

# 2023年朝花夕拾的读书心得(模板6篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 朝花夕拾的读书心得篇一

从鲁迅写的《朝花夕拾》中，我能感受到在作者的童年和青年中不是很好过的，但这也时时刻刻充满着美好的回忆，分享读书心得。下面是本站小编为大家收集整理的《朝花夕拾》读书心得，欢迎大家阅读。

鲁迅的名字，是家喻户晓的。读到他的文章，却是在课本里，课文叫做《从百草园到三味书屋》，是散文集《朝花夕拾》中的一篇文章。鲁迅在我的心目中，一直以来都是高不可攀的偶像，加上他是“家喻户晓”的世界上都有名气的大作家，更是有点恐惧，不敢轻易读他的书。怕读不懂，自己太俗了。但自从读过鲁迅那《闰土》，《从百草园到三味书屋》，一下子，似乎把我和偶像的距离拉近了。朴实的文笔，细腻的情感，使我感到像在一位和蔼慈祥，平易近人的爷爷交谈。

首次捧起鲁迅的《朝花夕拾》，从目录，细细品读下去。鲁迅的文笔绵密细腻、真挚感人，犹如小桥流水，沁人心脾。它真实地纪录了鲁迅从幼年到青年时期的生活道路和经历，追忆那些难以忘怀的人和事，抒发了对往日亲友和师长的怀念之情，生动地描绘了清末民初的生活风俗画面。

鲁迅与闰土的童年，可以说是人间比地狱。因为是当时社会的黑暗，政治的腐朽，使得平民老百姓的孩子从小就要受苦受难。而鲁迅正家境不错，所以过上了相对比较幸福的生活，但却不及闰土的生活有乡土乐趣。而今，我们生活的21世纪。

再与鲁迅的生活相比，可谓是天上人间啊！生活条件好了，不用在下雪天受冻，有暖气；不用在大热天流汗，有空调。可以吃到很多鲁迅那个时候有的人一辈子也无法吃到的东西。但想一想，比起《百草园》的生活，我们的生活真是毫无乐趣可言啊！没有端详过麻雀，不知道什么是叫天子，何首乌似乎听说过……被吓唬到的神话故事总算是听到过几个，但是却再也想不起来。至于雪天中的“拍人印”。更是连想都不敢想。即使有纷飞的大雪，也是不敢“妄想”的。我们南方现在是难得看到飘雪的。记得小时候，上海的某一年冬天，下过一场大雪，一场有积雪的大雪。能想象得到当时出家门的时候，一定是手上戴着手套，头上顶着帽子，裹得严严实实的。那年，抵抗不了上海的寒冷，生病了，要去医院。却似乎没有沾到半点雪。印象里是出租车窗外绿化带上的一层雪。还有初次见到的雪花，只是不能碰，刚快碰到就被一旁的大人拦下来。这是“不乖”的表现。回想起来，如果现在的我，仍能想起当年的冰凉，哪怕是透过手套得来的湿嗒嗒的冰凉，或许也能像鲁迅先生一样，成为落笔的资本。只是现在，倒宁愿忘记那场雪了呢，因为没有乐趣，只有被约束的难受！

与我们的生活相比，私塾里的生活，又或许要难过上许多倍。能在百草园烂漫多年，也许是好事，但是突然有一天，一天的大多时只能呆在书院里读书，会觉得多少的失落呢？其实，相对于以前的孩子，我们已经是站在金字塔的较上方了，无论是生活质量，还是思想品质。有朦胧的思想，看着实事的动荡，体味着生活给予我们的甘甜，我们的生命里也有无数的活力。又相对于那个封建的年代，现在生活是多么的宽松。可是，也不得不说，以孩子们当事人的眼光来看，中国的教育，仍然让人快乐不起来。我正接受，所谓更加“全面”的教育但没有一点兴趣，很累，很累。我不再能够体会，究竟什么才是我们的快乐。

《朝花夕拾》的原名是叫做《旧事重提》，是对逝去岁月的回忆，有真挚的情怀，有无奈的感伤。欢快的时候，我感到有沁人心脾的馨香袭来；郁闷不乐的时候，我感到无名的寂寞

前来吞噬。这一切，确实是能真切的感觉得到的。

每个人都会有自己的童年。在童年里有苦也有笑。但都在自己的心里留下了美好的回忆。则在鲁迅写的《朝花夕拾》里就是写他的童年和青年的回忆。

鲁迅的《朝花夕拾》是鲁迅唯一的一部散文集。在“朝花夕拾”中作者将自己在童年和青年所难忘的人和难忘的事，用语言真情的流露出来。说明作者在童年和青年时所难忘的经历。在他童年里不是很好的。他做的每件事都得不到长辈的认同。这使他感到很难过，但是他没有感到人生的黑暗到来了。他则是将这些长辈的不认同改为动力，写进这部《朝花夕拾》里。他要告诉我们，在童年中的无奈释放出来。同时也给家长们一个理解和同情的心态对待我们像鲁迅在童年里那种不被长辈重视的警钟。

在《朝花夕拾》中，给我最深的一篇则是“狗，猫，鼠”。在这篇有趣的散文中，不是题目所吸引我，也不是内容好笑有趣的文字，而是鲁迅在童年里与一只仇猫的叙事。作者与猫的关系和对猫的讨厌。这说明鲁迅在童年里的不知与单纯。也写出作者在童年与一只猫的搏斗。

从鲁迅写的《朝花夕拾》中，我能感受到在作者的童年和青年中不是很好过的，但这也时时刻刻充满着美好的回忆。

鲁迅的童年和青年是酸酸甜甜的。我们的童年和青年也像鲁迅一样的。童年和青年过得好或坏它都会留给予们回忆，所以鲁迅和我们的童年青年都是美好的。

一点，一点，一点点地看完了《朝花夕拾》，连串的时间，连串的记忆，真想将鲁迅爷爷的记忆当做我的。整本文集用词语简洁柔和，正是鲁迅爷爷的平易近人的体现。书中的抨击，讽刺，嘲笑，正是鲁迅爷爷对当时社会的反感与不满，表现了一个想让民族进步，想让社会安定，为孩子着想的

鲁迅爷爷。

这本书向我们描绘了清末民初的生活画卷，封建的社会制度，社会对人民的囚禁。

在《从百草园到三味书屋》，园中淘气天真的小孩子，观菜畦、吃桑葚、听鸣蝉与油蛉和蟋蟀的音乐会，看黄蜂、玩斑蝥、拔何首乌、摘覆盆子。到在书屋读书习字，三言到五言，再到七言。课上偷偷画画，到书屋的小园玩耍。无一不体现出小孩子追求自由，热爱大自然的心态，也表现了社会对孩子们的束缚。

《在阿长与《山海经》》，《范爱农》中，这两个人物，给鲁迅先生留下了深刻的回忆。两个由当时社会造就的人物。一个下层的劳动者，善良、真诚、热爱和关心孩子的阿长，她思想、性格上有很多消极、落后的东西，是封建社会思想毒害的结果，表现了当时社会的浑浊、昏暗。正直倔强的爱国者范爱农，对革命前的黑暗社会强烈的不满，追求革命，当时辛亥革命后又备受打击迫害的遭遇。体现了旧社会人民对束缚的反抗，向往自由、安乐的心。人民从囚禁中走向了反抗。

这两个人物，是当时社会的反照，人们受尽黑暗的压迫，站起来反抗，经历了多少次改革与战争，才有了我们现在安定自在的生活呀！现在，我们可以愉快地生活这，家里有电视电话，有的还有电脑，繁杂的电器设备和自由的生活，我们不用遭受黑暗社会的压迫，不用吃苦，更不用去闹革命。这都是无数革命烈士用自己的先驱换来的，我们应该珍惜眼前的生活。

《朝花夕拾》是鲁迅爷爷对往事的回忆，有趣的童年往事、鲜明的人物形象，一件一件往事，同时也抨击了囚禁人的旧社会，表现了鲁迅爷爷对艰苦劳动人民的惋惜、同情，也表现了对当时社会的厌恶，告诉我们不要再回去那让人受苦

社会，更表现了对阻遏人民前进、折腾人民、损害孩子、保留封建思想的人的痛恨。让我们了解历史，感谢美好生活的由来。

## 朝花夕拾的读书心得篇二

没课的时候，读完了鲁迅先生的《朝花夕拾》，其中有十篇散文，十分的优美。在这组文章中，鲁迅先生追忆了自己年少时的往事，有他对童年生活的回忆，还有对师友的怀念。其中有不少关于少年儿童往事，让我看到了不一样的童年，也回想起自己童年时的日子。

里面有一篇《从百草园到三味书屋》，这也是初中时收录到语文课本里的一篇文章，所以对这篇文章颇为熟悉，不同年龄读这篇文章，也有着不同的感受。

十四岁时读这篇文章，我看到了鲁迅先生儿时在家中百草园得到的乐趣和在三味书屋读书的乏味生活。

“不必说碧绿的菜畦，光滑的石井栏，高大的皂荚树，紫红的桑葚；也不必说鸣蝉在树叶里长吟，肥胖的黄蜂伏在菜花上，轻捷的叫天子（云雀）忽然从草间直窜向云霄里去了……”这是鲁迅先生对百草园的描写，在这里，童年时的鲁迅先生是无忧无虑的，是快乐的。

可这样快乐的时光是短暂的。

文章接下来就是对三味书屋的描写：“没有孔子的牌位，我们便对着那匾和鹿行礼。第一次算是拜孔子，第二次算是拜先生。”这是鲁迅先生对自己第一次去三味书屋的描写，他被迫到三味书屋，百草园也就卖给了别人，这里没有百草园的活泼和乐趣，这里有的是严肃、是认真，让鲁迅先生的心灵也随之改变。

那时候读这篇文章，自己也是感同身受很多。儿时的我，虽然是个女孩子，但也会和弟弟或是邻居家的小伙伴一起去田野里捉蚂蚱、找蛐蛐，跟奶奶一起挖野菜，还会和小伙伴悄悄地到种枣树的人家中摘枣吃，有时被发现，一起被大人们骂也是开心的。那时的我们，会因为吃了别人家的枣而开心，会因为把沙土堆成城堡而兴奋，而渐渐地，我们长大了，到了背起书包上学的年纪，也就是像鲁迅先生那样，不喜欢那样枯燥无味的读书生活，不想去上学，不喜欢上学时老师严肃的样子，就连儿时的同伴也渐渐走远，分散在各地，开始变得陌生，或是失去音信。有人说，越长大越孤单，越长大烦恼越多，长大的我们变得成熟，所以现在十八岁的我再读这篇文章，虽然没有生活在鲁迅先生那时的年代，但也是体会到了心灵的变化。我看到了文章中所揭露的那时儿童广阔的生活趣味与束缚儿童天性的封建书塾教育的尖锐矛盾。

毛主席在世时曾认为，鲁迅先生是“中国的第一等圣人”。若把文坛比作星空，那鲁迅先生的作品一定是其中最闪亮、最耀眼的星。

以上只是略微表达自己一些浅薄的看法和感想，相信以后，我会阅读到更多的鲁迅先生的作品，会更加深刻地理解鲁迅先生，也相信我们新时代的青年们，会更深入地实践鲁迅先生的教诲。

### 朝花夕拾的读书心得篇三

书籍是人类进步的阶梯，人们不能停止阅读。在这个炎热的暑假里，我不想呆在户外，只想在空调房里休息。但这浪费了很多好时光，所以我决定读下学期的名字。这两本书都很有趣——格列佛游记和朝花夕拾。由于鲁迅先生的作品，我选择了后者。我也读过鲁迅先生的一些书。我觉得他的作品很有趣，充满了童心。

《朝花夕拾》原名“旧事重提”，里面用了很多讽刺手法。

比如在《从百草园到三味书店》中，他用鲜艳的文字描述了百草园无忧无虑的生活，里面的各种小动物也让我们大开眼界。鲁迅在百草园的生活真的很有趣！写道告别百草园去三味书店上学。他用讽刺的手法反对三味书店的无聊生活。在《闰土》中，鲁迅比较了自己和闰土的童年，这真的是世界和地狱。当时社会的腐朽导致人们从小就受苦。而且鲁迅家境不错，所以过着比较幸福的生活，但是没有闰土的乡村生活那么有趣。将我们21世纪的现代生活与鲁迅的生活进行了比较——我们冷的时候开暖气，热的时候开空调，感觉不到当时生活的乐趣。而《二十四孝图》也给我留下了印象，原本为了培养孩子孝心的《二十四孝图》，竟在孩子心中留下了可怕的阴影。可见封建礼教毒害青少年！

这本书中的许多故事都解释了旧中国教育体系的不足。鲁迅先生用笔做枪，字字字字字地响亮，指出了旧中国的弱点。

生活在21世纪的我们，一方面庆幸自己出生在祖国富强的时代，另一方面又下定决心，尽力不让杯具重演。

在过去的日子里，祖国忍辱负重，但在繁荣富强的日子里，我们怎么能不为祖国努力呢？我们的祖国正在崛起！

## 朝花夕拾的读书心得篇四

进了初中，发现每本语文书上都有鲁迅的文章，几乎每一篇文章都有一个好听的名字。一遇到鲁迅的文章，老师都会细细地讲，课文下边的注释也总是密密麻麻。

看了朝花夕拾之后，里面让我印象最深的就是《藤野先生》。当时，中国在邻邦日本的心中的确是一个弱国，“中国是弱国，所以中国人自然是低能儿。”这种国人，希望祖国强大而不去努力，这种人是可耻的，为什么不凭借自己的力量去努力呢。看着自己同胞被杀，可耻的国人还在跟日本人相互在一起哈哈大笑，我想问你的良心去哪了？中华上下五千年，

这么博大精深的文化去哪了?这种人不仅可怜而且可恨!

鲁迅先生，我们青少年正在尽自己最大的'力量让国家崛起，我们一直在努力，从不放弃!

向鲁迅先生致敬!

## 朝花夕拾的读书心得篇五

今天看了《朝花夕拾》，主要内容是：

描述了当时江南水师学校和矿业铁路学校的弊端和求知困难，批评了洋务办学的瘴气。作者描述了最初接触进化论的兴奋和渴望阅读《天演论》的场景。

读完这篇文章后，我感受到了作者的探索精神，也感受到了当时进化论和资产阶级对青少年的进步和影响，也反映了封建社会的各种坏习惯：作者吃血馒头和人肉。鲁迅强烈批评人们的迷信、僵化、纠缠、欺诈等，这也让我为那些人感到难过。

现在中国还有很多坏习惯，我想我会改变它们，把祖国建设得更好。

因此，我们应该努力学习，成为一个对社会有用的人，让我们的知识促进社会的快速进步，不要让社会像鲁迅那样黑暗，为我们更美好的未来，更美好的世界努力工作。但现在玩家渴望自由，希望无忧无虑地玩，与自然密切接触，不想整天被父母和家庭奴隶控制，但如果是这样，我们肯定会误入歧途。

## 朝花夕拾的读书心得篇六

《朝花夕拾》是现代著名的文学家鲁迅先生笔下的唯一一部



回忆性散文集。这本书虽然只有十篇，却耐人寻味。整本书回忆了鲁迅幼儿、少年、青年以及后来的事，其中不仅写出对少年时期的怀念，更写出了对当时社会的不满与讽刺。像《狗·猫·鼠》《五猖会》《无常》《范爱农》等作品也是耳熟能详，却各有感悟。

这本书比较完整地记录了鲁迅从少年到青年的生活，描绘了清末明初是的影像，《狗·猫·鼠》通过写猫的行为，揭示了“正人君子”的真面目。《阿长与山海经》写了鲁迅儿时与长妈妈生活在一起的经历。《二十四孝图》打击了社会的虚伪，《五猖会》则批评了对儿童天性的摧残，《无常》借用一个鬼的形象讽刺了“正人君子”等等。

这本书是鲁迅在受到压迫又历经战争而写下的散文，它只留下一段记忆。读它感受到鲁迅的开心与困惑，让我们走近这位作家，字里行间有着记忆的碎片，让我们看到他特有的精神，看到了“横眉冷对千夫子，俯首甘为孺子牛”的鲁迅——我们中华民族的“民族魂”。鲁迅以上战场打击敌人不如把人们的爱国情感唤醒的心态弃医从文，字里行间透露出执着、希望和期盼，这样的文章感染了我。

《朝花夕拾》虽然不是那么深奥，却十分耐人寻味。它反映出了中国当时社会的黑暗与种种陋习，也反映出鲁迅爱国，想要改变国家此时状态的愿望，看出了中国近八十年来的变化，不管过了多少年，鲁迅的精神始终不变，这就是他的文章魅力所在。

所以，我们要好好珍惜现在的美好时光，不要虚度光阴，让时间白白流失。就算现在是和平年代，爱国的精神也不能丢！心中也要时刻想着如何让祖国变得更加繁荣富强。