

# 最新语文课文草原教案(优质6篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。优秀的教案都具备一些什么特点呢?以下是小编收集整理教案范文,仅供参考,希望能够帮助到大家。

## 语文课文草原教案篇一

- 1、今天,老师给大家带来四幅画,你看看,这是哪个季节的景色?
- 2、每个季节的景色都很美,有一位小画家呀,给每个季节画了不同的太阳。你看——
- 3、大家齐读课题。

### 二、初读课文

- 1、现在我们来自由读读课文,想怎样读就怎样读,可以大声读,可以在心里读,也可以和同桌读。好,打开书本81页。开始读吧。
- 2、大家都读得很认真,哪些小朋友愿意读给大家听?
- 3、好,咱们其他小朋友看着课文,听他们有没有读准?开始。
- 4、他们读准了没有?请大家给点掌声鼓励他们。

### 三、再读课文

#### (一) 春天

- 2、噢,会背吗?我们来背一次。

4、你想给太阳涂上什么颜色？

5、现在，春天的太阳变成了什么颜色？真好看。你们找一找，课文哪一段是写春天的太阳？我们来齐读一遍。

6、多彩的春天是怎样的？我们来欣赏一下。

## 语文课文草原教案篇二

要深入的理解教材只看教参上的提示是远远不够的，要自己去读去悟才行。《小喜鹊的两个家》这课加上试讲一共讲了三遍，感觉每一次讲完以后，都对课文有了更加深入的理解。越讲越觉得课文有的可讲。

小喜鹊的两个家这课文是根据发生在北京的一个真实故事改编的。通过小喜鹊的两个家，说明了人们对小鸟的关爱，表现了人与鸟的友好相处。课文人和喜鹊两条线展开，感人而有趣。重、难点是了解课文内容，体会到人类对小鸟的关爱及小鸟对人的友好。

根据课文内容、重难点，我制定了以下教学目标篇。

1、了解小喜鹊有两个家的原因，体会到人类对小鸟的关爱及小鸟对人的友好。

2、通过句子比较，体会课文原句的具体、生动。

3、有感情地朗读课文。

根据本课教学目标，在教学过程中抓住小喜鹊的两个家展开教学，重点体会郭奶奶一家对小喜鹊的关怀备至和小喜鹊对郭奶奶一家的亲密，也就是重点学习第3、5自然段，其他段落则以读代讲。

第二次试讲，感觉过程比较顺畅。同学们回答问题比较到位，情感体验也有一定的深度。而我经过试讲对这课文也有了更加深入地理解，似乎觉得每一句话都值得重点品一品，都是意味深长的。最后，还是决定抓住重点来学习。

在我班讲的时候，感觉较好地实现了我对这一课的设想，同学们回答问题也是比较准确、到位。有了一定层次的情感体验。但当马老师说课时，我感觉到马老师对这一课的理解有更深的层次。喜鹊对人的报恩，是我没有体会到的。我想到的’是喜鹊对人的亲密。虽意思接近，但不够深入。

要深入的理解教材还要把握学生，用学生的思维去思考问题，也就要把握学情。在最后回答为什么一到晚上小喜鹊就会回郭奶奶家过夜时学生有的答道篇：因为小喜鹊想要去陪伴郭奶奶。有的说：因为小喜鹊已把自己当成了郭奶奶的女儿。学生真正是以一颗童心，将小喜鹊当成人来看待，给它赋予了人的情感。而我却并没有。这一点是我应该向学生学习的。如果我事先对教材的把握再深入一些，在学生回答问题时适时点拨，相信学生对课文的理解，学生的情感体验也会达到更高的层次。

语文课要体现人文性与工具性的统一。人文性体现在学生在课上的情感体现。工具性则体现在对语言文字的理解。我感觉在这一课我的语言训练点的设计还是比较好的，但在实施上有一定的欠缺。对于马老师讲的迂回方法和训练的展开要体现层次，感触颇深。如：在体会关怀备至一词时，我设计的是让学生先说说关怀备至的意思，再说说关怀备至体现在哪儿，都是怎么做的。其实可以先让学生说说关怀备至体现在哪儿，都是怎么做的，再体会关怀备至的意思。这样从具体到抽象，就给了学生一个台阶，理解起来也就容易了。再如：在口语交际这个环节，学生发挥不是太好。可以让学生联系到自己想一想：爸爸、妈妈上班去，下班回来的时候，自己会对他们说些什么。再来进行口语交际，结果也许会好一些。

我讲的是第二课时，其中一个环节，对课题提问。马老师认为不太合适，没有抓住学生的心理需要。细品起来感觉很有道理。我也得到了一个启示。我们通常会把学习生字放到第一课时，讲读课文放到第二课时。这样一来到讲读课文的时候，学生对于课文的兴趣就减弱了许多，也就会有个别学生有在学习课文时往后翻看后面的课文的现象。其实，在一、二年级时学生已经掌握了不少生字和认读字。那么对于一些生字较少、文从字顺的课文，就完全可以在学生预习的基础上，先讲读课文再处理生字。

通过这一课，收获很多。今后，还要更加努力、深入地理解把握教材。在落实各个训练点的时候，还要更好地给学生搭好阶梯，要有层次。还要注重各教学环节之间的铺垫。

## 语文课文草原教案篇三

1、会认14个生字，会写12个字。

2、用心揣摩萨沙和妈妈的对话，正确、流利、有感情地朗读课文，体会问号、感叹号表达的不同语气。

3、有不甘为弱者，应该保护弱小者的意识。

认字、写字、朗读课文。体会问号、感叹号的不同语气。

有不甘为弱者、应该保护弱小者的意识。

生字卡片、课文插图。

一、谈话导入。

师：现在你们已经是二年级的小学生了，但在亲人的眼里，很多时候你们却是最弱小的。今天我们学习一篇课文。（板书课题，齐读课题）

看到课题，你产生了哪些疑问？（“我”是谁？为什么说我是最弱小的？……）

学起于思，思缘于疑。让学生围绕课题提问，能培养学生思维的条理性和深刻性，抓住课文主要内容，学会学习。

## 二、游戏导入。

学生做对对子的游戏：光明——（黑暗）夜晚——白昼  
大——（弱小）

今天我们就来学习一个和弱小有关的故事。（引导学生个性化的朗读课题：我不是最弱小的）

## 对话平台

### 一、自学

划（边读边划出不认识的字，自己想办法记住它们。）

读（读通、读准、读熟课文。）

想（自己提出的问题，哪些能解决了？哪些还有困难？）

说（和学习伙伴互相交流自己的学习收获，互相取长补短。）

### 二、识字

1、组内互相检查生字读音，注意“萨、簇、随”都是平舌音，“铃、倾”都是后鼻音。

2、学生交流识字方法。

（1）“芬、芳”可利用形声字的特点，用熟字加偏旁的方法识记。

(2)在语言环境中识记。如，结合读句子“带着露珠的花朵随风舞动，芬芳扑鼻”，认识“随、芬、芳”等字。

(3)利用动作演示识记“托、掀、递”。

3、教师充分利用生字卡和多媒体课件让学生在游戏中巩固识字。

### 三、感悟

1、轻声读文，思考：为什么萨沙说自己不是最弱小的？

(学生找出萨沙保护蔷薇花的句子：他掀起雨衣，盖在粉红的蔷薇花上。)

2、细读课文，划出描写蔷薇花的句子。

(1)林中旷地附近长着一丛丛野蔷薇，一朵花刚刚开放，粉红粉红，芳香扑鼻。

(2)滂沱大雨已经冲掉了几片花瓣，花儿低垂着头，因为他娇嫩纤弱，毫无抵抗能力。

3、有感情地朗读这两个句子，注意语气的变化。(这两个句子尽管都是描写蔷薇花的，但第一句重在通过朗读感受花儿娇嫩美丽，惹人喜爱；而第二句则重在体会花儿已被滂沱大雨折磨得毫无生气，完全没有抵抗能力了。

练习读——范读——指名读——竞赛读

想象

4、看到这株蔷薇花，你会怎么想？

书写

本课有十二个要写的字，其中“托、铃、弱、末、芬、芳”六个字是本课新学的生字，可结合识字教学重点指导。“弱”字，要注意提示两个“点、提”的写法。“末”字，可与第二课的“末”字进行比较，这是学生最容易混淆的两个字，建议采取多种形式引导学生牢记，如，组词、联想记忆、多次再现。

“芬芳”二字，可以合在一起指导：草字头的横不要太长，两竖下方可略向内斜，写出“呼应”感；“芬”字的撇捺要舒展，“芳”字的中横要写长，突出这两个字的主笔，以“支撑”整个字方正平稳。

- 1、学生练习书写，教师相机指导。
- 2、学生互相评价打等级，写得好的班级评选“今日之星”。

## 第二课时

### 对话平台

#### 一、复习

- 1、认读上节课的生字：开火车竞赛读——齐读
- 2、指名读描写蔷薇花的句子，感受萨沙要保护蔷薇花的心理。

师：萨沙为什么要保护蔷薇花呢？是受了谁的影响？

#### 二、朗读

- 1、指名读描写萨沙和妈妈对话的段落，重点指导问句和感叹句的读法。

(1)妈妈，你和托利亚都需要雨衣呀，为什么要给我呢？(引导学生读好两个语气词“呀”和“呢”，重音突出“为什么”。

在朗读中感悟萨沙不理解妈妈和哥哥的做法而发问的心理。)

(2)这就是说，我是最弱小的了?(语调先降后升。引导学生在朗读中感悟萨沙不相信自己是最弱小的心理。)

(3)妈妈，现在我还是最弱小的吗?(朗读时稍带一点反问语气。在朗读中感悟萨沙认为自己不是最弱小的、能保护比自己更弱小的这样的心情。)

(4)不，不，你能保护更弱小的，你是勇敢的孩子啦!

(妈妈的话可以读慢些，要读出亲切、和蔼的语气。)

2、学生练读——教师范读——分角色读——自由找学习伙伴读

3、师生共同评价：哪里读得好?为什么?哪里还需要改进?

4、在对比阅读中感悟文中对野蔷薇描写的作用。

(1)去掉具体描写森林景色和野蔷薇的句子，用课件显示改编后的课文，启发学生说说有什么不同。

(2)引导学生在讨论中探究，感悟课文描写野蔷薇的作用：被铃兰花簇擁有的野蔷薇非常美，但大雨中的野蔷薇却显得娇嫩弱小。小萨沙用雨衣保护野蔷薇固然有妈妈的启发和鼓励，但更多的是出自他那颗对美好而弱小事物的关爱和保护童心。没有这美丽而弱小的野蔷薇，也许难以真切地表现小萨沙那颗纯真的童心。

### 三、拓展

1、你喜欢萨沙吗?为什么?你还喜欢谁?

练习



试着写几个问句和感叹句。

## 书写

学习剩下的几个字，重点指导两个带提手旁的字(托、摸)，可以引导学生回想并按照以前学习的提手旁的写法练习书写。

- 1、学生观察，自己练习书写，教师巡视指导。
- 2、根据实际情况，教师范写指导。
- 3、师生、生生互相交流评价。

## 语文课文草原教案篇四

第五单元的主题是：人生体验。所选文章或洋溢着浓浓的亲情，或是对崇高境界的解读，或是磊落坦荡胸怀的展示。学习这个单元的课文，在整体感悟课文内容的基础上，要注意语言的积累和写法的借鉴，并学习朗读和圈点勾画。

《散步》是一篇文字浅显、内容并不庞杂的文章，但是它意蕴丰富，耐人寻味。在600余字的短小篇幅内，情节简单而不乏起伏，人物着墨不多而风貌毕现，自有其摇曳的韵致。看似一泓清浅可人的涓涓细流，却有那悠悠不尽的人生哲理静静地闪着粼光。应该说，在纯自然状态的阅读中，让学生喜欢《散步》并不难，但想要真正理解《散步》就不那么容易，想要将《散步》中蕴涵的爱、责任感和对家庭对社会的使命感真正吸纳进自己的灵魂深处，并在以后的岁月里，逐渐内化为自己的个性气质，影响自己的人生取舍，则更难得。我希望将浅文深教，让学生自己的“悟”贯穿始终。在课堂上既有老师的点拨，又有同伴之间思想感情的碰撞；既有个性表达，又有探讨论辩；有品评、有分析、有静思、有聆听、有画面、有声响……所有的手段，都为促进学生自己的领悟开路，使这篇文质兼美的《散步》真正铭刻在学生的心理。

- 1、能通过对课文有层次地朗读,进入角色,体会浓浓的亲情。
- 2、品味富有表现力的语言,学习课文巧妙的构思以及寓真挚的感情于质朴的语言之中的写法。
- 3、在阅读中理解尊老爱幼的传统美德并懂得珍爱亲情。

### 【教学的重点和难点】

教学重点:进入角色朗读课文,品味揣摩语句。

教学难点:感悟文章蕴涵的亲情、责任感和象征意义。

老师问同学们一个小问题:咱们班的同学有经常和父母一起散步的吗?请举手。(学生举手)

老师请学生谈谈和父母一起散步时有什么感受。

老师相机点评,并引出课题:散步是一种温馨幸福的家庭生活。今天,我们来学习一篇叙事散文——《散步》。

和睦幸福、尊老爱幼

互敬互爱、尊老爱幼、融洽和睦的祖孙三代。

教法解读:在这个环节中,让学生初步了解文章内容,把握文章主旨,明确这是一个关于家庭的故事。

2、明确学习任务:我们将通过这样三个环节来学习(投影):

我们的阅读活动:理解文意、朗读课文、品味语言。

师出示投影:

建议你这样理解文意:试着给文章再拟一个标题,并说明你的

标题能够表示你读出了课文的味道。

学生思考,完成活动。然后师生交流。

教师的标题预设(屏幕投影)

如:三代同行:我,我的母亲,我的妻子和儿子。前面也是妈妈和儿子,后面也是妈妈和儿子。

如:幸福的家庭 亲情无边

分歧 大路小路

责任 背起整个世界生命,生命 小事情深

选择 温馨瞬间

师小结:要说本文的标题,还是“散步”好:它简明,准确,含蓄,有情致,有画面感,有故事味。

教法解读:本设计在标题上做文章,意在整体把握课文内容,也是揣摩标题艺术,鼓励创意,学生只要言之成理即可。

1、师:(出示投影)

建议你这样朗读课文:(1) 中速、深情地朗读课文,好像作者写完文章后欣赏自己的作品一样。(注意要面带笑容)

学生按要求进行朗读。

2、师:(投影)

(2)读好文中的波澜,好像你一个人在扮演着故事中的几个角色一样。

师解释一下“波澜”，学生按要求进行第二次朗读。

3、师：(投影)

(3) 朗读课文最后一段，好像你是带着深深的体会给人家作示范朗读一样。学生按要求进行第三次朗读。

4、师：现在请哪位同学来示范朗读，做一下小老师。(朗读交流)

5、师小结：要说这篇文章的朗读，主要要注意这样一些朗读的感觉：速度感，情节感，重音感，意味感。

教法解读：散文的语言不同于一般的文体的语言，语句优美，意境深邃。要想领会散文优美的意境，就要靠朗读。朗读是对文字的触摸，是对作品中生活气息的直接感受。本着这样一个宗旨，我设计了反复朗读这一环节。

1、师：(出示投影)

建议大家这样来品味语言：自由读课文，采用圈点法划出自己最喜欢的句子，有感情地大声朗读出来，可动笔写写这些句子好在哪里？(学生活动)

2、师：把你的见解讲给你的同桌听一下。同桌交流。

3、师：把你的讲解讲给大家听。

可能有的句子：

(1) 内容方面：

第一、写景的句子

——对南方初春田野的描写(第四段)

(通过初春秀色的描绘,表现了春天蓬勃的生机,暗示熬过了严冬的母亲将会获得新的活力)

——描写母亲所看到的小路远处的景物(第七段)

(这句话描绘了充满诗情画意的田园风光,揭示了“小路有意思”的内涵,点明了走小路的原因,展现了母亲充分理解孙儿愿望的内心世界。)

第二、传情的句子

——“母亲本不愿出来的……便去拿外套”

《散步》教学设计由教案吧收集及整理,转载请说明出处

(写出了母子二人的情态,母亲的老迈、顺从,儿子的诚恳、孝敬。“正因为如此”一句透露了“我”的文化修养。)

——“她现在很听我的话,就像我小时候很听她的话一样”

(这句话写母子关系,母亲明理,儿子孝顺,相映成趣)

第三、哲理性的句子

——儿子突然叫起来:“前面是妈妈和儿子,后面也是妈妈和儿子。”

——但我和妻子都是慢慢地,稳稳地,走得很仔细,好像我背上的同她背上的加起来,就是整个世界。

(2)句式方面:

第四、对称的句式

(让学生自己找出来,体会它们的对称美,互相映衬,富有情趣)

——有的浓,有的淡。

——我和母亲在前面,我的妻子和儿子走在后面。

——前面也是妈妈和儿子,后面也是妈妈和儿子。

——母亲要走大路,大路平顺;儿子要走小路,小路有意思。

——我的母亲老了,她早已习惯听从她强壮的儿子;我的儿子还小,他还习惯听从他高大的父亲。

### 《散步》教学设计

标签: 人教版八年级语文教案, 八年级上册语文教案, 《散步》教学设计,

——我蹲下来,背起了母亲,妻子也蹲下来,背起了儿子。

——我的母亲虽然高大,然而很瘦,自然不算重;儿子虽然很胖,毕竟幼小,自然也轻。

师小结:说到这篇文章语言的欣赏,我们可重点关注“句子”。要品味它们的造型美、用词美、情趣美、蕴意美。要感受到它们对我们心灵的熏陶。

教法解读:引导学生品味语言,这是理解散文的重要一环。通过这一设计,让同学揣摩作者怎样遣词造句,在体会文章人性美的基础上探寻语言美,并从中悟出一点道理来,今后自己作文,就会灵活运用。

在我们就要走出美文《散步》的时候,让我们一起深情地吟诵文中最后一段。

父母和子女是亲情的最大拥有者,让我们拿起笔来,书写我们的家,书写我们的亲情。写出温馨,写出温暖,写出温情。

## 题目 《 的爱》

教法解读:课内外结合,以外促内是学习语文的好方法。所以在这个环节教师要尽可能启发学生把发生在身边的亲情故事讲出来,要敢于披露真情实感。尽可能引导学生领会到“树欲静而风不止,子欲养而亲不待。”尽可能让学生明白要珍惜亲情,懂得关爱家庭。让我们所有的家都永远充满着爱,永远洋溢着浓浓的亲情!

## 语文课文草原教案篇五

1、听写本课生字词

2、回忆课文内容,进行整体感知

1、理解课文内容,理解探险队员怎样用冰取火的,从而感受探险队员的智慧。顽强的品质与不放弃的精神。

2、通过本课的学习,培养学生爱科学,学科学的情感。

3、正确、流利、有感情的朗读课文。

学法指导:

1、南极的天气怎样?

2、探险队在南极洲遇到了什么困难?

3、火有什么作用?

4、一名年轻的探险队员是怎样用冰取火的?其结果如何?

1、自读课文第一自然段,说说南极的天气怎样?你是从哪些词句感受到得?

2、指名读第二自然段，思考：探险队在南极洲遇到了什么困难？

3、齐读第三自然段，说说火的重要性，火有什么作用？

4、当大家绝望的时候，年轻的队员是怎么做的？

把你找到的句子，读给同学们听。

结合“语文天地”中的“找出表示时间的词语，试着用别的词语替换”。他举着“冰透镜”，向着太阳，让太阳光穿过“冰透镜”，形成焦点，射在一团干燥蓬松的火绒上。一分钟，两分钟??火绒冒出一缕淡淡的青烟。又过了一会儿，火绒上出现了一个红点，接着便燃烧起来了。

在读这一句的时候，需要注意什么呢？

学生交流，总结：在朗读的时候，要注意文中的句号与感叹号。

自读，抽读，赛读此句，你都知道了什么？

体会探险队员的聪明才智与顽强的意志品质。

1、有感情地朗读课文。

2、学会写本课的生字。

## 语文课文草原教案篇六

1、初读课文，扫清文字障碍，理清文章脉络。

2、抓住重点，复述故事梗概。

3、积累课文中的成语。



1、学习生字词，联系上下文理解词语。

2、把握课文内容，弄清文章线索

把握课文内容，弄清文章线索。

一、谈话导入，激发兴趣

1、引出课题：孩子们，还记得《田忌赛马》的故事吗？里面的主人公是谁呀？（孙臆）（简介孙臆）今天就让我们在学习一个与孙臆有关的故事，去进一步领略孙臆卓越的才能和超凡的智慧。一起去感受惊心动魄的围魏救赵这场战争。

2、读题质疑：让我们齐读课题两遍，“围魏救赵”是三十六计中的第二计。看着题目，你有什么疑问？（根据质疑梳理问题：为什么围魏救赵？谁围魏救赵？怎样围魏救赵的？围魏救赵的结果如何？）

二、初读课文，检查预习

1、孩子们让我们带着这些问题走进这个精彩的故事，请孩子们跟随朗读带自己轻声的读一读课文。

2、孩子们，为了更好的读懂课文，我们先来认识一下本课的生字词。

词语：课前我已经检查了孩子们的预习情况，完成的很棒，让我们把生字送回词语中，用你们最美的声音一起读一读这些词语吧，每个词两遍。你们的声音真的很美。

三、再读释疑，理清脉络

1、再读课文，用自己的话释疑：（“学贵有疑，大疑则大进，小疑则小进，不疑则不进。”让我们带着刚才的疑问自己再次读一读课文。）

靡，势如破竹），把赵国的都城（邯郸）围了个严严实实，所以，赵国（危在旦夕）。于是赵国就向他的邻国（齐国）求救。齐国会帮助赵国吗？为什么？文中哪里告诉了我们答案。我们一起读一读这个句子吧！我们再来看看地形图，或许你就会更加理解为什么齐国会出兵帮助赵国了。请看这是赵国与齐国相邻，如果魏国占领了赵国，那魏国下一个攻打的目标可能就是（齐国），所以可以说齐国既是为了帮助齐国，更是为了自保，而不得不出兵。赵国和齐国的关系可以说是唇齿相依，唇亡齿寒的关系。（课件出示）孩子们，刚才我们说的这部分内容其实就是故事的（起因）看看文章哪些段落是故事的起因。（1--2）这是文章的第一部分，请用双竖线做好标记。让我们一起读一读故事的起因吧，想一想能不能用简单的话归纳故事的起因，（赵国被围，向齐国求救）并记在文中相应的空白处。（5分钟）

（2）故事经过：齐国是怎样救赵国的呢？这是故事的（经过）孩子们我们都知道，在写作的时候这部分内容要怎样描写？

（详细）现在请孩子们小组合作学习这部分内容，想一想课文是根据（事情发展）顺序写的，完成课后第二题，并按照提示用双竖线把课文划分为四部分。（田忌和孙臆先根据战势商议好乘虚而入，直取大梁。再派小部分兵力佯攻襄陵，主力却直奔大梁，逼得庞涓只能放弃攻打邯郸，回护大梁。

（交流）（田、孙商议，直取大梁 3--8）（9--12 佯攻襄陵、围魏救赵）（10分钟）

a□第二部分，齐国派谁出兵帮助赵国呢？起初他们各自是怎样打算的？他们最终商议，直接攻打哪里？孙臆是怎样说服田忌的？哪些段落在讲这部分内容。（3--8）你们小组合作完成得不错，我想再请一个小组为我们快速的介绍一下这一过程，其他的孩子想一想能不能用简单的话归纳这部分内容。（田、孙商议，直取大梁）

b□第三部分，这部分的主要内容是什么？（为了麻痹庞涓，孙臆怎样做的？（佯攻襄陵）佯攻是什么意思？虚张声势的

进攻。而齐军主力却直奔大梁去了。) 哪些段落在讲这部分内容? (9—12) 如果我们用简单的话来概括这部分的内容就是(佯攻襄陵, 围魏救赵)

(3) 故事结果: 围魏救赵的结果如何? 请快速浏览故事的最后一部分, 并归纳它的主要内容。(魏军感到桂凌时, 进入齐军埋伏圈, 庞涓只能率兵落荒而逃。) 用简单的话就概括为: 孙臆设伏, 齐军大胜。

根据事情发展的顺序, 我们把本篇课文分为四个部分。

2、孩子们让我们一起再次回顾一下围魏救赵这个故事。有哪几个国家, (魏、赵、齐), 谁攻打谁(魏国攻打赵国), 魏国派出的是谁去攻打(魏国将军庞涓), 赵国的都城邯郸被围得个严严实实, 赵国危在旦夕, 向(齐国)求救。于是, 齐威王就命田忌为主将, 孙臆为军师, 率大军出征。田、孙商议, 在佯攻襄陵的同时直奔魏国都城大梁, 在魏军日夜兼程赶回魏国救援时, 在桂凌设伏, 齐军大胜。

四、抓住重点, 复述故事: (刚才我们一起回顾了这场战争, 你能不能用你自己的话复述这个故事)

1、回忆复述故事的方法。

(1) 分清故事主次。

(2) 抓住每一部分的重点词语。

(3) 主要内容复述略详, 次要内容简单带过。

2、请生复述。

五、积累词语, 结束新课

(孩子们: 通过复述故事我们知道起初魏军是一支所向披靡、

势如破竹、攻无不克的强大军队，可最后怎么就成了丢盔弃甲、溃不成军、落荒而逃的残兵败将了呢？让我们下次课再来合作学习围魏救赵成功的原因吧！）

作业（4分钟）

摘抄本课的四字语。（完成课后选做题）