

新版课程标准解析与教学指导读后感 课 程标准解析与教学指导的学习心得(优 秀5篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

新版课程标准解析与教学指导读后感篇一

2022年新颁布的道德与法治新课标中指出：“思政课是落实立德树人根本任务的关键课程，道德与法治课程是义务教育阶段的思政课，旨在提升学生思想政治素质、道德修养、法治素养和人格修养等，增强学生做中国人的志气、骨气、底气，为培养以实现中华民族伟大复兴为己任的有理想、有本领、有担当的时代新人打下牢固的思想根基。”课标细化了培养目标，明确了道德与法治课程内容、学业质量，实施建议等。通过深入学习我觉得我们思政教师的肩负重任、任重道远。

核心素养中的健全人格是指具备正确的自我认知、积极的思想品质和健康的生活态度。课标对健全人格从五个方面进行详细解释。关于三四年级健全人格的目标有一条是这样表述的：“初步认识和体验人的生命是可贵的，珍惜生命。”

在新课标的指引下，我对生命意识的培育有了新的思考。我们可以这样做：1. 创设两难情景，激发学生的探索与探究欲望。创设两难情境，向学生表达一种真实的道德生活图景及引起学生对生活中两难情景的注意，而目的是引导学生走出困境。2. 运用名人案例进行教学，让学生理解真爱生命的意义。案例法是生命教育中最常用的教学方法，案例教学法，

有利于吸引学生的注意力，促使学生主动参与其中。同时，也能发展教师深入社会实际收集案例和调查研究的能力。3. 运用项目化学习，有效提高学生的综合能力。以项目为主线，以教师为主导，以学生为主体，是一种动态的课堂教学，对德育教学有着重要的意义。

我们要不断学习课标，深入钻研教材，把握课标的本意、教材的新意，互相融通，内化为自己的东西。只有这样才能更好地落实新课标，才能达成道德与法治课程的育人目标。

新版课程标准解析与教学指导读后感篇二

学习后，引导我思考这样几个问题：道德的本质是什么？什么是道德生活？生活的本质是什么？品德与生活课程里面的“生活”指什么？书中提出几个观点：

1. 品德的本质是个性自由。“品德的本质是个性自由”，“道德生活不是刻板而僵化的合规范的生活，而是自由、自觉的生活”“道德是创造的，负责任的创造才是道德的。”因此，品德与生活课程的根本目的之一是培养“道德的创造性”，是让儿童“动手动脑、有创意地生活”！

2. 道德生活是绝对乐的生活。“仁者不忧，知者不惑，勇者不惧。（孔子）”道德是快乐的、幸福的。品德与生活课程的根本目的之二是培养孩子快乐的人格，让孩子生活的好、生活的快乐，让儿童“愉快、积极地生活”！让儿童“健康、安全地生活”！

学习卢春苗事迹心得体会

3. 道德生活是对自我和“他者”负责任的生活。“人所不欲，勿施于人。”“他者”具有绝对性，要尊重他人，尊重每个人的差异，因此道德是责任心和爱心的表现，品德与生活课程的根本目的之三是培养有责任心和爱心的人格，让儿

童“负责任、有爱心地生活”！

4. 生活即课程！课程里的“生活”指的是儿童的生活，是儿童与成人共享的生活，是可触摸、可感受的“日常生活”或“生活世界”。“让儿童在今天的学校生活中过好每一天，在自主、合作和有探究的学习生活中发展自由个性、合作精神和公民责任感，这是教育的出发点与归宿。一切学科知识的学习惟有植根于儿童生活、变成儿童生活，才能首先找到知识的源泉和基础，进而发挥知识对儿童发展的价值。生活中的一切事物和现象，如大自然中的山川湖泊、花鸟鱼虫、雷雨闪电等自然事物和现象，社会中的人际交往、生产生活、制度规范等社会事物和现象，个人生活中的同伴交往、衣食住行、家庭关系等等，都具有重要教育价值，理应成为学校课程体系的有机组成部分，因此生活即课程！

通过对《品德与生活课程标准解读》学习，让我汲取了先进的理念，拓展了理论视野，更重要的是解决了心头的困惑，为我以后的品德与生活课堂教学工作指明了方向，为处理教学实际问题提供了理论依据。

新版课程标准解析与教学指导读后感篇三

我认真聆听了韩震教授的报告，让我对义教新课标有了更深入的认识。思政课教师心中要有大局观，充分发挥道德与法治学科的育人功能，贯彻五大核心理念，不断改变育人方式，进行跨学科和大单元设计尝试；改变评价方式，优化终结性评价，探索增值新评价，突破纸笔考试评价，发挥评价对教育的指导和引领作用。

同时，作为思政课老师，我们要不断学习，提升教育素养和专业素养，做学生成长路上的领路人，争做立德树人的大先生。

新版课程标准解析与教学指导读后感篇四

作为一名小学道德与法治教师，我们要真正做到创新课堂的教学模式，提高育人质量；重视提升学生的核心素养，增强课堂吸引力。

韩教授讲到，学生核心素养是学生通过本课程学习而逐步形成的正确价值观、必备品格和关键能力。因此我们的课堂必须围绕核心素养展开，突出素养导向，基于核心素养设定每节课的教学目标，选择和组织课程内容，开展教学实施。

同时，进一步扎扎实实提升个人的专业成长，注重教育教学研究，关注教育生态发生革命性的变化，全力探索核心素养落地的实施路径，创设适合小学生认知特点、年龄特点和行为特点的育人模式和课程体系，给学生营造生命自由成长的空间。

新版课程标准解析与教学指导读后感篇五

通过新《课程标准解析与教学指导》的学习，使我深刻体会到新课改的理念与思想，能够更有效的把握课堂教学。也让我知道了怎样上好美术欣赏课，绘画课，手工课。新课改下的教学过程，应是通过师生互动，学生互动，共同发展的教学课堂。新课标体现素质教育的重要性，同时注重实践性，注重艺术与实际生活的相互联系。新课程赋予了新教材很多体验性学习方式。新课标的改革科学，完善，可行，适应中国义务教育美术的教学实际，全面渗透以学生发展为本的思想，面向全体学生，本次的学习对新《课标》的解读也有了新的理解。

有多少格老师就呈现多少种教学风格，新课程对教师的专业素养提出了更高的要求，由于现代社会的信息渠道多，学生思想活跃，他们已经形成了一定的价值观，所以老师通过目标的确立，怎么教的过程中给予学生展示自己的平台，要求

老师用心走进学生，给学生时间，为学生搭建学习的平台，放手给学生机会，这样才能在教学现场进行有效的教学策略判断与选择。同时还要进行教学方式的理性把握。首先引导学生自主学习，让学生了解课程目标进行自我安排，组织学生不同时段梯度突破，找到学习的乐趣，让学生在安静有序的情境中自主学习。在教学讨论过程中注重小组的分工明确，明白自己的角色与位置，体验学生的乐趣，这样老师才能更有效地带领学生进行探究学习，带着问题进行重点讨论，达到本节课要点掌握与自主学习有机的结合。

总而言之，无论教程怎样的改变，我们对专业的态度始终如一，对于新的课改，我们要时常解读，当代老师我们应该不断提升自身价值与品味，不断改进方法，提高自己的专业技能和新的教学方式的思考和运用这些都必将成为常规教学中的教学方式，当教师熟练运用自主学习，合作学习，探究学习方式教学，形成开放的教学风格，那么我们才会理性驾驭课堂，让课堂充满活力。