

2023年小学生跳绳兴趣小组活动总结报告

跳绳兴趣小组活动总结(优质5篇)

报告是一种常见的书面形式，用于传达信息、分析问题和提出建议。它在各个领域都有广泛的应用，包括学术研究、商业管理、政府机构等。报告的格式和要求是什么样的呢？这里我整理了一些优秀的报告范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

小学生跳绳兴趣小组活动总结报告篇一

目前很多学校忽视了跳绳运动，对跳绳运动认识片面、简单。其实跳绳是一项集游戏、锻炼于一体的全面性运动项目，是培养少年儿童身心健康发展的有效手段。我校把传统体育项目跳绳与多项体育项目有机结合，把简单的跳绳变成形式多样、内容丰富的花样跳绳，赋予了跳绳新的活力，使其成为我校体育大课间活动的特色亮点，通过跳绳项目的改编，增强了体育活动的趣味性，使学生了解跳绳的健身价值，并正确掌握多种跳绳健身方式，使跳绳运动的技巧性、趣味性和观赏性得到进一步增强，为孩子们积极参加体育锻炼创设了良好的途径。

我校参加跳绳兴趣小组的同学来自各个班。教学过程、教学进度和教学内容的安排，都是按照由易到难，由简到繁的原则，实行多次重复巩固练习，使学习内容在学生头脑中留下较为深刻的印象，有利于学生对技术动作的掌握。运动负荷由小到大，满足了较大多数同学的要求。跳绳不仅可以促进其身体正常发展，而且对发展其灵敏、速度、弹跳及耐力等身体素质也有良好作用，跳绳运动的配备十分简单，只需一条长度适中的跳绳以及一双运动鞋便可，我校的跳绳兴趣小组活动安排在每天的大课间进行，我兴趣小组的成员必须全员参加，剩余同学除参加其他社团活动的，小到一年级的孩子、大到六年级的学生全部由班主任辅助下进行跳绳活动。

活跃了校园气氛，促进了学生身心发展。活动时在练习跳绳的过程中，还组织了很多团体、个人有趣的跳绳比赛，看谁跳得好、跳得快、跳得多。通过跳绳比赛，增强了学生凝聚力和集体荣誉感。总而言之，跳绳活动不仅丰富了学生的课余生活，而且增强了学生体质和锻炼了学生意志。

小学生跳绳兴趣小组活动总结报告篇二

花样跳绳活动是我校传统的体育项目，此项目是在班级跳绳比赛的基础上引进的，对提高学生身体素质起到了良好的作用，现将本学年工作总结如下：

本学期参加传统体育项目训练的学生有32名，分别是在各班级申请挑选出来的。其中有老队员，也有新队员，在训练过程中采取的是以旧带新的方法，取得了较好的成绩。其中进行了两次展示活动，队员们兴趣高涨，有所进步。

1、通过学生丰富的想象力使花样跳绳在课堂教学上得以提高，使学生对花样跳绳产生浓厚的兴趣，同时培养了学生科学锻炼身体习惯，为终身体育奠定了良好基础。

2、学生对花样跳绳教学学习兴趣普遍高涨，通过调查采访，学生在课堂教学学习后能利用课间、课外时间进行练习。在学校举行的花样跳绳比赛中学生成绩得以提高特别是学生的身体素质得到提高。

3、在学校掀起花样跳绳活动高潮。在这些队员的带动下，学校的跳绳水平明显上了一个台阶，很多学生在这些队员的带动下也跟着训练，水平也随之提高，对推动学校的体育工作，提高学生的身体素质做出了应有贡献。

总之，传统体育项目活动，我们将坚持下去，并稳步得到提升，工作中有不足和失误之处，敬请领导专家予以指正。

小学生跳绳兴趣小组活动总结报告篇三

合唱兴趣小组的成员来自三至六年级，小学生在音乐修养还比较差声音的艺术性训练起来比较有难度，这就要求教师要多与学生交流，制定与学生的审美能力相符的'歌曲。我打算在这个学期能基本统一学生的声音，提高他们的音色及乐感。

1、基本功训练

教给学生科学的发声方法，训练学生声音的高位置，让学生区分出大本嗓和艺术嗓的区别。

2、学生艺术修养的培养

通过学习艺术歌曲，对学生进行审美教育，使其具有感受美、鉴赏美、表现美、创造美的能力。能够辨别什么样的音乐是好的，什么音乐是不好的，培养学生高尚的情操，丰富的情感，使其身心都得到健康的发展。

3、扩大知识范围开阔眼界

定期给学生欣赏中外合唱的名曲，以及名师的讲解，开阔学生的眼界。

训练为了提高，提高为了表现；训练要有手段。合唱的基础在于提高声部的齐唱能力，声部的基础在于提高个人的基本功，为了巩固中声区，解决用声上的响而不噪，轻而不虚，高而不挤，低而不压，做到合唱声音上的谐调，平衡统一，必须进行一些必要的集体训练。然后再逐步过度到音准、节奏，扩大音域，咬字、吐字，幅度变化等方面的训练。

1、声音的训练

(1) 呼吸

(2) 声音位置

(3) 直声训练

2、音准训练

音准是音乐表现的基础，好的音准来源于基础训练。多声部合唱的音准训练较为复杂。

3、寻找共鸣位置扩大音域的具体措施。

(1) 胸音训练

(2) 头音训练

4、节奏训练

音乐是在时间中展示的艺术，节奏是它的组成部分和主导因素，没有节奏也就没有音乐。

5、咬字与吐字的训练

以字带声，以情带声，字正腔圆是我国民族传统的唱法。它讲究字清意深情自真。

小学生跳绳兴趣小组活动总结报告篇四

20xx年5月17日下午15:00，我校举行了跳绳比赛，现对比赛活动总结如下：

一、总体情况：

程序组织较好，各班对学生组织得有纪律、有秩序，活动过程中各个班级的同学跳得很努力，镇定、大方，坚持不懈，

取得了很好的成绩，收到了预期的效果，对学生积极参加体育锻炼起到了促进与引导的作用。

二、主要优点

1、各班能认真组织学生学习，对学生给予技术上的指导，组织学生在班级内进行比赛，选拔参赛选手，并对这些学生进行了更多的培训、指导，很多班级每天都利用课间的时间进行模拟比赛，使学生掌握了一定的技能、技巧。

2、比赛前，各班班主任组织学生进场时纪律很好，很有秩序。比赛时，班主任能看好学生，让学生安静地观看比赛，赛场秩序非常好，比赛氛围也非常好。

3、参赛的班级技术技巧上都有一定的提高，能做到坚持不懈，尽自己最大的努力发挥自己的水平。

4、评委老师及工作人员能公平、公正认真、负责的对待本次比赛的评判，并及时地填写好表格，保证了这次比赛的水平。

三、存在问题

1、部分班级在观看比赛时有学生混乱时，班主任老师没有及时地去管理学生。

2、部分同学在参加比赛时过于紧张，心理素质不够好，老师应该给予指导。

这次跳绳比赛丰富了学生们的课余生活，在运动中体会到了快乐。“摇绳练臂力，跳绳练腿力，跳摇配合练脑力”，通过这次活动锻炼了同学们的身体，磨练了同学们的意志，增强了同学们的合作意识，一些班级经过自己的努力，取得了理想的成绩。在此我们向他们表示衷心的祝贺。

小学跳绳兴趣小组活动总结

为了丰富我校学生课余生活，充分激发学生的学习热情，11月30日信息系开展了跳绳比赛，为学生展现自己，锻炼自己提升了机会，更为爱好运动的同学提供了良好的交流平台。

一、整体活动

（一）活动情况概说

努力营造一个积极向上的，健康的，文明的校园活动氛围。

通过组织活动，激发学生热爱运动，勇于参与的勇气。

通过活动，促进学校体育发展，提高我校师生身体素质修养，全面展示我校素质教育。

（二）活动收获

在比赛中同学们用自己所有的经历去跳绳。本次参赛选手都表现非常积极，使跳绳比赛更加的充满了活力，同时也展现了同学们的潜力。通过这次跳绳比赛，同学们用自己飞快的跳绳步伐展现了大学生们的清楚活力。

（三）不足之处

在开展过程中，我们女生部成员适时组织人员对活动进行安排，汇总各选手的比赛情况，但在比赛进行的过程中还有部分工作没有做到很完善，我们会积极改进，不会在下次活动中再出现类似的工作失误。

二、活动总结

比赛中，同学们都以积极的态度来参加这次跳绳比赛。他们迈着飞快的步伐以积极的心态来参加活动，他们用飞快的步

伐跳出了我们大学生的青春活力，也展现了同学们积极向上、团结奋进的精神风貌。

小学跳绳兴趣小组活动总结

一、通过跳绳兴趣小组活动，丰富了学生的课余生活。参加跳绳比赛的同学来自各个班，相比于以前，学生的学习任务多，不是写作业就是背书，现在学生参加了跳绳活动，活跃锻炼了身心，使校园生活变得真正丰富起来。

二、通过跳绳兴趣小组，增加了学生对体育活动的认识，发展了学生的体质，较好的弥补了体育课的不足。我校是一个农村薄弱学校，体育教学方面比较薄弱，学生锻炼的时间，方式难得到有效的保证，因此在体质方面情况不容乐观。跳绳兴趣小组与晨练结合起来，能够在这方面做一点努力。

三、当然跳绳兴趣小组活动也存在很多困难与不足。首先是队员太多。我校规定是每天每个当天没有体育课的班级(六年级除外)除了参加其他兴趣小组的同学外，剩下的都要参加跳绳小组。平均每天都有几十个，而负责的老师只有我一个，因此精力上的确顾不过来，光组织就费了很多时间，几乎没有时间去具体指导。其次是虎头蛇尾。开始学生热情还很高，但到了后来热情就少了，人也越来越少了。有些班干脆就不下来了，甚至要我在广播里喊才出来。我觉得根本原因是各方面对体育工作重视不够，不能从一种“育”的角度来看问题。农村学校，体育课程本来就艰难有限，因此体育工作的开展还要靠全体老师的坚韧开拓。

小学跳绳兴趣小组活动总结

为贯彻实行好学校的教学工作计划，开展好丰富多彩的校园文化活动，以响应全民健身运动的号召。在校领导的指导下，以及班主任的带领下，各年级全体同学热情参与，我校跳绳比赛于10月24日圆满结束。

此次活动，得到了体育教师和班主任老师的高度重视，从活动的组织到实施，体育教师带领学生训练，班主任教师要更是积极协助训练，特别是低年级班主任，课间、午间都和學生一起练习。学生从不会到会，从能跳一个到能跳多个，每一点一滴都倾注着班主任老师辛勤的汗水。

此次活动，效果显著，刚开始练习，我们一年级有很多孩子不会跳绳，甚至一个都跳不起来，经过刻苦的练习，绝大多数学生跳绳自如，而且还有一定的速度，他们能积极参与，非常值得表扬。活动中，拉近了师生之间的距离，增强了班集体的凝聚力，班主任教师细致入微的关怀和莫大的包容，都为我们这次活动增添了光彩，相信经历了，你就会有收获；努力了，你就尽到了责任。欢乐痛苦都是体验、成功失败都是营养。

通过这次活动锻炼了同学们的身体，磨练了同学们的意志，增强了同学们的合作意识，达到了我们预想的结果。虽取得了点滴成绩，但也存在不足，例如有的学生跳绳较轻，因风大没能发挥出应有的成绩，还有的班级不够重视，导致成绩不佳。跳绳活动是一项能促进学生下肢肌肉、关节、韧带和内脏机能的发展，对于发展弹跳、协调等素质也具有显著效果。特别是健脑，希望同学们能发扬优点克服不足，继续参与到活动中来。

小学跳绳兴趣小组活动总结

为全面贯彻党的教育方针，进一步落实《学校体育工作条例》所规定的“保证学生每天有一小时体育活动时间”的要求，丰富学校课间活动内容，更好地促进小学生的身心健康发展，积极响应市教育局和区教育局的教育指导思想，我校于10月26日下午进行了小学生跳绳比赛活动，活动开展得非常顺利，十分成功。

在比赛场上，总裁判一声令下：计时开始。比赛队员立刻进入战场。看，二十四名同学几乎同时起跳。跳绳飞转，双脚

轻快。那节奏，如车轮飞转；那腿脚轻盈，如蜻蜓点水。你争我赶，争先恐后。瞧，同学们一个个汗流浹背，好象有使不完的劲。裁判员公平裁判，多么认真。一双双敏锐的眼睛，盯着、瞧着，目不斜视，不断地数着跳的次数。时间到！“嘟！”哨声一响，队员们个个脸上露出了胜利的喜悦。场外，响起了雷鸣般的掌声。第一轮结束，第二轮紧接着开始，又是一番激烈地争夺场面。一轮又一轮，比赛依次进行，直至胜利结束。看！功夫不负有心人。下面这些同学分别获得了本次比赛的冠军、亚军、季军，他们多么光荣，多么自豪。

小学跳绳兴趣小组活动总结

20xx年11月8日至11月30日，学校组织了一年一度的跳绳比赛活动。比赛时操场上一片欢腾的景象，只见一根根彩绳飞舞，一个个选手龙腾虎跃，这次跳绳比赛激发了老师们、同学们的运动热情。

比赛前老师们积极组织，认真挑选队员，课下和同学们一起锻炼，赛场上为学生呐喊助威。同学们赛出了风格，赛出了水平，特别是一二年级的小朋友从不会到跳到174次是多么大的提高。比赛丰富了同学们课余生活，增进同学之间的默契和团结合作的能力，让同学们在运动中体会到了快乐。

“摇绳练臂力，跳绳练腿力，跳摇配合练脑力”，这是跳绳运动的主要健身功效，希望同学比赛过后仍能在课间拿起跳绳；练好个人跳，集体跳，花样跳。希望我校的老师也常拿起跳绳，借此次跳绳比赛的东风，再次掀起冬季阳光体育运动的高潮。这次跳绳比赛活动已经圆满结束，我们要感谢学校领导各部门的大力支持，感谢谷鹏飞、岳伟丽各班老师，感谢五六年级的裁判同学，感谢各选手积极参与，谢谢大家。

小学跳绳兴趣小组活动总结

绳练臂力，跳绳练腿力，跳摇配合练脑力”，这是跳绳运动的主要健身功效，希望同学比赛过后仍能在课间拿起跳绳；练好个人跳，集体跳，花样跳。跳摇配合练脑力受益无穷保年轻，希望本校的老师也常拿起跳绳，借此次跳绳比赛的东风，再次掀起阳光体育运动的高潮。

这次跳绳比赛丰富了同学们的课余时间，增进了同学之间的默契和团结合作能力，让同学们深刻集体荣誉，更让同学们在运动中体会到了快乐。

小学生跳绳兴趣小组活动总结报告篇五

兴趣小组活动是指在课堂教学以外的时间,对有相同兴趣和爱好的学生结成的小组实施有指导的活动,。下面是有小学生舞蹈兴趣小组活动总结,欢迎参阅。

随着社会的发展和生活的改善,人们普遍的认识,让孩子从小就在音乐、舞蹈的熏陶中受到美的教育,对开发儿童智力,培养孩子的高尚情操具有十分重要的意义。中华民族五千年的文明史,舞蹈文化占有重要的位置。舞蹈教育自古以来就被先人所重视。我使用的教材是上海师范大学编辑的《古典芭蕾技术技巧教程》,这套教材是符合儿童、少年的心理和生理特征。强调舞蹈训练的同时,对学生进行初步的音乐知识教育,以培养学生的音乐感和对音乐的兴趣。并注意融诗、歌、舞为一体,充分体现中国舞蹈具有的载歌载舞特色。

学生通过舞蹈训练进步很快,肩、腿、腰的软度和韧带的柔韧度在不同程度的提高,并对古典芭蕾有了一定的了解和认识。学会了代维洛贝、丰迪、弗拉贝、帕塞、雷勒维等。学生通过舞蹈兴趣班的学习,从不会跳舞到参加各种联谊活动的舞蹈表演并获得家长和同行的好评。学生和家都认为参加舞蹈兴趣班对他们受益非浅,对学生的气质、审美能力、

身心健康、培养音乐、舞蹈的兴趣有不同程度的提高。

我们舞蹈队的学员还代表学校参加了镇舞蹈比赛，获得了不错的好成绩。我们特别注重培养学生对舞蹈的兴趣和学生的模仿力和想象力以及他们的创造力。对舞蹈的方位、手型、手臂位置、脚的位置等等这些基本的舞蹈知识，我都用趣味性的练习让学生在玩乐中学到。有时我给一段音乐要学生自己创编舞蹈动作，提高学生对学习舞蹈的积极性。

通过这一学期进行舞蹈训练，学生的舞蹈知识和动作的协调性能力都有不同程度的提高。在工作中，我们还有不足的地方，会不断提高自己的舞蹈水平和文化修养以及舞蹈知识。

随着社会的发展和生活的改善，人们普遍的认识到了，让孩子从小就在音乐、舞蹈的熏陶中受到美的教育，对开发儿童智力，培养孩子的高尚情操具有十分重要的意义。中华民族五千年的文明史，舞蹈文化占有重要的位置。舞蹈教育自古以来就被先人所重视。我使用的教材是上海师范大学编辑的《古典芭蕾技术技巧教程》，这套教材是符合儿童、少年的心理和生理特征。强调舞蹈训练的同时，对学生进行初步的音乐知识教育，以培养学生的音乐感和对音乐的兴趣。并注意融诗、歌、舞为一体，充分体现中国舞蹈具有的载歌载舞特色。

学生通过舞蹈训练进步很快，肩、腿、腰的软度和韧带的柔韧度在不同程度的提高，并对古典芭蕾有了一定的了解和认识。学会了代维洛贝、丰迪、弗拉贝、帕塞、雷勒维等。学生通过舞蹈兴趣班的学习，从不会跳舞到参加各种联谊活动的舞蹈表演并获得家长和同行的好评。学生和家长都认为参加舞蹈兴趣班对他们受益非浅，对学生的气质、审美能力、身心健康、培养音乐、舞蹈的兴趣有不同程度的提高。

我们舞蹈队的学员还代表学校参加了镇舞蹈比赛，获得了不错的好成绩。我们特别注重培养学生对舞蹈的兴趣和学生的

模仿力和想象力以及他们的创造力。对舞蹈的方位、手型、手臂位置、脚的位置等等这些基本的舞蹈知识，我都用趣味性的练习让学生在玩乐中学到。有时我给一段音乐要学生自己创编舞蹈动作，提高学生对学习舞蹈的积极性。

通过这一学期进行舞蹈训练，学生的舞蹈知识和动作的协调性能力都有不同程度的提高。在工作中，我们还有不足的地方，会不断提高自己的舞蹈水平和文化修养以及舞蹈知识。

课外活动是我校地一面旗帜，对于这方面受益的学生可以说一生受益。根据需要本学期我担任学校的舞蹈队的训练工作，每周五的下午进行训练。在班主任的配合下，我在三、四年级选了16名老的队员，为了培养新的舞蹈学苗，我又在一、二、三年级选了14名新队员。为了让舞蹈队的孩子能够学到更多、更新的知识，我放弃个人休息时间，每天下班回家，我都对自己进行舞蹈基本功练习，然后在进行舞蹈的编排。

(一)、丰富了学生认知经验、欣赏民族舞蹈，激发学习愿望。

兴趣是学习的动力。在民族舞蹈中，我首先结合认知内容向幼儿介绍有关少数民族的知识，帮助幼儿了解少数民族服装、生活习惯、民俗民风，增强他们的感性知识，知道蒙古、维吾尔、苗族人民能歌善舞。其次要常带领同学们观看少儿、成人的民族舞蹈录象，了解民族舞蹈的动作特点，丰富舞蹈语汇。汉族舞蹈常用转手巾花、扇表现欢庆丰收的心情。在观看过程中，往往会情不自禁地模仿练习，教师要及时鼓励、支持，并常常利用日常生活中的点滴机会跳上一段供他们欣赏，从而激发学生学习的愿望。

(二)、学习基本舞步和动作，引导学生按规律组合工作，发展学生的创造性。

回到舞蹈课堂上，首先，我对学生进行舞蹈基本功的训练，如：擦地练习、身体各部位活动、基本舞步等。接着，我有

对学生进行了民族舞蹈的学习。让学生了解汉族民间舞的风格和特点。又进行了汉族舞蹈基本手位和脚位的练习。秧歌基本舞步的训练。经过学习，我排练了舞蹈《小背篓》，《榴花似火》，《小白船》。

可以说我的每节课无愧于自己也无愧于孩子，孩子们在我的课堂上学到的舞蹈不会是过时的，我也不是在吃自己的老底儿，而是把新鲜的果实摘给孩子们，让活力和激情在舞蹈的课堂上涌动。看着孩子们的进步我由衷的高兴。

本学期我担任学校的舞蹈兴趣小组的训练。舞蹈是学校艺术教育的一个重要组成部分，她通过感人肺腑的音乐、富有诗意的构思、优美矫健的造型，形象逼真的道具，使学生从中扩大视野、增长知识、陶冶情操、活跃身心、锻炼意志、增强才干，从而造就人才。课外活动是我校地一面旗帜，对于这方面受益的学生可以说一生受益。根据需要本学期我担任学校的舞蹈队的训练工作，每周四的下午进行训练。在班主任的配合下，我在三、四、五、六年级选了30名队员。为了让舞蹈队的孩子能够学到更多、更新的知识，我放弃个人休息时间，每天下班回家，我都对自己进行舞蹈基本功练习，然后在进行舞蹈的编排。现将本学期工作作如下总结：

一、主要成绩

- 1、通过舞蹈基础训练，激发学生学习舞蹈的兴趣，培养良好的形体习惯。
- 2、引导学生进一步体验音乐、感受音乐的美感，激发学生通过舞蹈表现音乐情感的欲望。
- 3、培养学生良好的舞蹈习惯和舞蹈技巧，发展他们的想象力和创造能力。
- 5、为了迎接县教育局组织的“童心向党”文艺汇演，校舞蹈

队花费了大量的时间，认真编排了具有本地方特色的民族舞蹈，并在此次活动中获得了三等奖的好成绩，为校园舞蹈队奠定了良好的基础，也给自己和学生树立了很大的信心。

二、存在问题

- 1、家长的对舞蹈的认识还不够深刻。
- 2、学生参与舞蹈训练的积极性还不够高。
- 3、训练时间上因为种种原因没有保障。
- 4、大部分学生的基础很差，没有扎实的基本功，对于排练成品节目有很大的难度。

可以说我的每节课无愧于自己也无愧于孩子，孩子们在我的课堂上学到的舞蹈不会是过时的，我也不是在吃自己的老底儿，而是把新鲜的果实摘给孩子们，让活力和激情在舞蹈的课堂上涌动。看着孩子们的进步我由衷的高兴！