

最新甜甜的粽子小班美术教案反思(通用7篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

甜甜的粽子小班美术教案反思篇一

1. 在说说、看看的过程中，了解乌龟的外形特征，大胆画出乌龟。
2. 在活动过程中，激发幼儿对美术的热爱以及感受活动的乐趣。
3. 在创作时体验色彩和图案对称带来的均衡美感。
4. 让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
5. 引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

了解乌龟的外形特征，大胆画出乌龟。

□

2. 画纸、记号笔、水彩笔、油画棒。

一. 猜谜的形式引入1. 师：今天，王老师给小朋友们说一个谜语，请小朋友们仔细的来听：穿件硬壳袍，缩头又缩脑，水面四脚划，岸上慢慢跑，这是什么？（幼儿回答）师：原来是一只乌龟。

师：孩子们，你们看乌龟长的什么样子？

师：小乌龟的身体是什么形状的？

师：小乌龟的龟壳上面有什么？

2. 请几名小朋友到前面画一画龟壳上面的图案。

甜甜的粽子小班美术教案反思篇二

1、学习从上到下地观察猪，了解猪的外形特征。

2、了解猪与人民的关系，知道猪的用途。

3、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

4、大胆尝试绘画，并用对称的方法进行装饰。

5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

1、图片：猪

2、幼儿用涂色纸，蜡笔。

教师：今天，我们班来了一位胖胖的小动物，你们猜它是谁呀？

（然后出示玩具猪）

教师：噢！是小猪，还有一只胖乎乎的大肥猪。

1. 了解、认识大肥猪的外形特征。

（1）大肥猪是什么样子的？

(2) 圆圆的头上有什么？是什么形状的？

(小小的圆圆的眼睛、象三角形一样的耳朵、圆圆的翘翘的鼻子。)

(3) 身体像什么形状？(椭圆形)

(4) 身体的后面有什么？下面有什么？是什么样子的？

(细细的尾巴，四条粗粗的短腿，脚上有尖尖的蹄子。)

2. 讨论怎样来剪出大肥猪的身体各部分，知道用什么图形来表示猪的哪个部位，

并能够正确的选择图形剪出图形。

3. 介绍一种新的涂色拓印的方法。

(1) 把白色的底版用回形针把剪好的大肥猪纸板固定住，

然后选择自己喜欢的颜色蜡笔在底版上进行涂色，直至出现大肥猪的轮廓。

小朋友们在观察老师涂色的时候很细心，知道选择了什么颜色的蜡笔进行涂色，

也知道了是怎样来涂色的，在观看老师制作的过程中，学会了制作的方法。

1. 在幼儿进行大肥猪的制作，教师交待制作要求：

底版和大肥猪纸板在涂色是不能移动，涂色是注意力度，以防底版画破。

2. 启发幼儿，添加相应的事物。

你的大肥猪在什么地方呢？

（如：农场里的房子、田野里的树木和草地，丰富画面的背景，使画面更加充实。）

请幼儿相互介绍自己的猪住在什么地方，在做什么？

小结：本节课整体来说效果还是不错的，在画小猪的身子的時候有个别的小朋友画的不是很好，需要老师耐心指导。在上色上，小朋友掌握的还是不错的。

甜甜的粽子小班美术教案反思篇三

1. 尝试绘画出简单的动物，创造性地用画面反映对动物汽车的设想。
2. 能合理安排画面，并体验绘画的乐趣。

范画、油画棒、勾边笔、纸张

幼：……

讨论与演示

1. 师：想一想，你准备设计一辆什么样的游览车？幼儿自由组合交谈，想想自己设计的汽车模样。（教师可以带头讲一个自己设计的，如：我想设计一个毛毛虫汽车等等。鼓励幼儿大胆参与）
2. 教师参与与幼儿的谈话，提醒个别幼儿专心听别人讲述，重点指导幼儿围绕“想象中的汽车”这一主题进行交谈。
3. 请幼儿讲述自己的设计，并表述自己的想法。

4. 教师在黑板上画上几种动物，请幼儿上前把图形改成汽车形象。如加上车窗、车门或车轮等。

5. 幼儿作画--发放纸张，幼儿绘画自己想象中的动物汽车。启发幼儿将动物和汽车组合。

教师给予指导，帮助能力差的幼儿--幼儿进行添画、勾边、涂色(教师讲解注意事项：保持纸张干净，不乱花)

作品展示幼儿相互参观、欣赏，讲一讲自己设计的车辆，教师和幼儿给予点评。

甜甜的粽子小班美术教案反思篇四

1、观察枕头的基本结构特征，了解枕头内部是由棉花构成的。

2、大胆地刻画枕头上的花纹，尝试使用各种线条来刻画自己喜欢的枕头。

3、对美术活动感兴趣，喜欢画画。

1、枕头一只

2□ppt

一、导入

你们看，今天老师给你们带来了什么？（枕头）你知道枕头内部是什么吗？

小结：枕头内部是棉花构成的，这样我们的头枕在上面就会感觉软软的，很舒服。

三、局部观察

请小朋友们仔细看看，这个枕头上的花纹是怎样的？用了什么样的线条和图案？

老师这里还有很多不一样的手提包，请你来说说看你最喜欢哪一个，为什么？（出示各种形状各种花纹的枕头）

四、示范点拨

五、幼儿作画，教师巡回指导

师：那现在就请小朋友们选一个你最喜欢的花枕头边观察边画下它吧！

要求：

- 1、仔细观察，把你看到的枕头的花纹大胆画下来。
- 2、保持良好的作画习惯，不吵闹，画好后整理好画具。

六、评价

1、自评

谁愿意来介绍一下自己的枕头是什么样的？

2、他评

你最喜欢谁的作品，为什么？

3、师评（选取独特的作品）

我觉得xxx的作品很有意思，因为……

七、结束

收拾画具，洗手。

甜甜的粽子小班美术教案反思篇五

1、学习给瓶子“穿衣服”的方法，尝试用点、线和各种图案装饰瓶子。

2、感受水粉晕染的效果，在游戏中体验操作的乐趣。

1、人手一份：贴有幼儿写生头像的饮料瓶1只、餐巾纸、海绵1块。

2、范例2份，水粉颜料、棉签、抹布若干，高低不一的花架作展台。

一、我给瓶子穿衣服。

1、出示瓶子。

（把贴有幼儿写生头像的瓶子摆放在高低不一的花架上）“这是谁呀？今天瓶子宝宝要去参加朋友的聚会，可是没有新衣服，怎么办呢？瓶子想请你们帮忙，为他们做件新衣服好吗？”

2、交代材料“我们可以用什么做它的衣服呢？（幼儿讲述）我们的衣服大多是用布料做的，老师要为这个瓶子宝宝穿上一件特别的新衣服，是用餐巾纸做的衣服。”

3、示范做法。

穿新衣服的方法：

（1）先用海绵吸水淋湿瓶身，给瓶子宝宝洗个澡。

(2) 再把瓶娃娃全身包裹住，露出脑袋（瓶盖）。

(3) 然后用海绵轻轻地拍衣服，使衣服紧贴瓶子宝宝的身。用相同的方法给瓶子穿第二件衣服。为瓶娃娃穿衣服时，要轻柔地操作，以免把衣服弄破。

二、我帮瓶子画彩衣。

1、谈话过渡——“瓶娃娃的新衣服穿好了，但是他还是不高兴，你们知道为什么吗？”（幼儿讲述原因）

2、欣赏范例——“这里有个瓶子先生，看他的衣服上有些什么花纹？（线条装饰）这位瓶子小姐的衣服上有些什么？”（图案装饰）

3、示范讲解——“这些线条和图案是怎么画上去的呢，使用一种特殊的材料——棉签。我们先用棉签蘸上颜料，轻轻地在衣服上画上各种不同的图案（花、线条、色块等），并用不同的色彩搭配。保持衣服桌面的整洁、干净。”

4、动手操作，启发幼儿的想象力。

三、我帮瓶子开展会。

1、展示作品——“聚会开始了，瓶娃娃们快来参加。”（将穿好五彩衣的瓶子宝宝集中摆放在展台上）

2、欣赏交流——看了这么多的五彩瓶子，你认为哪个最漂亮呢？为什么？

甜甜的粽子小班美术教案反思篇六

1、了解荷塘里荷花荷叶的生长形态，感受荷塘意境。

- 2、 进行大胆创作，并完成荷塘美景。
- 3、 独立完成自己的作品，从中体会操作的乐趣。

ppt课件、荷塘美景图、蜡笔、音乐

一、 集体观看ppt

二、 集中交流讲述，教师小结讲述。

- 1、 请个别幼儿讲述自己看到的荷塘。（教师及时启发幼儿，给了幼儿一定的提示，使幼儿的讲述更加完整。）
- 2、 教师根据幼儿的讲述，进行小结。跟着音乐，感受荷塘的美。

师：荷塘里长满了荷叶，风一吹来，荷叶轻轻摆动，好象在欢迎我们小朋友。荷叶有的大，有的小，有的高，有的矮；有的荷叶张开来象雨伞，有的卷起来，象害羞的小姑娘。小鱼、田螺在水里游来游去，好象在玩耍；荷花张开了笑脸，唱起了欢乐的歌；蜻蜓、蝴蝶也飞来了，它们停在荷叶上，好象在欣赏这荷塘多美呀！

三、 集体创作完成画--荷塘。

- 1、 教师出示事先准备好的荷塘美景图，让幼儿观看。
- 2、 幼儿独自去完成自己的荷塘创作。

本活动，我利用图片，音乐，让幼儿初步体会了一下荷塘的美，在此基础上，让幼儿自己创造完成一幅荷塘美景图。在幼儿的实际操作中，背景图的选择可能涂色部分太多了，所以导致时间上的不够，幼儿的完成量也就相对大了。在规定时间内，速度慢的几个幼儿可能无法完成好。

甜甜的粽子小班美术教案反思篇七

- 1、引导幼儿在圆形的基础上添画各种物体，使幼儿在添画过程中知道圆能变成各种有趣的东西。
- 2、发展幼儿的想象力，创造力和语言表达能力。
- 3、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
- 4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

1、各种大小不同的画有圆的作业纸。

2、由圆变成的物体的各种范例。

3、圆形脸手偶。

1、情景导入引起幼儿兴趣

2、表演变圆魔术

小朋友你们知道，圆圆是怎么把红色的圆变成苹果的呀？教师引导式的说出在红色圆上画上绿色的叶子就变成苹果了。你们会变吗？你们会变什么呢？怎么变呢？教师：圆圆，你还会变什么？圆圆：我还会变两个圆，三个圆，四个圆，许多圆呢。圆圆表演把两个圆变成了小鸡，三个圆变成了小花，四个圆变成了蝴蝶。小朋友，你能把两个圆，三个圆，四个圆，许多的圆变成什么呢？让幼儿自由讨论，发挥想象。

3、幼儿操作，教师巡回指导我们今天也来学圆圆变圆的魔术。老师出示为幼儿准备的材料，老师为小朋友准备了各种颜色，

各种大小的画有圆形的纸。请小朋友先想好你想用几个圆变成什么东西，然后找到你所需要的圆，再把它添画好。我们小朋友把圆变好后，要告诉老师和小朋友。教师巡回指导：引导幼儿变出和别人不一样的东西来。帮助能力差的幼儿，鼓励他大胆添画圆。

4、评价：鼓励幼儿大胆的告诉老师和小朋友，你用几个圆添画了成了什么东西。

1、本活动指导幼儿在圆形的基础上添画各种物体，使幼儿在添画过程中知道圆能变成各种有趣的东西。引导幼儿关注周围事物，学习寻找、观察的方法，获取各方面的知识，符合中班幼儿年龄。

2、在活动开始环节用情景对话导入，吸引幼儿兴趣，发现幼儿的兴趣和关注，幼儿的兴趣和需求的表現形式是多种多样的，幼儿的好奇心强。常常对这件事感兴趣，对那件事感兴趣，有的孩子个性差异不同会产生不同关注点，我们及时引导。

3、在活动的操作环节我们为幼儿提供了充足的时间、空间。改变以往的教学方式，而且鼓励幼儿更多的尝试。体验不同的教学策略，使幼儿更积极更关注自我实践获得的过程。鼓励他们动脑用各种材料制作实现自己的目的，对于中等水平的幼儿，我启发引导他们添画出简单的作品，而相对能力弱的幼儿降低难度，让他们添画点简单的，主要激发他们参与活动的兴趣、这样有利于教师对幼儿的观察和指导。

4、动的评价环节，让幼儿讲述自己的作品，提高他们语言表达能力。

5、幼儿都画出了不同的圆作品，还有个别幼儿比较慢，我们要多给他们创作的时间，耐心的完成作品。