

最新老人与海高中读后感(精选9篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

老人与海高中读后感篇一

——题记

翻开第一页，一幅插图便吸引住了我的眼球——只见一位老人双手拽着鱼线，脸上露出慈祥而又坚定的神情。这正与老人头上灰色的天空和船下涌动的深蓝色海水形成正比，更加突出了老人面对困难不服输的硬汉子精神。这也正是老人两天两夜捕到一条长十八尺，重一千五百磅的马林鱼的成功之路。

我迫不及待地打开书，津津有味地读了起来。随着时间一秒秒流过，书页一页页翻过，我慢慢地沉浸在如同大海波涛般跌荡起伏的故事情节中，老人幽默而又坚定的话语、坚强的性格深深地烙在了我的心头。虽然前84天一无所获，但第85天老人还坚持出海打渔，最后终于在深海钓到大鱼……未读的页数一点点减少，曲折的故事情节深深地吸引着我。

读完整本书，我的心情同大海一样不能平静，沉醉在了书中紧张而又精彩的情节中。老人，是坚定的，伟大的。他那咬定青山不放松的精神，正是我们在学习上需要的精神。

老人那一叶扁舟，满载着信心，我们的信心在哪里？我们的信心，应该在头脑里——遇到难题，我们用大脑思考，用笔尖演算，征服它；我们的信心在手里，当今社会，我们应该大胆创新，用双手创造出不一样的东西来；我们的信心在心

里，一分信心，一分希望，我们应该相信自己，相信未来！

老人那一双炯炯有神的眼睛，燃烧着勇气，我们的勇气在哪里？我们的勇气在脚上，有勇气迈出第一步，就有勇气一步一步勇敢地走向未来；我们的勇气在背上，我们每天背着书包上学去学习，学习并不简单，但我们背上了它，就得有勇气向前走，学习更多的知识。

老人那根细长的钓线，钓出了执着，我们的执着在哪里？我们的执着在脚步中，我们要像老牛一样，一步一步踏踏实实地向前走；我们的执着在行动上，我们每做一件事情，就要把它做到底；我们的执着，在心灵深处，有了这种精神，我们才能成功。

一根钓线，牵着老人的希望，一条小船，载着老人的精神。老人战胜了海，创造出了奇迹！

老人与海高中读后感篇二

翻开第一页，一幅插图便吸引住了我的眼球——只见一位老人双手拽着鱼线，脸上露出慈祥而又坚定的神情。这正与老人头上灰色的天空和船下涌动的深蓝色海水形成正比，更加突出了老人面对困难不服输的硬汉子精神。这也正是老人两天两夜捕到一条长十八尺，重一千五百磅的马林鱼的成功之路。

我迫不及待地打开书，津津有味地读了起来。随着时间一秒秒流过，书页一页页翻过，我慢慢地沉浸在如同大海波涛般跌荡起伏的故事情节中，老人幽默而又坚定的话语、坚强的性格深深地烙在了我的心头。虽然前84天一无所获，但第85天老人还坚持出海打渔，最后终于在深海钓到大鱼……未读的页数一点点减少，曲折的故事情节深深地吸引着我。

虽然最终老人钓的马林鱼只剩了一副巨大的骨架，但老人勇

敢地保护马林鱼的片段却吸引了我。我不禁在脑海里勾勒出了一幅幅精彩的画面：一群鲨鱼围住了老人的船，它们张着血盆大口，瞪着贪婪的小眼睛，一批批地冲上去，朝马林鱼最鲜嫩的地方咬去，老人心如刀绞，拿起刀与它们进行了一次殊死拼搏……

读完整本书，我的心情同大海一样不能平静，沉醉在了书中紧张而又精彩的情节中。老人，是坚定的，伟大的。他那咬定青山不放松的精神，正是我们在学习上需要的精神。

老人那一叶扁舟，满载着信心，我们的信心在哪里？我们的信心，应该在头脑里——遇到难题，我们用大脑思考，用笔尖演算，征服它；我们的信心在手里，当今社会，我们应该大胆创新，用双手创造出不一样的东西来；我们的信心在心里，一分信心，一分希望，我们应该相信自己，相信未来！

老人那一双炯炯有神的眼睛，燃烧着勇气，我们的勇气在哪里？我们的勇气在脚上，有勇气迈出第一步，就有勇气一步一步勇敢地走向未来；我们的勇气在背上，我们每天背着书包上学去学习，学习并不简单，但我们背上了它，就得有勇气向前走，学习更多的知识。

老人那一根细长的钓线，钓出了执着，我们的执着在哪里？我们的执着在脚步中，我们要像老牛一样，一步一步踏踏实实地向前走；我们的执着在行动上，我们每做一件事情，就要把它做到底；我们的执着，在心灵深处，有了这种精神，我们才能成功。

一根钓线，牵着老人的希望，一条小船，载着老人的精神。老人战胜了海，创造出了奇迹！

老人与海高中读后感篇三

我们碰到挫折时，应该要勇敢面对，在困难面前迎难而上。我们有了这种奋不顾身、不怕困难的勇气，就有了征服

困难的精神力量。正如歌德所说的：“你若失去了金钱—你只失去了一点儿；你若失去了荣誉—你就失掉了许多；你若失去了勇气—你就把一切都失去了。”

现在我们努力起来，他们永不言弃的精神感动并激励着我们每个人吧！

老人与海高中读后感篇四

读了《老人与海》这本书后，我觉得这是一本不仅有意思，还很感人的书，因为那位老人八十四天都没有钓到一条鱼。这是我觉得很可笑，因为老人心里一定在想：“这鱼怎么了？怎么都八十四天了都不上钩？哪怕是一条鱼上钩也好呀！”

老人的愿望很快既要实现了。在第八十五天，一早，老人开着自己的渔船去打鱼。放下钓丝，一条鱼上钩了！老人想把鱼拉上船来，可这条鱼劲儿太大，老人没把鱼拉上来，反而被大鱼拖着走。你看看多么新鲜！一条鱼能把船拖起走？如果我没看后面还真不相信。

老人一直被鱼拖着走。不一会儿，老人的右手被绳子划破了，左手抽筋了，动都动不了！我想老人现在一定在想：“阿，左手，你为什么偏偏在这个时候抽筋呀，快快好起来吧！”这时，老人饿了，但只有以前钓的一条金枪鱼。所以，为了吃饱肚子，补充能量，老人只好吃生鱼肉。读到这里，我感到了老人坚持的精神。如果是我的话，我早就放弃了，可老人没放弃，他选择了坚持！这时老人一定想：“我这么长时间，从来没有钓到这么大的鱼，这次遇到这么大的鱼，一定要钓上钩。”

老人和这条鱼你猜用来了长时间？两小时？不对！一天？也不对！告诉你吧，用了两天一夜里，老人和鱼竞争的互不相让，大鱼被老人的鱼叉一叉，就死了，竞争就这样结束了，好戏还在后头呢！一群鲨鱼游了过来，把鱼肉啃得精光，才肯离去。

老人两天一夜的功夫白费了！

从这件事中，我知道了老人永不放弃、勇往直前、不怕困难的精神。这也让我知道了什么才是真正的坚持。最后，老人的鱼被吃了，可他那颗坚持的心，是永远不会被吃掉的。老人一定会用这颗心，做得更好！

老人与海高中读后感篇五

重温了一遍《老人与海》，不仅多了几分对人生的那些真谛，而且还多了一些疑惑。

整个故事叙述的就是关于一个遭遇命运捉弄的古巴老渔民——圣地亚哥的故事，故事中还有一个关爱他的小男孩。

老渔民年轻过、爱过、出众过、幸运过，岁月带走了老渔民饱满的肌肤，却无法带走他英武的体格，带不走他内心的高贵，更带不走他的勇猛顽强。镇上的一个小男孩对他的深情和关爱，是这人间宝贵的真情，是老人挑战生命极限，生存下来的精神支柱。

交上背运的老渔夫在近海84天都捕不到鱼，因此同行都远离他，第85天的时候，老渔民根据自己的经验和判断，决定勇敢的独自一人去更远的海域捕鱼。历经了常人无法接受、容忍的千难万险和痛苦，老渔民不断挑战自己的极限，最后终于捕获了一条巨大的“登名索鲨”——他一生以来见过最大一条鱼。

他多么喜欢这条鱼，因为他觉得他们之间是那么的相似。“他靠吃活鱼来维持生命。他不是食腐动物，也不像有些鲨鱼那样，只知道游来游去满足食欲。它是美丽而崇高的，见什么都不怕。”这些话勾勒出来老渔夫为人的准则：光明、磊落、英勇和高贵。

虽然最后人类看到的只有老渔民和鲨鱼的尸体，但是人们仍然能如此真切地感受到这条鱼和捕鱼者的精神力量。

“一个人可以被毁灭，但不能被打败。”老人最后说的这句话，富有哲理。就如音乐大师贝多芬所说：“我可以被摧毁，但我不能被征服。”这些不能被打败的是勇气，这些不能被征服的是高贵。更让人受启发的是：那男孩的关爱使得老人活下来，也就是说，能让人活下去的动力就是——“爱”！

老人与海高中读后感篇六

看完老人与海，是时候写一篇老人与海读后感了，老人与海描述的是一个年近六旬的老渔夫，在一次单身出海打鱼时，钓到了一条大鱼，却拉不上来。你是否在找正准备撰写“高中生老人与海读后感400字”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

闲来无事，拿出身旁的《老人与海》细细品读，翻开书卷，我能聆听到一颗鲜活跳动的心。

老人远赴大海，仅为了捕鱼吗？我想绝不是如此的。海明威笔下的老人被赋予了一种不可征服的顽强精神。当老人在出海的84天后却一无所获时，应对多次失败，老人并未绝望，那份淡然是我们值得学习的；当他用粗陋的武器一次次刺进鲨鱼头颅时，我们看到了老人身上那份顽强的勇气和一颗永不屈服的心；当老人回家时后看到马林鱼只剩下一副的鱼骨架时，老人只淡然地说道“人尽能够被毁灭，却不能被打败”。虽然这句话听上去显得简简单单，但在我看来却蕴含着大道理。

肉体，能够被折磨，但精神是绝对不能被侵犯的，这是我对老人的话的理解。英雄，能够不需要有强壮的体魄，但绝对不能没有巨大的精神力量，而老人就是这样的英雄。他没有强壮的体魄却有着战胜自我对缺陷、挑战了自我的极限的巨

大精神。挑战极限永远是值得我们尊敬的，因为他向我们展示了最高贵的自信。

我们的人生总是在无止境地追求中，或许我们的路上满是坎坷和荆棘，但只要我们用一颗充满自信的心去应对，我们总会成为胜利者。

一部不足百页的作品——《老人与海》，却能让一代代人一读再读。我从作者那朴素、精确而又洋溢着浓郁生活气息的描述中，进入了老渔民圣地亚哥的晚年生活。我读出了他的贫穷、凄凉，也读出了他的倔强和不甘，同时，他虽已年老体衰，对生活却仍坚持那份固有的信心。他出海了，在经历了一次次失败后，他捕到了一条大得惊人的鱼，这是他多少年来梦寐以求的事。经过了三天三夜的周旋，经过与大鱼的殊死搏斗，他在筋疲力尽的最终关头，最终战胜了大鱼，把它绑到了自我的船舷上。在搏斗的过程中，他心中一再出现一个念头：“人不是生来要给打败的。”他曾这样高喊着激励着自我：“你尽可把他消灭掉，可就是打不败他。”然而，最终，他还是失败了：在归途中，饥饿的鲨鱼接二连三地追上来，他拼尽全力，一条条地杀死这些掠夺者；老人回到岸边，他带回的只是一条巨大的鱼骨，一条残破的小船和一副疲惫不堪的躯体。他失败了，但他内心的骄傲丝毫不受损伤。他英勇地失败了，他是真正凯旋的英雄，一身伤痕则成了他非凡勇气的见证。在小小的窝棚中老人安然入睡。他没有失望，他没有被打败，睡梦中又要准备出海了，他梦见了狮子。

读完这篇小说，我发现，老人的故事不仅仅象征着人与自然的关系，并且象征着整个人类坚不可摧的精神。在现实中，他老人虽然失败了，但在精神上，他却是胜利者，他那顽强搏击的精神，展示了人的高贵和尊严。遍顾所有的人生，谁没有经历过失败呢？哪怕再成功的人。失败的原因能够不尽相同，但无论如何失败总是一个让你难以承受的打击。关键是你会梦见“狮子”么？你还会准备“出海”么？再出海，你就会有胜利的期望。我想，这种险恶的人生环境和这种坚

韧的人生态度，正是这部作品越来越吸引人的原因。人生本来就是一种无止境的追求，至于最终是捕到一条完整的马林鱼，还是马林鱼的一幅空骨头架子，这都是无所谓的，因为一个人的生命价值，已在那追捕马林鱼的过程中充分地体现了。以往尽生命的能量，为自我的梦想追求过、奋斗过、的老人，不是一个真正的胜利者吗？这样的人生应当无怨无悔。

今年暑假，我读了美国著名作家海明威的小说《老人与海》。我十分佩服小说中老渔夫的意志，他让我懂得了一个人必须要有坚持不懈的精神，才能获得成功。

小说描述的是一个年近六旬的老渔夫，在一次单身出海打鱼时，钓到了一条大鱼，却拉不上来。老渔夫同鱼周旋了几天后，才发现这是一条超过自我渔船数倍的大马林鱼，虽然明知很难取胜，但仍不放弃。之后又因大马林鱼伤口上的鱼腥味引来了几群鲨鱼抢食，但老人仍不愿就这样放弃，最终突出重围，将大鱼带回了渔港，让其他渔夫佩服不已。

当我读到“老渔夫想：那里离海岸实在是太近了，也许在更远的地方会有更大的鱼……”时，我十分佩服这位老渔夫，因为他这时已经打到了一些鱼，但他没有安于现状，而是向着更大的目标前进。再看看我们，平时遇到一点小困难，我们都叫苦连天。我们是祖国的未来，应当像这位老人一样胸怀大志，去追求更好、更大的目标。

当我读到“大马林鱼开始快速地围着小渔船游动，将缆绳缠绕到了桅杆上，老人右手高举着钢叉，在它跃出水面的一瞬间，竭尽全力地向它的心脏掷去，一声哀鸣结束了大鱼的生命，它静静地浮在水面上……”时，我的心也像一块大石头落了地。我十分钦佩老人那种毫不畏惧、坚持不懈的精神，虽然明白对手实力很强，但他没有丝毫退缩，而是迎难而上。正因为有了这种精神，老渔夫才获得了这场生死较量的胜利。我们在生活中也要学习老渔夫的精神，做事情不怕困难，才能取得成功。

在读到大鱼的血腥味被一群鲨鱼嗅到了，争相游来抢食，老人的左手正好在抽筋，他只能使用右手，用木棒、捕到的剑鱼的嘴等一切能够用来攻击的武器自卫，并最终赶走了这群鲨鱼。但大鱼的肉已经被吃了一大半，而老人还风趣地批评自我的左手“该工作的时候却在休息”的时候，我也被老人乐观的精神所折服。在生活中，有些损失是不可避免的，我们应当以乐观的态度来对待，不能斤斤计较。

最终，小说以一个少年看到老渔夫在度量足有十八英尺长的大马林鱼，再次描述了这条鱼的巨大，说明老渔夫所克服的困难之大，非比寻常。

小说歌颂了老渔夫不畏艰险努力奋斗的精神，我们也应当像他那样，不能满足于现状，应当进取向上，做任何事都要坚持不懈，遇到困难要迎难而上，决不能半途而废。仅有这样，我们才能获得更大的成功和胜利。

老人与海高中读后感篇七

月夜朦胧，烟波浩渺的大海上，有一艘孤单飘荡的小船，船上有位饱经风霜的渔夫，名叫桑提亚哥，他在寻找，等待，他在不经意中诠释着生命，赞歌美好。偶尔地，我也闭上双目，享受海的宁静，聆听夜的细语，我曾假想自己就是那位老人，却总会惊恐地睁开眼睛，老人如何经得起等待的焦灼。在海上寻觅84天，一个让我触目惊心的数字，太漫长，太恐惧，等待有两种结果，也许会迎来黎明的曙光，也许是无边的黑暗，如果有所收获，老人自然会满载而归，如果是后者，要么得到邻里的奚落，更坏的，就是成为海中猛鲨的腹中食了。

读这本书，震撼是有的，可奇怪的是想起这么一首小诗：每一种悲伤，总会留下一丝快乐的线索，每一处遗憾，总会留下一出完美的角落，我在冰封的深海，寻找希望的缺口，却在午夜惊醒时，默然瞥见绝美的月光。总没有完美，却经常

出现意料之外的美事，而最重要的，是要耐着性子，等待幸运女神的垂怜。老人一直飘荡在大海上，海对于他来说也许是人生的舞台，海上有他年轻的时候飒爽的英姿，有他满载时的爽朗笑声，那么海上，有他无数次惊险的遭遇，他的性格与品质，已在不知不觉中在海上铸就，执著与坚定，注定了他必将走向成功。

有一种努力叫做坚持，有一种坚持叫做执著，桑提亚哥，他一直在拼搏，他的行为就是这句话最好的诠释，性格铸就结果，他的性格独立。沉默。也许只有和那个小男孩一起时，他才会多说些话。

而是在海上呐喊：桑提亚哥是不会被打败的。鲨鱼终是消亡了。因为他们得到的是身体上的满足，而老人却是在心灵深处，留下了这难忘的经历。那副大鱼的骨架，是他王者的徽章，老人的内心自此充实了很多。老人好累，好累，他好像赶紧睡去，他想见了又一群鲨鱼。

生命很短暂，生活很美好，一条同样的路，走过的却各不相同，有的人很平淡，而有的却很充实，而后者所说的就是桑提亚哥，他一直在挑战自己的人生与能力，永远不放弃，那无数次困难的历练造就了这位名副其实的英雄，人生来不是被打败的！

高中读后感 | 读一本好书读后感 | 好书推荐

老人与海高中读后感篇八

真正的英雄，勇于斗天，勇于斗地，更敢于与自己战斗。

几百年来，人类可以征服海洋，可以征服动物，可以征服星空，但却始终无法征服人类的自己。海明威可以塑造这样一个征服自己的人物形象，但他最终在于自己的战斗中失败，最终在1961年自杀。

可以这么说，圣地亚哥就是海明威心中完美的硬汉形象。一个真正的英雄，他可以被毁灭，但不能被打败。英雄可以失败，但英雄从不接受失败，英雄的意志永远不会被击溃。

英雄不屈服于厄运，只会一丝不苟的准备，与命运战斗到底！圣地亚哥连续84天在海上一无所获，84天的厄运无法击溃他，只能让他坚信第85天一定可以捕到大鱼。

你遭遇过不停地厄运么？你的有过不断的坚持么？厄运曾击倒过你么？

人生，是一个不断失败的过程，而英雄总是能够在失败中坚持下来，并抱以百倍于之前的信心去挑战、去战胜自己。无疑，圣地亚哥做到了。

三天三夜的煎熬，不断的斗智斗勇，鲨鱼的围追堵截，圣地亚哥从未退却，他强硬地面对着各种挑战和危险。他也有畏惧，也有怀疑，但他从不曾被这些情感所羁绊，他不停地战斗，即使筋疲力尽、满目创伤，他也用力地挥击，拼命地抵抗，他不承认失败，他不接受命运的摆布，他要给自己的命运当头一棒，他要告诉命运，他从未认输，从未放弃。

从书中我品味到的是人生，人生就像出海捕鱼，不会一帆风顺，不会风平浪静，不会好运连连，捕鱼的过程也是人生追求成功的过程，成功途中你要忍受煎熬，忍受寂寞，与孤独斗争，与自己战斗。成功之后，也不意味着就没有了困难，没有了风险，归途也会有鲨鱼从你口中夺食，归途往往更加凶险，致命一击往往隐藏在你所谓的成功的那一刹那。

强者，总是能在思想的挣扎中坚持下来。捕鱼的途中，圣地亚哥的挣扎跃然纸上，表面看来他在与大鱼战斗，与鲨鱼搏杀，实际上他一直在与自己的思想做斗争，他不断地自言自语，自问自答，三天三夜的每一秒他都有权利去妥协，去放弃，但他挣脱了人类天性的胆小和懦弱，他是斗士，不仅因

为他没日没夜与外界恶劣的环境战斗着，更因为他战胜了天性。

老人与海，告诉了我人生的艰辛，告诉我成功的不易，告诉了我肉体的毁灭不是真正的失败，告诉了我要去坚持、去斗争、去拼搏、去战胜自己。

一个自己的英雄将永不被击败！一个精神的斗士将永垂不朽！一个英雄的史诗会跨越了时间的长河，穿透人类的生命！

老人与海高中读后感篇九

我想放弃，我失败了。短短八个字写起来毫不费力，没有感觉。心中萌发出这样的想法，是多么得可怕。他击溃了你的斗志、失去前进、生活的希望。失败可怕吗？一方面是肯定的，但每个硬币都有正反两面。另一面是失败不可怕，可怕的是你连面对他的勇气都没有。

他，一个屡次遭遇失败，却一次次坚强的站起来；他，在一望无际的大海上险些丧命，却又用坚强照亮自己心中希望。他，就是海明威笔下一个打不倒的“硬汉”，《老人与海》的主人公——圣地亚哥。

我们面对困难和失败能每次都像圣地亚哥一样坚持下来吗？很难，至少对目前的我而言。初入初三，我的情绪波动很大，因为心态的关系，时常觉得自己什么都做不好。觉得自己已经很努力了，但成绩总是不尽如人意。迷茫无所适从，一种力不从心的挫败感油然而生。难道我以前的学习方法有问题，还是我的智商实在不如人？但现在看到圣地亚哥，在遭遇了八十四天的失败后，在那颗“星”的指引下，还是迎来了第八十五的黎明。看到这里，我瞬间觉得自己渺小了。

圣地亚哥告诉我们：面对挫折和困难时，要选择信心，坚持信心，镇定的迎接他，而不是抱怨和退缩。我要成为像他一

样的人，不抛弃不放弃，在没有星星的夜里，也能找到自己心中的光明。我要送给自己一句话：假如生活欺骗了你，不要悲伤，不要着急，忧郁的日子里需要镇静，相信吧，那快乐的日子将会来临！

“每当我找不到存在的意义，每当我迷失在黑夜里，夜空中最亮的星”请相信我会勇敢独自前行。