

2023年自导式教学课例小学语文 小学二年级语文早发白帝城教学教案设计(实用8篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

自导式教学课例小学语文篇一

（学生有表情地背诵《望庐山瀑布》《夜宿山寺》）

师：这节课，我们学习的《早发白帝城》也是李白的著名诗篇。（板书课题）

点评：导入设计朴实、得当。新课一开始，学生就摇头晃脑地背诵学过的古诗，身心愉悦地投入到学习中，他们表现的欲望得以满足，同时，能自然地进入学习古诗的氛围，激起学习古诗的兴趣。

师：我们先来了解《早发白帝城》的内容（演示课件）。同学们读读古诗，注意读准每一个字的字音。（学生自由练读诗歌）

师：（指名读）大家注意听，这个同学读得是否正确。

生：他把“朝”读成了“朝”。

生：“啼”的发音不准。

点评：正确地读是学习古诗的基本要求。教师先让学生听读古诗，初知诗的内容，予以正确的朗读示范；接着让学生自

读古诗，提示学生分辨5个多音字（发、朝、间、还、重）在诗中的读音，再检查、反馈。此教学环节中强调了多音字的正确读音，有助于学生领会字、词在诗句中的意思。

师：同学们再读古诗，边读边想想字、词在诗句中的意思，把不能理解的字词标出来。（师生释疑，扫除字词障碍）

师（板书“江陵”）：江陵，是现在的湖北省江陵县，在白帝城的下游，距离白帝城有上千里路。（教师边介绍边绘简笔画，让学生体会路途的遥远）。

点评：理解字词是读懂古诗的前提，老师留出充足的时间让学生自读自悟，质疑讨论，将独立思考与合作学习结合起来，充分发挥了学生的主体性。同时，由于学生受自身认知水平的局限，仍离不开老师的帮助，教师对“江陵”一词的讲解就很有必要，体现了老师的主导性。

师：弄懂字、词的意思后，我们来说说句意。谁来大胆说说第一行诗的意思？

生：早上，离开了在彩云之间的白帝城。

师：他讲得怎么样？

生：他讲得不完整，没有说明谁离开了白帝城。

师：请你添上“谁”，再把诗意说一说。

生：早上，我离开了在彩云之间的白帝城。

（有的学生提出用“作者”、“诗人”替换“我”，教师肯定）

生：我认为把“在彩云之间的白帝城”说成“被云彩环绕着的白帝城”更好。

（教师大加赞赏后，请该生将诗句的意思重说一遍）

生：早上，诗人辞别了被彩云环绕着的白帝城。

师：不错，你还把“离开”一词换成了“辞别”，表达得更贴切。下面，我们来说第二、三、四行诗句的意思。

（同学们分小组讨论，老师引导，启发学生说清楚）

师：弄懂诗句的意思后，咱们来比一比，看谁能流利地朗读全诗。（学生朗读古诗）

点评：教师从学生的实际出发，引导他们运用“补”、“调”、“换”等方法把诗意说通顺、讲明白。在此基础上，再提出流利地朗读的要求。教学中，教师亲切的态度，鼓励的目光，激活了学生的思维，使他们产生了学习的内驱力。

师（出示课件“两岸猿声啼不住，轻舟已过万重山”）：同学们看到画面有什么感受？

生：长江两岸的风景真美。

生：我觉得船行的速度很快。

生：小船好像飞起来一样。

生：是诗人的感觉，诗人觉得船走得很快。

师：为什么会有这种感觉呢？老师给同学讲个故事吧：公元759年3月，诗人因受牵连，流放夜郎，行至白帝城时，传来皇帝赦天下的消息，所有的罪人都免罪。诗人欣喜若狂，拨转船头，放舟东下江陵，这首诗正是在这种情况下创作出来的。大家有感情地读全诗，把诗人当时的心情通过朗读表达出来。

（学生有感情地朗读）

师：同学们读得这么有感情，能说说自己的感受吗？

生：从“彩云间”我体会到，诗人得到免罪的消息后，十分兴奋，因此觉得环绕在彩云之间的白帝城特别漂亮。

生：猿声悲啼本来是使人很不舒服的，但是此时诗人却觉得猿猴的啼叫是在为他欢呼，向他辞行，可见诗人多么高兴。

生：我认为诗人此时的心情，不但兴奋、激动，而且舒坦，他乘坐在轻快的小船上，欣赏着祖国美丽的山河，想到就要回到家乡，见到亲人，那种心旷神怡的感觉，真是妙极了。

师：同学们谈得很好。让我们把自己当成大诗人来有感情地吟诵这首诗。

（学生放声朗读，进入了诗境）

师：这首诗不但文字优美，而且感情丰富，我们争取把它背下来。（学生背诵古诗）

点评：理解重点词语，调动想象之后，学生进入如画的诗境。教师插述的小故事，使学生感受到了诗人激动而欢快的情绪，对诗的体验与感悟也有了一个飞跃，达到了一个新的教学高潮。

[总评]

自导式教学课例小学语文篇二

1、出示：小夜莺介绍这种小动物。

2、你们听，小夜莺唱起了美妙的歌来，奥莉娅和莉达沉醉在

这歌声中，读好课文第二节。

4、奥莉娅很奇怪莉达“为什么要把垃圾带回去，把它们扔进灌木丛。要知道我们这是在树林，谁也看不见。”

5、你们能告诉奥莉娅，莉达为什么会这样做？

6、齐读最后一节。为什么莉达会“面对小夜莺感到羞愧”？

你能用自己的话告诉奥莉娅为什么莉达为什么会这样做？

7、你又懂得了一个什么道理？

板书：做人应该讲卫生。

四、小品表演。

小组合作，选一个故事演一演。

自导式教学课例小学语文篇三

教学目标：

1、能正确、流利、有感情地朗读课文，背诵《游子吟》；

2、学会本课10个生字，两条绿线内的5个生字只识不写。理解由生字组成的词语。会用“忙着”造句。

3、理解《游子吟》的意思，体会母亲对子女的关怀之情，教育学生从小体贴、孝敬父母，懂得要报答父母的养育之恩。

教学流程：

板块一：课前背诗，导入新课

1、小朋友，今天我们利用课前2分钟进行一个“小小赛诗会”，好吗？哪位小朋友会背古诗，就自己站起来背，看谁背得多。（学生背古诗）

课件出示：赛一赛

2、镜头：老师曾经被一首古诗深深地打动过，你们想读一读这首诗吗？

课件出示古诗全文注音：

游子吟

慈母手中线，游子身上衣，

临行密密缝，意恐迟迟归。

谁言寸草心，报得三春晖。

请小朋友们自由读一读这首诗，注意读准字音。

课件出示：读一读，读准字音。

3、镜头：小朋友，你们知道这首古诗写谁吗？写她的什么呢？诗人怎么会想到写这首诗的呢？原来还有一个小故事呢，这个故事题目就叫——母亲的恩情。

课件出示课题（“恩”注音）：9. 母亲的恩情注意“恩”是前鼻音。

“恩情”，深厚的情意。问：从题目我们可以看出文章写谁的恩情？

板块二：初读课文，整体感知

1、想知道这个故事吗？就请你们打开书自己读读这个故事吧。

课件出示：自读课文，读准字音。

2、指导生字读音，认读课后词语。

课件出示注音生字

孟缝沐浴铭

恩补针根抚摸报迟寸永

课件字体变色：孟缝“孟”“缝”都是后鼻音。

课件字体变色：恩针根“恩”“针”“根”都是前鼻音，小朋友们读时要注意区别。

3、下面，请小朋友们把这个故事先练读两边，再读给同桌听听，比比谁先把字音、句子读正确，读流利。

课件出示：读正确，读流利。

4、自由交流：读了故事，你知道了什么呢？能和大家交流一下吗？

课件出示：说一说

5、课件出示填空题：

《游子吟》的作者叫（ ），是（ ）朝的一位诗人。这首诗是他在（ ）岁那年写成的，表现了诗人永远铭记着（ ）。

课文读熟练了吗？能把这道题填完整吗？

6、课件出示孟郊图片孟郊，唐朝著名诗人。40岁时才考中进

士。中进士后，他到江苏溧阳当县尉，立即回家迎侍老母亲到溧阳。想起母亲对自己的慈爱和关心，50岁那年诗人禁不住心潮澎湃，激动地吟出《游子吟》，这首小诗千百年来一直为人们所吟诵。

自导式教学课例小学语文篇四

通过上一节课的学习，我们已经知道唐代一个叫孟郊的诗人，在他50岁那年写了一首著名的小诗——《游子吟》，他是怎么写出这首诗的呢？今天我们就来继续学习这一课。

二、学习新课

1、请同学们自由读课文，从每个自然段中找出最令你感动的一句话，用线划出来。（指名说）

2、学习第一自然段

看课件：谁能告诉我图上画了什么？

指名读句子“夜深了——————衣裳”、生生评议

3、学习第二自然段

看课件：第二天清早，孟郊要走了，母亲把他送到了村外，望着孟郊母亲会说些什么？

指名读母亲说的话

听了母亲的话，孟郊有什么表现？他的眼睛为什么湿润了？他可能想到了什么？

指名读、男女生赛读孟郊表现的句子

4、学习第三自然段

孟郊上路了，走着走着，他看到了什么？想到了谁？从哪些句子可以看出？

表演理解：抚摸、注视

谁曾经抚摸过你？你有什么感受？孟郊抚摸、注视衣服，他想到了什么？

比较：母亲的慈爱，不就像这春天里太阳的光辉吗？

母亲的慈爱，就像这春天里太阳的光辉。

齐读本段

5、学习第四自然段

此情此景令孟郊激动不已，于是他写下了：慈母手中线——（引读古诗）

谁能从文中找出表现诗句意思的句子？

指名读、配乐读、齐读古诗

6、指导背诵古诗

同桌互相背诵、指名背诵

三、拓展延伸

你的妈妈曾经做过哪些令你感动的事？你打算怎么报答她？

四、总结课文

自导式教学课例小学语文篇五

这首诗选自陈毅同志的《冬夜杂咏》，全诗借写大雪重压之下青松的毫不畏惧、苍翠挺拔，赞颂坚强高洁品质。以“青松”为题，隐含所抒之情。

【教学要求】

德：初步体会青松不畏严寒、纯洁高尚的品格。

智：1、能正确、流利、有感情地朗读和背诵诗文。

2、学会本课生字，理解字词意思。

【教学重点】正确流利，有感情地朗读背诵此诗。

【教学方法】反复吟读，借助插图在说话练习中理解此诗。

【课前准备】课文录音，教学挂图。

【教学时间】两课时。

第一课时

一、揭示课题

1、谈话

上一节课，我们学习了一首古诗，谁会背诵？

这首诗是唐代诗人写的，是一首古诗。今天我们又要来学一首诗，这首诗是陈毅爷爷写的。

2、板书课题：18青松

3、简介作者及写作背景。

二、初读课文

1、录音范读课文。

2、学生自读课文。

3、指名试读。

注意正音：“青、挺、松”是后鼻音，“直、知、寺”是翘舌音。

要求读出节奏，不能唱读。

三、细读课文。

1、自学课文

自由轻声读课文，查字典理解不懂的词语，想想诗句的意思。

2、引导理解诗句。

大雪压青松，青松挺且直。

压：重压。

挺：直立而高耸。

且：而且

指名说说一、二行的意思。

结合看图，说说青松是怎样不畏严寒的。

学生练习读一、二两行。

要知松高洁，待到雪化时。

“洁”是什么意思？“高洁”呢？（高尚纯洁）

“待”是什么意思？（等待，等到）

“化”是什么意思？（融化）

指名说说三、四两行的意思。

（要想知道青松怎样高尚纯洁，请等到大雪融化的时候）

大雪融化后，青松又是怎么样儿呢？请小朋友看图。

出示雪融化以后的青松图，指名说说这时修建青松的样子。

指导朗读。（要读出赞、自豪的感情）

3、练说全诗的意思。

自由练说，同桌互说，指名说。

4、小结全诗。

课文一、二两行写看到的景象，突出表现青松不畏严寒；三、四两行表达了诗人的情感，赞美了青松的高尚纯洁。

（板书：景不畏严寒情纯洁高尚）

四、指导朗读、背诵全文

朗读。

全诗朗读的速度不要太快，要读出停顿和重音。

大雪|压青松。

第二课时

一、复习检查

1指名有感情地朗读课文。

2指名说说诗意。

二、教学生字字形，指导书写

1教学字形。

引导用熟字记生字。

艇--挺粗--且特--待优--化

“压”是“厂字头”，不要多加一点。

2指导写法。

待、化：左窄右宽。

挺：要摆匀称。

3学生描红。

三课堂练习

1读词抄词。（课后第三题）

2给下面的字加个偏旁或字，再组词。

化--且--（）青--（）公--（）

3扩词。

高（）（）（）青（）（）（）

[小学语文二年级教案--《青松》教学设计]

自导式教学课例小学语文篇六

教学内容：细读课文。

教学目标：能正确、流利地朗读课文，背诵《游子吟》这首诗。能体会母亲对子女的关怀、爱护之心，不忘父母养育之恩。

教学准备：图片。

第二课时

一、学习课文第一节

1、指名读

3、看图1：请小朋友看看图再读读书说说你又看懂了什么，读懂了什么？为什么？（从点的油灯可以看出她深夜缝衣，从母亲手中的针线和衣服上针脚可以看出一针针地缝着一线线地缝着，从母亲的神情也可以看出她在想：孩子这次出远门，还不知道什么时候才能回来。）

4、看了图，我们对这段话的意思体会得更真切了。孟郊要出远门，母亲忙着给他缝补衣服。这段内容就是写了“慈母手中线，游子身上衣。”

(1) 谁来读读这句诗？

(2) 谁来有感情地读读这句诗？

(3) 齐声读读

5、比赛读第一节：指名读齐读

二、学习第二自然段

1、指名读

2、这一段有几句话？读了第一、二句话你知道了什么？（板书：送儿天天挂念早点回来）

教师提示：从母亲送儿子说的话中可以看出他们离别以后母亲每天要承受挂念儿子、盼望儿子的痛苦，母亲的恩情是多么感人啊！

提示：母亲年纪大了，我出门后谁来服侍她？

4、看图2，谁能说说自己对第二自然段的体会？（看母子两人你一言我一语，多么难分难舍！他们的深厚亲情太感人了）

5、这幅感人的情景就是就是诗中诗句“临行密密缝，意恐迟迟归。”

(1) 谁能有感情地读读

(2) 谁能说说“意恐”的意思？

6、这一节写了孟郊上路，母亲送他时依依不舍的情景。齐读

三、学习第三节

1、出示图3，图上这个人是谁？他看到了什么？

2、自由读第三节

3、孟郊看到了什么？想到了什么？

指名读，齐读这句话

这句话中把太阳比作什么？又把小草比作什么？

有感情地朗读这句话

4、这就是“谁言寸草心，报得三春晖。”

谁能读出要报答父母养育之恩的感情？

有感情地读这句诗

5、这首诗是孟郊什么时候写的？齐读第四节。

6、自己练习有感情地朗读这首诗。指名读，齐读。

7、读了这篇课文你有什么话想说。

四、教学生字

1、分析字形

“恩迟言寸著”这些字可以用熟悉的字来记一记。

2、指导写字

3、学生描红，教师巡视指导

六、作业

- 1、抄写这节课所教的字
- 2、把《游子吟》这首诗的意思和故事讲给爸爸妈妈听。

自导式教学课例小学语文篇七

教学目标：

- 1、认识5个生字。积累8个词语。
- 2、理解课文中的重点语句。学习朗读“提示语”在中间的句子。
- 3、有感情地朗读课文。
- 4、体现课文中主人公讲文明的品质。

教学重点：

在语言环境中学习、积累字词。

教学难点：

通过读句子提问题，理解课文重点语句的意思。

教学准备：

教师

生字卡片，相应的课件。

学生

预习课文标上小节号，圈出生字。

教学过程：

一、解释出示课题

1、出示：做人解释：做人

2、今天我们就来学习18做人的故事

二、自学课文。

1、自学课文，要求：圈出生字，读准字音，认清字形，读通课文。

2、反馈自学效果

(1)出示：缓缓词语奥莉娅莉达灌木丛

(2)各种形式读词。

(3)组词：缓()暖()

(4)重点指导：灌

(5)再读课文，说一说，你读懂了什么？

三、再读课文，理解内容。

自导式教学课例小学语文篇八

一、教学要求

1?学会本课8个生字。

2?正确、流利地朗读课文。背诵课文。

3?通过朗读，感受诗人对寺院里高楼的描写。

二、教材说明

《夜宿山寺》是唐代诗人李白所作，诗人用极度夸张的笔调形象、生动地勾勒出山上的寺院楼非常高。诗题的意思是：夜晚投宿在山上的寺院里。全诗共四行，前两行危楼高百尺，手可摘星辰。是从视觉感受上写出楼高，后两行不敢高声语，恐惊天上人。从听觉上进一步烘托出楼高。

危楼高百尺，手可摘星辰。危：高。危楼就是高楼，指建筑在山顶的寺院楼。百尺，虚指，夸张的写法，形容楼很高。星辰，天上的星星。

不敢高声语，恐惊天上人。高声，大声。语，说话。恐，怕。惊，惊动。天上人，传说中天上的神仙。

本课教学重点是学习生字，朗读课文，背诵课文。

三、教学建议

（一）课前准备

1?生字卡片、课文朗读录音带。

2?教学挂图（投影片或多媒体课件）。

（二）识字、写字教学

1?识字教学。

本课的生字中，宿、寺是平舌音，摘、辰是翘舌音，敢是前鼻音，惊、恐是后鼻音。

宿、寺、惊，可借助学过的偏旁、部件和熟字识记字形。

2?写字教学。

重点提示容易写错的笔画和笔顺。

危：第三笔是横，不要写成横钩。

摘：右边不要写成商。

辰：笔顺是辰。

敢：第一笔是横折，右边是反文儿，不是折文儿。

（三）词句教学

可采用一边读诗，一边看图，一边思考提问的方法了解诗句的大意，在读诗理解的过程中把诗背熟。教学时可分五步进行。

1?学生读诗题，结合图画理解夜宿与山寺的意思。

2?引导学生围绕山寺提出自己想知道的问题。

3?教师从学生的提问中，筛选出山上寺院的楼是怎样的，作为重点解决的问题。

4?学生带着问题读诗句，结合图感悟全诗主要讲寺院楼很高。

5?让学生继续读诗句，找出哪些诗句是讲楼有多高的。

（四）朗读指导

这首诗想象丰富，表现了诗人对山寺夜景的. 喜爱、赞赏。朗读时要读出惊讶、赞叹和神秘的语气。

危楼/高百尺，

手可/摘星辰。

不敢/高声语，

恐惊/天上人。

（五）扩展活动

根据诗意画一幅想象图，比一比谁画得与众不同，并说说自己的画。

（六）课时安排

教学本课可用1~2课时。

四、教学设计举例

（一）由原有认知导入新课。

1回忆一下，你们读过唐代著名诗人李白的哪些诗？能试着背一两首吗？

2今天，我们再学习一首李白投宿在山上寺院内所写的诗，出示课题：夜宿山寺。

（二）初步感知课文。

1教师范读全诗，学生注意听准字音。

2学生借助拼音初读诗文，画出生字，多读几遍。

（三）借助插图，了解诗意。

2讨论：你从诗中哪儿可以看出楼很高？作者是怎样讲楼高的？

（四）指导朗读、背诵。

1教师范读，学生体会停顿与节奏。

2自由朗读，指名读。

3学生提问题，教师筛选出重点问题，先由学生解答，后由教师讲解。

4参照插图试背古诗。

5采用多种形式练习背诵，达到人人会背。

（五）识记字形，指导写字。

（六）完成课后练习。

五、参考资料

李白（701-762）字太白，号青莲居士。祖籍陕西成纪（今甘肃内），出生于碎叶城。幼时随父迁居绵州昌隆（今四川江油）青莲乡。二十五岁离蜀，长期在各地漫游。天宝初供奉翰林，受权贵谗毁，仅一年余即离开长安。安史之乱中被流放夜郎，中途遇赦东还。晚年飘泊困苦，卒于当涂。诗风雄奇豪放，想象丰富，语言流转自然，音律和谐多变，富有积极浪漫主义精神。著有《李太白诗集》。