦地，改用新品种后，产量增加了四成五。这句话的意思是改用新品种后产量是（ ）的（ ）%。

2. 把下面的百分数改写成“成数”。

75% 60% 42% 100% 95%

六年级音乐课教案人教版反思与改进篇三

1、充分感受、体验生活的美好和快乐，培养学生乐观向上的生活态度，使他们受到美的熏陶，提高他们的审美情趣。

2、用轻快而有弹性的声音演唱《歌声与微笑》。培养珍爱友谊的思想感情。

教学重点

用轻快而有弹性的声音演唱《歌声与微笑》，表达人与人之间团结友爱的美好情感。

教学难点

感受歌曲中相互关心、团结友爱的意识，体验生活的美好和快乐。

教学设计

有感情的复习歌曲《我们美丽的祖国》。

初听歌曲《歌声与微笑》引入新课。

有表情的朗读歌词，要求吐字清晰、灵巧。

认识变音记号“#”。

练习二声部，要唱得和谐、统一。

有感情地唱歌曲。

边唱边律动。

小结。

六年级音乐课教案人教版反思与改进篇四

教学过程：

一、组织教学

师生问好

二、聆听

1、导入：今天的音乐课是非常轻松的一节音乐课，因为我想带大家去欣赏一首非常幽默的乐曲，这首乐曲不仅有音箱独奏的版本还有女高音演唱的版本，是什么呢？你听听：播放《幽默曲》（学生马上做出反映，表示听过）

2、介绍作者：

捷克作曲家，自幼接触民间音乐，初步学会演奏小提琴和管风琴。代表作品有《e小调第九（自新大陆）交响曲》等。

3、音乐分析：

幽默曲是一种风趣、愉悦的小型器乐曲。这种乐曲以节奏鲜明、旋律短小为特色，旋律的歌唱性较强。

4、再听：本歌曲分为几段？（学生听，分为三段）

（1）分段欣赏，第一段：

本段运用了什么节奏型最多？（附点节奏最多）

（2）第二段：

本段给人一种什么样的感觉？（带人们进入一种耐人寻味的意境之中）

（3）第三段：和第一段有区别吗？

5、再完整地欣赏全曲

欣赏《音乐瞬间》

音乐瞬间，由舒伯特首创的一种音箱小曲，后演变成一种音箱曲体裁。此曲据说是1827年舒伯特在格拉茨之旅归来后所创作的，是1828年出版的《音乐瞬间》六首乐曲中的第三首。

关于这首曲子，有这样一段传说：一天，舒伯特去一位朋友家做客。他信手拿起一份手抄乐谱，弹奏之后，对其赞叹不已。随后他才知道这其实正是这位朋友记下的他本人即兴弹奏过的作品。通过这个故事，可以说明舒伯特有着很高的即兴创作能力。这是一首天真纯洁、令人欣喜的小品曲，带有轻快活泼的民间舞曲风格。

虽然总共只有54小节，音乐形象比较单一，但是舒伯特将之处理得非常精巧，真可以称得上是玲珑剔透、精致小巧。整首乐曲保持着宛若天成、不加雕琢的自然美，为舒伯特音箱曲中最负盛名的一首。在二小节轻快节奏奏出后，音乐奏出了一个纯朴、可爱的旋律（片段1）。乐曲的中间部分转到降a大调上，并在色彩明朗的f大调中结尾。

《音乐瞬间》这是一首天真纯洁，令人欣喜的小品曲，带有轻快活泼的民间舞曲风格。整首乐曲保持着宛若天成，不加雕琢的自然美，为舒伯特音箱曲中最富盛名的一首。

学法：本课以欣赏为主，结合歌唱、体验、想象、绘画、创编、表演、评价等一系列活动，对“音画”有理性的认识。

六年级音乐课教案人教版反思与改进篇五

教材分析

好莱坞的经典音乐剧《音乐之声》拍成电影后，其中唱段传遍全球。《雪绒花》是一首抒情的男生吉他弹唱，歌曲为带再现的单二部曲式，采用四三拍子和中等的速度，结构方整，带有叫浓郁的奥地利民歌风格，曲调朴实感人。歌曲通过对雪绒花的赞美，抒发了对大自然的热爱，寄托了主人公对亲人，对家乡深深的怀念和祝福。

【教学目标】

1、学唱《雪绒花》，能以对祖国满怀深情的歌声演唱歌曲，进而激发爱国热情。

2、通过欣赏电影《音乐之声》插曲，感受歌曲形象，扩大音乐视野。

【教学重点】

能以对祖国满怀深情的歌声演唱歌曲。

【教学难点】

“前半拍休止，后半拍起唱”节奏的掌握。

教学方法

以培养学生“情感美”为突破口，启发、练习、实践、听唱教学法。

教学过程：

一、导入新课

(1) 讲故事，过渡听电影《音乐之声》中《哆来咪》选段。

故事情节：《音乐之声》的故事发生在70多年前的奥地利。一座古老的修道院中，有一位叫玛丽亚的年轻修女。她活泼漂亮，会弹吉他，喜欢唱歌。有一天，玛丽亚来到一个上校家当家庭教师。在上校外出工作期间，玛丽亚教上校家几个没有了妈妈的孩子学会了很多歌曲。《多来米》便是其中的一首。她还给孩子们排练了合唱。当上校回家时，玛丽亚和孩子们用甜美的歌声迎接他。上校很高兴，他也边弹吉他边演唱了一首歌。同学们猜猜，上校唱的是什么歌？对！就是这首《雪绒花》。这是一首古老的奥地利民间歌曲，上校借这首赞美雪花的歌曲来表达自己的祖国幸福、安宁生活的热

爱之情。后来，玛丽亚成了那几个孩子的妈妈。在他们全家外出旅游回家时，不幸的事发生了，德国法西斯侵占了上校的祖国和家乡，并要上校去当海军。上校是个热爱祖国的军人，他不肯为敌人工作。他和玛丽亚决定带着孩子们逃往国外。就在他们准备逃跑时却被敌人发现了。上校便假称是去参加音乐节的演出。敌人不大相信，便派人跟踪了他们。上校的家庭合唱团在音乐节上表演的第一个节目便是《雪绒花》。

(2) 简介电影《音乐之声》背景。

这部电影是在1965年根据同名音乐剧《音乐之声》改编而成，同年，获得奥斯卡金像奖。

二、讲授新课

1、出示雪绒花图片，介绍雪绒花得名。

雪绒花是奥地利国花，此歌逐渐流传，影响广泛。

(通过赞美雪绒花，表达了对大自然的热爱，对美好生活的向往，抒发了主人公对祖国的热爱之情。)

3、听童声合唱版本，要求第二段试用“lu”作伴唱，并在欣赏时考虑以下问题：

1) 这首歌的调号和拍号？

c大调3/4

2) 这个拍子的强弱规律是什么？手势怎样打？

强弱弱

4、解决歌曲中的节奏难点（第三乐句第一小节）。

讲解“前半拍休止后半拍起唱”的节奏的演唱方法。

5、随琴演唱全曲。

6、指导学生有感情的演唱歌曲。

指导练习怎样有感情的演唱歌曲。提示要注意情绪的表达，音乐要素的变化和强弱规律。

三、拓展感受

欣赏电影中《孤独的牧羊人》选段。感受歌曲的音乐形象。

四、小结

三首歌曲风格不同，表现形式不同：感受了欢乐有趣的《哆来咪》，体验深情无限的《雪绒花》，欣赏了幽默风趣的《孤独的牧羊人》。

正是有了这三首优美动听的歌曲贯穿于整部电影，才使《音乐之声》更加吸引人。

五、结束新课——再次用优美的声音有感情的演唱《雪绒花》：

六、教学反思

音乐是情感的艺术，是陶冶人性情的熔炉。只有在歌咏或舞蹈者本人对音乐充分理解的基础上产生了浓烈的情感，才能对音乐进行精彩的表现和创造。本课充分营造情景：教师充满深情的故事讲述和故事片插曲《雪绒花》演唱片断的欣赏，将同学们带进一个神圣的殿堂——有关于美的音乐的，有关于爱国的，有关于人间挚爱与真情的……学生体验各不相同，共同的是他们的情感得到了一次荡涤。由此，他们产生了浓

烈的学习愿望，在赏、唱、奏、创的教学环节中，他们尽情展示着对音乐的理解，表现着美的情感。音乐之美，情感之美，在课堂上得到体验和升华！