

五年级数学教师教学工作总结(模板7篇)

总结是在一段时间内对学习和工作生活等表现加以总结和概括的一种书面材料，它可以促使我们思考，我想我们需要写一份总结了吧。写总结的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是我给大家整理的总结范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

五年级数学教师教学工作总结篇一

过去曾经听到教北师大版小学数学教材的同行说这套教材不好把握。今年我担任了五年级数学的教学任务，打开教材后也有同样的感觉，每部分的教学内容都是零零散散的，比起过去的教材系统性明显不足，有些基础概念教材上连提都没有提到，比如说第一单元“因数和倍数”删减了过去教材中的“整除、质因数、分解质因数、互质数”等基本概念和方法，就连保留下来的“因数和倍数”教材中也是让学生在具体的问题中认知。

以自己过去教学经验在这单元的教学中抓住“整除”的概念，使学生理解其他与之相关的数学概念，逐步地构建一个以“整除”为基础的知识体系。而现在建构体系的基石不存在了，这可真是“无米”而难为“巧妇”了。此印象之一也。

印象之二：本套教材非常之花哨，实物图、卡通人物、统计图、统计表全都是色彩斑斓，且比比皆是，好似画报相仿。

此两个印象使我不禁产生了两个疑惑：“教什么？”“怎么教？”

近一个月的教学实践之后，我发现了在这“花哨”的外表背后隐藏着最朴素的数学思想和方法，它正是数学的灵魂。举几个例子：

数的世界主题图隐藏着现阶段学生学过的所有种类的数，但是他需要学生自己用眼睛去发现，引导学生发现生活中的数学，培养学生用数学的眼光去看现实生活。接下来的试一试则体现了最简单的分类思想。

2、5倍数的特征则是要学生运用不完全归纳法来发现，3的倍数的特征要学生经历观察、猜测、尝试、验证等类似科学研究的环节去发现。

找因数、找质数通过用小正方形摆长方形的活动孕育了数形结合的思想。

整单元的教学内容都已一个个具体的实例为依托，要求学生动手尝试。

数的奇偶性是本套教材新增的知识内容。从教材中呈现的内容看，在教学中要求教师引导学生运用示意图或列表的方法将具体的生活问题抽象为数学问题，由于实际问题的发展有两个结果，所以可以用数的奇偶性来判断其结果的可能性。由此看来这部分教材的实质是运用一个数被2除的余数来判断事情发展变化的可能性。在教学中我们还可以设计这样的问题：

学生通过实验会发现这个问题有四种可能性“下上、下下、上下、上上”，所以解决这个问题就要运用一个数除以4的余数来判断。这样拓展了学生的认知，使他们举一反三，同时认识到要根据具体问题运用相应的数学知识来解决，培养数学应用的意识。

有了以上具体的感知，我对北师大教材有了以下的认识：

1、今日数学不同于昨日数学，我们都知道所谓传统教材是“算术+几何初步知识+代数初步知识+统计初步知识”，它是以“认数和计算”为主线，注重数学知识本身的系统性，

重视循序渐进的帮助学生构建数学知识系统。从现代教育学的角度看，由于人的经历、受教育的背景、能力水平等局限，每个人对数学的认知结构也不尽相同，而今日数学貌似打破知识体系，实质上它更加关注的是学生自我构建数学知识体系的数学思想和方法。

2、数学知识具有显性和及时性，而数学思想和方法具有隐性、体验性和长效性。要在教学中突出数学的思想和方法就要求教师善于组织数学探究和交流活动，给学生活动的时间和空间，让他们多实践、多表达，不要急于求成。

五年级数学教师教学工作总结篇二

这节课，我直接根据整数乘法意义来推导小数乘整数意义，学生们理解很快。在计算时，我让学生们先猜测这处算式的积可能是多少？然后让学生去交流探讨有没有办法算出来？在学生汇报中，有学生说可将13.5元看作135角来算。我肯定了学生的想法，没有再让他们去对表

格 1500×10 ； 150×10 ； 15×10 ； 1.5×10 ； 0.15×10 对比交流，发现其中的规律。而是就此让学生写出了算式，然后盖住单位让学生发现数字的变化。13.5到扩大了10倍，第二个因数没变，积也扩大了10倍。由此推出小数乘法的计算可转化为整数乘法来计算。只是看因数扩大了几倍就将积缩小几倍得出正确的答案。但在学生练习中我才发现有些学生连整数乘法的竖式计算都不会，不得不边上边补，害得我课堂练习差点没处理完。

在教师的预设与学生的'生成中，我选择了照顾学生的生成，根据学生学习情况不断调整自己的设计。我想虽然有时可能不能完成计划，但学生获得的可能比强行完成计划要好得多。

五年级数学教师教学工作总结篇三

由于传统的'数学教学过分注重机械的技能训练与抽象的逻辑

推理，而忽视与生活实际的联系，以至于使许多学生对数学产生了枯燥无用、神秘难懂的印象，从而丧失学习的兴趣和动力。

为此，我们必须摒弃过去“斩头去尾烧中段”的做法，力求做到数学源于生活，并用于生活，让学生感悟和体验到数学就在自己身边，生活中处处要用到数学，必须认真学好数学。

小学数学中的许多概念、算理、法则等都可通过追根寻源找到其知识背景，教师在教学中要努力把数学知识向前延伸，寻求它的源头，让学生明白数学知识从何处产生，为什么会产生。如：在教学“厘米”的认识时，一位教师让学生选择工具量一量课桌的长度，结果学生中有的说六支铅笔长，有的说五把尺长，有的说有八支钢笔长，也有的说七个信封长……这时，教师再让学生讨论交流：为什么同样的桌子量得的结果却各不相同？你又有什么想法？这样同学们就会深深地感悟到统一测量单位的必要性。在此基础上再来教学新知，学生就会产生一种内在的学习动力。

众所周知，数学学科的抽象性与小学生以形象思维占优势的心理特征之间的矛盾，是造成许多学生被动学习的主要原因之一。其实，很多抽象的数学知识，只要教师善于从学生生活中寻找并合理利用它的“原型”进行教学，就能变抽象为形象，学生的学习也就能变被动为主动，变怕学为乐学。

在数学教学中，我们不仅要让学生了解知识从哪里来，更要让学生知道往何处去，并能灵活运用这些知识顺利地解决“怎样去”的问题，这也是学生学习数学的最终目的和归宿。例如：学习了“求平均数”这一知识后，便可让学生围绕“在唱歌等评比活动中，各个评委给同一参赛者打的分数不一样，怎样确定其最后得分？”等实际问题思考并展开讨论；使学生通过数学在现实生活中的应用进一步体味到数学的巨大魅力。

五年级数学教师教学工作总结篇四

五年级上册小数乘法这个单元的知识是在学生学习了整数乘法和小数的基本认识的基础上一个延伸。在教学前，我对可能出现的问题预设的不是很充分，本以为学生已经会计算多位数的乘法，只要让学生理解了“积的小数位数是两个因数小数位数之和”后就可以轻而易举的掌握小数乘法计算了，可是教学下来学生练习中出现的情况却让我始料不及。总结起来大致有以下几种：

1、对位问题：初学时，小数乘法的对位也遵守小数加减法的对位方法，造成乘得的积的末尾对位不准。随后，计算小数加减法时按照小数乘法的对位方法，造成不同计算单位相加减的错误。

2、0的问题：一是在竖式计算过程中，因数中的零也去乘一遍，不会简便了；二是，小数乘整十、整百之类的数，先按整数乘法的方法乘出积后，不把整十、整百数后面的零落下来就点小数点，点上小数点后再添零，随后又根据小数的性质划去。

3、计算上的失误：做题马虎、不仔细。看成整数乘法算好后，忘加小数点；或小数点打错位置；做完竖式，不写横式的得数等。

面对这些情况，我想，如果在课前对学生的知识基础进行一个课前预测，对学生有了充分的把握，课堂的效率会高一些。

今后教学中我要注意：

1、要进一步突出学生的主体地位。这一阶段，教师主导性太强。在学生做题中出现错误时，我总是急于给同学分析做错的情况，而没有让同学自己找找原因。如果让他们先想想小数乘法的法则，然后再跟错题比较一下，这时候有的同学可

能自己找出错题的原因，这样才能给学生留下深刻的印象，以至下次做题时不会再犯相同的错误。或者还可以把学生所有的错题的形式集合在一起，让学生自己“会诊”，找出错因。

2、新授前的复习铺垫要充分。如果相关复习不够到位，一方面是不利于学生从旧知上迁移出新知识；另一方面是学生就不能清楚新旧知识间的联系与区别。如果在学习之前，提前让学生作好整数乘法和小数初步认识的复习，而不应该急于按教学计划开课，效果可能会好些，错误会少些。

另外，要把好计算关，在平时的教学中，要多加强口算题的训练，以提高计算正确率，给学生夯实基础。

五年级数学教师教学工作总结篇五

最近发现有个学习不太好的学生，上课特别爱举手，有时老师的问题还没有说完，他就把手高高举起。可叫他起来回答，他又答不上来。那个时候我觉得特别的尴尬，不知道说什么好，课后我找到他，跟他以朋友的形式聊起来，他告诉我“老师我觉得我会，可是站起来就答不上”。我知道他只是敷衍我，于是跟他订下“君子协议”：“以后老师再提问的时候，你想清楚在举手，如果真会回答，你举左手；如果不会或者还在想忍不住，你举右手。”

至此我上课就抓住这名学生举左手的机会，让他回答问题，并经常表扬他。从那以后，这个学生在学习上变得有点起色。

孩子天天在长大，天天在进步。父母和老师要像哥伦布发现新大陆一样去发现他，特别要善于发现后进孩子的闪光点，让每个孩子都抬起头来走路。

我总觉得我对学生的关心还是不够的，毕竟一个人要看好200个学生，且要对每一个都照顾得那么细微是不太可能，所以

家长的配合也非常重要，这个学生让我学会了，观察，学会了如何深入学生的心理。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

五年级数学教师教学工作总结篇六

由于传统的数学教学过分注重机械的技能训练与抽象的逻辑推理，而忽视与生活实际的联系，以至于使许多学生对数学产生了枯燥无用、神秘难懂的印象，从而丧失学习的兴趣和动力。

为此，我们必须摒弃过去“斩头去尾烧中段”的做法，力求做到数学源于生活，并用于生活，让学生感悟和体验到数学就在自己身边，生活中处处要用到数学，必须认真学好数学。

小学数学中的许多概念、算理、法则等都可通过追根寻源找到其知识背景，教师在教学中要努力把数学知识向前延伸，寻求它的源头，让学生明白数学知识从何处产生，为什么会产生。如：在教学“厘米”的认识时，一位教师让学生选择工具量一量课桌的长度，结果学生中有的说六支铅笔长，有的说五把尺长，有的说有八支钢笔长，也有的说七个信封

长……这时，教师再让学生讨论交流：为什么同样的桌子量得的结果却各不相同？你又有什么想法？这样同学们就会深深地感悟到统一测量单位的必须性。在此基础上再来教学新知，学生就会产生一种内在的学习动力。

众所周知，数学学科的抽象性与小学生以形象思维占优势的心理特征之间的矛盾，是造成许多学生被动学习的主要原因之一。其实，很多抽象的数学知识，只要教师善于从学生生活中寻找并合理利用它的“原型”进行教学，就能变抽象为形象，学生的学习也就能变被动为主动，变怕学为乐学。

在数学教学中，我们不仅要让学生了解知识从哪里来，更要让学生知道往何处去，并能灵活运用这些知识顺利地解决“怎样去”的问题，这也是学生学习数学的最终目的和归宿。例如：学习了“求平均数”这一知识后，便可让学生围绕“在唱歌等评比活动中，各个评委给同一参赛者打的分数不一样，怎样确定其最后得分？”等实际问题思考并展开讨论；使学生通过数学在现实生活中的应用进一步体味到数学的巨大魅力。

五年级数学教师教学工作总结篇七

首先，根据我所任教班级的实际情况，优生少得可怜，中差生却俯拾皆是。不是有人曾说：如果孩子天生就是优生，哪教育还有什么功能？又谈什么基础的素质教育呢？因而对占相对多数的中差生，我更应变嫌弃为喜爱，变忽视为重视，变冷漠为关注，变薄待为厚待。

应该说任何学生都会同时存在优点和缺点两方面，对优生的优点是显而易见的，对差生则易于发现其缺点，而看不到优点，这种不正常的现象有碍学生进步。我注意帮助他们找到优、缺点，以发扬优点，克服缺点。其次是以平常的心态对待：差生也是孩子，厌恶、责骂只能适得其反，他们应享有同其它学生同样的平等和民主，也应享受到优秀学生在老师

那儿得到的爱，我作为一个教育者，在对待中差生时应该具有自我调控的能力。

厚爱差生，我真正做到以情动人：首先做到“真诚”二字，即我在学生面前不敢有丝毫虚伪与欺哄，做到言出必行；其次做到“接受”，即能感受差生在学习过程中的各种心理表现和看法，如对学习的畏惧、犹豫、满足、冷漠，错误的想法和指责等，信任中差生，鼓励他们自由讨论。最后做到“理解”二字，即通过学生的眼睛看事物。

我在总结成绩的同时，不断反思教学，以科研促课改，以创新求发展，努力处理好数学教学与现实生活的联系，努力处理好应用意识与解决问题的重要性，重视培养学生应用数学的意识和能力。重视培养学生的探究意识和创新能力。

常思考，常研究，常总结，以科研促课改，以创新求发展，进一步转变教育观念，坚持“以人为本，促进学生全面发展，打好基础，培养学生创新能力”，以“自主——创新”课堂教学模式的研究与运用为重点，努力实现教学高质量，课堂高效率。

创新评价，激励促进学生全面发展。

我把评价作为全面考察学生的学习状况，激励学生的学习热情，促进学生全面发展的手段，也作为教师反思和改进教学的有力手段。做好课后辅导工作，注意分层教学。在课后，为不同层次的学生进行相应的辅导，以满足不同层次学生的需求，同时加大了对后进生的辅导的力度。对后进生的辅导，并不限于学生知识性的辅导，更重要的是学生思想的辅导。这样，后进生的转化，就由原来的简单粗暴、强制学习转化到自觉的求知上来。全班学生学习中下者将近占一小半，所以“抓差补阙”工作认真尤为重要。本学期，我除了在课堂上多照顾他们外，课后还给他们“开小灶”。首先，我通过和他们主动谈心，了解了他们家庭状况、经济基础、邻里

关系等，找出了其中的原因，并从心理上疏导他们，拉近了我们师生之间的距离，使他们建立了自信心；其次，对他们进行了辅导。对于他们遗漏的知识，我主动为他们弥补，对于新学内容，我耐心为他们讲解，并让他们每天为自己制定一个目标，同时我还对他们的点滴进步及时给予鼓励表扬。激发了他们的求知欲和上进心，使他们对数学产生了兴趣。

对学生的评价，既关注学生知识与技能的理解和掌握，更关注他们情感与态度的形成和发展；既关注学生数学学习的结果，更关注他们在学习过程中的变化和发展。抓基础知识的掌握，抓课堂作业的堂堂清，采用定性与定量相结合，定量采用等级制，定性采用评语的形式，更多地关注学生已经掌握了什么，获得了那些进步，具备了什么能力。使评价结果有利于树立学生学习数学的自信心，提高学生学习数学的兴趣，促进学生的发展。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)