

我的心愿教案六年级 小学六年级音乐我的中国心教学反思(大全5篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。那么问题来了，教案应该怎么写？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来看看吧。

我的心愿教案六年级篇一

今天下午六年级的音乐课是学唱歌曲《歌唱祖国》，为了让孩子们能充满更深的感情去歌唱祖国、赞美祖国，我先简单介绍了这首歌曲的创作背景，以便让学生对歌曲有个更深的了解，然后进行了配乐诗朗诵——我的祖国这个环节，音乐时而激情澎湃，时而深情婉转，让人遐想、让人感动，更让人充满希望，诗中描绘了祖国的美丽富饶、地大物博，每个字都让人感动，更让人自豪。

。我很高兴，不是因为他们又会唱了几首歌曲，而是他们其实很懂事，很善良，知道尊重别人，更希望获得别人的赞许，这样的班级就是优秀的。

我的心愿教案六年级篇二

《我的中国心》是一组以现代诗形式创作的歌词，也是很美的朗读材料。我先通过听歌曲演唱的途径，让学生把握不同的旋律，从而体会歌词中所蕴含的思想感情，感受歌词所创造的意境和主题。这一点我感到很欣慰；同时本篇应以听带读，让学生在“听”“读”过程中进一步感悟。

在这节课中我让学生欣赏了1984年中央电视台春节联欢晚会上张明敏演唱的《我的中国心》。同时让学生组织了一场爱我中华歌曲展。面对这样一群时代的弄潮儿，当今的时下才

是他们最喜爱的，用这种方式可以激发他们模仿的欲望。1984年中央电视台春节联欢晚会上张明敏演唱的《我的中国心》可以说是最让人记忆犹新，让学生模仿张明敏的神态、歌声，及时巩固歌曲教学的同时也潜移默化帮助学生更好的对歌曲进行处理。由学生集思广益进行爱国歌曲串烧活动，扩展了学生的音乐视野，能让他们关注更多的爱国题材的歌曲，让爱国歌曲离开课堂后能继续延伸。

我的心愿教案六年级篇三

1、以学生自读为主，重在感悟、积累，尽量让学生自主、合作、探究学习，引导学生在借助译文自主学习的基础上，提出问题进行合作探究交流。并联系实际、拓展延伸，在充分理解寓意的基础上，让学生联系社会生活实际谈谈自己的体会。

通过排演课本剧，加深了学生对文本的理解，活跃了课堂气氛，取得了良好的教学效果。

我的心愿教案六年级篇四

通过学习，学生能正确理解古诗的意思，体会古诗所表达的思想感情，教学效果较理想。但本节课也有许多不足：如我只是让学生把每首诗中的每句话及整首诗进行了解释，对于每首诗中重点字的解释落实的还不够牢固，对于重点字应多让几个学生说说，或设计连线等练习题，帮助学生理解诗中的重点字、词，提高课堂的实效性。

《山中杂记》教学反思

本文词语丰富，语言生动，生活气息浓厚，抒发了作者真挚的情感，易于理解，得到了学生的喜爱，通过学习本文，学生还了解了什么是杂记，知道了这种文体的写法，教学时采用联系上下文的方法，抓重点词句，整体把握课文内容等，

总体看来，同学们对本文的学习是比较成功的。

我的心愿教案六年级篇五

《青春放歌》是六年级的第一课。本课通过学唱歌曲《拉起手》，让学生们感受团结、友谊、和平的意义；又通过聆听乐曲《行星组曲》，进一步体会人们热爱世界和平的真挚情感。通过聆听合唱歌曲《飞来的花瓣》，让孩子们懂得感恩，并感受合唱的魅力。

为了使孩子们更加深入地理解歌乐曲表达的意义，在歌曲演唱的设计形式上，让他们根据自己对歌曲的理解，设计演唱形式，并通过演唱实践后，加以总结，摘选出最能够抒发情感，最适合歌曲演唱的演唱形式，集体演唱，达到了意想不到的效果。另外，通过给乐曲创编歌词的形式，激发孩子们的创作热情。

《飞来的花瓣》是一首聆听歌曲，但为了让孩子们感受合唱的魅力，我采用聆听与教唱的形式，让他们学唱会这首歌曲，并在演唱中辨别不同段落的情绪，以及所表达的情感，让他们用自己的声音展现出来。孩子们的歌声和谐悠扬，感情充沛，体现了对老师的挚爱之情。

我听着他们的演唱非常高兴。因为有好长一段时间，没有听到他们这么动听的歌声了。但仍有一个问题困扰着我，就是合唱中第二声部的音高，仍然把握不准确。在今后的教学中，还得加强这方面的教学。