

2023年做最好的老师 做最好的老师读后感 (汇总6篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

做最好的老师篇一

读了《做最好的老师》一书，给我感受最深的地方很多，但这里我要说的是爱和平等是我今后要学习和努力的地方。

李老师说：“爱学生就应该要有一颗与孩子一样的“童心”。这句话给了我很大的启示，也许只有童心才能滋润童心。当我们拥有一颗童心时，我们就更容易的去理解学生，当我们有了童心和爱心之后，自然我们就会很容易的走进学生的心灵世界，和他们一块来分享快乐与烦恼，学生就会视你为他们的知心朋友，对你的爱自然也就流露出来，因为学生是最单纯、最可爱的，他们也是最容易感动的。我们要爱学生，但是不能凭借自己的感情只爱那些自己认可的学生，我们应该一视同仁，把目光投向每一个学生，老师的一个关切的眼神和一个微笑就能给一个学生莫大的动力，让他感受到老师是关心他的，让每个学生都感受到温暖，作为老师，我们更要注意观察去发现每个学生的闪光点，肯定学生，赏识他们，相信每一个学生都是优秀的，至少我们关注的优点是发现学生的亮点和好的一面，而不是盯着他们的缺点和短处，只要你能相信你的学生是优秀的，他们就会向优秀的方向发展。因为有爱，我们才会关心，因为有爱，我们才会和同学贴心；因为有爱，我们才会有崇高的灵魂和蓬勃的朝气。

李镇西老师说，“童心是师爱的源泉”，我要说的是，你如果真要想和学生相处，你就不要老是拿着大人的思想来衡量这

帮孩子，毕竟他们还不是大人，他们的思维有时还很幼稚，还会做错很多事。所以有人说，你要允许学生去犯错，犯了错允许他去改正，这样学生才能在曲折中成长。

在书中我看到：一个孩子走进办公室向李老师借杯子时，李老师只是告诉孩子杯子的位置，让孩子自己去拿。这我来说是一件极平常的事情，心里可能还会想，能借给学生就不错了，还有什么可说道的。然而就是这样一件微不足道的事情，却让李老师反省了师生之间的所谓的平等。当我们向孩子借笔的时候，哪个孩子不是双手擎上呢？这似乎是理所当然的，却从没想过这凭什么是理所当然的，因为我们从来没把孩子置于一个和我们平等的位置。那么我们所谓的“师生平等”不就是一句空口号吗？信任他们，尊重他们，视他们为自己的朋友和共同探求真理的伙伴。我又一次的扪心自问：你是怎么做的，你把孩子放在和你平等位置上了吗？我的回答是：以前没有做到，以后一定做到。

“作字先做人，人奇字自古”。班主任工作的观念核心是：管理的目的不是为了管理，是为了教育。孩子的心是最敏感的，老师是不是真心为他好，时间久了，他看得清清楚楚。学生的学问要想好，根本问题还是做人的问题，人做好了，可以说学习也会好了。

通过读《做最好的老师》这本书，我更深刻地认识到：要做到一个有“爱心”的老师，教育上的爱是一种思想，一种情感，一中氛围。合理运用，会把自己的爱很自然的贯穿在我们教育的每一个环节，感染每一个学生。因为爱是教育永恒不变的主题。有一句话说得好，选择一行，就要爱一行。

做最好的老师篇二

在学校组织在读李镇西老师《做最好的老师》活动。其中我们组交流的是第7，8章。心中感慨万分，也激发我的众多疑问。由于拖的时间长，自己都把后面的灵感丢了。

在读到优等生和差生的转化这两章节时，我赞同李镇西老师的这一句话：“因为道德的殊荣远比我成绩的殊荣更可贵；同样，道德的沦丧比成绩的下降更可怕！”在教育当中我也注重孩子的品德教育，但我们更多的去注重孩子在知识的掌握，成绩的高低。而弱化了在数学学科当中对孩子的品格培养。这也为以后的数学教育提供了参考的方向。

在读了李镇西老师举例的万同同学的成长记录，让我眼前深刻的认识到，转差的工作是艰巨的复杂的，以往我对转差工作的认识紧紧是针对于差生的学习知识，而忽视孩子良好习惯的培养，没有关注孩子品行的向良好方面的培养。只要是一个具有良好品行的人，最终会成为对社会有用的人。所以对差生的转化我觉得品行优先，知识其次。

在学习当中也认识到了如何发挥集体的力量去改变差生。以上是自己的一点小看法，这本书以后还得多看，收获会更大。

做最好的老师篇三

读李镇西老师的《做最好的老师》一书，刚打开书页就被他的序言所打动。“没有最好，只有更好”，这是他开头引用的澳柯玛空调广告宣传语，围绕这条宣传语它拓展开来，一一表达着作为一线工作者35年以来的真知灼见。

做最好的老师先要做最好的自己，表明了一种更高的人生和事业的标杆，这个最好可能永远达不到，但是一个比一个的更好，便汇成了一个人一生的最好。所谓的做最好的自己，其实强调的是自己和自己比，昨天的自己和今天的自己比，未来的自己和现在的自己比，不断地超越自己。这是多么朴实和平易近人的话语，大江大海之所以气势恢宏不就是有无数的小溪汇流而成，而无数的溪流又何尝不是涌入了每一滴水珠融合而成。这种通俗易懂的语言，这种将高深化作浅显的讲道理的方式方法，使我们立刻融会并能贯通。什么是“家”？这才是一个“大家”的风范，要么不讲要讲就让

所有人都能看的明白。

的确，现实生活中我们大多数人理想很高，目标也很长远，但并不是这样就能成为著名人物、教育家、文学家、学者，等等。毕竟有天赋的人还占少数，可是我们不能因为最终成不了家，成不了学者，成不了名人，而自暴自弃、降低人生的目标与所追求的美好境界。与这些人比天赋比能力可能永远无法企及，比也是白比，但我们可以和自己比：今天上课是不是比昨天更精彩？今天与学生谈心是不是更诚恳？今天处理突发事件是不是比昨天更机智？今天组织的班集体活动是不是比昨天更有趣？今天帮助后进生是不是比昨天更细心？今天所积累的教育智慧是不是比昨天更丰富？今天对学生提的教育教学建议或意见是不是比昨天更虚心？正所谓贵族有贵族的理想，平民有平民的愿望，我们虽不是名人但依然有自己的追求。今天不是最好的老师就和明天比，和未来相比，明天会比今天好，未来会比现在好，今天是昨天的更好，未来是现在的更好，只要坚持不懈勇往直前，岂不一步一步一天一天都处在最好？多么精辟鼓舞人心的话语，就像一股暖流充满不知所措的教师的心田，像一盏明灯照亮心间的雾霾。教师不是神，也需要精神的鼓励，需要及时的精神抚慰。

李老师说我们：一线的教学难免会遇到矛盾和麻烦，甚至会有误解，但是不要怕。如果是头疼的学生，就换一种眼光去看待，用科研的眼光来对待；若遇到难题，比如班集体建设、后进生转化、早恋、作弊等等，统统都当作科研课题来对待；把每一个难教儿童都当作研究对象，我们的心态就会平静。这样每天都有新的发现，新的领悟，新的收获，因而每天都有新的快乐。如此一来，我们岂不在快乐中成长，在快乐中收获。

李老师说给学生讲庄子，谈“无为”谈“超然”，引用他最喜欢的中国先哲的话就是，“用出世的精神，做入世的事情”；跟学生讲苏东坡的《赤壁赋》；给学生们讲，用苏东坡的禅心对待人生，对待进退得失利害荣辱。李老师说有禅心，但李

老师更知晓执着的追求更高的人生境界“只管攀登，不问高”，“埋头耕耘，不问收获”，哪怕暂时遭遇挫折乃至不幸，最后也必将赢得人生的快乐，并且诙谐的把此称做“道是无晴却有晴”。他让我们从中学习到了做人做教育的最高境界——用爱心，用淡化名利之心，用超然的心态面对一切，从而达到沉着冷静。

佩服李老师对教育教学研究钻研的执着，他的言传身教将对我们的教育起到润物细无声的效果。他把教学把对学生的教育做到了最高的境界，我们须得仰视他了。

做最好的老师篇四

这些年教育界流行这么一个说法：“北有魏书生，南有李镇西”。李镇西老师的一些教育思想早就有所耳闻，就在前两天有幸观看了学校组织的李老师的视屏讲座。

在讲座中最喜欢李镇西老师在开始说的几句话：“你也许不是最美丽的，但你可以最可爱；你也许不是最聪明的，但你可以最勤奋；你也许不会最富有，但你可以最充实；你也许不会最顺利，但你可以最乐观…因此，你若是工人，就要当技术最出色的工人；你若是营业员，就要当服务质量最佳的营业员；你若是医生，就要当医术最高明的医生；你若是教师，就要当最负责的教师；甚至你哪怕只是一名个体户。也要当最受顾客称道的劳动者！你也许不能成为名家，不能名垂青史，但你可以成为同行业中千千万万普通人里最好的一个！我所谓的做最好的自己，强调的是自己和自己比——昨天的自己和今天的自己比，不断地超越自己。做最好的自己，便意味着要尽可能在自己的职业中达到自己力所能及的最好程度。”

今天和昨天比，每天反省自己的行为。“做最好的老师”其实是一种平和的心态。所谓“最好”就是“更好”，虽然这个“最好”，永远达不到，但一个个“更好”，便汇成了一个人一生

的“最好”。俗话说得好“没有最好，只有更好”。昨天的自己和今天的自己比，不断地超越自己。所以我说，只要我从每天最平凡的小事做起，“每日三省吾身”，即使成不了红花，也定能成为一片绿油油的叶子，在属于自己的枝杈上，婆娑起舞。

有次在家长会上，听见有位家长说：胡老师人很好，她从来不当着孩子们的面骂同学。我一愣，我真是这样的吗？回想有时候火气上来，控制不住，就会在教室里斥责学生。可自从开完那次家长会以后，再遇到类似的情况，我会马上想到学生的自尊，尽量控制自己的脾气。

如果真要想和学生相处，就不要老拿着大人的思想来衡量这帮孩子，毕竟他们还不是大人。他们的思维有时还很幼稚，还会做错很多事。所以有人说，你要允许学生去犯错，犯了错允许他去改正，这样学生才能在曲折中成长。有时，我们教育者就会犯这样的错误，绝对不允许学生犯错，上课迟到了，做错事情了，违犯纪律了等等。这样恰恰相反，学生会因为你要求太严而产生抵触情绪，就像学生抵触其父母一样，你不要说你是为他们好，其实有哪位家长不是为自己的孩子好？但是他们的孩子还是有很大的抵触情绪，原因在于，其实孩子不光是你的孩子，他更多的是以一个人的形式存在的，因此，你要把他当人看，是人都会犯错，你不能强迫他们按照你自己的意愿来做，有时甚至我们应该允许他犯错，因为犯错是为了下次不犯错。

有些学生在读书方面实在是不行，没有这个能力，比如曾经我们班有一位叫蔡智斌的学生，一开始我希望他能够认真学习，按时交作业，所以每天督促他，可后来的事实让我觉得这样根本就不现实，所以决定原谅他，就转变策略，告诉他：学习不好没关系，可品德一定要好，希望他不要触犯校纪校规，不要影响其他同学上课。从反馈来看，他告诉我，这样做让他很感动，他也意识到自己行为要规范，比如上课迟到他会喊报告，如果有事需要他帮忙，他也很乐意帮助，这说

明他还是很懂礼貌的。

爱学生，说起来很简单，但做起来却“复杂”，在没有观看李老师的讲座之前，我曾那么地自信自己是“爱”学生的。看完后我扪心自问，我爱每一位学生吗？我对学生的“爱”真的是无怨无悔吗？李老师让我对热爱学生的“爱”有了全新而深刻的理解：爱学生，不仅仅是只对自己所教的这一年或几年负责，而是“对学生的成长以至未来一生的负责”。

爱学生，不单单是欣赏优秀的学生，而是“怀着一种责任把欣赏与期待投向每一个学生”。毕竟“每一朵花都有开放的权利”，爱学生，不应是对学生的错误严加追究，而是“博大的胸襟”和“对学生的宽容”。爱就是“一份纯真，一份庄严，一份责任感”，就是民主，就是平等，就是把“童年还给童年”，就是为学生的美丽人生奠定美好的开端。

李老师对“后进生”所付出的爱是真诚的。他既注重对后进生感情上的倾斜，想方设法唤起他们向上的信心，又讲究有效的方法，引导集体的舆论。浮躁的心、生硬的态度，永远也不可能换来心与心真诚的沟通，以后的生活中我也会多试着从孩子的角度考虑问题，用“学生的眼光”看待，用“学生的情感”体验，像李老师那样，用真心、爱心、诚心、耐心，换来孩子们纯真的笑容，赢得孩子们的尊敬和爱戴。

李老师对爱的那份执著，对爱的那份坚持让人感动。他把教育事业当成自己的事业，把带给学生一生的幸福当成一生的追求。他对学生付出的是满腔的爱心。他不仅是学生的老师，更是学生的朋友，而且是知心的朋友。正因为他知学生们的心，他就赢得了教育引导的主动权，同时也赢得了学生对他的尊重。在他和学生之间，我们看不见有什么“代沟”。

看完讲座之后，我就想哪段给我的触动最大。马上想到的就是《给教师的尊严是学生给的》这一视屏小段。当时听到这句话，我的第一感觉就是震撼，第二感觉是认同。回想自己的

教学生活，有时我总是板着脸，故作严肃，装出一副“师道尊严”的样子时，有时我也会在全体同学面前批评一个同学，杀一儆百；每次我远远地看着他们，而不是溶入孩子们中去时，我并没有获得他们的多少尊重、爱戴。反之，只是一个充满笑意的眼神，一个充满温情的动作，一句温馨的话语，却使他们更靠近我。

正像李老师在讲座中所讲：“教师真正的尊严，从某种意义上讲，并不是我们个人的主观感受，而是学生对我们的道德肯定、知识折服和感情依恋。当我们故作尊严，甚至以牺牲学生的尊严来换取自己的尊严时，学生根本不会买我们的账，只会向我们投来冷漠的眼光；当我们无视自己的尊严，而努力追求高尚的品德、出色的教育、真诚的感情，并随时注意维护、尊重学生的尊严时，学生会把他们全部的爱心和敬意奉献给我们。”这就是李老师所说的“教师的尊严是学生给的”。

做最好的老师篇五

著名教育家李镇西的《做最好的老师》第一章里“童心是师爱的源泉”。作者说：“教育者是否拥有一颗童心，对教育至关重要”。乐于保持一颗童心，善于在某种意义上把自己变成一个儿童，这不但是教师最基本的素质之一，而且是教师对学生产生真诚情感的心理基础。作者的这番话不是随便说说而已，而是经过多年的教学实践总结出来的。我作为一名小学教师在保持一颗童心这方面更是有同感。

一、童心，是教师保持激情与梦想的灵丹妙药。作为一名教师，对待工作应该保持一定的激情，但教师工作压力大：同事相处的压力，教学压力，社会认知压力，经济压力。如果这种压力带入我们的教学工作，势必会影响教学，影响孩子。但是如果教师拥有一颗童心，在面对孩子的时候，会自觉抛弃一切世俗杂念，想孩子所想，做孩子所做，乐孩子所乐，永远保持一颗天真烂漫的童心，对未来充满激情与幻想，那我们的工作也会一直保持激情与幻想。这正是教育所需要的。

二、拥有童心使教师能更好地与学生沟通。小学教师有了童心，才能和小学生打成一片，成为小学生的好朋友，心灵相通。这样才有利于沟通交流，有利于课堂教学。教师拥有童心，从童心的角度思考问题，就易于解决学习中的困难等问题；才能与学生“零距离”接触。比如这个学期学生第一次接触标点符号，刚开始的时候我怎么解释他们都不明白。后来我从孩子的角度出发，把这些符号当作他们最感兴趣的事物，句号我比喻成“小眼睛”，问号比喻成“大耳朵”，感叹号是“金箍棒”。这样一来，孩子很快就将标点符号记住了。就是因为有童心，才有与学生“心有灵犀一点通”以童心善待童心，以童心交换童心，才能建立新课改下新型的师生关系，达到教育预期效果。教育家陶行知多次告诫我们：“我们必须会变小孩子，才配做小孩子的先生。”

三、拥有童心是教师教学机智的法门。新课程的人文起点是“以人为本”，以学生的知、情、意的健全、完善、和谐发展为本。小学教师面对的是一个个天真烂漫，充满童真的孩子。教师拥有童心，面对学生提出的“救小白兔的雪孩子死了吗？”才会组织学生去观察白云，观看视频，让孩子知道雪孩子牺牲自己的精神和善心，明白大自然中的自然现象。“教材诗人”王宜振有40多首作品入选中小学教材，谈及儿童诗歌创作时说，我的秘密是对童心的敬畏。

1. 首先，要了解孩子的心理。不了解孩子的心理就不会有童心，尽管你是为了学生着想，但很难取得好的效果。小学生正处于生长发育阶段，心理上表现不平稳、幼稚、未成熟状态、容易冲动、情感外露等，我们要学会在学习生活中了解学生的这种心理状态，才能采取相应的措施，不要让学生的逆反心理出现。我教过的潘杰，他是一个极度调皮的的孩子，每次上课都捣乱。但我知道他的心理是想吸引别人对他的注意。于是我对他采取“怀柔”政策，并且经常跟他聊天，和他玩耍，过了一段时间我就“收服”了他，并且和他成为了好朋友。

2. 其次要经常回忆自己的童年。每个人都有自己美妙的童年，我们老师同样也有快乐的童年：弹球、吹泡泡、过家家，打雪仗、捉迷藏……都曾使我们迷恋过，也曾使我们激动过。如果我们在对待贪玩、调皮的孩子时也能回忆一下我们的童年，那么我们就对孩子多一份理解，也能正确地引导孩子。

3. 我们还要用发展的眼光看孩子，用发展的眼光看“童心”。有些教师说，我有童心，“现在的孩子和我小时候比怎样……”可是越比越麻烦，与孩子的代沟越深。（这一点尤其表现在年长一点的教师身上。）我们要知道时代发展了，现代孩子的兴趣、爱好与我们童年有了很大差别。现在信息广泛了，孩子的生活条件改善了，智力开发早了，观念也改变了。老师要保持童心，就不能完全沉醉于自己儿童时代的那颗童心，而是要用发展的眼光看待孩子和“童心”，这就要求新时代的小学教师要研究社会变化对孩子造成的影响，研究孩子的心理发展变化。

4. 最后，还要融入孩子的生活。特级教师窦桂梅把自己的每个学生都当作朋友，并经常坚持书信往来，乐此不疲。每次上课我都感觉自己和孩子一起遨游在语文的世界中，一起嬉笑，一起朗读，一起体味。我仿佛和孩子融在一起。

拥有一颗童心就是会用儿童的眼睛去观察，用儿童的耳朵去听，用儿童的兴趣去探寻，用儿童的情感去热爱。能以学生的快乐而快乐，以学生的悲伤而悲伤，就如书中说的与学生“一同哭泣，一同欢笑”。如果我们能做到了这一点，那我们一定是学生的老师，也一定是学生的好朋友。

童心是师爱的源泉，让我们所有的小学教师保持一颗童心吧！都来做一名最好的老师！

做最好的老师篇六

当我读完《做最好的老师》时，让我感受到了李镇西老师的

与众不同，里面容纳了他的教学事例，从他自己的身边的故事讲起，句句诚恳，实实在在，每一节都让我很感动。最让我震撼的是李老师对教育工作的热爱，毫不保留的全部奉献给学生。

《做最好的老师》这本书中出现频率最高的字是“爱”，围绕“爱”来展开的，其中谈到的很多经验，很多的理论无非就是要求教师要有爱、感恩、希望、信仰、探索、合作。而自由与自主的“爱”要放在首位，因为没有爱就是没有教育。而且这种爱要让学生感受到的是没有附加值的爱。让他们在我们的关爱当中快乐的学习，成长。

爱学生，说起来容易做起来却很“难”。我们很多老师都是爱学生的，但是为什么还会遭到有些学生的不喜欢呢？但当我爱学生要有一颗爱孩子的心，首先就应该要有一颗与孩子一样的“童心”，这句话给了我很大的启示，也许只有童心才能滋润童心。当我们拥有一颗童心时，我们就更容易的去理解学生，当我们有了童心和爱心之后，自然我们就会很容易的走进学生的心灵世界，和他们一块来分享快乐与烦恼，学生就会视你为他们的知心朋友，对你的爱自然也就流露出来，因为学生是最单纯、最可爱的，他们也是最容易感动的。

我们要爱学生，但是不能凭借自己的感情只爱那些自己认可的学生，我们应该一视同仁，把目光投向每一个学生，老师的一个关切的眼神和一个微笑就能给一个学生莫大的动力，让他感受到老师是关心他的，让每个学生都感受到温暖，作为老师，我们更要注意观察去发现每个学生的闪光点，肯定学生，赏识他们，相信每一个学生都是优秀的，至少我们关注的优点是发现学生的亮点和好的一面，而不是盯着他们的缺点和短处，只要你能相信你的学生是优秀的，相信他能做的更好。李老师说得对，因为有爱，我们才会关心；因为有爱，我们才会和同学心贴心；因为有爱，才有崇高的灵魂和蓬勃的朝气。当学生喜欢你的时候，他很自然的也就会喜欢

你的课，这就是所谓的爱屋及乌吧。

通过读《做最好的老师》一书后才认识到：要做到一个有“爱心”的老师很难，教育上的爱是一种思想，一种情感，一中氛围。合理运用，会把自己的爱很自然的贯穿在我们教育的每一个环节，感染每一个学生。

作为普通教师的我们，只要我们每天都在进步，每天都尽自己最大的努力做到更好，久而久之，许多更好组合在一起就会变成最好的。李老师还说到老师的尊严是学生给的，是啊，只有当我们尊重别人的时候，别人才会尊重你。现在每个孩子都非常的爱面子，自尊心很强，作为老师如果我们当众批评他的话，就会伤到他的面子，会让他形成逆反心理。所以当学生犯错误的时候，我们要在适当的时间，适当的场合给予教育，千万不能伤到他们的尊严。

没有最好，只有更好，这句话人人皆知。怎样做才能做到最好的老师？用李镇西老师的话说，“最好”是相对的，因为这是永远没有止境的追求——从这个意义上说，“最好”就是“更好”，虽然这个“最好”永远达不到，但一个一个的“更好”，便汇成了一个人一生的“最好”。我们会经常说：“最大的敌人就是你自己。只要你不断的去战胜自己，不断地去超越自己，你就会进步的很快，就这样只要我们坚持不懈，就会不断地向“最好的老师”境界靠拢。我知道我现在不是最好的，但是我相信只要我争取每天多读些书，每天都有点进步，每天都做得更好，每天都比前一天有进步，我想我一定会有很大的提高。

书是人类进步的阶梯，对于每一个人来说，一本好书收获的不仅仅是知识，也是一次心灵的震撼，成为“心灵鸡汤”，有时甚至可以改变读完这本书以后，我深深的反思：是不是我们老师爱学生的方式不当呢？在教学当中我们很多老师都遇到过这样的学生：在一节课上如有个别学生捣乱，当你说了他两次之后，他每次就是只能够维持几分钟，到你第三次

发现他时，你会很恼火控制不住自己去批评他，但是效果并不好，同时也会让学生产生抵触心里。此书中，李老师对学生的“爱”作了全新的深刻阐述。

最后以李镇西《做最好的老师》中的一段话来勉励自己：你也许不是最美丽的，但你可以是最可爱的；你也许不是最聪明的，但你可以最勤奋；你也许不会最富有，但你可以最充实；你也许不会最顺利，但你可以最乐观————因此，你若是工人，就要当技术最出色的工人；你若是营业员，就要当服务质量最佳的营业员；你若是医生，就要当医术最高明的医生；你若是教师，就要当最负责的教师；你也许不能成名成家，不能名垂青史，但你可以成为同行业中千千万万普通人里最好的那一个！