

# 2023年晏子使楚课堂实录教案(实用5篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

## 晏子使楚课堂实录教案篇一

教材分析：

《晏子使楚》讲述了春秋末期，齐国大夫晏子出使楚国，楚王三次侮辱晏子，想显显楚国的威风，晏子巧妙回击，维护了自己和国家的尊严的故事。

第一课时

教学目标：

正确、有感情地朗读课文，了解文章的主要内容。从晏子与楚王的三次交锋；

初步感知晏子的聪明才智和口才；

教学重点：理清思路，从晏子与楚王的三次交锋中体会晏子的语言机智。

教学过程：

一、情景剧导入：由四个学生自编自导《晏子使楚》第一幕导入。

同学们，上课之前，我请几位同学来表演一段情景剧，其他同学请注意看。四个同学出场，分别扮演晏子，守门卫士，迎接晏子

的侍从, 展示图片: 春秋战国时期, 楚国的城门外的场景, 学生表演第一幕. 时间控制在3-4分钟左右.

晏子使楚

齐读题目:

很好, 我们今天要来学习的正是这篇文章《晏子使楚》, 让我们一起来把书翻到50页, 我们一起把题目读一下: 晏子使楚!

(4分钟)

预习检查:

昨天老师请大家预习过这篇课文了, 那么今天呢, 老师要考考大家对于生字和词语的掌握情况了.

生字: 晏子 侮辱 临淄 敝国 囚犯 规矩 淮南 柑橘 枳 盗贼 赔不是

生字以开小火车的形式进行, 读完之后请一, 两个同学说说哪几个生字容易读错, 如何识记, 然后全班朗读. (3分钟)

词语: 敝国 得意扬扬 安居乐业 赔不是

给同学半分钟思考, 然后点名回答, 根据意思说出词语, 说完之后, 全班齐读! (2分钟)

引导解释题目:

孔子, 孟子, 庄子, 子是古代对于男子的尊称, 显示这个男子很有地位, 被世人所尊崇.

出使.

那么我想请一位同学帮我把题目翻译一下. 晏子出使楚国.

晏子是作为哪国的使者出使楚国的呀 齐国.

二, 粗读课文, 感知内容:

刚才我们了解了晏子的身份, 也知道了他此行的目的是作为齐国的使者去出使楚国的, 那么接下来, 就让我们跟着晏子一起出使楚国, 看看在楚国究竟发生了什么事情请同学们自读课文, 找一找, 晏子在楚国一共经历了哪几件事情 都是什么事情 大家可以围绕着三个问题来说一说: 楚王是怎么侮辱晏子的 晏子怎么反驳结果怎么样 (7分钟)

三件事情:

楚王 晏子 结果

进城门: 开狗洞; 访问狗国才钻狗洞. 只好吩咐大开城门, 迎接晏子

见楚王: 齐国没有人 上等人一上等国家 只好赔笑

下等人一下等国家

酒席上: 借囚犯说齐国人没出息 水土不同 只好赔不是

细读课文, 体会人物特点

(一) 从三次交锋体会晏子语言魅力以及人物性格

为了显示自己国家了不起, 楚王连续三次刁难晏子, 而晏子却用他善辩的口才每次都把楚王反驳得哑口无言, 只得赔笑. 别人说说话的最高境界啊就是骂人不吐脏字, 课文中晏子就是这样一个人, 他的语言是十分机智的, 每一次都是话里有话的.

第一次交锋：

只有访问狗国，才从狗门进去。

很好，言下之意就是：出示ppt

只有访问狗国，才从狗洞进去；如果要我进狗洞，那么（ ）

我们一起来思考一下，如果当时晏子不采用这样的方法，而是直接的方式表明自己不愿意进狗门，应该怎么说 哪一种方式更好呢（请2-3个同学回答）

比较的方式体会晏子语言的机智

第二次交锋

还没有见到晏子，楚王就开始刁难他了，那么第一次失败之后，他肯定不会死心，那么面对楚王又一次的侮辱，晏子是怎么应答的呢 请两位同学来把楚王和晏子的对话读一读 我们其他同学来读旁白部分。

这里我们来看一看，晏子回答楚王问题的表情应该是怎么样的 请大家仔细找一找，这一部分描写晏子的表情的词语读一读。

严肃—装作很为难—故意笑了笑

摩肩接踵，挥汗成雨，联袂成群

非常好，接下来是装作难为情，还故意笑了笑，从这里你体会到了什么

点出晏子的机智，将计就计

在第二次交锋的时候，你觉得晏子的哪几句话最有说服力，说得楚王无话可说的呀

逻辑引导：

访问上等国家就派上等人去，访问下等国家就派下等人去，我最不中用，所以派到这儿来了，所以楚国是（ ）

### 3. 第三次交锋

那么晏子又是怎样反驳的呢 让我们一起来把晏子反驳楚王的话来读一读.

(19分钟)

### 第二课时

教学目标：

从晏子与楚王的交锋中体会人物的性格特点；

知晓文章的写作顺序—事情发展的顺序；

体会人物的情感，尤其是晏子的维护自己和国家自尊，爱国主义情感.

教学重点：根据三次交锋，与楚王的三笑来体会晏子与楚王的不同性格.

教学过程：

谈话导入：

同学们，上一节课我们跟随着晏子一起访问了楚国，也同他一起经历了楚王的三次刁难，接下来，就让我们继续我们的楚国之旅，请大家打开课本，翻到50页。（1分钟）

精度课文，体会人物情感；

## 1. 晏子

机智, 聪明, 善辩, 具有爱国主义情感的人. (板书)

举韩信忍辱负重甘受胯下之辱的例子让学生体会爱国主义情感这一点.

重点体会, 因为他是齐国的使者, 代表了齐国去出使楚国, 如果说他受辱也就是齐国受辱.

(8分钟)

楚王

三笑: 冷笑 轻蔑

陪着笑 装作听不出晏子话里的话, 以笑来掩饰自己的尴尬;

笑嘻嘻 表面上态度不尖锐, 实际上笑里藏刀, 不甘心就此认输, 又想了新花样.

体会每次笑的不同含义, 从而说一说楚王是一个怎么样的人

狡猾, \*诈, 看不起人, 不尊重他人. (5分钟)

除了表情, 你还可以从哪些地方来体会楚王是个怎样的人呢

2分钟

总体把握, 体会结构 (5分钟)

这两节课, 我们跟着晏子, 这位春秋时期著名的外交家一起去访问了楚国, 也和他一起应对了楚王的挑衅, 我们见识到了楚王的狡猾, \*诈, 也看到了晏子的机智, 善辩, 那么让我们回到课文当中, 一起来看看, 文章的开头, 中间, 结尾之间有什么联系

呢 同桌之间可以讨论一下.

起因, 经过, 结果的关系.

既然是起因, 经过, 结果的关系, 那么这篇文章是按什么顺序来写的呢

事情的发展顺序.

让我们根据起因, 经过, 结果这样的逻辑, 一起来把这篇课文的主要内容给说一说.

回归课本, 情景再现

第一节课的时候, 我请几位同学帮我演了文章的第一部分, 就是晏子与楚王的第一次交锋, 他们演得都很好, 那么我相信我们每一个同学都具有表演的天赋, 下面四人小组之间排演一下, 晏子与楚王的其他两次交锋, 过会上来表演, 要注意演出人物的性格特征来, 我来看一看, 哪个小组表演得最好! (1分钟)

学生准备5分钟, 教师进行指导, 交流

学生上台表演. 10分钟

## 晏子使楚课堂实录教案篇二

**【教育理念】** 让课堂教学活起来, 学生学习乐起来。

**【教材分析】**

《晏子使楚》是九年义务教育六年制小学语文第十册的一篇略读课文。课文记叙了春秋时期齐国的晏子出使楚国时, 楚王凭着自己国势强盛, 三次侮辱他, 晏子一一地反驳了楚王, 以自己的机智维护了齐国的尊严。

## 【教学目标】

## 【德育目标】

了解晏子出使楚国，楚王三次想侮辱他，晏子反驳楚王，维护了齐国尊严的事。学习晏子的爱国主义精神。

知识目标：认识生字，了解课文内容，能复述这个故事。

能力目标：提高学生的逻辑思维能力，发展学生的论辩思维。

## 【教学过程】

### 一、谈话导入，揭示课题

师：春秋是我国历史上的一个时代。这期间，各国经常进行争战。其中齐楚两国国力强大，争夺霸业很激烈。这篇课文讲的就是发生在齐楚两国外交中的一个故事。晏子是齐国的大夫，他身材矮小，其貌不扬，但能言善辩，很有才干，齐王派他出访楚国。课文讲的就是他出访楚国时的事。

师：那么，谁能先解释一下课题呢？

生：“晏子使楚”的意思是晏子出使楚国。使：出使。

生：晏子被派到楚国去执行任务。

师：好，同学们回答的都对。今天我们就学习这一历史人物。请跟着老师坐着历史快车穿越时间隧道，一起去看看吧。

### 二、检查预习，了解学生自学字词情况

师：昨天，我给你们布置了预习内容，下面谁能帮大家攻克词语关？



生：第二自然段第一行的“大夫”的意思是古代的一种官职。第二行“国势”指国家政治、经济、军事等方面的力量。“侮辱”指的是使对方的名誉或人格受到损害。

生：第四自然段“敝国”指自己的国家，是一种谦虚的说法。第五自然段倒数第六行“枳”又叫枸桔，落叶灌木或小乔木，茎上有刺，叶为复叶，有小叶三片，小叶倒卵形或椭圆形，花白色，浆果球形，黄绿色，味酸苦。

生：第五自然段倒数第五行“安居乐业”指安定的生活，愉快的劳动。倒数第一行“取笑”是嘲笑、取乐。

生：（争着发言）

师：同学们查找的词语可真不少，那么分组交流一下你们所查的其它词语的意思及对课文内容的见解。

生：（四人为一小组，主动交流，畅所欲言）

师：（拍手，表示停止）

生：（扭脸坐好）

师：接下来请看字。（出示写好的小黑板）关键我们要学习晏字，这个字是上下结构的字，要注意上下两部分笔画的搭配。上部分“日”写的小一些，下部分“安”要疏朗一些，横要长一些。（边写边示范）（其它字学生会掌握，给学生时间读字）

### 三、初读课文，了解文章内容

师：你喜欢读哪一自然段就站起来读哪一自然段。并认真想你读懂了什么？

生：（学生读课文）

生：我读懂了齐国和楚国都是大国。

生：我读懂了齐王为什么想侮辱晏子。

师：答案在哪里呀？

生：答案在二三自然段。是因为楚王仗着自己国势强盛，想乘机侮辱晏子，显显楚国的威风，楚王知道晏子身材矮小。

生：我读懂了楚王三次想侮辱晏子，可晏子都进行了反驳。

生：我读懂了为什么楚王不敢不尊重晏子了。那是因为楚王三次侮辱晏子，而晏子非常聪明，一一进行了反驳。

师：那么，课文的重点，我们应放在哪里呀？

生：应放在楚王三次侮辱晏子，晏子三次都给反驳的那一部分。也就是三至五自然段。

#### 四、抓重点分析，理清思路

师：三至五自然段是按什么顺序写的？先写在哪儿发生的事？再写什么？最后写什么？

生：是按事情的发展顺序写的。先写在入城门的时候发生的事，再写见了面后，最后写在酒席上发生的事。

师：（板书：入城门、见面后、酒席上。）

生：（齐读第三自然段）

师：谁愿意攻克第一关？

生：我愿意。楚王知道晏子身材矮小，就叫人在城门旁边开了一个五尺来高的洞。晏子来到楚国，楚王叫人把城门关了，

让晏子从这个洞进去。

师：他回答的怎样？同意吗？同意的坐好。

生：（都坐好）

师：第二关……

生：晏子看了看，对接待的人说：“这是个狗洞，不是城门，只有访问‘狗国’才从狗洞进去。我在这儿等一会儿，你们先去问个明白，楚国到底是个什么样的国家？”

师：谁同意，同意的……你们觉得晏子的哪些话很精彩？

生：我认为晏子说的这句话很精彩：这是个狗洞，不是城门，只有访问‘狗国’才从狗洞进去。

师：我很同意你的看法。那么，它到底精彩在什么地方呢？  
（指第四题）

生：我认为，晏子毫不留情地说：“这是个城门。”接着又说：“只有访问‘狗国’才从狗洞进去。”那意思也就是说，你楚王让我钻狗洞，就必须首先承认楚国是个狗国，楚王也就是狗王了。

师：（板书：狗洞——狗国）结果怎样呢？

生：楚王只好吩咐大开城门，迎接晏子。

生：（学生四人为一小组进行交流、讨论。）

师：停，谁愿意代表小组上台发言？

生：第二次在见面的时候，楚王讽刺晏子“难道齐国没有人了吗？”他是在讽刺晏子没能耐。我想，其实他是在讽刺齐

国没有人才了，怎么会派你来呀？这时晏子严肃的说：“这是什么话？我国首都临淄住满了人。大伙儿把袖子举起来就是一片云。甩一把汗，就是一阵雨。街上的行人肩膀擦着肩膀，脚尖碰着脚跟。大王怎么说齐国没有人呢？”这一下子说了齐国人很多。楚王说：“既然有这么多人，为什么打发你来呢？”晏子说：“敝国有个规矩，访问上等的国家，就派上等人去，访问下等的国家，就派下等人去。我最不中用，所以派到这儿来了。”明说自己是下等人，其实是说楚国是个下等国。（板书：下等人——下等国）我觉得在这一段里，晏子说得话都很精彩。晏子很聪明，让楚王苦笑不得，只好陪着笑。

师：同学们，薛明的讲解好吗？

生：好。（主动鼓掌）

师：同学们，看来你们很爱学习别人的优点，以人之长，补己之短。下边，我把这次学习的机会，让给你们每一位。按照幻灯要求，自学第五自然段。我绝对相信大家的自学能力。好，开始。

生：（自学第五自然段）

师：谁能上台给大家介绍一下你的学习成果呀？

生：（上台讲）第三次楚王企图污蔑齐国人没出息，干偷盗之事，使晏子难堪。晏子以水土不同结的果实也不相同为例，说明齐国人到楚国偷盗的原因。进而又贬低了楚国。（板书：柑橘——人）

生：晏子你真聪明。

生：晏子你是个聪明机智、巧妙应答的人。

生：晏子，你是一个能言善辩，有一颗爱国之心的人。

生：晏子，你遇到困难、讽刺，决不害怕。我佩服你。

生：你很热爱自己的祖国，这一点我很佩服你。

生：你是一个能言善辩、机智聪明、爱国的人，你可真伟大。

生：……

## 五、知识扩展，才能施展

师：好的文章，真是百读不厌，受益匪浅呀。这篇文章既适合分角色朗读，又适合编成课本剧演一下。你们喜欢哪一种呢？好，四人为一小组，商量决定一下。

生：（讨论决定）

师：这篇文章我也很想读，给老师一个机会好吗？

生：好！

师：我读第三自然段。

生：（听后鼓掌）

师：老师读的好的地方，你可以试着学学。如果你觉得不够好的地方，请你改一改，再试着美美的读一读，好吗？现在开始读和演。

生：（四人为一小组，开始读或演）

## 【教学反思】

培养学生的能力与习惯，是教学的出发点与归宿。教学中，

教师要充分发挥主导作用，引导学生在阅读实践中培养自主阅读意识，提高自主阅读能力，逐步形成良好的学习习惯。

在这节课中，我注重了以下几点：1、教师在课堂中只是充当了一个参与者、引导者、组织者的身份，起到引导、点拨的作用即可。而应该把主要的角色让给学生。要充分调动他们的学习积极性、主动性，让他们在课堂中学会自主学习，培养自身的创新能力。2、让他们学会合作学习。并不是每一个问题，学生都能够独自解决。有时候需要合作学习来共同把问题解决掉。力争体现“自主”与“互动”的统一。3、培养学生的各方面能力，提高学生的学习兴趣。在教完《晏子使楚》后，让学生分角色朗读和演课本剧，来加深对课文的认识。

### 【点评】

解放区新庄小学校长 任俊平

1、张海霞老师在语文教学中，改变了以往的教学模式。教学中，他积极倡导自主、合作、探究的学习方式。

2、本节课该老师科学地处理了教材，一方面重视知识的形成过程，另一方面培养了学生的创新思维能力。

3、该教师已突破了以教师为中心，体现了以学生为主体的教学思想。学生敢于大胆地发表自己的见解，体会到在学习中的乐趣。教师与学生的关系达到了平等、和谐、融洽。

### 【把自主权还给学生】

培养学生的能力与习惯，是教学的出发点与归宿。教学中，教师要充分发挥主导作用，引导学生在阅读实践中培养自主阅读意识，提高自主阅读能力，逐步形成良好的学习习惯。课文是指导学生学习的范本，如何运用好一篇篇例子，优化

教与学的过程，培养学生自主学习的能力呢？我认为主要注意以下几个环节：

## 一、课前安排好预习，自读自悟。

一篇新课文，90%的字词句学生都学过。课文所反映的生活场景，很多也是学生熟悉的。学生完全可以通过迁移旧知识、旧经验去理解课文。所以，在阅读课中，完全可以充分发挥学生的主动性、独立性和创造性，让他们自己去读、去悟、去理解。读课文，要正确、流利，整体把握课文内容。读中将自己不理解的字、词、句、段划出来，通过查有关资料，把划出的疑点，结合全篇课文尝试解决。在讲《晏子使楚》第二部分中，我就是检查学生课前的预习情况来了解其自学程度的。

## 二、课上学生主动参与

学生是课堂教学的主体，课堂教学应该实现陶行知所倡导的：充分解放学生的大脑、双手、嘴巴、眼睛。只有让学生的多种感官全方位论文的参与学习，才能调动学生的学习积极性，使课堂焕发出生命的活力。课堂教学的立足点应是人，而不是“物化”的知识。要让每个学生都有参与的机会，使每一个学生在参与的过程中体验学习的快乐，获得心智的发展。比如，在指导学生朗读《晏子使楚》时，我是这样设计的：

师：这篇文章，我也很想读，给老师一个机会，好吗？

生：好。

师：我想读第三自然段。

生：（听后鼓掌）

另外，学生自主学习是其不断提出问题、解决问题的过程。

但并非全部工作都可“独立”完成，有时需要与其他人交流、切磋，也需要他人的帮助。学生自读后，让他们在小组或全班内交流自学所得。让学生敢问、会问，自主发现问题并解决问题。如在教学《冀中的地道战》中，让学生上台边画示意图，边讲解。有的学生会发生争议：民兵应该在洞里还是洞外呢？指挥部派的一些人，“无电线”的人是在哪吆喝的？……教师及时抓住教学，把这些问题留给学生探索、交流。学生会抓住书本中的句子做解释，使学生成为学习的主人，主动思考，解决问题。

### 三、采取多种方式教学，引起学生学习兴趣

叶圣陶先生曾说过：“教就是为了达到不需要教。”假如教师自己占用了全部时间分析讲解，一点也不给学生留下活动的时空，学生怎么能在阅读教学中提高自己的阅读水平，怎么会获得成功呢？总而言之，语文课堂教学要变“灌”为“导”，也就是“导趣、导疑、导思、导创”。把学习的主动权真正的还给学生，充分调动起学生学习的积极性、自觉性，使其能在积极的参与中得到全面的发展。

## 晏子使楚课堂实录教案篇三

（一）

师：让我们一起把课题朗读一遍。

生：（齐读）

师：通过预习，结合自己的理解，同学们能说说课题的意思吗

生1：晏子出使到楚国去。

生2：我认为这位同学讲得很正确，但如果把“出使”的意思



解释出来，就更容易理解。晏于接受外交使命到楚国去。

生3：他们两个都说得没错，我觉得要是把晏子的身份讲出来就更好了。齐国大将晏于接受外交使命到楚国去。

（二）

师：你能模仿晏子当时的语气、神态来读一读晏子的话吗你们是否需要练一下

生：需要。 师：自己选择合作伙伴，讨论、练读。

（三分钟后）

师：哪位同学愿意给大家读一读，读后说一说你为什么要这样读。

生：（读）晏子的话充满了对楚王的鄙视，要读出对楚王的不屑一顾。

生：（读）晏子其实是在讽刺楚王，所以我要这样读。

生：（读）我读得慢条斯理，是因为我觉得晏子具有绅士风度。

师：了不起，实在了不起，你的想法与众不同，会用“绅士风度”这个词，连老师都没想到。有没有同学不懂什么是绅士风度，如果不在，课后可以请教这位同学。

## 晏子使楚课堂实录教案篇四

1, 积累文言词汇, 能够准确解释文中“坐”, “诣”, “熙”, “病”等重要实词.

2, 能通过对课文的解读, 说出自己对晏子人物形象的认识.

3, 学习晏子机智的辩才, 并能在特定的情景中流畅, 简洁地说出一段巧妙的应答话语.

### [教学重点]

晏子人物形象的分析; 学习晏子机智的辩才.

### [教学难点]

晏子巧辩方法的分析和运用.

### [教学过程]

#### 一, 新课导入:

上节课, 我们疏通了《晏子使楚》的文意, 对课文内容有了一个整体感知. 今天这节课, 我们一起跟随晏子到楚国寻找珍宝. 当然, 我们寻得宝不是金银古董, 而是比之更珍贵的知识, 能力和情感.

#### 二, 温故知新

这是一份同年级同学的作业, 你能帮他批改一下吗

#### 1, 解释下列划线的字:

(1) 王曰, 何坐: 坐下 (2) 吏二缚一人诣王: 禀报

(3) 圣人非所与熙也: 玩笑 (4) 寡人反取病焉: 疾病

#### 2, 用现代汉语翻译下列句子:

(1) 叶徒相似, 其实不同

答:只是叶子相像,其实味道是不同的.

(2)王曰:“缚者曷为者也”答:大王问:“为什么要绑人”

三,走近晏子

1,分角色朗读,之后组织学生点评.

2,晏子在楚国反击楚王的目的是什么 能够成功反击依靠的是什么

4,假如你是晏子,你能否结合刚才的事例说一说你是怎样巧妙地反击楚王的(学生先自主学习,然后进行小组交流,推选代表发言.组织学生点评.)

四,展我辩才

假如你是楚国的大臣,你能否找出晏子话语中的破绽,巧妙地反击他的论辩

五,教师寄语

说话和事业的发展有很大的关系,因为这直接关系到别人的同情,合作和帮助.

——富兰克林

## 晏子使楚课堂实录教案篇五

师:那好,三个故事中,任选一个,找出晏子的话,给大家读读,看看晏子的话给你什么印象。(学生自由读.而后发言)

生:我说说第二个故事中晏子的这句话:“这是什么话?我国

首都临淄住满了人。大伙把袖子举起来，就连成一片云；人们都甩一把汗，就能够下一阵雨。街上的行人肩膀擦着肩膀，脚尖碰着脚跟。大王怎么说没有人了呢？”甩一把汗，真的就下一阵雨？袖子举起来，真的就一片云？用夸张手法啊。楚王不是说我们国家没人吗，这样一来，楚王没话说了。

师：晏子的语文修辞手法用得真好(笑)。这是古文中晏子的话“齐之临淄三百闾，张袂成阴，挥汗成雨，摩肩接踵而在，何为无人。”后人从中概括了三个成语，结合课文，看看是哪三个。

生：有“张袂成阴”，意思是“大伙把袖子举起来，就连成一片云。”有“挥汗成雨”，意思是人们都甩一把汗，就能够下一阵雨。

师：快把这两条成语写在课文相应的意思下面。一边写一边记在心里。还有呢，谁再说。

生：“街上的行人肩膀擦着肩膀，脚尖碰着脚跟”这句话的就是“摩肩接踵”。还可以说成“比肩继踵”（另一个学生脱口而出）

师：你怎么知道的？

生：我读别的书读到的，我平时看书看得多。

师：唉哟，你真用心。谢谢你给同学们提的醒儿，要多看书，注意积累。同学们赶快把这同一意思的两个成语写下来。也要工工整整地写，一边写就一边记在心里啊。

[既有词语的积累，又有方法的指导和学习习惯的培养，一举多得。]

生：第二个故事中晏子还说了这句话：“敝国有个规矩，访

问上等的国家，就派上等人去；访问下等国家，就派下等人去。我最不中用，所以派到这儿来了。”晏子的理由真充分，你想啊，先说我们国家的规矩，然后再说我最不中用，最后呢，就得出结论——“楚国是最下等的国家”所以只好我就来了。

师：晏子的话里有“所以”，既然有“所以”，那就必然有——

生：“因为”。

师：用上“因为”说说这句话。

生：因为敝国有个规矩，访问上等的国家，就派上等人去；访问下等国家，就派下等人去。我最不中用，所以派到这儿来了。

师：这个“因为”还可以放在哪里说？

生：“敝国有个规矩，访问上等的国家，就派上等人去；访问下等国家，就派下等人去。因为我最不中用，所以派到这儿来了。”

生：晏子说话真有艺术，避免了“因为”重复使用，语言不罗嗦，理由还充分。

生：我说第一个故事中晏子说的话：“这是个狗洞，不是城门。只有访问‘狗国’，才从狗洞进去。我在这儿等一会。你们先去问个明白，楚国到底是个什么样的国家？”晏子绵里藏针，他的言外之意是既然给我开了一个小门，像狗洞一样，那我就将计就计，把它说成狗洞，推理出楚国是狗国。这样听着好像很有根据。

师：那就请你给同学推理一下：（课件打出）“访问正常国家开城门，访问狗国钻（狗洞），楚国让我钻狗洞。所以楚国

是(狗国)。”(学生填出，大笑)

生：我说第三个故事中晏子的话：“大王难道不知道吗？橘树种在淮南，结的柑桔又大又甜。可是一种到淮北，就只能结又小又苦的枳，还不是因为水土不同吗？同样的道理，齐国人在齐国能安居乐业，一到楚国，就做起盗贼来了，也许是楚国的水土使人容易做盗贼吧！”晏子用生活中的现象说明环境水土不同，植物生长就不同的道理，人呢，也是这个道理。我觉得晏子的知识真丰富，拿这个比喻反驳楚王，挺好。

生：晏子的意思是楚国的风气不好才使人变成盗贼。他没明着说，而是做了个比较，不能说是比喻。

师：这叫类比推理。后人把晏子的话当作典故。老师给同学配的补充教材中就有这句话。

生：我知道了是“橘生淮南则为橘，生于淮北则为枳。”

(教师让学生把这句背下来，提示今后可以适当用上。)

师：请总评晏子的语言。

生：晏子口才非常厉害，口齿伶俐、能说会道。

生：晏子运用夸张、类比，打比方、推理等方法，让自己的语言有理有据。

生：晏子验证了一句话：一人之辩，重于九鼎之宝，三寸之舌，强于百万之师。

师：你可真会运用语言，读到补充教材上的这句话，在这里评价晏子，就不仅仅是积累这句话了，而是运用语言，表达你的观点。(学生回过头来读“楚王不敢不尊重晏子了。”时语气很坚定。)

### 三、品文学，深化主题

师：不过，请同学们再看看晏子的有些话，难道都是事实？他说的这些都是真的吗？

生：也是。他从墙角挖的洞，就说是狗洞，然后推理出，既然是狗洞就是狗国，的确有一些狡辩的意思。

生：另外，晏子说自己国家上等人访问上等国家，下等人访问下等国家，也不一定有这个规矩。

师：谢谢同学们的思考。今天的一位外交官却这样认为(课件打出)：

晏子的语言，虽给人的感觉是有理有据，但感觉是在做语言游戏。逞口舌之能进行外交对话，谈不上真正意义上的智慧，也获得不了真正的尊重。

——某外交官。

师：对此，你怎么看？请自己默读，静静思考一下，发表如下观点：(板书以下)

(赞成/不赞成/说不准)

生：我说不清。这位外交官考虑外交的含义，晏子如果得罪了楚王，楚国和齐国之间就会有矛盾，所以，晏子必须“绕口令”。不过外交官的话也有道理，晏子有点逞口舌之能。

生：我怀疑这位外交官有些忌妒晏子的才能。(众笑)

师：有意思，我相信，你理解的妒忌是说晏子在你的心中——

生：神圣不可侵犯的。

师：人家有不同的意见，你就说是忌妒，是吗？(教师表情带有不同意该生意见)

生：……是。(学生挠头，不好意思了)

师：我尊重你的意见，但，我更相信你的观点不一定代表最后的观点。

生：我觉得每个人说话是通过大脑来思考的。在那种情况下，他有智慧，才能说出一番话，我认为晏子的口才也是智慧。晏子能随机应变，把楚王说得哑口无言，最后不得不佩服晏子。

生：我赞成。晏子有做语言游戏的感觉，你想啊，真正的外交对话能那样吗？就是楚王逼的，要是我的话，我就保持一份沉默。

生：我说不清楚。晏子说的确实是有依据的显示出了自己的智慧，但外交官说“晏子是在做语言游戏，谈不上真正意义上的智慧”，什么是“真正的智慧”？也许外交官说的也是对的，所以我说不清楚。