

最新期末考试总结及感悟 期末考试的感悟 (精选5篇)

心中有不少心得感悟时，不如来好好地做个总结，写一篇心得感悟，如此可以一直更新迭代自己的想法。优质的心得感悟该怎么样去写呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的心得感悟范文，我们一起来看看吧。

期末考试总结及感悟篇一

“满纸荒唐言，一把辛酸泪。都云作者痴，谁解其中味！”批阅十载，增删五次。四大名著之首，字字珠玑，声声悲戚。《红楼梦》作为我国四大名著之首，不曾拜读，甚是惭愧！今幸读之，曾听闻“不读三遍不配谈红楼”但学识有限，时间不足，方读过第二遍，今妄论一二。待到时间充裕必当再次深读。

“好生奇怪，倒像在那里见过的，何等眼熟！”

“这个妹妹我曾见过的”

“你也不用拿这话来哄我。从今以后，再也不敢亲近二爷了，二爷也权当我去了。”

“你往哪里去。”

“我回家去”

“我跟了去。”

“我死了。”

“你死了，我当和尚去。”

“我难道为叫你疏他？我成了个什么人了呢！我为的是我的心。”

“我也为的是我的心。难道你就知你的心，不知我的心不成？”

“妹妹，你说好不好？”

“果然有趣。”

“我就是个‘多愁多病身’，你就是那‘倾国倾城貌’。”

……

“宝玉，你为什么病了？”

“我为林姑娘病了”

“老太太，你白疼了我了！”

“宝玉，宝玉！你好……”

为官的，家业凋零；富贵的，金银散尽；

有恩的，死里逃生；无情的，分明报应；

欠命的，命已还；欠泪的，泪已尽。

冤冤相报实非轻，分离聚合皆前定。

欲知命短问前生，老来富贵也真侥幸。

看破的，遁入空门；痴迷的，枉送了性命。

好一似食尽鸟投林，落了片白茫茫大地真干净！

曹老在刻画人物方面的技法登峰造极，重点刻画的宝玉、黛玉、宝钗自不必说。好像活过来了一样，有血有肉，敢爱敢恨。然即使着笔不多的智能儿、贾瑞之人贪嗔痴，爱恨情也都跃然纸上。从宝黛爱情上来讲，最后黛玉的香魂归帝所，令不少人扼腕叹息，甚有爱黛者如紫鹃，想象着林姑娘要在世嫁与甄宝玉也未为不可，甚至有红学认为黛玉最终嫁给了薛蟠。窃以为，黛玉必死，不死就不再是那个风流态度的黛玉，不死就不再是那个心高气傲的黛玉，不死就不再是那个宝玉此生唯一的知音，那个随顽石入世，甘愿以自己一生一世的眼泪来还他灌溉之恩的绛珠仙子！高鹗是不忍的，并未只留下“白茫茫大地真干净”宝玉出家，贾府在蒙圣恩，而且还出了一个举人，处处象征着死灰复燃，枯木逢春的景象，对此处理，我不敢非议，这样的处理，也许只有早已仙逝的曹老才有权做评。但这从另一个方面来讲，这也体现出了红楼中的人物仿佛真的活了过来，有着打动人心的力量。谨以这数百年来对红学孜孜不倦的探究向对《红楼梦》做出创作贡献的所有人表达敬意。

假作真时真亦假，无为有时有还无——世间一场大梦，愿大家尽情演绎，只求一个尽兴无悔！

期末考试总结及感悟篇二

时光飞逝，斗转星移。回首这半年的点点滴滴，朝朝暮暮，心中顿生了许多感触。这半年中经历的每一天，都已在我心中留下了永久的印记，因为这些印记见证我这样一个新生的成长。在过去半年的内，通过不断地学习，我收获了很多。时间就是这么无情头也不回的向前走着，而我们却在为了不被它丢下死命的追赶着。是的，谁都不想被时间丢下。而我们也随着时间的流逝一点一点的成长。而美好的纯真随着风雨的磨灭化成了成熟。或许这正是成长的代价。回想自己还是考生的那段日子，显得是那么的遥远。我在憧憬中懂得了来之不易的珍惜；在思索中了解了酝酿已久的真理；在收获后才知道努

力的甜美。突然觉得自己似乎明白了许多事情，但是仔细琢磨后又不尽然……原来过去所见所识都是那么的偏见而又肤浅，以前的天真似乎在一瞬间幻化成无知和可笑，我想谁又不是这样的呢？或许在以后也回嘲笑现在的渺小……我们不得不笑着回首我们所走过的路。

出勤情况：请了一次病假. 拉下一天的课希望下学期争取做到全勤本学期没有迟到的情况。

期末考试总结及感悟篇三

今天，我读了《安静与喧哗》这篇文章。这篇文章出自刘墉写给他女儿的信《跨一步，就是成功》中的一篇文章，这篇文章给我留下了深刻的印象。

这篇文章主要是讲了刘墉给他女儿写的一封信，告诉女儿合理安排时间重要性的故事。

通过阅读这个故事，我感到有些惭愧。在生活中我做的不够好，该安静时不安静，该说话时又不说话了。比如说在公共场所，不让大声喧哗，我却大声说话，吵得别人心烦；在学校里别人抢着回答问题的时候，我却保持沉默。在安排时间方面，我也颠三倒四，该看书时偏去画画；该写作业时偏去看书；该睡觉时偏去看电视……就因为这些，妈妈气的头都大了，因为我总是在该干正经事的时候，干一些业余爱好的事。现在我已改正了以前的坏习惯，就是受到了这篇文章的启发。

这个故事告诉我们，合理安排时间至关重要，人的生命有限，精力有限，只有合理安排好自己的时间，开挖自己更多的潜力，才能使自己的人生更加精彩。

期末考试总结及感悟篇四

九年级的'期末考试结束的挺早，不过成绩确实不太让人满意，甚至可以说有点糟。不是自谦，确实是事实。所以，我不得不反思一下，以便于进步吧！

首先，不好的原因是学生第一次采用答题卡。答题卡不能折，还要用2b铅笔涂选择题。语文是第一场，要指导孩子们粘贴条形码，填写学校、班级、姓名、考场、座号、准考证号。然后是孩子们第一次在答题卡上答题，写字速度放缓了，字是端正了，可做题速度就不那么容人乐观。两个小时，孩子们慌得是没消挺过，但有的作文是匆匆结尾，或者是字数不够多，或者是阅读题做的不够认真，总之，是时间不够用。

再者是第一大题：积累与运用的第一题和第二题，两道选择题，第一题是字音题，可难度有点大，因为靠的是多音字，并且是声调不同而已，这确实是我们农村学生的弱项。想到此，我就很自责，因为我这个土生土长的农村语文教师的普通话水平不咋的，不能不说我对这道题的正确率确实起着很大的副作用，惭愧呀！第二题字形题，这个应该可以做对，可偏偏正确的a组中出现了一个“附声附和”，偏偏我们只学了个“随声附和”，学生一看，就认为a组错了。其实，我也认为这个题出的有问题，可终究还是失了分。你说，开场就遇到难题，孩子们的心里不免紧张，紧张的心理只会对考试有负影响，可能我的分析有点牵强附会了。

然后是诗句默写题。诗句默写本来是死知识，可偏偏是死知识害苦了孩子们。因为在寒假作业中就有这道题：《琵琶行》中创造性的运用延宕手法，使这两句成了千古名句，同化了不同读者的心里内涵，甚至成为独立的谚语、格言的句子：—————我还专门上网查了一下答案是：同是天涯沦落人，相逢何必曾相识。还专门给学生讲了一下，可结果答案是：千呼万唤始出来，犹抱琵琶半遮面。我还是坚持认为答案错了，可转念一想，可能是节选的诗歌内容没

有同是天涯沦落人，相逢何必曾相识这两句，可答案的这两句是写琵琶女的矛盾心情的。但就是因为提前给孩子们讲了寒假作业中内容，反倒有让孩子们填错了，真是无语呀！

最后，就是名著，任选出《红楼梦》中“冷子兴、贾雨村、甄英莲、元春、迎春、探春、惜春”的四个人名，写出他们的特殊含义，也就是谐音。我看到这道题，我只能摇头了，孩子们的名著没少读，可想理解准确这些不是有难度，而是很大难度。

我认为，这次的期末考试的试题不够令人满意，因为这个难度有点大了，看来，试题的难易也挺重要，不能过于简单，也不能过于难为学生了，过难了，反而起不到测试的目的了，不过只是少数题而已，但少数，有时也能影响大局。但我和孩子们不会因为一次的测试就灰心气馁了，相反会有更大的动力。

期末考试总结及感悟篇五

期末考试已经介绍了，成绩的好坏早已不重要，重要的是我从考试中学到了什么，认识到自己的身上有哪些不足以及今后的努力方向。作为文科生，脑子的好坏并不重要，只要肯努力，肯下功夫去背各科知识点，在考试中就能取得自己的理想成绩。但这恰恰是我的`弱点所在，在日常生活中我是比较懒的，每次都是到考试前才疯狂地背各科知识点，但效果往往不尽如人意。在之前的学习中，我每天只是局限于写完作业，更不要用说什么认真复习、预习了，总是边翻着书边做作业，并没有发挥出作业的价值。课上总是听一会儿，玩一会儿，很少能专心致志地听一堂课，课下也没有做课外题的习惯，对知识并没有深入地掌握。每一次的考试都能使我很清醒地认识到与别人之间的差距，使我放松的神经能再一次紧张起来，不断完善，提升自己。

通过这次的考试，我已经找出了自己学习中存在的不足，并

调整了一下的学习方法。我觉得，学习并不一定是天天死看书本，重点是要努力提升自己学习效率，提高自己的课上吸收率，每天争取把当天的所学知识巩固一遍，在做作业之前，要先把书本看一遍，这样才能达到写作业的真正目的所在。

高中学习才刚刚开始不久，未来的路还很长，我相信自己可以不怕困难，昂首挺进，向自己的目标前进。