

# 最新初中劳动课老师的教学工作总结 初中教学老师工作总结(汇总9篇)

总结的选材不能求全贪多、主次不分，要根据实际情况和总结的目的，把那些既能显示本单位、本地区特点，又有一定普遍性的材料作为重点选用，写得详细、具体。那么我们该如何写一篇较为完美的总结呢？以下是小编精心整理的总结范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 初中劳动课老师的教学工作总结篇一

本学期我兼担任的是初一级5个班的地理教学工作，回顾本学期的工作，有得也有失。为了更好的搞好以后的教学工作，现对本学期工作做如下总结：

### 一、主要经验和收获

#### 1、课堂教学应以学生为主体

在地理教学中要组织学生开展有效的学习活动，学生是学习的主人。只有学生处于积极主动状态，经过认真的分析、思考，才能体会教材中蕴含的知识，产生探索地理世界的兴趣，理解所学的地理知识，获得相应的能力。在本学期的教学中我注重培养了学生的学习兴趣和愿望，鼓励他们发现问题和提出问题，指导他们学会适宜的学习方法，为学生的终身学习打下良好的基础。同时教学时尽量采用多种教学手段和方法来激发学生兴趣。

有余力的学生，采取研究性学习等多种方式，培养他们的创造和探索能力。如涉及学生解决地理问题的技能、方法策略的形成，即地理知识产生和发展的过程等，收到了良好的教学效果。

注重学生主体作用的发挥。积极创设学生的求知情境，要求所有的学生都参加学习过程，并且注意将知识内化为不同的层次，使每个学生都有机会取得成功。同时，鼓励学生自由想象，提出各种假设和预见，充分尊重他们的思想观点，使学生敢想敢干，富有创新精神。高中地理教学要以读图、分析为基础。引导学生联系身边的实际进行分析，能够使学生对地理事实获得具体的、明确的认识。通过一学期教学，使学生的各方面素质都有了很大的提高。尤其是思考能力、识图能力、分析和解决问题的能力等方面提高迅速。

力，对重点的概念和规律要使学生学的更好一些，并且充分发挥他们在发展智力、培养能力方面的作用。但是，知识的理解、能力的培养都需要一个过程，不可要求其过高过急。

3、重视地理知识的应用。教学中应注意与学生生活实际联系。帮助学生通过熟悉的现象理解所学地理知识。如气温在冬夏季节的分布规律，降水的分布，天气预报等等。让学生知道地理知识在生活、生产和科学试验中的广泛应用，增强学习地理的兴趣和信心。

4、应通过读图、学生练习和课堂讨论等方式培养学生应用地理知识解决简单问题的能力。在讨论中，教师要做必要的讲解。做练习时，要求学生弄清地理事实，独立思考，自己提出解决问题的办法，并能对所得结果进行分析、判断。

5、考核是教学中不可缺少的环节，是检查教学质量的重要手段，能激发学生的主动性、创造性。在重视考试的同时也要形成对学生多方面的评价而不是仅停留在成绩上。

况。今后应注重思想教育，加强辅导，端正部分学生的学习态度。

## 二、存在问题及改进方法措施

当然，在教学中，也存在着不足之处，如学习困难生的转化工作，一节课下来，总觉得原来会的还会，不会的还不会。另外，并不是所有的地理知识都教的有新意，有时内容讲解不灵活，没有吸引力，致使学生产生厌烦情绪。在以后的教学中，努力做到：

- 1、以学生为主体，注意基础知识教学，调动学生的学习兴趣和。
- 2、重视地理概念和规律的教学方法
- 3、重视地理知识的应用
- 4、在开展教学活动的过程中，注重对学生进行心理教育

总之，我要不断改进工作方法，更好的完成地理教学工作。总结经验，查找不足，争取在新的一年里，取得好成绩。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 初中劳动课老师的教学工作总结篇二

音乐是一种情感艺术，音乐的魅力在于您给人们一个驰骋想

象的空间。一首好的音乐作品或是蕴含着一个美好的寓意，或是抒发一种温馨的心曲，或是衬托出一个美丽的梦幻，或是展现一片灼热的情怀。这种立意与意境之美对人有着深刻的感染力，会在心灵留下美的烙印。

作为一名音乐教育教师，曾梦想着自己要在热爱的. 音乐教育沃土中尽情挥洒如今这扇门已向我开启心中满是激动与欢喜。如何把一音乐这颗美好的种子播种在孩子的心中并萌发成长应是每为老师最大的愿望，当然我也不例外。在实际的工作中自然遇到各种不同的状况以我现在能力也许对教学的御驾不能达到收放自如的境界但我会努力，通过学校前辈、老师及自身的不断学习来提高教学水平。

音乐教学需要情感的投入，因此，必须营造宽松愉悦的氛围，而善于为学生营造宽松、愉快的成长环境，甚至比学识是否渊博更为重要，因为教师与学生相互以心灵感受心灵，以感情赢得感情。

《新课程标准》极力倡导学校的教育教学活动应当“以生为本”，把“关注学生的个体发展”作为根本的教育目标，于是“把学习还给学生的”呼声四起。《中国音乐教育》副主编吴斌说：“中小学音乐教育既不仅仅是通过音乐来进行教育，也不仅仅是通过教育来学习音乐；既不仅仅是为了学生今天的享受而学音乐，也不仅仅是为了学生明天的发展而学音乐。”

音乐教育应该通过引导学生主动参与音乐活动，提高学生的音乐表现和鉴赏能力，使其获得审美的体验和享受成功的欢愉，以培养学生的音乐兴趣和爱好，并奠定其终身学习音乐、享受音乐、发展音乐能力的坚实基础；与此同时，通过音乐教育，着力培养和发展学生的创造力和创新精神，并为其他方面的学习创造有利条件，以促进学生的全面发展。于是我们呼吁“把音乐还给学生，把艺术还给学生”，新课程理念下的音乐课堂应该是一种有组织、有目的、师生平等参与的

课堂。

## 初中劳动课老师的教学工作总结篇三

一年来我依然以一名优秀的xx\_中学人严格要求自我，一向怀着一种青年语文教师的神圣使命，勤奋学习，锐于进取，强化师德修养。本着“一切为了学生，为了学生的一切”的思想，诚实做人，踏实做事，敏于事而慎于言，以现代的教育教学思想，指导学生，关注学生心理，以丰厚的知识使之敬，以亲切的态度使之爱，以严谨的标准使之慎，以灵活的方法使之能，以实力化魅力，使学生行以我为范，言以为我据，想看我思路，写按我要求。让自我切实地努力成为学生人生航程中的一盏明灯。

本年度是我教学本事急大提高成熟的一年，课堂驾驭游刃有余，教学方法灵活新颖，教学思想成熟稳定，指导学生深入有效。一年来我的语文教学因不断探究而活力常在，因思考深入而境界犹高，因务实高效而成绩优秀，因重能挖潜而动力充盈。为了不断地充实自我提高自我，还特意自费订阅《语文教学与研究》《语文教学通讯》等语文教学理论性杂志，虚心学习，勤于总结，锐于改革，勇于科研，论文先后在《中学生阅读》《语文周报》《语文学习报》等国家级杂志上发表，获省教研室论文一等奖一篇，本人获得郑州市优秀辅导教师、市级公开优质课一等奖。教学成绩优秀人数远远超过学校规定指标。总之一年来，慎言力行，提高业务为根本；务实求效，增强本事是天职。一年来因教学本事的提高而欢乐地工作，更从欢乐的工作中得到了无限的欢乐。

本年度忠于职守，严格遵守学校的各项规章制度，认真履行做为一名xx\_中学人的各项职责，出满勤，干满点，一年来无任何违纪现象，服从领导，听从指挥，忠实本份，爱岗敬业，与各科教师紧密合作，加强协调，营造了一个真正有利于学生发展的教育教学氛围。

本年度各项成绩优异，教学成绩每次超额完成学校规定的任务。

20xx年度是充满挑战的一年，是成绩卓著的一年。

## 初中劳动课老师的教学工作总结篇四

20××年中考工作已经结束，经过老师的共同努力，圆满顺利完成了教育教学任务。这学期是初三年级的转型期，老师们抓住这一特点，从思想和学习方面帮助学生真正转向初三，在复习内容、进程的安排上，更是努力领会市教研室和各位领导的指导意见，突现初三语文特点，主要表现在以下几个方面：

初三工作是学校的重头戏，校长、书记以及各位主任等学校各级领导极为重视，每次月考结束，就召开一次工作会议，分析教学情况。根据本届学生优生不优，中、差生面广的现状，制定相应的教学对策，实施培优补差的方法，以提高优生、缩小中、差之间的差距。特别是最后的冲刺阶段，领导使学生和老师统一认识，重新制定计划，以稳定的情绪迎接中考。

团结协作是做好任何一件事的关键。我们备课组只有两位年轻老师，都只带过一届初三，经验不足；学生差生面大，普遍有“重理轻文”的心理。但是我们明白：面对以上情况，我们只有扎扎实实做好每一步，比别人更投入，更用心，才能实现目标。因此，我们积极参加各种教学教研活动，虚心向老教师求教，详细制定从备课到复习的计划、并踏踏实实落实，甚至连时间的分配都整体配合。本学期我们的工作虽然很辛苦，但我们相互间的合作是愉快的“一切为了学生，为了学生的一切，为了一切的学生”已成为我们两位老师的工作目标。

初三语文总复习阶段，我们以素质教育为根本，结合应试教育的方法策略，做了以下工作：

### （一）滴水穿石，培养学生语文素养

语文素养的提高虽然有一个长期的渐进的过程，但只要找准切入点，也并非高不可攀，归结起来就两个字——积累。我们让学生阅读《语文报》、《散文》、《读者》、《萌芽》、《小小说》等优秀报刊。抄写、背诵其中美文，名言警句，古诗词等。引导学生模仿这些作品。对于语文尖子生，还要求他们尝试评价这些作品，写一点随笔，或者从这些文章中自选题材写一篇同题作文，教师每周批改。我们还增加作文的训练量。除月考作文之外，每星期一次作文。教师全批全改，并及时反馈信息，表扬并诵读优秀文章。虽然时间短暂，但通过全方位对学生语文素养和能力的熏陶和强化，使学生在听、说、读、写等方面得到一定程度的提高，为中考打下一定基础。

### （二）多种训练，提高学生应试能力

时间不等人，如何进行有针对性的备考，是提高学生成绩的关键。为此我们有目的有层次地进行多钟训练。

#### 第一轮课本复习

认真分析近几年中考考试说明及考试题，突出课文中的重点，如文言文、散文、诗歌的复习，力求贴近中考；同时又注重面的铺展，使学生明确题在课本外，能力在课本内的道理，正确指导自己的复习。

#### 第二轮专题训练

专题训练是重点。对每个考点，老师先给学生以理论上的指导，然后精选部分习题，老师先做，以确保题目的典型性与

规范性，最后择取典型试题进行检测，力争使每个学生对每个知识点都能有较大的收获。

### 第三轮重点突破

每个学生都有自己的长处和不足。在复习的最后阶段，我们要根据不同学生的特点，有针对性地重点突破。

## 初中劳动课老师的教学工作总结篇五

本学期我担任七、八年级的信息技术教学工作，回顾这个学期所从事的信息技术教学工作，基本上是比较顺利地完成任务。一学期来，认真、踏实、诚恳地做好本职工作，认真完成自己的教学任务，以学生利益为出发点，让学生在对本学期的学习中能学有所得，掌握了一定的计算机打操作技巧。现就本学期所做工作作如下总结：

### 一、思想政治方面

积极参加政治学习，提高自己的政治素质和理论素养，注重自己思想道德水平的提高。平时积极参加学校组织的各类会议及本组开展的教研活动，积极参加升旗仪式。遵守教师职业道德，时刻注意自己的一言一行，维护教师形象，为人师表。在日常生活中，以真诚与人交往，和其他老师们团结协作，愉快的开展工作。

### 二、教学工作，一丝不苟

#### （一）搞好备课

备课对于每门课程的教学而言，都是必不可少的环节，信息技术学科教学也不例外。在备课的过程中，我首先对所教授的知识进行全面的、研究、归纳、总结，并根据教授对象的



不同特点找到教授的最佳方法与方式。在此基础上将所备内容在计算机上进(，请标明)行逐一推敲、验证、演练，以使一些空洞的知识具有可操作性；同时，还将每个知识点构造成一个操作性实例，通过对实例的演练让学生对知识点产生准确、完整的认识，由此得出相关的结论。从而做到对人、书、机三者进行有机结合的备课。

## 总结

上课时认真讲课，力求抓住重点，突破难点，精讲精练。运用多种教学方法，从学生的实际出发，注意调动学生学习的积极性和创造性思维，使学生有举一反三的能力。在学生完成上机任务时，在各台计算机前巡视，注意对学困生进行手把手的辅导，课后及时做课后记，找出不足。

### (二) 抓好教学过程不马虎

信息技术课是一门操作性很强的学科，这就要求我们在讲课时尽可能地把一些操作步骤演示给学生看。这样比单纯地告诉学生步骤，再让他们去练效果更好。因为在老师演示时，同学们不仅看到了整个过程，还看到了结果，这比纸上谈兵要有效的多。在这方面，我充分利用了多媒体教学软件，上课时，老师在教师机上演示，学生通过网络在自己的屏幕上观看，对老师的'操作过程和结果看得一清二楚，大大提高了讲课效率。同时注重了学生能力的培养，主要是能让学生做的就让学生做，包括演示操作尽量让学生来做，同时许多操作都采用让学生先练习，再归纳，后总结的步骤来。

由于初中学习的特点，本学科在教学中只能充当考查的对象，学校给安排的课时也很有限，一周只安排一节课，因此要让学生很好掌握电脑知识，必须注重45分钟的教学效率。这就要求我要认真安排每节课，课前认真钻研教材，搜寻与该课题相关的课外知识，并很好的结合，在课堂教学中加以运用。课堂上注意学生的兴趣度，采用多种教学方式调动学生的参

与热劲，营造融厚的学习氛围。同时对差次不齐的学生采用快慢教学方式，对学困生多辅导，多鼓励学生多问。对那些掌握能力较强的学生，多激发他们学习新知识的热情。

在课堂上我会多关注学生的动手实践，根据本书的教学内容的特点，在教学中应更多去开发学生的动手能力，在教学中对此我十分重视，在讲完每个案例留一定时间给学生自主操作，老师在巡视的过程中给予指导，有时也可将某一学生作品做展示，加以评讲，例如初一（六）班的杨康、杨锦超同学，课堂上积极回答老师的提问，动手能力强。同时每节课结束前预留一定时间让学生完成老师所布置的任务，真正锻炼学生的动手实践能力。

总的来看，今学期的教学工作都完成了任务。

## 初中劳动课老师的教学工作总结篇六

本学期，本人在工作上，兢兢业业，热爱本职工作。尤其在孩子们面前，树立良好的教师形象。本着总结经验，进行反思，弥补不足的思想，对自己的个人专业发展情况做以下总结：

一、力求做到以提高自身素质为准绳，提升新课程教学理念为基准的思想，积极参加各级部门组织的培训活动。

参加了本校组织的新教师培训活动，在培训活动中提升了自身能力，并得到了锻炼和提高，促进了自身素质的不断更新；利用课余时间研究了教育教学刊物上发表的文章，吸取精华，积极参与教科研课题，使自己的教育科研水平更有了相应的提高；利用学校的现有资源积极开发校本课程，大胆尝试，使自己的教材开发及处理能力再上了一个台阶，同时，利用网络资源，在与其他教师研讨交流并实践的过程中，提高了自己在教学中与其他学科整合的能力和理念。

## 二、在专业知识和技能方面

3、利用学校的现有资源积极开发校本课程，大胆尝试，勇于创新，使自己的教材开发能力再上了一个新台阶，同时，利用网络资源在与其他教师研制课件过程中不仅加强了自己在计算机方面的能力，也提高了自己在教学中与其他学科整合的能力和理念。

在一定距离，我将在以后的学习交流过程中将继续深入学习。

## 三、本学期在个人专业发展中所做的其他一些具体工作：

2、在专业知识和技能方面，积极参加了学校组织的各种教育教研活动，主动学习，积极求教，提高了自己的教育科研水平，并不断创新，以探求适合自己所教学生的教学模式。

## 四、今后的努力方向

3、积极参加学校组织的教科研活动，通过交流座谈，相互学习提高，并向全乡的优秀教师学习经验，以促进自我发展。

4、积极参加学校组织的其他各项活动，以提高自己的其他各方面能力，使自己成为一名全方位发展的、合格的中学教师。

对于学校组织的各类培训，我将不遗余力地积极参加，并且以认真的态度对待每一次培训，做好记录，以备以后更好的学习。同时珍惜每一次培训学习的机会，在培训中务实、求真，做到学有所获，学有所用，从提高自身素质和能力的角度出发，弥补自身不足，提高自身具有的能力和素养。

## 初中劳动课老师的教学工作总结篇七

现就将近一年以来工作情景总结如下：

## 一、认真学习，提高思想认识，树立新的理念

1、坚持每周的政治学习和业务学习，紧紧围绕学习新课程，构建新课程，尝试新教法的目标，不断更新教学观念。注重把学习新课程标准与构建新理念有机的结合起来。经过学习新的《课程标准》，认识到新课程改革既是挑战，又是机遇。将理论联系到实际教学工作中，解放思想，更新观念，丰富知识，提高本事，以全新的素质结构理解新一轮课程改革浪潮的“洗礼”。

2、经过学习新的《课程标准》，使自我逐步领会到“一切为了孩子的发展”的教学理念。树立了学生主体观，贯彻了民主教学的思想，构建了一种民主和谐平等的新型师生关系，使尊重学生人格，尊重学生观点，承认学生个性差异，进取创造和供给满足不一样学生学习成长条件的理念落到实处。将学生的发展作为教学活动的出发点和归宿。重视了学生独立性，自主性的培养与发挥，收到了良好的效果。

## 二、教学工作

教学工作是学校各项工作的中心，也是检验一个教师工作成败的关键。一年来，在坚持抓好新课程理念学习和应用的同时，我进取探索教育教学规律，充分运用学校现有的教育教学资源，大胆改革课堂教学，加大新型教学方法使用力度，取得了明显效果，具体表此刻：

### (一)发挥教师为主导的作用

1、备课深入细致。平时认真研究教材，多方参阅各种资料，力求深入理解教材，准确把握重难点。在制定教学目的时，十分注意学生的实际情景。教案编写认真，并不断归纳总结经验教训。

2、注重课堂教学效果。针对中年级学生特点，以愉快式教学

为主，不搞满堂灌，坚持学生为主体，教师为主导、教学为主线，注重讲练结合。在教学中注意抓住重点，突破难点。

3、坚持参加校内外教学研讨活动，不断汲取他人的宝贵经验，提高自我的教学水平。经常向经验丰富的教师请教并经常在一齐讨论教学问题。听公开课多次，使我明确了今后讲课的方向和以后语文课该怎样教和怎样讲。

4、在作业批改上，认真及时，力求做到全批全改，重在订正，及时了解学生的学习情景，以便在辅导中做到有的放矢。

## (二)调动学生的进取性。

在教学中尊重孩子的不一样兴趣爱好，不一样的生活感受和不一样的表现形式，使他们构成自我不一样的风格，不强求一律。有意识地以学生为主体，教师为主导，经过各种游戏、比赛等教学手段，充分调动他们的学习兴趣及学习进取性。让他们的天性和个性得以自由健康的发挥。让学生在视、听、触觉中培养了创造性思维方式，变“要我学”为“我要学”，极大地活跃了课堂气氛，相应提高了课堂教学效率。

## (三)做好后进生转化工作

作为教师，应当明白任何学生都会同时存在优点和缺点两方面，对优生的优点是显而易见的，对后进生则易于发现其缺点，尤其是在学习上后进的学生，往往得不到教师的肯定，而后进生转化成功与否，直接影响着全班学生的整体成绩。所以，一年来，我一向注重从以下几方面抓好后进生转化工作：

### 1、用发展的观点看学生。

应当纵向地看到：后进生的今日比他的昨日好，即使不然，也应相信他的明天会比今日好。

## 2、因势利导，化消极因素为进取因素。

首先帮忙后进生找到优、缺点，以发扬优点，克服缺点。其次以平常的心态对待：后进生也是孩子，厌恶、责骂只能适得其反，他们应当享有同其它学生同样的平等和民主，也应当在稍有一点提高时得到教师的肯定。

3、真正做到晓之以理，动之以情。首先做到“真诚”二字，即教师不应有丝毫虚伪与欺哄，一旦学生发现“有假”，那么教师所做的一切都会被看作是在“演戏”。其次做到“理解”，即能感受后进生在学习过程中的各种心理表现和看法，如对学习的畏惧、犹豫、满足、冷漠，错误的想法和指责等，信任他们，鼓励他们自由讨论。最终做到“理解”二字，即经过学生的眼睛看事物。

因为做到了以上几点，所以我在后进生转化工作上，效果还是明显的。

## 三、班主任工作

作为班主任，我深深懂得教师的一言一行都影响着学生，对学生起着言传身教的作用。所以在工作中我一向遵循“严要求，高标准”的指导方针。

1、思想教育常抓不懈：利用班会，晨会进行思想品德教育，卫生、纪律、安全等经常讲，着重培养学生良好的道德品质、学习习惯、劳动习惯和礼貌行为习惯等。

2、发挥“小干部”的大作用：大胆放手使用班干部，经过制定班级管理制度，对学生各方面做出了严格要求，班内构成了团结向上的优良班风。

3、经常与任课教师取得联系，了解学生的学习情景，协同对学生进行学习目的教育，激发学习兴趣，培养刻苦学习的意

志，教会学习方法，学好各门功课，并掌握学生的课业负担量。

4、关心学生身体健康，注意保护视力，指导开展丰富多彩的班级活动，进取参加学校组织的各项活动，搞好班级的经常性管理工作，对学生进行常规训练，培养学生养成良好的学习、生活习惯。

5、经常与家长坚持联系，互通情景，取得家长的支持和配合，指导家长正确教育子女等。

经过以上工作，本班学生纪律、学习、生活习惯、日常行为规范等都有了较大转变，为今后的教育教学工作打好了基础。

总之，一年来，工作取得了一些成绩，但成绩只能代表过去，工作中也存在着一些不足，如：学生学习两极分化严重，行为习惯还不够规范等，在今后的的工作中，我必须发扬优点，改正不足，扬长避短，争取更大的成绩。

## 初中劳动课老师的教学工作总结篇八

音乐是一种情感艺术，音乐的魅力在于您给人们一个驰骋想象的空间。一首好的音乐作品或是蕴含着一个美好的寓意，或是抒发一种温馨的心曲，或是衬托出一个美丽的梦幻，或是展现一片灼热的情怀。这种立意与意境之美对人有着深刻的感染力，会在心灵留下美的烙印。

作为一名音乐教育教师，曾梦想着自己要在热爱的.音乐教育沃土中尽情挥洒如今这扇门已向我开启心中满是激动与欢喜。如何把一音乐这颗美好的种子播种在孩子的心中并萌发成长应是每为老师最大的愿望，当然我也不例外。在实际的工作中自然遇到各种不同的状况以我现在能力也许对教学的御驾不能达到收放自如的境界但我会努力，通过学校前辈、老师及自身的不断学习来提高教学水平。

音乐教学需要情感的投入，因此，必须营造宽松愉悦的氛围，而善于为学生营造宽松、愉快的成长环境，甚至比学识是否渊博更为重要，因为教师与学生相互以心灵感受心灵，以感情赢得感情。

《新课程标准》极力倡导学校的教育教学活动应当“以生为本”，把“关注学生的个体发展”作为根本的教育目标，于是“把学习还给学生的”呼声四起。《中国音乐教育》副主编吴斌说：“中小学音乐教育既不仅仅是通过音乐来进行教育，也不仅仅是通过教育来学习音乐；既不仅仅是为了学生今天的享受而学音乐，也不仅仅是为了学生明天的发展而学音乐。”

音乐教育应该通过引导学生主动参与音乐活动，提高学生的音乐表现和鉴赏能力，使其获得审美的体验和享受成功的欢愉，以培养学生的音乐兴趣和爱好，并奠定其终身学习音乐、享受音乐、发展音乐能力的坚实基础；与此同时，通过音乐教育，着力培养和发展学生的创造力和创新精神，并为其他方面的学习创造有利条件，以促进学生的全面发展。于是我们呼吁“把音乐还给学生，把艺术还给学生”，新课程理念下的音乐课堂应该是一种有组织、有目的、师生平等参与的课堂。

## 初中劳动课老师的教学工作总结篇九

一学期来，我校工作以上级教育主管部门为统领，以提高教育教学质量、培育学生创新精神为重点，以推进“学校德育工程”建设为着眼点，以抓常规促管理、抓质量促提升、抓内涵促发展为根本，以全面实施素质教育为契机，优化课堂教学结构，深化学校内涵发展，力促我校教育工作稳步健康发展。

### 二、德育工作



学校坚持育人为本、德育为先，把立德树人作为学校教育的根本任务，以创建“文明校园、温馨班级”为基点，加强教师队伍建设和学生教育工作。紧紧围绕学校发展规划，不断改进工作方法，扎实开展德育工作。

#### (一)、健全和强化德育领导机构。

成立德育领导机构并夯实各负责人的职责要求，加强考核，促进德育工作的安排与落实，使工作扎实有效开展。同时，成立了工作领导小组，对困难学生进行帮扶，使他们感受到学校的关爱，实现德育教育多渠道并施。

#### (二)、扎实开展德育常规工作。

校情况等方面加强检查，发现问题及时处理，促进学生文明行为习惯的养成。

3、确定每周班队会主题，开展各项班级活动，在班内以召开主题班队会形式，做好宣传教育工作，转变了班风，促进了学风。

#### (三)、强化落实德育考评工作。

1、以“流动红旗班”的评比为抓手，认真检查，严格考核，从而强化了班级管理，促进了班级进步，为学生的发展创造良好的氛围。

2、加强教师师德的考评，学校通过家长、教师、学生、等民意测评来考核教师，促使我校教师道德修养不断提高。

#### (四)、加强校园文化建设

文化宣传板报每月更新;利用每周一的国旗下演讲等活动，教育陶冶师生的品德修养;同时充分发挥公示专栏的作用，及时

公示学校事务。

### (五)、组织学生活动，丰富校园生活

1、文体活动：我校积极组织学生开展跳绳、踢毽子比赛，增强学生们的身体素质。

2、教师培训：本学期我校派到校外培训学习达到20多人次，提高了教师们的学习热情，也促进了教师素质的提高。

3、校园绿化：重新规划修建学校教学楼前后地面。

## 三、教学工作

(一)、教学工作是学校的中心工作，教学质量是学校工作的生命线。

率。一直要求教师对学生作业全批全改，进行常规检查监督，及时发现问题整改。每次考试，实行交叉监考，严肃考风考纪，促进良好学风的形成。

2、教学为中心、管理是根本。在教学工作中，实行量化管理，科学评价教师的各项工作，从备课、课堂教学、课间操、作业(检测)的批改、教学成绩、教育效果、后进生转化等方面对教师进行全面考核，作为教师评优的依据。通过考核，激励先进，鞭策落后，奖优罚劣，大大地提高了教师的工作积极性，为提高教育教学质量打下了坚实的基础。

(二)、教研教改持续开展，促进了教学水平的提升。

1、提升教研教改理论修养，拓宽教师教学视野。继续推行走出去，请进来的方法，加强业务学习和经验交流。

2、围绕课堂深化教研，依托教研优化课堂。利用每单周周五下午进行教研活动，组织教学能手上优质课。从课堂教学实

际出发，找问题、找差距。对于个别教师实行重点听课解决存在问题；对于个别班级实行专项整改，彻底解决问题。教师的责任心强了，比拼精神足了，课堂效果较以前也有了明显的转变。

3、继续抓好课题研究工作。本学年我们动员教师参加对我校发展有利的课题的研究。

## 四、安全工作

### (一)、建立健全安全工作机制。

成立了安全工作领导小组。健全安全各种制度及防范应急预案，居安思危，开展防范措施的演练。对校园内外安全状况做到心中有数，对隐患的排查与整改及时到位。

### (二)、明确分工，夯实责任。

明确安全分工，各负其责，做到管理到位。设定岗位专人负责，表册记录详实，检查到位。签定安全责任书，发放致家长一封信，以此夯实了安全管理的责任。

### (三)、抓好安全常规工作。

#### 1、计划、安排、制度的落实。

每学期开学初，学校制定出安全计划、学校安全培训安排。按计划有条不紊的开展工作。

#### 2、安全课及活动宣传的开展

每学期召开安全例会，进行安全培训。要求各班上安全课，利用班队会、课间操等时间进行各类安全知识宣传教育。

### (三)、落实节假日安全值班制度。

平时由值日领导和值日老师、门卫、学生督导员进行有效监督。节假日由学校班子成员和教师轮流巡视、校门卫24小时值班制度。

#### (四) 后勤安全工作

##### 1、强化管理，夯实责任。

开学初，学校和后勤管理人员签定了严格的安全责任书，明确职责，夯实责任。

工作人员签订《承包合同书》、《安全协议书》，建立安全责任追究制，为了保证学生饮食安全，后勤坚持严格的食品留样制度并做好严格记录，确保学生食品安全，校领导经常深入灶房，检查餐具消毒，操作间卫生，采购索证是否规范，是否有缺斤少两现象等。

#### (五) 校务公开

学校公示在校务工作中起到重要作用，公示内容包括安全、卫生、文明礼仪、违规违纪、学校财务、考勤等。

#### 四、存在问题。

1、专业教师缺、教师业务还需不断提高。

2、校园活动面积小。

3、学校制度建设有待完善。

4、排课的科学性有待提高。

5、学校体育课堂要尽量规范。

6、学校常规资料的收集要及时。

总之，一学年来，教师都能认真工作、任劳任怨，为学生的发展不断奉献，学校工作开展顺利。相信，我校在今后的工作中会不懈进取，赢得更加满意的成绩。