

田家四季歌教学设计反思(通用5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

田家四季歌教学设计反思篇一

本儿歌朗读要有节奏感，对农民一年四季的农事活动进行了描写，以简练的'笔墨画了四幅田园四季的风景画，重点是在介绍农事，带着赞美的感情歌唱了种田人的辛勤劳动。这首时序歌既可使小朋友们获得有关一年四季农作物生长和农事活动的知识，又能使他们在情绪感染中受到农业劳动美的熏陶。

优点：

本课识字教学，我采用构字规律等方法识记字形，并结合课文插图和生活经验识记生活中的常用字。

改进措施：

1. 图文结合识字。如“蝴蝶、麦苗、谷粒”通过观察图画，把识记字形与认识事物相结合。
2. 加一加识字。“季、苗、肥、虽、辛、苦”都是合体字，可以用熟字相加的方法，“蝴、蝶、粒、苦”是形声字，可以用声旁加形旁的方法识记。
3. 联系生活经验识字。
4. 结合课后题识字。

不足之处：

“戴”是书写难点，重点用部件组成识记字形。但是还有很多孩子写错了！

田家四季歌教学设计反思篇二

- 1、朗读指导要读出彩，顺序调整为听范读、自由度、指名读、齐读的过程，让学生的. 朗读水平逐步提高。
- 2、板书书写要规范。主板、副板都要规范。
- 3、指导书写时注意书写规范，“农”字“撇捺舒展开，捺的小脚翘起来”。
- 4、课堂让学生多观察多说话，教师做好总结。
- 5、课堂的评价语言要丰富，可通过学生先评价后教师总结的方式进行。
- 6、课堂提问要求明确细致，例如提问“除了课文中的采桑、养蚕、插秧三种农事活动，你还知道哪些别的农事活动？”，不说“除了这你还知道哪些农事活动？”
- 7、注意课堂细节，如要求读课文时告诉学生打开书第几页并写在黑板上，结束时告诉学生轻轻放下。

田家四季歌教学设计反思篇三

今天比较顺利，不过也花了一节多课才上完。首先，我从“春风吹、夏雨落……”一年级的一篇课文导入，得知是今天学习的对象是四季，再书写“农家”，理解田家就是农家。齐读课题。

再默读课文找出景物和农民伯伯的活动。随后集中认字。

接着深入课文，分小节讲解。（缺陷是朗读指导不够，只对“喜洋洋”详细指导了。）

第一小节理解“肥”，第二小节理解“蚕桑”“插秧”和“戴”，第三小节“场”（之前已经相机解释了），第四小节“初”（漏了）“了”。朗读指导“笑盈盈”

再是背诵课文和齐读课文。

最后提到“身体虽辛苦，心里喜洋洋”，想起了一首诗《悯农》，找学生起头，全班背诵。

再是总结。

田家四季歌教学设计反思篇四

- 1、朗读指导要读出彩，顺序调整为听范读、自由度、指名读、齐读的过程，让学生的朗读水平逐步提高。
- 2、板书书写要规范。主板、副板都要规范。
- 3、指导书写时注意书写规范，“农”字“撇捺舒展开，捺的小脚翘起来”。
- 4、课堂让学生多观察多说话，教师做好总结。
- 5、课堂的评价语言要丰富，可通过学生先评价后教师总结的方式进行。
- 6、课堂提问要求明确细致，例如提问“除了课文中的采桑、养蚕、插秧三种农事活动，你还知道哪些别的农事活动？”，不说“除了这你还知道哪些农事活动？”

7、注意课堂细节，如要求读课文时告诉学生打开书第几页并写在黑板上，结束时告诉学生轻轻放下。

田家四季歌教学设计反思篇五

本儿歌朗读要有节奏感，对农民一年四季的农事活动进行了描写，以简练的笔墨画了四幅田园四季的风景画，重点是在介绍农事，带着赞美的感情歌唱了种田人的辛勤劳动。这首时序歌既可使小朋友们获得有关一年四季农作物生长和农事活动的知识，又能使他们在情绪感染中受到农业劳动美的熏陶。

本课识字教学，我采用构字规律等方法识记字形，并结合课文插图和生活经验识记生活中的常用字。

1、图文结合识字。如“蝴蝶、麦苗、谷粒”通过观察图画，把识记字形与认识事物相结合。

2、加一加识字。“季、苗、肥、虽、辛、苦”都是合体字，可以用熟字相加的方法，“蝴、蝶、粒、苦”是形声字，可以用声旁加形旁的方法识记。

3、联系生活经验识字。

4、结合课后题识字。

“戴”是书写难点，重点用部件组成识记字形。但是还有很多孩子写错了！

《田家四季歌》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)