最新期末考试总结及感悟期末考试的感悟 (精选5篇)

心中有不少心得感悟时,不如来好好地做个总结,写一篇心得感悟,如此可以一直更新迭代自己的想法。优质的心得感悟该怎么样去写呢?下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的心得感悟范文,我们一起来了解一下吧。

期末考试总结及感悟篇一

"满纸荒唐言,一把辛酸泪。都云作者痴,谁解其中味!" 批阅十载,增删五次。四大名著之首,字字珠玑,声声悲戚。 《红楼梦》作为我国四大名著之首,不曾拜读,甚是惭愧! 今幸读之,曾听闻"不读三遍不配谈红楼"但学识有限,时 间不足,方读过第二遍,今妄论一二。待到时间充裕必当再 次深读。

- "好生奇怪,倒像在那里见过的,何等眼熟!"
- "这个妹妹我曾见过的"
- "你也不用拿这话来哄我。从今以后,再也不敢亲近二爷了, 二爷也权当我去了。"
 - "你往哪里去。"
 - "我回家去"
 - "我跟了去。"
 - "我死了。"
 - "你死了,我当和尚去。"

- "我难道为叫你疏他?我成了个什么人了呢!我为的是我的心。"
- "我也为的是我的心。难道你就知你的心,不知我的心不 成?"
 - "妹妹,你说好不好?"
 - "果然有趣。"
 - "我就是个'多愁多病身',你就是那'倾国倾城貌'。"

• • • • •

- "宝玉, 你为什么病了?"
- "我为林姑娘病了"
- "老太太,你白疼了我了!"
- "宝玉,宝玉!你好……"

为官的,家业凋零;富贵的,金银散尽;

有恩的, 死里逃生; 无情的, 分明报应;

欠命的,命已还;欠泪的,泪已尽。

冤冤相报实非轻,分离聚合皆前定。

欲知命短问前生, 老来富贵也真侥幸。

看破的, 遁入空门; 痴迷的, 枉送了性命。

好一似食尽鸟投林,落了片白茫茫大地真干净!

曹老在刻画人物方面的技法登峰造极,重点刻画的宝玉、黛 玉、宝钗自不必说。好像活过来了一样,有血有肉,敢爱敢 恨。然即使着笔不多的智能儿、贾瑞之人贪嗔痴, 爱恨情也 都跃然纸上。从宝黛爱情上来讲,最后黛玉的香魂归帝所, 令不少人扼腕叹息, 甚有爱黛者如紫鹃, 想象着林姑娘要在 世嫁与甄宝玉也未为不可,甚至有红学认为黛玉最终嫁给了 薛蟠。窃以为,黛玉必死,不死就不再是那个风流态度的.黛 玉,不死就不再是那个心高气傲的黛玉,不死就不再是那个 宝玉此生唯一的知音,那个随顽石入世,甘愿以自己一生一 世的眼泪来还他灌溉之恩的绛珠仙子! 高鹗是不忍的,并未 只留下"白茫茫大地真干净"宝玉出家, 贾府在蒙圣恩, 而 且还出了一个举人,处处象征着死灰复燃,枯木逢春的景象, 对此处理, 我不敢非议, 这样的处理, 也许只有早已仙逝的 曹老才有权做评。但这从另一个方面来讲,这也体现出了红 楼中的人物仿佛真的活了过来,有着打动人心的力量。谨以 这数百年来对红学孜孜不倦的探究向对《红楼梦》做出创作 贡献的所有人表达敬意。

假作真时真亦假,无为有时有还无——世间一场大梦,愿大家尽情演绎,只求一个尽兴无悔!

期末考试总结及感悟篇二

时光飞逝,斗转星移。回首这半年的点点滴滴,朝朝暮暮,心中顿生了许多感触。这半年中经历的每一天,都已在我心中留下了永久的印记,因为这些印记见证我这样一个新生的成长。在过去半年的内,通过不断地学习,我收获了很多.时间就是这么无情头也不回的向前走着,而我们却在为了不被它丢下死命的追赶着。是的,谁都不想被时间丢下.而我们也随着时间的流逝一点一点的成长.而美好的纯真随着风雨的磨灭化成了成熟.或许这正是成长的代价.回想自己还是考生的那段日子,显得是那么的遥远。我在憧憬中懂得了来之不易的珍惜;在思索中了解了酝酿已久的真理;在收获后才知道努

力的甜美。突然觉得自己似乎明白了许多事情,但是仔细琢磨后又不尽然……原来过去所见所识都是那么的偏见而又肤浅,以前的天真似乎在一瞬间幻化成无知和可笑,我想谁又不是这样的呢?或许在以后也回嘲笑现在的渺小……我们不得不笑着回首我们所走过的路.

出勤情况:请了一次病假.拉下一天的课希望下学期争取做到全勤本学期没有迟到的情况。

期末考试总结及感悟篇三

今天,我读了《安静与喧哗》这篇文章。这篇文章出自刘墉 写给他女儿的信《跨一步,就是成功》中的一篇文章,这篇 文章给我留下了深刻的印象。

这篇文章主要是讲了刘墉给他女儿写的一封信,告诉女儿合理安排时间重要性的故事。

通过阅读这个故事,我感到有些惭愧。在生活中我做的不够好,该安静时不安静,该说话时又不说话了。比如说在公共场所,不让大声喧哗,我却大声说话,吵得别人心烦;在学校里别人抢着回答问题的.时候,我却保持沉默。在安排时间方面,我也颠三倒四,该看书时偏去画画;该写作业时偏去看书;该睡觉时偏去看电视……就因为这些,妈妈气的头都大了,因为我总是在该干正经事的时候,干一些业余爱好的事。现在我已改正了以前的坏习惯,就是受到了这篇文章的启发。

这个故事告诉我们,合理安排时间至关重要,人的生命有限,精力有限,只有合理安排好自己的时间,开挖自己更多的潜力,才能使自己的人生更加精彩。

期末考试总结及感悟篇四

九年级的'期末考试结束的挺早,不过成绩确实不太让人满意,甚至可以说有点糟。不是自谦,确实是事实。所以,我不得不反思一下,以便于进步吧!

首先,不好的原因是学生第一次采用答题卡。答题卡不能折,还要用2b铅笔涂选择题。语文是第一场,要指导孩子们粘贴条形码,填写学校、班级、姓名、考场、座号、准考证号。然后是孩子们第一次在答题卡上答题,写字速度放缓了,字是端正了,可做题速度就不那么容人乐观。两个小时,孩子们慌得是没消挺过,但有的作文是匆匆结尾,或者是字数不够多,或者是阅读题做的不够认真,总之,是时间不够用。

再者是第一大题:积累与运用的第一题和第二题,两道选择题,第一题是字音题,可难度有点大,因为靠的是多音字,并且是声调不同而已,这确实是我们农村学生的弱项。想到此,我就很自责,因为我这个土生土长的农村语文教师的普通话水平不咋的,不能不说我对这道题的正确率确实起着很大的副作用,惭愧呀!第二题字形题,这个应该可以做对,可偏偏正确的a组中出现了一个"附声附和",偏偏我们只学了个"随声附和",学生一看,就认为a组错了。其实,我也认为这个题出的有问题,可终究还是失了分。你说,开场就遇到难题,孩子们的心里不免紧张,紧张的心理只会对考试有负影响,可能我的分析有点牵强附会了。

然后是诗句默写题。诗句默写本来是死知识,可偏偏是死知识害苦了孩子们。因为在寒假作业中就有这道题:《琵琶行》中创造性的运用延宕手法,使这两句成了千古名句,同化了不同读者的心里内涵,甚至成为独立的谚语、格言的句子:—————————————————我还专门上网查了一下答案是:同是天涯沦落人,相逢何必曾相识。还专门给学生讲了一下,可结果答案是:千呼万唤始出来,犹抱琵琶半遮面。我还是坚持认为答案错了,可转念一想,可能是节选的诗歌内容没

有同是天涯沦落人,相逢何必曾相识这两句,可答案的这两句是写琵琶女的矛盾心情的。但就是因为我提前给孩子们讲了寒假作业中内容,反倒有让孩子们填错了,真是无语呀!

最后,就是名著,任选出《红楼梦》中"冷子兴、贾雨村、甄英莲、元春、迎春、探春、惜春"的四个人名,写出他们的特殊含义,也就是谐音。我看到这道题,我只能摇头了,孩子们的名著没少读,可想理解准确这些不是有难度,而是很大难度。

我认为,这次的期末考试的试题不够令人满意,因为这个难度有点大了,看来,试题的难易也挺重要,不能过于简单,也不能过于难为学生了,过难了,反而起不到测试的目的了,不过只是少数题而已,但少数,有时也能影响大局。但我和孩子们不会因为一次的测试就灰心气馁了,相反会有更大的动力。

期末考试总结及感悟篇五

期末考试已经介绍了,成绩的好坏早已不重要,重要的是我从考试中学到了什么,认识到自己的身上有哪些不足以及今后的努力方向。作为文科生,脑子的好坏并不重要,只要肯努力,肯下功夫去背各科知识点,在考试中就能取得自己的理想成绩。但这恰恰是我的`弱点所在,在日常生活中我是比较懒的,每次都是到考试前才疯狂地背各科知识点,但效果往往不尽如人意。在之前的学习中,我每天只是局限于写完作业,更不要用说什么认真复习、预习了,总是边翻着书边做作业,并没有发挥出作业的价值。课上总是听一会儿,玩一会儿,很少能专心致志地听一堂课,课下也没有做课外题的习惯,对知识并没有深入地掌握。每一次的考试都能使我很清醒地认识到与别人之间的差距,使我放松的神经能再一次紧张起来,不断完善,提升自己。

通过这次的考试, 我已经找出了自己学习中存在的不足, 并

调整了一下的学习方法。我觉得,学习并不一定是天天死看书本,重点是要努力提高自己学习效率,提高自己的课上吸收率,每天争取把当天的所学知识巩固一遍,在做作业之前,要先把书本看一遍,这样才能达到写作业的真正目的所在。

高中学习才刚刚开始不久,未来的路还很长,我相信自己可以不怕困难,昂首挺进,向自己的目标前进。