

最新简爱的读书心得 简爱读书心得感悟(模板9篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

简爱的读书心得篇一

夏洛蒂的性格如实地反映在作品中的主人公简的身上。

性格倔强的孤儿简在脾气暴躁的舅母家和环境恶劣的`罗沃德慈善学校里度过了一段不幸的生活之后，到桑恩费尔德庄园当上了家庭教师。她逐渐爱上了庄园的男主人罗彻斯特，但是当她得知“罗彻斯特有一个发疯的妻子，关在他家的密室里”的时候，简离开了庄园，过着流浪的生活，这段时间一个牧师救了她。简在幻想中听到了罗彻斯特的声音，然后回到了桑恩费尔德庄园· · · · · 。

这部作品的魅力在于主人公简不被逆境所挫败而追求幸福和理想的坚强意志、冷静而准确的判断和行为等。简受到了良好的教育，具备较高的素养。所以我们要学习简那种坚强的精神！

简爱的读书心得篇二

你以为我穷，不漂亮，就没有感情吗？如果上帝赐给我美貌和财富，我也会使你难于离开我的！就像我现在难于离开你一样！我不是根据习俗、常规，甚至也不是血肉之躯同你说话，而是我的灵魂同你的灵魂在对话，就仿佛我们两人穿过坟墓，站在上帝脚下，彼此平等——本来就如此！

——简·爱

在文学史上，有着许许多多深刻而又永垂不朽的名著，但在我的心中，《简·爱》却以其独特的魅力，使我久久不能忘怀。

简·爱从小父母双亡，寄人篱下，饱受舅妈的虐待，表哥的侮辱，表姐的蔑视，甚至连仆人都对她满是厌恶、疏远，毫不同情。然而，在这样的环境下，她却丝毫没有自暴自弃，反而因此变得坚强、勇敢、敢于对权威发出挑战。即使在后来苛刻艰苦的孤儿院生活中，她也从来没有放弃过自己的信念，而是积极地面对生活，不卑不亢，坚定顽强。

在这其中，最让人印象深刻的，莫过于简·爱追求自由平等的精神。在罗切斯特面前，她从不因自己出身卑微、相貌平凡而感到自卑，她认为他们是平等的，不应该因为社会地位低下就受到歧视，也正因为她的正直、高洁、纯洁，使得罗切斯特感到自惭形秽，对简肃然起敬，并爱上了她。而后来，简发现罗切斯特已经有了妻子，两人的恋情受到法律的干扰时，为了维护她的尊严，简毅然离开了罗切斯特，她对爱情的专一让我敬佩，也让我感动。

最后，简·爱得知罗切斯特在一场火灾中为了拯救妻子不幸双目失明，身体严重残疾，财产也在火灾中化为乌有，几乎成了一个废人时，她又回到了她的身边，一起幸福地生活。在我看来，这个结局虽有些过于圆满，甚至这种圆满本身就标志着肤浅，但在这其中，我却看到了《简·爱》的作者夏洛蒂对幸福生活的渴望。

通过《简·爱》，我明白了——一个深刻的道理，那就是：人最美好的生活是尊严加爱！

简爱的读书心得篇三

《简·爱》一反传统小说中以温柔美丽的好做主角，以浪漫动人的爱情传奇为故事的旧格式，写出了一个出身低微、相

貌平平的女子与不公平的命运抗争的故事。

主人公简·爱是不幸的，她自幼失去父母，唯一爱她并领养她的舅舅又过早地弃她而逝。她初涉人世，便过着寄人情冷暖，任人驱使的悲惨生活，饱尝了人情冷暖，世态炎凉的痛苦。为了逃避严酷的现实，她把自己的感情寄托在她酷爱的书和大自然上。书丰富了她的感情世界，陶冶了她的性情，苦难又磨练了她的意志，使她养成了坚毅倔强、外柔内刚的性格。

小说中，简·爱与桑菲尔德府的男主人罗切斯特的爱情波折，使简·爱的个性得到了充分的体现。当简·爱发现自己爱上罗切斯特时，她很清醒的意识到，横在他们之间的鸿沟。罗切斯特出身名门，十分富有，是英国上层社会的绅士，她出身卑微，不名一文，只是一个地位与佣人差不多的家庭教师，但是她没有因此而气馁，而妄自菲薄，她勇敢地向自己、向罗切斯特承认了对他的感情。在结婚仪式上，她才知道罗切斯特已经结过婚，原配妻子尚在人间。为了维护自己的尊严和婚姻的庄严、合法、纯洁，她不顾罗切斯特的再三恳求，强忍内心的巨大伤痛，毅然决然地离开了罗切斯特，遁入无依无靠的茫茫人世。

在金钱面前，她从不奴颜婢膝，也不一味迎合讨好，她鄙视那些浑身铜臭，以门第出身论人，一味追求虚荣的上流社会的庸俗之辈。她的头脑始终是清醒的，她从来没有沦为爱情和物质的奴隶，也没有陷入感情的旋涡，而不能自拔。

《简·爱》为千千万万受欺压的下层人民喊出了心声，为千百年来在男尊女卑的社会里饱受欺凌的姐妹们喊出心声，这是它至今仍然是各国的读者最喜爱阅读的小说之一的主要原因。

简爱的读书心得篇四

英国著名女作家夏洛蒂·勃朗特的长篇小说《简·爱》，是一部在英国文学史上有着显著地位，在世界文学史上闻名遐迩的不朽著作。

夏洛蒂在书中成功地塑造了简·爱这位敢于反抗，敢于追求自由平等的妇女形象。

简·爱从小父母双亡，寄居舅妈家，备受不公，后来被送到劳渥德孤儿院。在那所名为慈善机构的寄宿学校里，简·爱受尽磨难，但仁爱之心不泯，也进一步磨砺了她反抗邪恶的斗争意志。后来，简·爱无论是在桑菲尔德做一名家庭教师，还是在圣约翰家，她都自尊，自爱，自强。在爱情上，她重视与罗切斯特的“友好坦率”，而不是万贯的家财和显赫的门第。简·爱还拒绝了圣约翰以上帝的意旨为理由，而不是出自内心心心相印的真爱而提出的求婚。最后，简·爱终于与她一心深爱的、被烧伤致残，双目失明的罗切斯特结婚，得到了她甘愿为之献身的高尚纯洁的爱情。这位长相平凡，身材瘦小的女子，在夏洛蒂细腻流畅的笔下所展示出来的善良，温柔，坚贞，坦诚的迷人魅力，让人久久不能释怀。

简·爱，这样一位如此平凡，却又如此不平凡的女孩。对生命的热爱，对真爱的执着，她身上的任何一点都足以使她成为一位永远能留在人们心中的女孩。难怪连文学巨匠萨克雷都说：“《简·爱》使我非常感动，非常喜爱。这是我能花好多天来读的第一本英国小说。”

简·爱，她带给人们的已经不在只是单纯的深思和联想，她带给人们更多的我想还是她那不屈不挠，坚韧不拔的人生态度和朴实无华，坦率真挚的生活作风吧。祝福吧，为简·爱祝福，为简·爱终于得到了她的幸福而祝福吧；祝福吧，为自己祝福，为自己能住在这样一个幸福的空间而祝福吧。

简爱的读书心得篇五

夏洛蒂·勃朗特写的《简·爱》是我最喜欢的一本书，书中的主人公简·爱有着一颗坚强高尚的心灵，她那顽强的精神常常地打动了，使我迫不及待几乎一口气读完了这本世界名著。这部作品，语言文字的优美流畅，那何须我多说。而女主人公那份坎坷曲折的经历和她追求平等真挚爱情的执着精神深深地感动了我，我真的很喜欢她。

简·爱自幼父母双亡，寄人篱下，饱受欺凌。后来，她进了孤儿院，一个朋友也没有，院长很坏，她让简·爱擦桌子、拖地，稍微碰了一下，她就要打简·爱。简·爱受尽了磨难。后来简爱和一位名叫海伦的小姑娘成了好朋友，但几年后海伦就身患绝症去世了，简·爱很伤心，她又没有朋友了。

就这样，简·爱在孤独中渐渐长大了。她贫穷、矮小，貌不惊人，但她凭着一颗坚强高尚的心灵，自尊自立，当上了一名家庭教师。这个家的主人脾气很温和，他待简·爱很好，他们很快就相爱了。然而，就在他们真心相爱的时候，简·爱发现主人还有妻子，简·爱不愿沦为情妇，她伤心地离开了。后来，男主人因为发疯的妻子放火烧了庄园，女主人在火灾中死去，男主人也因此失明。就在男主人绝望孤独的时候，简·爱又回到了男主人的身边，经过了种种艰难，他们终于获得了最真诚、最珍贵的爱情。

“不经历风雨，怎能见彩虹？”这是简·爱的真实写照。她经历了风风雨雨，最终获得了最真诚的爱情。这本书的开头和结尾有着鲜明的对比，还突出了中心，那就是只要你付出了努力和汗水，总会有好结果。从一个小女孩到亭亭玉立的大姑娘，简·爱唯一不变的是善良、坚强和自信。她以一个心灵高洁，维护自尊的女性形象，深受广大读者喜爱，这也是这本书一百年来久盛不衰的原因之一。

生活中，像简·爱一样的人很多，他们历尽了磨难，以善良

的心赢得了别人的信任，从而也结出了甜果。生活需要真诚，需要付出，愿天下善良的人们终有好报。

简爱的读书心得篇六

《简爱》是一本具有多年历史的文学著作。至今已__年的历史了。它还详细地介绍了简爱的作者一些背景故事。

《简爱》这本小说，主要通过简爱与罗切斯特之间一波三折的爱情故事，塑造了一个出生低微，生活道路曲折，却始终坚持维护独立人格，追求个性自由，主张人生平等，不向人生低头的坚强女性。

简爱生存在一个父母双亡，寄人篱下的环境。从小就承受着与同龄人不一样的待遇：姨妈的嫌弃，表姐的蔑视，表哥的侮辱和毒打……然而，她并没有绝望，她并没有自我摧毁，并没有在侮辱中沉沦。所带来的种种不幸的一切，相反，换回的却是简爱的坚强的无限信心，却简爱的坚强不屈的精神，一种可战胜的内在人格力量。

比幸，在学习生活，简爱仍然是承受着肉体大会的受罚和心灵上的摧残。学校的施主罗可赫斯特不但当着全校师生诋毁她，而且把她置于耻辱台上示众。使她在全校师生面前丢尽了脸。但简爱仍坚强不屈，化悲愤为力量，不但在学习上飞速进步，而且也取得了师生们的理解。不久，简爱又陷入了爱情的旋涡。个性及强的她同样保持着个人高贵的尊严，在情敌面前显得大家闺秀，毫不逊色。对于英格拉姆小姐的咄咄逼人，她从容面对。

同样，在罗切斯特的面前，她从不因为自己是一个地位低贱的家庭教师，而感到自卑，她认为他们是平等的不应该因为她是仆人，而不能受到别人的尊重。也正因为她的正直，高尚，纯洁，心灵没有受到世俗社会的污染。使得罗切斯特感到自惭性秽，同时对她肃然起敬，并深深地爱上了她。他的

真心，让她感动，她接受了他后来，简爱发现罗切斯特已有了妻子，她的自尊自重再次出现，毫不犹豫地离开了他，她对爱情的专一，让我敬佩。

简爱的读书心得篇七

她从罗切斯特的举动中获得了来自上等人的尊重。她的尊严与知识同时得到了满足，于是，理所当然地她爱上了罗切斯特。通过贵族间的聚会，简充分了解了贵族的缺点，她也更为珍惜罗切斯特对于她的尊重，于是这种爱升级了，尤其是当她发现自己无论如何都得不到罗切斯特的时候，她对于自己所获得的唯一的尊严被加珍惜。

毫无疑问，简对于罗切斯特是有爱情的，可是这爱情的起因和来源，在于罗切斯特的尊重。所以，在她答应罗切斯特的求婚到她们举行婚礼之前的一段时间里，她都拒绝罗切斯特的付出，因为她还没有找到尊严的依靠，当她成为了名副其实的罗切斯特夫人，她才可以有尊严的享受罗切斯特的财产。

□

简爱的读书心得篇八

推荐:一个人是好人还是坏人，我们很难从单一的事件里去判断。在某一时刻，或者面对某一个群体的时候，他是好人，大大的好人；而在另一时刻，面对另外一些群体，他是坏人，大大的坏人。我们反感电视剧里，毫无底线的好人，因为那太不真实了。每一个人在各自的世界里，都是善与恶交织。如我们所说：没有无缘无故的爱，也没有无缘无故的恨，一面是佛，一面是魔，在才是真实的人性，真实的社会。

今天田田的读书笔记“我家里的里德舅妈”，写了她家庭的真实经历。看完忍不住唏嘘，却又忍不住佩服。一个女人，

被自己的父亲欺骗，被“卖”给了现在的丈夫，又因为婆家重男轻女的思想，不得不把自己的小女儿送人，又因为小儿子夭折了，被逼着接受丈夫前妻的儿子。她怨恨父亲的欺骗，她也怨恨命运加注在她身上的苦难，她把这一切发泄在和丈夫的无尽争吵，打骂儿女上。尽管如此，她依旧好好的把儿子给养大了，不缺他吃，不缺他穿，比对自己的女儿还好。她不是一个好母亲，她又实实在在是一位伟大的母亲。

有人说，看到这篇文章，更深的理解了一句话：在我们可以明眼看到的现象背后，可能有不为人知的泪水，以及无法想象的痛楚，所以不要轻易去评判别人每个人的人生都有不容易的地方。最近几篇由简爱衍生出来的关于原生家庭的反思，会让我觉得比看故事更沉重。因为故事是虚构的，跨越了时间和空间，而那一篇篇泣泪的读书笔记，都是一个个真实的人生，我隔着屏幕，能触摸到她们的温度，却给不了她们温暖。

一本书读到现在，从故事到道理，从道理到人生，越来越多的解读与分享，无数智慧的光芒在闪烁。我们的过去无法重来，只愿我们的未来，可以充满光明和温暖。

简爱的读书心得篇九

《简·爱》是一部世界名著，它里面的内容很是吸引人们，以着情感动人，以着传递的那股心灵深处的力量动人。今天小编在这分享一些简爱读后感给大家，欢迎大家阅读！

在文学史上，有许多的经典名著将要永不垂朽，但像《简爱》这样深深的进入人们的灵魂，以一种不可抗拒的美感吸引了成千上万的读者，影响着人们的精神世界，甚至对某些人来讲，影响了他们一生的作品并不多。

19世纪英国文坛“勃朗特三姐妹”之一的夏洛蒂·勃朗特的

小说《简·爱》，以19世纪早期英国偏远乡村为背景，用女主人公简·爱的视角以自叙方式讲述了一个受尽摧毁、凌辱的孤儿，如何在犹如儿童的人间地狱的孤儿院顽强地生存下去，成为一个独立、坚强、自尊、自信的女性的成长故事。

简·爱是个孤儿，从小寄养在舅母家中，受尽百般欺凌。后来进了慈善学校洛伍德孤儿院，灵魂和肉体都经受了苦痛的折磨。也许正是这样才换回了简·爱无限的信心和坚强不屈的精神，她以顽强的意志以成绩优秀完成了学业。为了追求独立生活，她受聘在桑菲尔德庄园任家庭教师。故事的重点是身份低下的家庭教师简·爱与男主人罗切斯特之间历经磨难的爱情。这段爱情因男女主人公悬殊的社会地位和个性的差异而充满了激烈碰撞，也因两人志趣相同、真诚相爱而迸发出灿烂的火花。作者以鲜明独特的女性视角和叙事风格娓娓道来，真实而有艺术感染力。特别是简·爱的独特个性、思想和强烈的自尊心，在打动身为贵族的男主人的同时，也紧紧抓住了我们读者的心。

读《简爱》最深的感受是，这是一部充满人性化的作品，写的是一位饱经沧桑的女性在生活中获取的经验和心境，它在传达现实生活的追求和向往上体现了对困厄和孤独的抗挣，表现出那时英国女性对现实生活的迷茫，孤独和恐惧，蕴涵着穿行于冰冷物质空间人们对真情与温情的渴望，显示出别样的精神价值。19世纪的英国同样是一个金钱至上的社会，故事情节一开始就展现出简凄惨，可怜的身世，没有父母，唯一疼爱自己的舅舅也离她而去。天生叛逆的她在本是快乐的童年生活中充满了反抗，在残酷的现实生活中，她幼小的心在渴望温暖和真情，寻找本属于自己的一点点一滴。

简·爱藐视财富、社会地位和宗教的威仪，她认为，“真正的幸福，在于美好的精神世界和高尚纯洁的心灵。”她的信念和行动展现出来的力量，打动了一代又一代读者的心，使生活在金钱万能的社会中的人们的灵魂得到净化。简·爱是一个对自己的思想和人格有着理性认识的女性，一个对自己

的幸福和情感有着坚定追求的女性，一个不再只是盲从于男人和世俗要求的女性，一个对自己的价值和情感做出了独立判断的女性，一个坚强独立的女性。夏洛蒂·勃朗特创造了一个前所未有的女性形象；简·爱发出了一个属于女性自己的声音——对于平等、独立、完整、自由的坚持和追求。

夏洛蒂·勃朗特的《简爱》这部现实主义长篇小说自1847年出版以来，以不同语言在全世界不同种族的人们中广为流传，经久不衰。简·爱已作为独立女性的经典，我希望阳光下，鲜花里有更多的简爱走出来，不管是贫穷，还是富有；不管是美貌，还是相貌平庸，都有美好的心灵和充实的心胸，都能以独立的人格和坚强的个性生活。

《简·爱》是一部世界名著，它的内容非常吸引人，会让人沉醉在里面。

这本书主要讲了：简·爱是个从小就父母双亡的可怜孩子。可是，她的舅妈又虐待她，她只好在这残酷的环境里长大。不久后，舅妈要把她送进学校。学校是个贫困学校，资助学校的是一个富翁，当这个富翁来时，狠狠地侮辱了简·爱。简很生气，可是她没有屈服。没想到，这时，一种疾病在学校蔓延开来。简的好朋友海伦也因肺病死了。简十分伤心。当简毕业的时候，她来到了桑菲尔德。在那儿当家庭教师，她并没有因为这个而感到耻辱。她认为，人人都是平等的。后来，简跟桑菲尔德的主人——罗切斯特先生相爱了。就在他们要举行婚礼的时候，简意外得知，罗切斯特先生其实有一个妻子，只不过是疯子。在理智与情感的抉择下，简毅然选择了理智，放弃了自己的爱情，到乡下当了一个教师。最后，简得知，桑菲尔德已经被火烧成了一片灰烬。罗切斯特先生也瞎了，但这时，简却没有嫌弃罗切斯特先生，而是选择跟他在一起！

看完了这本书，我很佩服简。佩服她坚强的毅力与自尊。在当今社会，人们都疯狂地为了金钱和地位而淹没自己本身，

自己的自尊。只有自己真的错了的时候，才应该去承认，去道歉。如果不是自己的错，也不应该去为了讨好别人而屈服！可是，现在，又有多少人会像简·爱这样，在强大的势力面前不低头，在可耻的侮辱、诬陷下不屈服，在金钱的诱惑下不理睬，在情感与理智之间义无反顾的选择理智！有许多人为了金钱，背叛自己真实的想法与心情，做一些自己心里并不想做的事情。这些人为了地位，不惜放下自尊，得到他们想要的东西，例如金钱与地位。这些人为了提高薪水，提高职位，不断地去讨好领导，只要是领导说的，不管是对是错，他们都点头称赞。这样的人，只会在讨好中迷失自我，变成一个不会努力上进，只会用谄媚来提高身份的人！

《简·爱》整本书里充满了一种坚强不屈的精神，这将永远值得我们学习！（作者：张宇佳）