

最新电子烟的反思 电子教学反思(汇总9篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

电子烟的反思篇一

上周四年级的同窗学习了：《申请免费的电子信箱》一课时，这一课中设置密码是注册电子信箱的重要步骤，学生在练习时，发现自己和同窗设置的密码显示都为“*****”于是很多同窗就和同窗一起窃窃私语：为什么的密码是“*****”。

从这个情景让我意识到了我在这节课忽略了一点重要的信息素养教育，于是在第2个班我引导学生察看密码的显示方式为“***”时，并问：你知道为什么把密码都用“***”号显示吗？于是我提出“个人隐私”这个概念，强调一下我们学生应当尊敬他人的隐私，不窥视他人的密码输入。这是我们小学学生应当养成的信息素养。而申请电子邮箱时显示密码为***也是为了对你的密码进行保护。

培育学生的信息素养是信息技术教育的灵魂，而信息道德素养则是信息素养的重要组成部分。对学生进行信息道德教育应当在潜移默化上做文章，强调在日常教学中的渗透。我们在平时教学时不仅要注意信息技巧的形成成果，更要进一步器重在具体的信息行动体验过程中学生良好信息道德素质的形成。这就需要我们信息技术老师有一双慧眼，善于发现教材中蕴含的丰盛的信息道德教育素材。

电子烟的反思篇二

本节课是word综合应用的一堂课。教学目标是要求学生了解

一般电子介绍文档的制作，能根据主题，规划和设计文章结构，较熟练地运用word进行文档编排，完成小报的制作。而本课的难点是如何提高学生审美能力及综合运用能力。

在学习此课之前学生已经学习了word中艺术字、自选图形、图片等技能的运用，在制作小报的过程中要求学生掌握的知识点就艺术字的插入；文字的字体、字号，还有颜色的设置；图片的插入及在此基础上进行的图片版式、大小的调整、图片的移动等操作。虽然需要学生掌握的知识点较多，但是学生已经接触过这些知识点都比较熟悉，相对来说也就不是新授课，主要是要求学生对所学知识的综合运用，主要以学生自己的尝试为主，培养学生的独立完成作品的的能力。

由于学生年龄小，在课前，我特意向学生透露了本节课教学的内容，让大家想想应该编一份怎样的小报，要用到哪些内容。讨论后，要求学生根据主题构想对下载下来的相关资料，运用word文字处理软件编排成介绍新年的小报。

在教学中由于考虑到学生初次尝试，因此给了他们一些小报模板，要求他们根据模板填充内容。因为有了框架，学生对小报有了大体的认识，尝试起来就没那么难了……从课堂反应的效果来看，这一铺垫基本达到了我所希望的效果。

从这堂课的教学我感悟到，学会技能不难，但要变为学生的综合能力要走的路还很长，不是花一节、两节课就能办到的。要多动脑，为学生做一些铺垫，尽可能的帮助他们，通过各种形式的实践，提高信息技术综合运用能力。

电子烟的反思篇三

这一学期，六年级的教学任务主要是：1. 复习word软件的使用方法。2. 灵活运用word软件制作一份不少于8页的电脑报刊。学期开始，我就开门见山地给学生说明了任务，然后有

序地设计了教学序列。如：前两课复习word软件的使用方法，从第三节课开始学生自主选题、搜集小报素材、讲解小报组成和版面设计、讲解演示小报的制作过程和注意事项、学生动手设计制作小报、点评学生作品。我所施教的班级的学生对信息技术的掌握情况参差不齐，为了使学生能更好的综合运用所学知识和技能，我采用任务驱动式、合作学习等教学法开展教学活动。

教学伊始我通过复习word的基本知识，然后课件展示几件精美的小报作品引出本课的课题，在明确了任务的同时激发了学生的兴趣，学生对于能完成一份图文并茂的电子小报都跃跃欲试。在让学生认识了电子小报后我提供给学生几个主题任务，让学生组成小组自选主题制作一份电子小报，而且可以自定主题。这样让学生自己为自己确定任务，适合他们自身的水平，他们更感兴趣。由各组的同学们各自提出多元化的任务，也体现了分层教学的思想。同时发挥小组间的关系，让他们利用伙伴的力量，互相学习，共同探索，同时在完成任务中学会了与他人协作。学生完成任务的过程中，我在巡视指导的同时引导他们用探索的方式，自己找出解决问题的办法，也引导他们利用小组的资源，多向其他小组学习。这样做既培养了学生自主探究的能力，也培养了他们学会共享学习资源的习惯。

但在教学过程中也出现了一些问题，设计小组合作学习这一环节的目的在于让各层次的学生在学习的过程中相互帮助，相互学习，共同提高。让学生在完成作品时进行自我评价和作品评价的目的也是激励学生主动参与。但学生在小组合作学习时，能力强、操作技术好的同学占据主导地位，所学知识和技能掌握差的同学不能积极主动的参与其中。在集中展示交流的过程中也是那些能力强的同学在演示，讲解，互评。虽然在巡视指导时也引导那些学习有困难的同学发挥优势参与学习，但学生没有自信心，胆怯，在操作技术好的同学面前很自然的就退缩了。作品评价交流过程中也是不能大胆的发表自己的见解。没有老师的参与，小组合作学习有时只是

流于形式。如何面向全体学生，让每个学生参与其中成了小组合作学习的一个有待解决的难题。

电子烟的反思篇四

电子技能实训项目课程是一门新课程，它对于培养学生的科学精神、创新精神和实践能力等方面都具有重要的意义。在电子技能实训项目教学中，必须以新的教学理念和教学理论为指导，探索适合电子技能实训项目教学的教与学的新策略和新模式。以下是我对一堂08级电子技能实训项目的教学反思：

在教学时，把主动权交给学生，让学生自己去发现、探索，这样更能激起学生学习的兴趣和主动性了。具体如下：

（一）知识目标：

掌握在电路板上进行元器件的插装、焊接以及拆焊的工艺要求；

（二）能力目标：

- 1) 学会对常用元器件引线按工艺要求进行成形加工；
- 2) 学会在电路板上按工艺要求对元器件进行插装与焊接。

（三）情感目标：培养学生与人合作、互相学习、互相启发的合作精神；培养学生不怕困难，勇于探索的精神；鼓励学生的创新意识，激发学生进行创造。

在教法设计上不再是“教师带着知识走向学生”，而是“教师带着学生走向知识”。

科学的、有计划的动手实践过程；

其次，设计的任务具有很大的想象空间，学生们敢于独立思考，敢于大胆想象，并通过实践探索实现了自己的想法，这为学生的创造性提供了展示的舞台。

简要教学过程如下：

1、全班学生组成学习小组，每组4—5人。教师引入话题——想一想。学生在已经掌握焊接的基本操作方法以及焊接的工艺，插装与焊接电路板。小组学生可进行评价。

2、碰到问题，鼓励学生自行解决，或小组内、小组间共同协作解教研专区全新登场教学设计教学方法课题研究教育论文日常工作决。

在教学实践中发现，原本拘谨的学习环境变得宽松了，民主了，师生间有着融洽的沟通、启发、交流、互动，整个教学过程成为师生交往、积极互动、共同发展的过程。

以上教学策略我运用的’是“学生主体性教学”。其指导思想是：一切从学生主体出发，让学生成为知识技能的“探究者”、难点问题的“突破者”，使学生真正的成为学习的主人。实践证明，以此做为原则的课堂是生动的，学生所乐于接受的。在以后的教学实践中，我会把它做为永远不变的中心法则，使课堂真正成为学生的舞台。

但是，这节课还存在不足的地方——没有照顾到学生的个体差异性，这也是技能学科普遍需要面对的一个难题。学生完成任务的时间长短不一，他们的这种差异是由主客观原因造成的，光教师一人的力量，难以面面俱到。在课堂中，对于很快完成任务的学生，教师应该及时给他们安排一些新任务，如对产品进行完善，也可以让他们依着自己的兴趣或疑惑，继续进行与任务相关的深入的探究，当然还可以请他们作为教师的助手，去帮助学有困难的同学。这样，慢的孩子也能得到更多的帮助。在今后的备课环节，我将多多注意分层次

教学有关的研究探索。

电子烟的反思篇五

《电子作文好帮手word》教学反思

百花小学

杨超

《电子作文好帮手word》是重庆大学出版社出版的《小学信息技术》第七版四年级上册的第五课内容，整节课采用了任务驱动下的自主探究策略来进行的，总的效果还不错，但也存在需注意的个别地方：

导入部分本应语言简洁、非常自然地用书中的两幅图片就展示了电子作文和手写作文的区别。而当老师说完“今天我们就来认识这位新朋友——电子作文好帮手word”板书课题：第5课电子作文好帮手word时在板书课题前还应该出示课件中的课题，而我却没能及时将课件中的课题展示出来。

学习“打开word”部分时，尽

管老师采用了学生自主探究的策略，但老师放手得还不够，学生实践和交流的时间还不够充分，还应该进行集体交流反馈，这样可能效果会更好。

学习任务二“认识word窗口”部分时，我采用了自主探究与老师讲解的方式进行，比如在了解“菜单栏、工具栏、状态栏”几部分时，主要就是让学生通过自己用鼠标操作菜单栏和工具栏的按钮，知道其中的选项很多，从而明白它们的功能强大，还知道工具栏是菜单栏的快捷方式的体现，而实践键盘主要是为了感受状态栏的作用，学生的实践还是蛮不错的，只是到最后老师要进行检查反馈学生的学习情况时，由

于对该校教学软件中的机位与学生座位的不熟悉，使得让学生演示的次数相对较少，铺开的面不广，今后应该在此方面多花些功夫。

学生进行“输入文字、保存文档”部分练习时，老师对学生进行文字录入的指导不够到位，特别是对学生在输入文字时的方法的指导很不到位，没有强调在输入文字时双手应该怎么放，双眼应该怎么看。自己认为在过渡到“保存文档”这个环节时比较好，我是在学生正在输入文字的过程中突然用教学软件把学生机给控制住，给锁定了，当学生都在不知所措的时候，我趁机提出：如果这时老师把大家的电脑给关掉了，会怎么样？学生都回答说：我们刚才输入的文字全部都没有了。老师接着问：那我们该怎么办？对呀，我们怎么样保存文档呢？顺势提出要求：请大家自学课本32页的保存文档部分。当指名学生演示了如何保存文档后，老师还特别提醒：应该养成随时保存习惯，建议大家把自己的作品保存在除了c盘以外的其它盘。

而巩固练习这一部分由于时间关系，大部分的学生都没有能够输入完成。最后的收获，本应是让学生完整地谈谈，自己通过本节的学习有什么收获，可学生起来后却只回答了其中的某一两个方面。

总而言之，今后的教学中还要注意一些细节的强化，因为我们的信息技术课实际上就是学生的实践课，就是让学生熟能生巧的课。

电子烟的反思篇六

随着现代科学技术的发展，电子琴的问世给我们的音乐普及教育带来了许多方便。尤其是便携式电子琴，它的价格比较便宜，携带方便，表现力丰富，又较容易掌握，是儿童音乐启蒙教育和综合音乐能力普及教育的理想工具。因此深受广大少年儿童及其家长们的喜爱。

近几年来，各种电子琴学校、电子琴教室、电子琴班蜂拥而起，电子琴教什么，怎么教，便成了音乐教师们的热门话题。电子琴是作为以键盘形态出现的一种乐器，要操作它，必然需要一定的键盘技术。对这一点，我们可以通过各种指法的练习（可借鉴钢琴教学的指法练习）来训练学生，提高手指的灵敏性和独立性，使其能适应各种乐曲的演奏。

要想做到能自如地用这种乐器来表达音乐，还必须教学生一定的乐理知识，学会读谱，懂得各种音乐标记，通过规范的指法来进行实际演奏。

但仅仅有这两方面的教育还是不够的，因为它不能使孩子们真正进入到音乐天地之中，机械枯燥的练习，必然不会使孩子们真正被音乐感动，而产生要表现这种激情的愿望来，反而会使孩子们厌倦练习，产生不愿意再继续学习电子琴的想法。

我们不能把电子琴作为一种单纯的键盘乐器，仅去模仿钢琴技术教学也是行不通的。我们应充分利用电子琴的特殊功能，对学生进行综合音乐能力的教育，以激发他们从内心对音乐的理解热爱。

孩子们一旦掌握了这种能力，便能发挥自己无穷的创造力，自如地用音乐的语言去表达他们心中的各种感受，孩子们也将会更加喜欢音乐，热爱音乐。这样，我们的音乐普及教育工作的目的也就达到了。

怎样演奏好旋律我们始终不能忘记我们的方针是通过学弹电子琴来培养孩子们的音乐感觉，教弹电子琴是教孩子们如何表现音乐。

因此，在我们的教学中，始终要贯穿着教音乐。教音乐要注重音乐的三大要素——旋律、节奏、和声，而电子琴的三大组成部分——音色、自动节奏、自动和弦，为我们的教学提供了许多方便。

例如，在演奏旋律的训练时，不光是教认音符、读会谱子、按指法弹下来，还要教句法、教呼吸，不同情绪的旋律，有不同的弹奏法。

电子琴有模拟各种乐器的丰富的音色库，我们可以根据乐曲的需要，选用合适的音色，来训练各种演奏技法。

如弦乐的音色能让孩子们了解弦乐运弓的感觉，从而学习连音的奏法；铜管或木管的音色，则让孩子们去体会吹奏的气息和呼吸的感觉，从中学习分句和断奏的技巧；钢琴的音色可让孩子们体会颗粒性感觉，学会练习手指的独立性等等。

这样的教学不仅使孩子们能学到连音、跳音、顿音等各种触键法和演奏技巧，还可以使他们广泛了解各种乐器的性能，更多地增加音乐知识，更好地表达所演奏乐曲的内涵。

怎样培养节奏感，培养学生的节奏感，首先要从等速感着手，加强节拍感的训练。

电子琴的自动节奏部分，为我们给学生进行节奏感的教学提供了有利的条件。我们可让学生合着自动节奏反复打拍子，甚至可以运动身体，比如合着节奏踏步、走步、做操等，从中用心和身体去领略各种节奏的律动。

在此前提下，再弹奏乐曲时，也应选用与乐曲相符的节奏来练习，使学生听到音乐就有节奏的反应，通过节奏又能感受到音乐内在的情感。于是，节奏感就会随着音乐而在学生的心里产生共鸣。

怎样培养和声感，培养学生正确的和声感觉，是电子琴教学中不可缺少的一部分。因便携式电子琴的演奏有较大一部分是通过自动和弦伴奏来配合完成的，在音乐中和弦的连接推动了旋律的进行，不同的和声连接，形成了不同的音乐色彩。所以，就一定要加强各个调的终止和弦的练习，使学生能正

确了解和弦的功能和效果。学生在演奏旋律的同时，脑子中要有很好的和声感觉，这样，才能使他们更好地理解音乐和表达音乐。

电子烟的反思篇七

本节课是五年级下册的第一课，第一单元是本册书的重点章节，主要讲的是电子邮箱的知识，本课开篇讲解电子邮箱的申请、登录，为后续的学习奠定基础。学习本节课中，主要出现在电子邮箱的申请环节，由于现在各大邮箱服务商都加大了对邮箱注册的管理力度，申请邮箱时往往需要验证手机验证码，因此在这一环节造成了注册困难，同时对于网页验证码的识别对于某些学生也存在困难，这就要求老师要适时加以引导，帮助有困难的同学识别确认。

其次，对于邮箱格式有个别同学还存在着疑惑，这里再次强调邮箱格式的重要性，用户名+@+服务器的方式才是正确而完整的地址。同时讲授“@”号的发音及书写规范也是要点。

鉴于电子邮件是一个基本的网络通讯服务，其重要性是不言而喻的，对于大多数网络服务来说，电子邮件都是帐号的关键信息之一，可以通过电子邮件来重置帐号密码，因此，选择一个安全的电子邮件服务可以大大提高用户所有网络帐号的安全性。但是在密码设置环节，学生中间往往存在着密码无所谓的现象，理由是邮箱不重要，没有太机密或者隐私的东西，对于密码安全认识不足，造成密码强度不够，从而放松了网络安全的那根弦。这个问题在下节课乃至后续的教学当中还要想学生继续“灌输”，做到警钟长鸣。

电子烟的反思篇八

一、创设情境，激发学习兴趣

兴趣是最好的老师。如果学生对所学的知识感兴趣，就会自

觉自愿的参与到学习中，从而感受到学习中的乐趣。根据学生“好奇心强，喜欢新鲜事物”的特点，教师要重视创设情景、激发学习的兴趣，让他们愉快、主动的探索知识，参与到学习中来。

例如：我在教学时一开始我就用学生日常中送贺卡的例子引入。学生很有趣，有效地吸引学生，使全体同学都参与学习，课堂中我始终从学生熟悉的生活情景出发，选择身边感兴趣的事情，提出相关问题，使学生感到知识就在身边，激发学习兴趣。

二、精心选择教学内容，分层突破重难点。

贺卡是学生日常生活中经常碰到的，送贺卡也是学生日常生活经常经历的，因此我选择了这学生熟悉的教学内容，新课标中明确提出“使学生感受知识与生活密切联系，从学生已有的生活经验出发，让学生亲身经历知识的学习的过程。”让学生掌握表格线的隐藏和在幻灯片插入音乐是本节课的重点，因此在新课教学时，分两次的任务让学生动手操作，贯穿整个课堂教学的活动。

三、联系生活精心设计作业，培养学生感恩的心

这节课，我设计了这样一道开放的作业题：

在这节课上，我们学会了设计电子贺卡。我国是文明之邦，我们是文明城市的公民，在我们生活当中有有很多帮过我们的亲朋戚友，请同学回去用自己学过的知识设计一张电子贺卡送给他们来表达感恩之心。

电子烟的反思篇九

这一学期，六年级的教学任务主要是：1. 复习word软件的使用方法，《制作电子小报》教学反思。2. 灵活运用word软件

制作一份不少于8页的电脑报刊。学期开始，我就开门见山地给学生说明了任务，然后有序地设计了教学序列。如：前两课复习word软件的使用方法，从第三节课开始学生自主选题、搜集小报素材、讲解小报组成和版面设计、讲解演示小报的制作过程和注意事项、学生动手设计制作小报、点评学生作品。我所施教的班级的学生对信息技术的掌握情况参差不齐，为了使学能更好的综合运用所学知识和技能，我采用任务驱动式、合作学习等教学法开展教学活动。

教学伊始我通过复习word的基本知识，然后课件展示几件精美的小报作品引出本课的课题，在明确了任务的同时激发了学生的兴趣，学生对于能完成一份图文并茂的电子小报都跃跃欲试。在让学生认识了电子小报后我提供给学生几个主题任务，让学生组成小组自选主题制作一份电子小报，而且可以自定主题。这样让学生自己为自己确定任务，适合他们自身的水平，他们更感兴趣，教学反思《制作电子小报》教学反思》。由各组的同学们各自提出多元化的任务，也体现了分层教学的思想。同时发挥小组间的关系，让他们利用伙伴的力量，互相学习，共同探索，同时在完成任务中学会了与他人协作。学生完成任务的过程中，我在巡视指导的同时引导他们用探索的方式，自己找出解决问题的办法，也引导他们利用小组的资源，多向其他小组学习。这样做既培养了学生自主探究的能力，也培养了他们学会共享学习资源的习惯。

但在教学过程中也出现了一些问题，设计小组合作学习这一环节的目的在于让各层次的学生在学习的过程中相互帮助，相互学习，共同提高。让学生在完成作品时进行自我评价和作品评价的目的也是激励学生主动参与。但学生在小组合作学习时，能力强、操作技术好的同学占据主导地位，所学知识和技能掌握差的同学不能积极主动的参与其中。在集中展示交流的过程中也是那些能力强的同学在演示，讲解，互评。虽然在巡视指导时也引导那些学习有困难的同学发挥优势参与学习，但学生没有自信心，胆怯，在操作技术好的同学面前很自然的就退缩了。作品评价交流过程中也是不能大胆的

发表自己的见解。没有老师的参与，小组合作学习有时只是流于形式。如何面向全体学生，让每个学生参与其中成了小组合作学习的一个有待解决的难题。