

# 最新名著骆驼祥子读后感(通用10篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

## 名著骆驼祥子读后感篇一

《骆驼祥子》是“人民艺术”老舍先生的代表作品。老舍笔下的祥子来自乡间，带着中国农村的大背景，也带着农民朴实敦厚和固执。当他认准了拉车这一行，他就成了“车迷”，一心想买上自己的车。凭着勤劳和坚忍，他用了3年的时间，省吃俭用。终于实现了自己的梦想，成为自食其力的上等车夫。在中国兵荒马乱的时期，没有他半点遐想的余地。不到半年，他被逃兵掳走，还失去了自己的“心肝”——洋车，只牵回3匹骆驼。祥子没有灰心，他依然倔强地从头开始，更加拼命地拉车赚钱，攒钱。

可这次还没等他再买上车时，所有的积蓄又被侦探敲诈，洗劫一空。买车的梦想再次成为泡影。他为了买车，与虎妞成就了一段婚姻。但好景不长，虎妞死于难产，又失去了他喜爱的小福子。祥子人车两空。从此厌烦拉车，劳作。最终成为城市的垃圾。

读罢这本书，我对祥子的评价为：祥子是一个经不住生活的考验，而失去生活的人。俗话说：“路慢慢之远兮，吾将上下之求索。”他为何不再寻求新的路，而成为社会的，败类？他为何不做生活的主宰者，去自谋生活呢？我想，他也是害怕了，因为他是农民出身，他受不了生活一次次对他的打击，他放弃了。所以酿成了书中的人物一直走下坡路的原因后果啊！！

## 名著骆驼祥子读后感篇二

这则故事讲的是主人公——祥子背井离乡到北平打工的生活。

祥子来自农村，他老实，健壮，坚忍，吃苦耐劳。来到北平以后，他选择了当时社会底层最被人看不起，最容易被欺负的工作——拉洋车。他自尊自强，凭自己的力气挣饭吃。他最大的梦想不过是拥有一辆自己的车，活的自在。第一次，他用辛辛苦苦挣来的一百块钱买了一辆钟爱的车，可是被大兵抢走了。他趁混乱之际逃走，牵走了3匹骆驼，“骆驼祥子”这个名字就传开了。那3匹骆驼卖了35块钱，祥子就把钱存在一个闷葫芦里，继续拉洋车糊口。那闷葫芦快装满时，却因为雇主曹先生而被孙侦探把钱都敲诈走了。第三次，他是用虎妞的钱买的，虽然心里不踏实，但也不用低声下气的对待车厂主了。可是好景不长，虎妞难产而死。祥子又只好把车卖掉安葬虎妞。经过这三起三落，祥子开始恨这个社会，羡慕那些吃喝玩乐的人，觉得要强没用的。最后，他变成了麻木、潦倒狡猾、好占便宜、自暴自弃的社会无业游民。

祥子生活在一个悲剧社会中，是莫大的不幸。老舍先生就是借祥子这个人物来展现军阀、特务、车厂主们的丑恶面目。

作为一名学生，我们要学习祥子坚韧的性格和执拗的态度。在学习上要表现出不服输的精神并于困难斗争到底。

文档为doc格式

## 名著骆驼祥子读后感篇三

《骆驼祥子》讲述的是旧中国北平城里一个人力车夫祥子的悲剧故事；祥子来到城市渴望以自己的劳动，创造生活。他怀着买车的信念，拼命赚钱，终于他花了三年的时间。买了一辆车，可好景不长，很快就被士兵抢去了。后来几次买车也都以失败告终，最终他开始堕落，成为社会的累赘。

祥子为什么会变坏呢？仅仅只是社会的黑暗吗？仅仅只是因为那个社会不让劳动人民有出路吗？其实不然，我认为是祥子丢弃了他的初心。丢弃了初心，才是最恐怖的：如阮明因为曹先生没给他及格，他就把曹先生告发为“乱党”，阮明丢弃了他读书的初心；又如孙侦探为了那几块钱就骗走了祥子的血汗钱，他丢弃了他做侦探的初心；祥子在命运的摆弄下，更是丢弃了他当个好青年，靠自己闯出一片天地的初心……世界纷乱，在这个社会里生存的人，就有了丢弃初心的光明正大的理由。也就是像老人们说的：“你终将会成为你所讨厌的人。”

我掩卷沉思，窗外阳光正好，清风徐来。我的思绪回到了多年前……

那时我应该读五年级。一次偶然的机会我接触了芭蕾舞。婉转的曲子悠扬起来，她脚尖轻点，如鹅毛落地。修长的双腿舞动着，裙摆在阳光的照耀下泛着白光，就像蓝天中飘渺的白云灵动地跳跃，轻抖的白纱就像触出几抹湖水的涟漪……我看得目瞪口呆，我要成为她！我在心里暗暗下了决心。

然而练习的日子是艰难的。“啪”那教棍不偏不倚，不轻不重地打在我松弛的腿上，在一根针掉在地上都能听见的教室里，这声“啪”显得尤为刺耳。我脸上火辣辣的，甚至感到了那一双双充满讥笑的眼睛。我想放弃了。可是那个身影又悠忽忽地出现在我的脑海里，“不行，我要成为她，我不能放弃。”

时过境迁，暗暗欢喜，幸亏那时没有放弃，幸亏那时守住初心。

夜间辗转反侧，久久不能入眠，终于昏昏沉沉进入梦乡，却见祥子佝偻着背，愁容满面，踟蹰前行，口中大呼：“不该啊，不该啊……”他的身影慢慢地消失在黑暗中。

## 名著骆驼祥子读后感篇四

这个星期我读了一本名为《骆驼祥子》的书。这本书的主人公叫祥子。这本书主要写了一位人力洋车夫祥子的悲惨命运，描绘了旧社会是如何把一位正直、善良、诚实、要强、老实并且无任何嗜好的洋车夫祥子变成了个人主义的陌路鬼的。祥子的悲惨命运令人惋惜、同情。

老舍写这本书的时候，中国正处于最灰暗的阶段。这样秽乱不堪的年代使祥子这样靠人力吃饭的淳朴人民饱受压迫，最终沦为沾染恶习的人。这本书彻底表露了老舍的心声，体现出老舍对当时社会的深切的厌恶。

刚开始，祥子是一个从内心到形象都很美好的普通百姓，他当了三年的人力车夫，终于凑够了钱，给自己买了一辆新车。这辆车才拉了没几天，祥子稀里糊涂的被兵抓走，车子也被他们占有。接着反动政府的侦探没收了祥子全部的积蓄，后来，他用虎妞的钱又买了一辆新车，虎妞因为难产而死，祥子不得不变卖了车子办丧事。渐渐地祥子感到了绝望，他的内心中的善良淳朴不见了，他变得堕落。他染上了吃喝嫖赌的恶习，他变得可以为了金钱出卖朋友，从此以后祥子彻底的沦为了一具行尸走肉，也彻底的成为那个年代灰暗的产物。

书看得有些慢，一周余时间后读到《骆驼祥子》第十二章节。在和虎妞的共同生活过程中，祥子从思想到理想都发生了质的改变，特别是在虎妞难产去世后，祥子因为贫穷和麻木目光变得短浅，他的人生观开始扭曲，这个阶段起祥子开始变得自私，失去了对生活的积极性。

“他还喜欢她，可是负不起养她两个弟弟和一个醉爸爸的责任。”在这个时候，祥子从初始的正直有拼劲，有目标变成了善于算计、麻木无情。其实，祥子这个时候真应该和小福子结婚，小福子是充满着和祥子共同扶持着生活的强烈渴望的，祥子也知道自己从心里是对小福子有感情的，他们可以

用自己的双手重新打拼生活。然而，祥子考虑的重点是怕增加生活及金钱上的累赘，他的观点是“爱与不爱，穷人得在金钱上做决定。”

祥子因为私心放弃了小福子，他的人生由此开始走向堕落。想想身边的生活，有些事我们在做决定的时候也正是权衡自身利益后做出选择。比如有的人，因为怕浪费自己的时间而对其他人的请教推辞避后；有的人看事情对自己有利不管做法道德与否想方设法的使利益归到自己身上；有的人交友也是这样，对自己有帮助的虚情假意的成了朋友……“自身利益至上”，正是大多数人的写照，当然也正是因为“自身利益至上”而错失了生活中许多美好。如果祥子真诚的面对自己，真诚的面对小福子，想他以后的生活道路应是健康好走些吧。我们也是，真诚的待人，真诚的待事，生活会更有意义，会更美好。

读完这本书后我感受到了当时处于社会底层劳动人民生活的艰辛，同时了解到了当时社会的黑暗，我对那个灰暗的年代充满排斥，如果兵没有把祥子糊里糊涂的抓走，兵没有没收祥子的新车，祥子也许就不会步入歧途。或许祥子的堕落是那个阴暗的社会造成的。那个社会造就了许多曾经和祥子一样淳朴老实但最终沦为行尸走肉的人。同时我对祥子深感同情。祥子的遭遇告诉了我遇到任何事都要硬着头皮去闯，不能气馁。在生活中我会时时记得祥子的悲剧，让自己成为一个坚强的人！

## 名著骆驼祥子读后感篇五

最近我迷上了，老舍先生写得一本书叫《骆驼祥子》这本书，让人回味无穷，待我细细给你们到来。

这本书的主人公是祥子。主要写了；祥子买车三起三落的过程，写出了旧社会人力车夫的苦难生活。

这本书主要写了；来自乡下的年轻小伙祥子在拉租来的洋车是，立志要买一辆属于自己的洋车，做一位独立的劳动者。经过了整整三年的劳动努力，他用自己的血汗钱换来了一辆属于自己的洋车，可没过多久军阀乱兵抢走了他的洋车。孙侦探又骗走了他所有的积蓄，当他面临着一个又一个打击时，他没有向命运低头，而是像命运反抗。

但是他做的一切都是徒然，他用虎妞的积蓄又买了一辆车，很快又卖掉了，用来料理虎妞的丧事，而小福子的离世吹灭了祥子心中最后一盏灯，这时的他对生活失去了信心他从好强沦落到自甘坠落，从前正直善良的的祥子被生活碾得粉碎。

我认为祥子最大的优点就是能吃苦耐劳，他的理想并不难；他只想有一辆属于自己的洋车，娶一位年轻、能吃苦的、健康的妻子，可事实不是这样自己的爱车被抢，又被迫娶了虎妞，连自己心中最后的希望也没了，因为小福子自杀了，这是他对生活失去了信心，从此变得狡猾懒惰、极端自私而无赖，成了彻头彻尾的“刺头儿”。

我们要学习以前的祥子，而不要学有的祥子哦。

## 名著骆驼祥子读后感篇六

那时我还小，不懂怎样品书。可我的姐姐买下了这本书，这时，我的好奇心就噌噌的往上涨。

待我姐姐看完这本书后，我就迫不及待的抱着这本书钻进了自己的卧室细细读来。

故事的主人公是一个精壮的乡下小伙子，他初次进城就有了一个美好的愿望——买一辆属于自己的车！可不料在一次军事突变他连人带车都被带走了，就连那一身虽破但干净的衣服也被抢个精光。他只好含泪带着同样被捉去的几条骆驼踏上了求生之路。好歹骆驼这个时节还能卖点大洋。他在一个村

子里遇到一个老者，老者看他可怜，不光出高价钱买了他的几条骆驼，并且还给了他吃的和衣服，他又对生活充满了希望。并在人和车中定居。车主的女儿虎妞打心眼里喜欢祥子，祥子这个名字的由来是在一些车夫听说他以前拉骆驼才一时兴起的绰号。于是祥子这个名字就诞生了。

尽管虎妞一次次有意接近祥子，可祥子完全对她一点兴趣都没有。知道虎妞知道祥子想买车的愿望时。就想借此和祥子远走高飞。要知道，虎妞的爸爸可是百般不愿意虎妞嫁给祥子啊！于是虎妞在一个夜里灌醉了祥子，假装清早起来已和他是夫妻之身。借此好拿着钱和祥子走。怕祥子怀疑，虎妞往肚子里揣了一个大脸盆，假装自己怀孕了。祥子本来不愿意的，看她都怀孕了。只好和她来到了贫民窟。在此期间，虎妞吃吃喝喝大把挥霍的仅存的30块大洋。一转眼就寥寥无剩了。

哪想到虎妞和祥子过了几年真的怀孕了！却在半夜时分难产。她紧紧地抓住祥子的衣服。满面泪痕的颤抖着对祥子说：“祥子！一定要保住孩子！我以后一定跟你好好过！”祥子犹豫了一会，请来了一个老婆子。老婆子碎碎叨叨一大套都没有什么用，很明显是骗人的。当祥子找郎中的时候，虎妞已经没气了。

人财两空的祥子心灰意冷，自甘堕落，最终成为社会上的一个赖头子。

读完书后，我不禁悲叹祥子的悲惨命运。

## 名著骆驼祥子读后感篇七

这篇小说主要讲述了来自农村的祥子到北京拉车谋生，他想靠他自己的高大强壮与努力实现买一辆属于自己的车的梦想，但最终却在“三期三落”后，在小福子去世后，祥子的希望全成了失望，他的信心被撕碎，由从前满怀信心到彻底放弃

沦为了行尸走肉的这么一个故事。

读完后，我的心情是复杂的，我对年轻的祥子充满了同情，也为祥子感到惋惜，更对造成祥子以及像祥子一样遭遇旧社会压迫的底层人民的悲剧的黑暗社会充满了不满与愤恨。

鲁迅说：“哀其不幸，怒其不争”，我想老舍先生写下这篇小说，其实不仅是要表达自己对当时劳动人民的深切同情，也是以笔为戎，对黑暗的旧社会进行声讨。我敬佩老舍先生，我认为一个国家要强大，就必须勇敢站起来，对恶势力进行批判，并与之进行不屈不挠的斗争，就像.....

在九一八事变开始之后，中国陷入混乱。老百姓们整天提心吊胆，害怕被抓去。但是不少的革命志士为了国家和人民奔赴战场，不畏牺牲，这是不屈与顽强的精神。这场战争中，还有不少作家挺身而出，他们虽不能身赴战场，但是他们以笔为戎，不惧被捕的风险，在思想上激励着人们坚持抗日，决不投降。这也是不屈与顽强的精神。

我想，如果祥子并没有因为社会的打击和小福子的死而变得自私，懒惰，贪小便宜，对生活没有希望，并且忘掉这些事情，重拾自信，以不屈和顽强的精神，为自己的目标而奋斗，那么他也许还能实现他的目标，至少生活因为有希望还能有光亮。

在生活中，总有一些恶势力需要我们去面对，我想，我们要有反击的决心，要以不屈和顽强的精神去迎接，我相信，只有这样我们才能战胜它，那么，那时候自己也能骄傲的说那么一句：一切恶势力都是纸老虎！

## 名著骆驼祥子读后感篇八

认真品味一部名著后，相信大家都增长了不少见闻，需要写



一篇读后感好好地作记录了。你想好怎么写读后感了吗?下面是小编为大家分享的名著骆驼祥子读后感范文，希望对大家能有所帮助。

寒假，我读了老舍的代表作品《骆驼祥子》，这本书不是讲的骆驼，而是把一个叫祥子的车夫比作坚强、正直、纯朴、节约的骆驼，小说主要讲了车夫祥子的毕生愿望是买一辆自己的洋车来拉。第一次他节约了3年，用血汗钱终于换来了一辆车，但没过多少时间，就被士兵抢走了。第二次，他又节约集齐了钱，却被孙侦探敲诈走了。第三次，他娶了妻子，并用她的钱又买了车，但不久妻子难产失去了生命。祥子十分伤心，卖掉了洋车来安葬自己的妻子。三次的磨难使祥子丢失了生活的勇气，他开始吃喝嫖赌，越来越潦倒，成为了对社会无用的人。

小说的结局十分悲剧，祥子曾努力过、奋斗过、也坚持过，他向着自己的小目标前进，不断追求，进取，但最后他还是没有战胜自己，战胜社会，彻底堕落了起来。

这就是当时社会的现实，梦想与现实存在着差距，有时甚至遥不可及。人和社会有关，社会也和人有关，如果士兵和孙侦探没有去抢祥子的车，那他的生活会更加美满；如果被抢走后社会给他救济，那么他也不会成为社会的“垃圾”。

“一分耕耘，一分收获”，我们要努力尽力做一件事，但“三分天注定，七分靠自己”，生活难免遇到挫折困难，我们还要乐观面对，在现在的和平社会，我们还是不能迷失自我，我们要打击那些不务正业，自甘堕落的人，让社会更加美好。

祥子是个年轻力壮的车夫，他对生活充满了憧憬。他的理想是能拥有一辆洋车。三年后，他终于如愿发偿，可不幸的是，他用血汗钱换来的车，竟被乱兵抢走了，逃出来的他，到仁和车厂拉车，不幸再一次降临在他的头上，逼迫祥子结婚的

虎妞死于难产，他的车又只好卖了来给虎妞办丧事，之后，小福子表示愿意和他一起过日子，可当祥子再去找小福子时，却发现小福子自杀了。为此，他们心中的最后一丝希望破灭，完全丧失了对生活的信心，从上进沦落为坠落，开始吃喝嫖赌无所不为，过上了行尸走肉般的生活，如欺骗朋友，利用朋友，什么都做得出来。

我深深地为祥子感到悲哀，原来是如此阳光，对生活充满希望的小伙子，为什么会沦落成这样？祥子生活的社会充满黑暗，人性因此变得扭曲，人与人之间也充满了仇恨，也许有人会说，祥子是输给了自己，因为他目光太过短浅，但是我却觉得，祥子更多的输给了社会。

梦想与现实之间的差别是难免的，祥子吃尽了所有的苦，受尽了所有的累，可到最后却还是两手空空。因为社会是现实的，这一个残酷，无情的社会总有一天会把所有热血少年逼上绝路。因此我们应明白，社会是无法随理想而改变的。

相反，现在我们生活在一个公平公正的社会，一切都靠自己，我们没有太多理由输给社会的了，所以，我们只有学习祥子刚开始的那股劲，战胜一切，才会成功！

那是小说开篇的故事，那是还没有“骆驼”这个称号的祥子。

祥子，你有着高大的身躯，你有着可爱的脸庞，你是一个没有长大的孩子，你亦是个在城市中打拼的成年人。我看到的，是你那与世无争的性格；我读到的，是你那不屈苦难的意志；我欣赏的，是你对自己的了解，还有那不可动摇的决心。祥子，你做到了你所说的，买到了你梦寐以求的洋车，这是你努力的成果，这是你用时间与汗水换来的报酬，这是你说到做到的性格体现，这更是在大城市中的苦难让你练就的坚定的信念。真为你感到高兴！

答案是否定的。纵观全球，有多少个李子不胜枚举。著名作

家张海迪的作品，贝多芬的《命运交响曲》，霍金的成就，海伦·凯勒对生活的热爱……他们所遭受的，远比祥子更艰难。可他们，就是凭着坚定的信念，早就了活生生的奇迹，让自己的生命更有价值。

这样说来，应该是我们没有坚定吧。

祥子啊，能否教教我们？你的决心从何而下，你的坚定从何而来，你的道路从何而选？

啊，我忘了你仅在书中。

我忘了，坚定的信念本就该让我们自己在心中生成……

读完《骆驼祥子》这本书，让我深有感触。

《骆驼祥子》是由中国现代著名作家、杰出的语言大师老舍写的。为了完成这部巨作，他准备了半年，用了三年时间才写成。虽然在《也是三角》、《哀启》、《老张的哲学》等老舍的作品中多多少少也写到了洋车夫的生活状态，但《骆驼祥子》无疑是老舍关于洋车夫的一部大成之作。

本书主要描写了祥子的生活状态，反映了当时社会腐败、贫富差距较大的现状。本书的艺术魅力有六点，分别是：一塑造了以祥子为代表栩栩如生的人物形象，二缜密精巧的作品结构，三精彩的细节描写，四精湛的语言艺术，五洋溢着北京味，六充满了幽默。作品以祥子为中心，设置了两条线索。祥子奋斗——挣扎——坠落的人生经历是竖线，从祥子向四周扩展，连带而出的车夫等一系列人物是横线。这部作品的横竖两条线索交错发展，疏而不漏，密而不塞，合为一体，十分完美。

让我印象最深刻的人物是虎妞，她是车厂老板刘回的女儿。我认为她是一个自私、凶悍、贪婪的人。她还心理变态、人

格扭曲，因为在小福子看来是受蹂躏的事，她却觉得是享受，如此尖锐的对立足以证明她是个怎样的人。

读完这本书后，我有点同情祥子，在他身上我看到了质朴、勤劳、坚韧的品质，他不忘初心，但最后还是没有战胜命运。

读书让我成长，让我增长知识，让我了解历史，我以后要多读书。

《骆驼祥子》主要写了祥子刚打拼出了一辆自己的车，但因福得祸，新车也没有了，从此后他遭受命运的坎坷，吃、喝、嫖、赌、懒、狡猾、这些坏习惯都养成了。反映出了像祥子这样拉车的下层人民沉重的生活状况。祥子不知道何时何地会埋起他自己来，埋起这堕落的，自私的，不幸的，社会病胎里的产儿，个人主义的末路鬼。《骆驼祥子》这篇小说我认为可以分为三大部分。一是简单的分析，二是祥子到北平打拼出了一辆车的辛苦过程，三是祥子被人抢了车，虎妞带着怀里的孩子断了气，小福子吊死在树林里等等不公平的遭遇，使他染上了恶习。第二部分我认为祥子是一个不断前进的人。从（一）中“整整的三年，他凑足了一百块钱！他不能再等了”看出祥子非常得爱车，下等的生活促使他坚强、努力。一百块钱对他来说是来之不易的。从（二）中“他觉得用力拉车去挣口饭吃，是天下最有骨气的事：他愿意出去，没有人可以拦住他”看出他不吃软饭，他会凭借自己的力气干活。第三部分我认为祥子是一个贪小便宜，懒惰而可怜的人。从（二十三）中“多吸人家一支烟，买东西使出个假铜子去，喝豆汁多吃几块咸菜，拉车少卖点力气而多挣一两个铜子，都是他觉得满意”看出他的骨气没有了，遭遇是他变成了一个骗吃骗喝的自私鬼。

最近，我读了老舍的名著——《骆驼祥子》，从而令我感触良多。

小说通过一个旧人力车夫的辛酸故事，描绘了旧社会怎样把

一个正直、好强、善良、自食其力的洋车夫从肉体到灵魂加以毁灭的过程。祥子老实、健壮、纯朴，对生活有骆驼般的积极以及坚韧精神，他的唯一愿望就是买一辆自己的车来拉，做一个独立的劳动者。后来，经过3年的省吃俭用，他用自己的血汗钱换来了一辆车，但是没过多久，却被大兵抢走。第二次他又攒够了钱，却又被那可恶的孙侦探给怍了去。第三次，他娶了虎妞，还用虎妞的钱买了车子，本来日子过得已经很不错了，可是虎妞却难产死了，祥子伤心欲绝，没法了，只好把车子卖了来安葬虎妞。他的这一愿望在经过多次挫折后，终于完全破灭。他所喜爱的小福子自杀，熄灭了他心中最后一朵希望的火花，它丧失了对于生活的任何乞求和信心，从上进好强而沦为自甘堕落。他成了一个麻木、潦倒、狡猾、好占便宜、吃喝嫖赌的行尸走肉。

这本书让我认识到旧社会是多么的黑暗，多么令人畏惧，竟然有把人变成鬼的罪行。祥子仅仅是北京一个普通得不能再普通，平凡得不能再平凡的人力车夫，在社会上是不显眼的，但是命运还是不能放过他，折磨好强的他，毁了他的梦想，后来沦为自甘堕落的人。悲剧总是令人毛骨悚然，胆战心惊。

最近我迷上了，老舍先生写得一本书叫《骆驼祥子》这本书让人回味无穷，待我细细给你们到来。

这本书的主人公是祥子。主要写了；祥子买车三起三落的过程，写出了旧社会人力车夫的苦难生活。

这本书主要写了；来自乡下的年轻小伙祥子在拉租来的洋车是，立志要买一辆属于自我的洋车，做一位独立的劳动者。经过了整整三年的劳动努力，他用自我的血汗钱换来了一辆属于自我的洋车，可没过多久军阀乱兵抢走了他的洋车。孙侦探又骗走了他所有的积蓄，当他面临着一个又一个打击时，他没有向命运低头，而是像命运反抗。

可是他做的一切都是徒然，他用虎妞的积蓄又买了一辆车，很快又卖掉了，用来料理虎妞的丧事，而小福子的离世吹灭了祥子心中最终一盏灯，这时的他对生活失去了信心他从好强沦落到自甘坠落，从前正直善良的祥子被生活碾得粉碎。

我认为祥子最大的优点就是能吃苦耐劳，他的梦想并不难；他只想有一辆属于自我的洋车，娶一位年轻、能吃苦的、健康的妻子，可事实不是这样自我的爱车被抢，又被迫娶了虎妞，连自我心中最终的期望也没了，因为小福子自杀了，这是他对生活失去了信心，从此变得狡猾懒惰、极端自私而无赖，成了彻头彻尾的“刺头儿”。

我们要学习以前的祥子，而不要学有的祥子哦。

这几天，我重温了老舍的著作《骆驼祥子》。

上次阅读，只不过是借着新书到手的惊奇，草草读了一遍，但这会儿，我有了大量的时间去细细品味。

祥子满怀希望地来到北平这个大城市，满腔热血的要干出一番大事业，不与其它车夫有一般的陋习。但是，生活却一次又一次地给予他打击：虎妞的强婚和死亡，小福子的自杀，还有他买车愿望一次又一次的破碎，被人踩踏。最后他对生活放弃了希望，不再追求上进，得过且过，甚至闹出人命，成为了“社会病胎里的产儿，个人主义的走路鬼”。

在看到祥子最后放弃希望之时，我在震惊之余也为祥子感到惋惜和悲痛，但在当时，这可能只是冰山一角。在那个时代，有多少人因对生的无望而甘愿堕落，成为社会中的尘埃？当时的老舍面对这般黑暗的社会时，内心是有多么的痛苦呀！他满怀悲愤的写下这部著作仅仅是为了发泄自己的苦恼，点出社会的问题吗？不，我认为他是为了警示人们昏庸度日会有怎样的后果和未来，从而激起人们对生活的热情和勇气。

如果细读《骆驼祥子》，就会发现祥子其实是有成功的希望的，但是他却一次又一次的失败了。除了当时时代的昏庸以外，祥子自身也是他失败的关键，他放弃的太早，没有真正明白自己想要什么，他是一个生活在迷茫中的人，没有真正的梦想支撑，便会轻易被人性的弱点拉下深渊。

我不知我是否真正读懂《骆驼祥子》的真谛，我并没有经历过那个时代，也许永远也无法真正体会它的苦难和心酸。

祥子本身与骆驼没有多大关系，只是因为祥子为了生计卖了几头骆驼而得到的一个代名词，祥子是个车夫，为了过上更好的生活，他的命运几经周折，但始终脱离不了与车子的关系，车夫的命运改变不了现实，不仅仅是一种生计，更重要的是一种精神寄托。

地点：北平人和厂周边

主要人物：祥子，刘四爷，虎妞，小福子，曹老爷

主要事件：1。祥子为了自我的梦想坚持着车夫梦

2。现实逼迫与虎妞结婚，过着不冷不热的生活

3。虎妞与孩子一同死去，祥子开始堕落

4。憧憬与小福子过他想要的生活，而小福子却不堪受辱死去

## 名著骆驼祥子读后感篇九

《骆驼祥子》是老舍先生的代表作，也是我最爱看的。接下来要给大家分享的是20xx名著骆驼祥子读后感，欢迎大家的借鉴阅读！

幸福的社会总是安宁的，黑暗的社会总是躁动的。《骆驼祥子》这本书中，我从中了解到当时混乱的社会里，人们过着什么样的生活。

来到北平当人力车夫的祥子，为了自己的理想努力奋斗，苦干了三三年，筹足了一百块钱，买了一辆梦寐以求的洋车。由于遭遇不测，有一次连人带车被宪兵抓去当壮丁，希望第一次破灭。

无论环境多恶劣，祥子也没有放弃，祥子把骆驼买去，平明拉车，省吃俭用攒钱买新车。但在干包月时，被搜捕到的钱全部被抢去，祥子希望有一次破灭。

心事重重的祥子回到车厂已经是晚上11点多，被虎妞几杯酒引诱，便和她睡在一起了。虎妞呵祥子成亲后，虎妞以低价给祥子买了邻居二强子的车，祥子的希望再一次点燃。怀孕的虎妞不爱活动、爱吃零食，导致胎儿过大，结果难产死去。为了给虎妞办丧事，祥子逼迫卖掉了车，祥子的努力全白做了。

经历了三起三落，祥子已经失去了生活的信心。他已经变成了麻木，潦倒，狡猾，好占便宜，吃喝嫖赌，自暴自弃的行尸走肉。一个曾经是那么要强的头等车夫，最后却还是没有挣扎出悲惨的命运。祥子是旧社会贫苦劳动人民的缩影，他反映了旧社会劳动人民生活苦难与无奈。

《骆驼祥子》一文表达了作者对劳动人民的深切同情，同时也揭露黑暗旧社会对淳朴善良的劳动者的剥削、压迫。

最近我迷上了，老舍先生写得一本书叫《骆驼祥子》这本书，让人回味无穷，待我细细给你们到来。

这本书的主人公是祥子。主要写了；祥子买车三起三落的过程，写出了旧社会人力车夫的苦难生活。



这本书主要写了；来自乡下的年轻小伙祥子在拉租来的洋车是，立志要买一辆属于自己的洋车，做一位独立的劳动者。经过了整整三年的劳动努力，他用自己的血汗钱换来了一辆属于自己的洋车，可没过多久军阀乱兵抢走了他的洋车。孙侦探又骗走了他所有的积蓄，当他面临着一个又一个打击时，他没有向命运低头，而是像命运反抗。

但是他做的一切都是徒然，他用虎妞的积蓄又买了一辆车，很快又卖掉了，用来料理虎妞的丧事，而小福子的离世吹灭了祥子心中最后一盏灯，这时的他对生活失去了信心他从好强沦落到自甘坠落，从前正直善良的的祥子被生活碾得粉碎。

我认为祥子最大的优点就是能吃苦耐劳，他的理想并不难；他只想有一辆属于自己的洋车，娶一位年轻、能吃苦的、健康的妻子，可事实不是这样自己的爱车被抢，又被迫娶了虎妞，连自己心中最后的希望也没了，因为小福子自杀了，这是他对生活失去了信心，从此变得狡猾懒惰、极端自私而无赖，成了彻头彻尾的“刺头儿”。

我们要学习以前的祥子，而不要学有的祥子哦。

长篇小说《骆驼祥子》成功地塑造了祥子、虎妞两个形象，是老舍的代表作。从反映市民生活的深度和艺术魅力两方面审视，《骆驼祥子》都代表老舍创作的最高水平。作者怀着炽烈的爱和深深的同情，描写了从农村流落到北京城里的祥子三起三落的悲惨遭遇，讲述了在黑暗的社会环境腐蚀下，祥子从一个善良、本分、富有正义感的人力车夫，开始在上、人格上、政治上一步步走向堕落，最后变得人不人鬼不鬼的悲剧历程，真实地揭示了旧社会对劳苦大众的残酷剥削。军阀、特务、车厂老板乃至虎妞，都如同毒蛇一样，死死地缠着祥子，害得他成了一个可悲的牺牲品。祥子的命运，是旧中国广大城市贫民悲惨命运的缩影。祥子的堕落是令人心痛的，但这是对吃人的旧社会的有力控诉。

老舍用他那犀利的文笔，准确地描画出祥子身上农民的性格、气质和心理特征。这个如同骆驼一样吃苦耐劳的汉子，是那么淳朴、善良、宽厚；而他的堕落，又是那么令人深思。虎妞外貌老又丑，个性泼辣、厉害、粗鲁，从里到外，都被作者描画得活灵活现。另外，通过虎妞畸形的、变态的心理和行为，也巧妙地反衬出刘四这一类半殖民地社会里地痞恶棍的生活。这3个形象也为中国现代文学的人物画廊增添了多彩的光辉。

我认为我们应该珍惜今天来之不易的生活，好好学习，为未来而加油！时时刻刻想到以前艰辛的生活，为今天甜蜜的生活而鼓舞。

## 名著骆驼祥子读后感篇十

这篇小说主要讲述了来自农村的祥子到北京拉车谋生，他想靠他自己的高大强壮与努力实现买一辆属于自己的车的梦想，但最终却在“三期三落”后，在小福子去世后，祥子的希望全成了失望，他的信心被撕碎，由从前满怀信心到彻底放弃沦为了行尸走肉的这么一个故事。

读完后，我的心情是复杂的，我对年轻的祥子充满了同情，也为祥子感到惋惜，更对造成祥子以及像祥子一样遭遇旧社会压迫的底层人民的悲剧的黑暗社会充满了不满与愤恨。

鲁迅说：“哀其不幸，怒其不争”，我想老舍先生写下这篇小说，其实不仅是要表达自己对当时劳动人民的深切同情，也是以笔为戎，对黑暗的旧社会进行声讨。我敬佩老舍先生，我认为一个国家要强大，就必须勇敢站起来，对恶势力进行批判，并与之进行不屈不挠的斗争，就像.....

在九一八事变开始之后，中国陷入混乱。老百姓们整天提心吊胆，害怕被抓去。但是不少的革命志士为了国家和人民奔

赴战场，不畏牺牲，这是不屈与顽强的精神。这场战争中，还有不少作家挺身而出，他们虽不能身赴战场，但是他们以笔为戎，不惧被捕的风险，在思想上激励着人们坚持抗日，决不投降。这也是不屈与顽强的精神。

我想，如果祥子并没有因为社会的打击和小福子的死而变得自私，懒惰，贪小便宜，对生活没有希望，并且忘掉这些事情，重拾自信，以不屈和顽强的精神，为自己的目标而奋斗，那么他也许还能实现他的目标，至少生活因为有希望还能有光亮。

在生活中，总有一些恶势力需要我们去面对，我想，我们要有反击的决心，要以不屈和顽强的精神去迎接，我相信，只有这样我们才能战胜它，那么，那时候自己也能骄傲的说那么一句：一切恶势力都是纸老虎！

文档为doc格式