

最新苏州园林收获和体会(汇总5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

苏州园林收获和体会篇一

苏州园林，又称江南园林，是中国传统园林的代表之一，因其独具匠心的设计和精湛的施工技艺，被誉为“诗画之境，园林之城”。苏州园林不仅是中国古代文化艺术的杰出代表，也是世界文化遗产之一，具有很高的历史和文化价值。苏州园林不同于其他景点，它的独特之处在于其创造出的一个微观而和谐的世界，给人一种无限的意境和艺术享受。

第二段：苏州园林的特点

苏州园林有很多特色，比如山水对称、点线面的艺术表现手法，追求小而精、层次分明的空间感，运用多种自然元素和景观手法创造独特的意境。苏州园林中常见的建筑，如建堂、亭、楼、阁、廊、庑等，不仅用于雅集、赏景、休憩，还有表达各种文化内涵的作用。比如园林中的假山采用玄武岩、石灰岩等石材制作，象征着江南山水的秀美和奇险；水池则用青石板铺底，并铺上一定数量的水晶石片，从而呈现出水如镜面的景象；园林中的小小收藏室里也收藏了很多珍贵的文物和艺术品，对古代文化艺术的发展做出了贡献。

第三段：苏州园林的鉴赏方法

苏州园林的鉴赏需要有深入的专业知识和丰富的文化素养，可以从建筑结构、装饰风格、文化内涵等方面进行分析。苏

州园林常采用的点线面手法和套路也需要用专业的术语来解释和描述，而不是简单的表达。同时，也可以从园林的情境、主题、氛围等方面进行体味和感悟。对于像苏州园林这样的高度压缩式设计景观，观赏者只有运用整体性思维，并加上对细节的敏感，才能领略到园林的奥妙。

第四段：苏州园林的艺术价值

苏州园林不仅具有古建筑文化、泉、假山、花木草等自然景观、园林文学等方面的价值，同时也突出体现了中国古代观念之美。苏州园林的建筑构成似乎一切均为城市空间的构成历史，苏式园林的传承就是历史文化的传承。苏式园林的文化内涵、民族品格、审美意识、美学价值，不仅反映了中国传统文化的精髓，而且体现了古时中国文人雅士的生活方式、审美情趣和精神风貌。因此，苏州园林不仅仅具有观赏价值，更具有高度的文化和艺术价值。

第五段：个人的心得体会

走进苏州园林，仿佛身临一幅精美的山水画，让人心旷神怡。我在欣赏苏州园林时，深深感受到了中国文化的底蕴和精神，同时也让我对于中华优秀传统文化有了更深刻的认识。赏苏州园林，让我深深感受到了传统文化的博大精深之处，让我对于人与自然、人与文化的关系有了更深刻的理解。通过对苏州园林的鉴赏，我也认识到中国文化在风格、学问和审美方面的不可替代性，从而使我更加热爱和珍惜自己的祖国文化。

苏州园林收获和体会篇二

苏州园林是中国传统文化中的瑰宝，也是世界文化遗产。近日，我参加了一场苏州园林知识讲座，对苏州园林有了更深入的了解，下面将与大家分享我的心得体会。

首先，在讲座中我了解到了苏州园林的历史沿革和特点。苏

州园林始建于明代，经过不断的完善和发展，形成了“精、巧、玄、妙”的特点。园林布局严谨却又不失灵动，景色独特而又品味高雅，让人感到非常舒适和惬意。同时，苏州园林最重要的特点是在非常有限的空间内，通过灵活的构思和巧妙的布局，营造出了景物繁多，错落有致，层次分明的印象，这也是苏州园林区别于其他园林的重要特色之一。

其次，讲座还介绍了苏州园林中各种元素的含义和功能。例如，古代园林中常用的假山、水池、回廊、廊桥、亭台等建筑元素，都有其深刻的文化内涵和风水意义。另外，苏州园林还注重色彩的和谐和植物的搭配，既能够呈现鲜明的视觉效果，同时也能够寓意着吉祥和美好的愿望。了解这些，让我更加感受到了苏州园林的独特之处和深刻内涵。

第三，讲座中还介绍了苏州园林的建造方法与园林文化。苏州园林最大的特色是草木式建设，即园林建设常用的原材料就是树、草、竹、石、泥等。苏州园林的建造，可以说是对自然的一种顺应与尊重。而在苏州园林建造过程中，设计师会根据园林的环境，运用奇思妙想，把山水诗意，人文意境等融入设计，营造出典雅与自然的园林风光。

第四，苏州园林的管理也是园林之美的重要保证。保留园林不是说把它拦在博物馆里面，园林需要活的灵气，人们需要通过园博会和各种节日等还原苏州园林的精神风貌。此外，文化的传承和宣传也非常重要，很多国人还没有了解到以往园林中树种、石灶的意义，还有诗词对园林的赞美。这种传承不仅要有专业的机构，还要有更多的市民参与。

最后，我感受到苏州园林民间和涵义的独特价值何其深入。讲座介绍了苏州园林的民间故事和文化内涵，如觅香搜斗、猴力士爬山、蟾蜍会客等小故事，这些小故事神秘，生动，独特的山水石景，草木花卉等可以让身临其境的赏园者体会到文化的发展和园林文化的精髓所在。

通过这次讲座，我不仅对苏州园林有了更深入的了解，还让我对中国园林文化有了更深入的认识。苏州园林之美是中国传统文化的真正代表，并且具有非常重要的文化价值和人文意义。我希望通过今后的学习和实践，能更深入地了解 and 传承苏州园林的独特魅力。

苏州园林收获和体会篇三

我喜欢苏州，原因之一，大约是由于苏州有令人留连忘返的园林之胜吧。

提到苏州园林，自然就会想到拙政园。对我来说，尤其如此，因为40多年前我第一次到苏州，第一个见到的苏州园林便是拙政园。

那时，游园的人比较少，有充分的空间和时间让你和它从容相对。信步所至，常会使你意外地发现某种佳妙之处，在无意中得到一分惊喜。

后来，也曾多次到苏州，大抵每次都要去看看拙政园。但并不是每次都能领略到游园的情趣的。原因很多，且不去说它了。

我常想，游苏州园林，最好是在不冷不热天气，细雨霏霏时节。有三两位尚能谈得来的朋友，或倚或坐，或行或止，各尽所好，各随其意。其中情趣，非己莫知一一这当然只是一种设想，可遇而不可求的。

去年秋天，我到苏州去。夜宿南园，晨起看天，天阴欲雨。心想，这该是游园的好天气了。于是和几位同游者，驱车直奔拙政园。

进得园门，天果然下起微雨来，游人果然不多。细细的雨丝，拂面微凉，触衣略润。园中小径上，路未湿，草未枯。两旁

树木，叶未落，枝条扶疏。经过微雨一番梳洗，更增添了一分活泼，两分翠绿。

俗话说，好景不长。正当我们信步而行，随口而谈，或默然细细领略园中景致之际，雨点忽然密起来，密起来，密得使你再也不能不理它了。于是急急转入回廊，欲觅一避雨处。

三转两转，转到一小轩中。里面有两张石凳，一张石几，上悬一匾，题曰“与谁同坐轩”。轩无门窗，与亭榭相似。于是左顾右瞻，园中景色，尽收眼底。

雨越来越急，淅淅沥沥，略无止意。好在已无雨湿襟袖之虑，且急雨易过，只要耐心等待就是。何况雨中游园，看园中雨景，也是一件可遇而不可求的难得之事。

答案自然是各种各样的。如果李白在此，当然会“举杯邀明月”。而我辈俗人，只能从俗处想。于是你一言我一语，所说无非亲朋好友，门生故旧之类。其实，这块匾的妙处，就在于不明说是谁，给你充分选择的自由。你认为谁合适，那便是谁，不必明确限定在某一个人的。设若孤身独处，无人可邀，那也不妨。天上清风，松间明月，不邀也可自至的。

谈笑间，不觉雨丝渐细，于是振衣而起，穿过已变得湿漉漉的小径，走上曲曲折折的长廊，看亭台堂馆，伴之以小桥流水；假山怪石，四周有奇花异木。细雨中，园子变得更幽更静，更清更明，有一种说不清也不必说清的动人之处。

多次到拙政园，但雨中游园还是第一次。特别是在与谁同坐轩为雨所阻，回思仍觉有趣。虽非盛事，也算雅集。

苏州园林收获和体会篇四

和妈妈去了苏州园林。

苏州给人们到来的感觉是淡雅的，那里的古街、小巷、小桥、流水古旧而迷离，形成了一副淡雅的水墨画，让人感到心旷神怡。除了这些，苏州还保存着完好的苏州园林。

“江南园林甲天下，苏州园林甲江南”可想而知，苏州园林有多美。我们去了中国的“四大名园”之一拙政园，她距今已有500多年历史，被称为江南古典园林之母。一进院，满眼便是绿色和随处可见的假山和池沼，池沼里养着金鱼或各色鲤鱼，夏秋季节荷花或睡莲开放，沿着鹅软石铺成的小路一直往里面走，你必然会注意到花墙和廊子，花墙是砖砌的，有各式镂空图案，廊子很多，因为有廊子界着，层次就多了，景致就见得深了。除了花墙和廊子你还会发现各式的亭子，各亭子之间是不对称的，与假山池沼错落有致，无论你站在哪个点上看，眼前总是一副完美的图画。院子里的树也是其它地方不多见的，最令我印象深刻的是那颗竖立在青石板上的“摇钱树”，又叫它“没心没肺”，为什么这么说呢？因为这棵树没有中间树干只有树皮，中间有一个大窟窿，能够容下三四个小孩。

苏州园林是一个非常值得游玩的地方，有机会我一定还会再次重游。

苏州园林收获和体会篇五

苏州园林作为中国园林的代表，是中国古代园林艺术的杰作之一，其奇妙的园林景观能够令人惊叹不已。作为一位教师，在苏州这座美丽的城市工作及生活多年，我有幸拜访了苏州园林，并在此过程中得到了很多宝贵的体验与感悟，下面我将与大家分享一下我的心得。

第二段：苏州园林的美

在苏州园林的一日游中，我深深地感受到了苏州园林的美。园林内处处可见，假山、廊亭、小河纵横、荷花盛开、石雕、

池塘、桥梁、花园、石纹……构成了苏州园林漫漫长廊。每一处细节处理得十分精致，每一个仔细的观察都能发现苏州园林的巧妙之处。在园林中漫步，仿佛能够穿越时光，感受到了苏州园林一脉相承的文化底蕴。

第三段：苏州园林的文化内涵

苏州园林是中国园林的代表之一，拥有深厚的文化内涵。我们可以从苏州园林的构造中发现许多古人的智慧：慕名廊、映月亭、双玲珑，无矢桥、园林配合、意境延绵，到处充溢着诗情画意、意境深邃，离奇变化、意象丰富。我们可以深深地感受到苏州园林的造园设计蕴含的丰富文化内涵。

第四段：苏州园林的乐趣

苏州园林中不但具有美的感受，还能够感受到园林游览的乐趣。在园林里，我们能够感受到一种悠闲、自然、愉快的情调，让我们远离繁琐的生活，放下所有的束缚，在园林中感受到自由与放松。同时，不同的园林也能够让我们发现不同的乐趣，有的园林围绕着山水而建，有的园林则注重建筑的造型，并融入了许多美轮美奂的雕塑。

第五段：结论

从苏州园林中，我们不但看到了园林美景，还能够感受到园林的文化内涵、游览的乐趣。作为一位教师，在苏州园林的参观体验中，我深深地感受到了文化的升华和问世。我坚信，苏州园林的美和文化价值必将折射到人们的内心，成为一处中国文化的珍贵瑰宝，在向世界传递中国文化的同时，也为人们的心灵带来了极大的愉悦和满足。