

最新中心对称中班教案反思与评价(汇总5篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来了解一下吧。

中心对称中班教案反思与评价篇一

活动目标：

幼儿学会捏人物的五官和表情，并能用色彩表现人物的情绪。

鼓励幼儿乐于参与绘画活动，体验绘画活动的乐趣。

喜欢参加艺术活动，并能大胆地表现自己的情感和体验。

活动准备：

引导幼儿根据自己的生活经验，认识不同的脸谱。

各色橡皮泥

活动过程：

1、玩“变魔术”游戏，引起幼儿变化表情的兴趣。

游戏：“会变脸”（苦脸、笑脸、生气的脸、害怕的脸等）。

2、启发幼儿互相观察人的面部表情特征。

提问：“人笑时、哭时、生气、害怕时眼睛、眉毛和嘴巴有什么不同？请幼儿分别描述出来。”（教师边听边捏出来）

3、引导幼儿体验色彩与每一种脸谱的关系。

提问：“当你生气时，你的脸色会有什么变化”？（变红）“黑色使你感到怎样？让你想到什么表情？”

小结：“表情不仅可以通过五官的变化来表现，还可以用不同的色彩来变现。”

4、幼儿制作脸谱，教师巡回指导和帮助。

每个幼儿选一种表情。

5、戴脸谱到户外玩“猜猜我是谁”。

教学反思：

从欣赏绘画作品入手，使幼儿在一定感性经验的基础上诱发想象、循序渐进、大胆构思，从而发掘与培养幼儿的创造能力。在活动中教师轻松导入，使儿童的画面重点突出、主题鲜明。

小百科：脸谱，是中国传统戏曲演员脸上的绘画，用于舞台演出时的化妆造型艺术。不同行当的脸谱，情况不一。“生”、“旦”面部妆容简单，略施脂粉，叫“俊扮”、“素面”、“洁面”。

中心对称中班教案反思与评价篇二

【活动目标】

1、愿意尝试操作活动。

- 2、通过活动培养幼儿参与美术活动的兴趣和自信心。
- 3、发展幼儿的手眼协调能力。

【活动准备】

- 1、玻璃弹珠若干，衬衫包装盒人手一个，里面放“手帕”（白纸）。
- 2、广告颜料（红黄蓝绿）放在盆里。抹布若干。
- 3、娃娃一只，贴剪的嘴角下垂和上扬的嘴各一个。
- 4、小椅子排在教室中间，桌子上放操作材料放在教室边上。

【活动过程】

- 一、出示贴着嘴角下垂嘴的娃娃。
- 二、老师教小朋友一样新本领——弹珠滚画。
- 三、幼儿操作，师巡回指导，鼓励幼儿大胆操作。

现在请小朋友来帮娃娃把白手帕变成美丽的花手帕，好吗？老师相信小朋友一定比老师能干，把白手帕变得比老师变的还漂亮，对吗？小朋友现在去吧，记住，别把颜料打翻了，选你喜欢的’颜色。

四、评价：

小朋友把手帕变得真漂亮，看娃娃现在可开心了（把娃娃嘴换上嘴角向上的嘴），它有了这么多的手帕决定开一家手帕店，请小朋友们一会儿去娃娃手帕店买你最喜欢的手帕。

中心对称中班教案反思与评价篇三

【活动目标】

- 1、尝试利用纸的折叠变化创作不同的“拉拉”小人，感受人物比例变化带来的夸张效果。
- 2、乐意体验在折痕内画画的乐趣。

【活动准备】

范例2张、人手白粉蓝各色纸3张、勾线笔人手一支、展示板。

【活动过程】

一、谈话引入课题，理解“顶天立地”

1、师：小朋友喜欢画画吗？你最喜欢画什么？

2、师：今天老师让小朋友们画一个“顶天立地”的孩子，他叫“拉拉”。拉拉最喜欢用头顶着天，脚踩着地，因为他很想快快长大。

3、出示范画，观察范例。

师：给小朋友一点时间，观察一下拉拉的模样和大小，你要是观察好了就请举手。

师：现在请小朋友在箩筐里拿一张白色的纸，一支记号笔，把“拉拉”画在白纸上，记住，他是一个顶天立地的人哦。

4、幼儿作画，观察是否符合要求。

师：检查一下你画得是不是一个顶天立地的“拉拉”？

二、在教师折过的纸上画“拉拉”，发现画面造型与纸张折叠的关系

1、出示粉色纸，请幼儿说说，跟刚才的那张纸有什么区别？

2、请幼儿选择粉色纸，在有折痕的纸上画“拉拉”。

教师提出要求

不能打开有折痕的纸

画面饱满，“顶天立地”

3、展示部分幼儿的作品

师：你发现了什么？拉拉的哪个部位断开了？为什么会断开？

想一想，断开的地方为何不一样？他们断开的地方都是画在哪里的？（答：折痕上的）

有什么办法能把断开的部位链接起来？这一次你又发现了什么？

4、引导幼儿打开自己的作品，连接断开部分，感受变形乐趣。

小结：画在折线上的部位在打开后都会变长，所以如果想要把拉拉的哪个部位变长，就要把那个部位画在折线上。

三、第三次的尝试自己折纸后作画

1、师：如果让你再变一次，你会让拉拉的哪个部位变？

2、教师交代要求

取蓝色纸每人一张

自己根据想要变形的部位进行折纸

打开连接后，能在折痕部位内添加有趣的画面效果。

3、幼儿组内相互交流，发现。

4、出示几张幼儿作品，进行赏析，从部位变化、变形效果、添加画面入手。

5、全体幼儿相互欣赏同伴的作品后，最后一张作品进行展示。

活动延伸：

1、出示一张横折2次的“拉拉”，让幼儿猜这一次“拉拉”的哪些部位会变？

2、幼儿再次思考新的问题并延伸操作。

中心对称中班教案反思与评价篇四

【活动目标】

1、观察枕头的基本结构特征，了解枕头内部是由棉花构成的。

2、大胆地刻画枕头上的花纹，尝试使用各种线条来刻画自己喜欢的枕头。

3、对美术活动感兴趣，喜欢画画。

【活动准备】

1、枕头实物一个

2、ppt课件（各种枕头图片）

【活动过程】

一、导入

你们看，今天老师给你们带来了什么？（枕头）你知道枕头内部是什么吗？

小结：枕头内部是棉花构成的，这样我们的头枕在上面就会感觉软软的，很舒服。

二、局部观察

请小朋友们仔细看看，这个枕头上的花纹是怎样的？用了什么样的线条和图案？

老师这里还有很多不一样的枕头呢，请你来说说看你最喜欢哪一个，为什么？（出示各种形状各种花纹的枕头）

三、示范点拨

四、幼儿作画，教师巡回指导

师：那现在就请小朋友们选一个你最喜欢的花枕头边观察边画下它吧！

要求：

- 1、仔细观察，把你看到的枕头的花纹大胆画下来。
- 2、保持良好的作画习惯，不吵闹，画好后整理好画具。

五、评价

1、自评

谁愿意来介绍一下自己的枕头是什么样的？

2、他评

你最喜欢谁的作品，为什么？

3、师评（选取独特的作品）

我觉得xxx的作品很有意思，因为……

六、结束

收拾画具，洗手。

中心对称中班教案反思与评价篇五

【活动目标】

- 1、能用棉花、竹夹子等本土材料有效结合辅助材料进行立体绵羊的制作。
- 2、充分发挥想象力，为制作的绵羊添置不同的五官，大胆表现绵羊的可爱。

【活动准备】

绵羊的ppt图片；报纸、棉花、双面胶、竹夹子、事先画好的绵羊五官图形、乳胶等每组一份。

【活动过程】

一、视频导入

- 1、播放绵羊的ppt图片，引导幼儿观察绵羊的不同动态。

2、幼儿自由讲述这些绵羊在干什么。

二、交代制作任务

1、出示制作好的绵羊，请幼儿比较，老师做的羊和上次我们小朋友做羊有什么不同。

2、初步感知平面羊和立体羊的不同之处。

3、启发幼儿观察讨论立体的羊是用哪些材料做成的，你想怎么做。

三、幼儿创作

1、教师先示范绵羊的制作方法。先将报纸用力揉成一个纸球，然后在纸球合适的位置上夹上4个夹子；再把夹子和纸球用双面胶固定住，然后均匀的涂上乳胶，粘上棉花；最后把绵羊的五官图形贴在上面，一只可爱的绵羊就做好了。

2、鼓励幼儿大胆的制作绵羊，突出可爱的地方。

3、幼儿大胆创作，教师巡回指导。

四、评价

请幼儿把制作好的绵羊放到特色区的展示台上，引导幼儿相互欣赏，说说自己的绵羊可爱在什么地方。

教学建议

平时区域活动中可续引导幼儿学习绵羊的半成品制作，练习用报纸做纸球或是夹夹子的技能。

【活动反思】

在本次活动中，我们结合我们仓前的本土文化《羊锅节》来开展此次活动，主要是让孩子了解我们仓前文化，了解仓前羊锅是我们仓前的一大品牌。在本次活动中，我们让孩子通过观察羊的不同动态来，激发幼儿制作地兴趣，特别是利用了平时我们取之简单地报纸和夹子来制作小羊，孩子们非常地感兴趣，通过本次活动，我们也知道了只要幼儿感兴趣地东西，他们就会给你意想不到地惊喜，所以，在以后的活动中，我们应该从幼儿地兴趣出发，来提高活动地质量，因为兴趣是幼儿最好地老师。