

大班快乐的假期教案反思中班 大班音乐教案我是快乐的小蜗牛反思(大全5篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

大班快乐的假期教案反思中班篇一

- 1、感受歌曲欢快的情绪，能完整连贯的唱出歌曲。
- 2、感受3/4拍节奏。
- 3、演唱中注意衬词“哟哟”要轻声唱，顿音要唱得跳跃。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、喜欢参加音乐活动，体验音乐游戏的快乐。
- 6、通过听、唱、奏、舞等音乐活动，培养学生的创编能力与合作能力。
- 7、使幼儿懂得歌曲的诙谐幽默之处。

山、树、花、草背景图，蜗牛图片，录音机。

- 1、发声练习：咿呀儿哟，呀咿儿哟。

要求：用连贯、优美的声音演唱。

- 2、节奏练习：感受3/4拍节奏。

- 3、学习新歌：

(1) 出示蜗牛图，问这是谁呀？小蜗牛，他好长时间没外出旅游了，这不，他背上自己的小房子出发了，他看见外面的景色好美呀，有山、有树、有花、有草（出示背景图），高兴的唱了起来，放录音：“咿呀儿哟，呀咿儿哟。”

(2) 打拍子练习，强调3/4拍强弱弱的特点。

(3) 学习歌词：

听，小蜗牛是怎样介绍自己的？师随音乐说歌词，提问他是一只怎样的小蜗牛？快乐的小蜗牛；他要去干什么？去旅游；怎样去的？路上又是怎样看景色的？用提问的方式引导幼儿学习歌词。

(4) 师清唱歌曲，进一步让幼儿倾听歌曲中唱了什么？

(5) 幼儿跟随琴一起学唱歌曲。

(6) 师加上“哟哟”声，让幼儿比较和以前唱的不一样的地方？听，小蜗牛又说话了，他还要唱一遍，让我们么好好听听，有什么不一样的地方，提问“哟哟”是谁的声音？小蜗牛高兴的声音。引导幼儿用活泼、跳跃的声音唱出“哟哟”。

(7) 师幼合作演唱：

a□师唱快乐的歌声，幼儿唱快乐的叫声；

b□幼儿唱快乐的歌声，幼儿唱快乐的叫声。

(8) 师幼完整的演唱歌曲（加上动作）；

(9) 随音乐唱着歌曲走下去，小我怒我们要外出旅游了，让我们唱着歌出发吧！

《我是一只快乐的小蜗牛》这是一节音乐活动，教学中运用有趣、游戏的教学方式，在实施过程中并且以提问的方式进入，这样幼儿不但知道小蜗牛的背壳的很多的作用，也锻炼了幼儿的语言能力的培养。比如，小蜗牛带着谁去旅游去了，幼儿就会完整的回答说，小蜗牛带着他的房子去旅游。

当幼儿听着音乐顺其自然的就摇摆自己的身体的时候，在这里我并没有着急着让幼儿去唱这首歌曲，而是让幼儿去面对面找好朋友一起来扮演蜗牛去旅游，这样不但满足了幼儿的表演的欲望。也让这节活动不再有这么乏味，幼儿在表演的过程中学会这首歌曲。

小朋友在找到自己的好朋友和自己的好朋友一起旅游中边唱边表演，所以幼儿在快乐的活动中学会了这首歌。

思：如果当时我只是简单的让幼儿倾听，弹琴让幼儿学习，这首歌曲对然也能同样的学会，但是幼儿会少了很多乐趣。根据歌曲挖掘精髓，让幼儿在快乐中获取。在学会歌词的基础上去唱歌，这一点上我已经知道去注意，而不是当幼儿还在歌词的模糊当中，就去跟着钢琴练唱。让我明白了，对于中班的幼儿来说，不管是什么活动，都要以游戏的形式来进行，游戏是幼儿在活动中最好的兴趣。

大班快乐的假期教案反思中班篇二

设计意图：乐是一种美好的心情，尤其是在学习工作生活压力都很大的今天，我们每个人都需要一个快乐的心情去面对！而我们的孩子也在面对着各种隐形的压力，有的来自家长或者来自同伴，甚至来自整个社会。因此，让我们的孩子从小用宽容开朗的心情面对周围的每一个人，用活泼向上的态度做每一件事。

活动目标

- 1、理解故事内容，知道给予也是一种快乐。
- 2、了解让自己快乐的方法，生活中保持快乐的心情。
- 3、引导幼儿表达快乐，并把快乐传递给所有的人。

活动准备

- 1、一幅娃娃表情图。
- 2、《快乐小公主》故事课件。
- 3、卡纸、彩笔。

活动过程

- 1、组织幼儿随音乐《甩葱歌》入场。
- 2、教师出示“表情图”，鼓励幼儿结合自己的生活经验，说说娃娃烦恼的原因。

教师小结：我们每个人都有开心和不开心的时候，经常不开心对身体有害，所以我们要让自己快乐起来。

- 3、播放课件：采用关键中断法讲述故事，引导幼儿理解故事情节并进行讨论。

(1)讲故事到“可是公主一点都不快乐”后讨论：(1)小公主为什么不快乐?(因为她没有朋友)(2)你能想办法让小公主快乐吗?(多交朋友，多些朋友和她玩就会快乐)

- 4、引导幼儿用自己的方式表达开心快乐的心情并绘画表情娃娃。

5、展示自己的表情娃娃，相互讨论自己此时的心情。拍照留念！

6、用唱歌、跳舞、拥抱的方法表达自己的快乐心情并想把好心情传递给身边每一个人，结束活动。

大班快乐的假期教案反思中班篇三

设计意图：

音乐造型活动是幼儿自由表达、大胆表现的'有效途径，特别适合在幼儿园大班开展。活动的组织,要通过教师的指导作用与奥尔夫原本性教育原则的结合，在动作造型活动中培养幼儿的创造力，运用音乐教育培养幼儿的创新精神，让幼儿体验自由创造的快乐。

活动目标：

1、大胆表现各种角色的不同动作造型。

2、培养幼儿创编动作的能力。

活动准备：

多媒体课件、数码相机、大镜子

活动过程：

一、游戏导入

师生一起玩“木头人”的游戏(复习已有经验，木头人的不同造型)

二、男孩“奥特曼”造型活动

1、自由造型(女孩评议)

2、观看课件，拓展动作造型

三、女孩“照相”造型活动(男孩评议)

四、2-3人合作造型活动

1、运用大镜子，各组合自行设计造型

2、幼儿评议造型的设计

五、观看课件，感受不同造型的美及了解造型在生活中的运用。

六、即兴舞蹈造型活动

1、观看教师拉丁健身操的开场片断

2、请现场听课教师随音乐表演开场造型

3、幼儿分组，随音乐进行造型表演活动

活动延伸：

师生共同欣赏课堂上的造型照片(数码相机导出照片，运用多媒体观看)

活动反思：

活动的开展，课堂气氛轻松愉快，造型能由浅入深，从独立造型——合作造型——分组造型，幼儿的表现很大胆，有创意。教师的造型活动让幼儿很直观的了解到了造型的美。幼儿在评议造型的设计时，教师给的时间太少，引导还不够。分组造型活动对于第一次接触造型活动的幼儿来讲，有点难

度。这样的活动幼儿比较有兴趣，可以经常开展。

大班快乐的假期教案反思中班篇四

作为一名优秀的人民教师，课堂教学是重要的工作之一，通过教学反思能很快的发现自己的讲课缺点，那么问题来了，教学反思应该怎么写？以下是小编收集整理的中班音乐优质课教案及教学反思《大带小》，欢迎阅读，希望大家能够喜欢。

活动目标：

- 1、在已有经验的基础，自由心态下较大胆表演和创造，体验大带小活动的乐趣。
- 2、在活动过程中，中班幼儿提醒帮助小班幼儿听、看的兴趣，认真向哥哥

活动准备：

幼儿之间的互动

活动过程：

一、律动：大带小边唱边进教室。（走走停停）

哥哥姐姐要和弟弟妹妹手拉手边听音乐边出去走走啦！

二、语言节奏：

哥哥姐姐会介绍自己的弟弟妹妹的名字。让我们一起来听听。

“这是我的弟弟(妹妹)，他(她)叫……，(大家呼)他(她)叫……”

三、歌曲《干净的小手》

哥哥姐姐都很爱干净，每天都把小手洗得干干净净的。

- 1、哥哥姐姐边唱边用舞板伴奏。
- 2、哥哥姐姐边唱边在弟弟妹妹前表演。（第2遍创编歌词）
- 3、哥哥姐姐教弟弟妹妹边唱边洗手。

四、儿歌：上海童谣《烧小菜》

哥哥姐姐的本领可大了，他们还会烧菜，我们弟弟妹妹想不想吃啊？(想)

中班幼儿念上海童谣，弟弟妹妹接后3个字。

五、歌表演《三条鱼》

刚才哥哥姐姐表演过了，我们弟弟妹妹也来表演一个好吗？

弟弟妹妹对着哥哥姐姐唱《三条鱼》，拉哥哥姐姐一起表演。

六、老师表演

老师也来表演一个节目：钢琴独奏《铃儿响叮当》。

老师也来表演一个节目：舞蹈《小牧民》。

七、舞蹈《找朋友》

- 1、我们樱桃班和贝贝班的小朋友都成为了好朋友，现在让我们一起来找好朋友吧？
- 2、哥哥姐姐带着弟弟妹妹拿好小乐曲出教室。

活动反思

这次活动给我的触动很深，我真的不敢相信自己的眼睛，一群刚从托班升入小班的幼儿和一群刚从小班升入中班的幼儿们，在开学仅仅只有5天的时间里，居然能在一起搞这次大带小的活动，而且搞的.这么有声有色，孩子们从活动中得到了快乐，作为老师的我更是乐趣无穷。

在这次活动的准备中，我们班的幼儿与他们自己的哥哥姐姐之间建立了深刻的友情，哥哥姐姐们时常来喂他们吃饭、帮他们穿鞋子、和他们做游戏、带他们参观幼儿园……他们彼此之间已经建立了一种信任和依赖，只要一天看不见哥哥姐姐他们就会记挂他们。

通过这次活动幼儿的各方面能力都有很大的提高。一些平时胆小的孩子在活动中能大声唱歌、并能大胆的在大家面前表演节目；一些平时比较活跃的孩子更是如鱼得水，一会和自己的哥哥姐姐一起游戏，一会又和同伴一起舞蹈；一些能力差的孩子在哥哥姐姐帮助下学会了洗手，学会了上海话，回家还有模有样的说给爸爸妈妈听呢！

大班快乐的假期教案反思中班篇五

活动设计背景

设计思路来源于孩子们最喜欢最感兴趣的，家长们最熟悉的，也是时下最时尚的动画大片《喜羊羊与灰太狼》为题材而构思的。通过耳熟能详的背景音乐烘托整个游戏气氛，让孩子们以最高涨的激情快速投入到游戏中。游戏的情节设计和装扮过程也是动画片“真人版与搞笑版”的体现，可谓“寓教于乐，妙趣横生”。

活动目标

- 1、在熟悉乐曲旋律和结构的'基础上学习集体舞，创编并合作表演挖陷阱，织网的动作。
- 2、能在腕花和标记的帮助下，迅速变化往圆心交替走和圆上走的队形并结伴交换舞伴。
- 3、体验集体舞中战胜灰太生狼参加舞会带来的快乐。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

教学重点、难点

教学重点：幼儿创编出了挖陷阱织网的动作。

教学难点：结合挽带和标记迅速变化圆心交替走及圆上走。

活动准备

音乐《喜洋洋》、红黄花40朵，面具、演出服装

活动过程

师生随喜羊羊和灰太狼音乐入场

(一)、动画一：村长：小羊们，我们青青草原要开舞会了，我们还请了许多客人到我们青青草原来，你们慢慢去准备吧！

动画二：灰太狼，羊村要开舞会了……

(二)、老师引导幼儿想办法，并创编动作。

1、学习音乐第一部分打招呼，交朋友动作。

2、学习音乐第二部分挖陷阱的动作。

3、学习音乐第三部分织网的动作。

(三)、完整的随音乐跳二遍。

师：这灰太狼可不容易对付，我们要多挖几个陷阱它才会上当。

(四)、师：舞会快要开始了，灰太狼也快来了，我们要加油干呀！(幼儿随师跳集体舞途中，放灰太狼录音)舞会要开始了，我得想办法混进去，然后一个一个把它们吃掉。一位教师扮灰太狼进入场地，说：我要吃掉你们，唉呀，我掉到陷阱里了，求求你们饶了我吧！

师：快快，我们牵起双手把网拉紧。

(五)参加舞会

师：小朋友们真勇敢，唉呀，舞会快开始了，我们还没打扮自己呢。快快抓紧时间把自己打扮得要多美有多美。(师生换装)

教学反思

在本次活动中，我选择了一节大班集体舞活动《快乐的舞会》，这是一节以幼儿集体创编舞为主线的课程。之所以选择了这一类型的音乐活动，是因为喜羊羊与灰太狼是我们小朋友所熟悉和喜爱的好朋友，在活动中幼儿通过挽带和标记的帮助能迅速变化往圆心交替走和圆上走的队形，通过这节课，能让幼儿体会到大家齐心协力战胜困难所带来的快乐。整个活动，目标基本达到。从目标的完成度来看，尤其是中间的难点环节，幼儿创编出了挖陷阱织网的动作并结合挽带和标记迅速变化圆心交替走及圆上走这一环节目标基本完成，

但同时，我感觉整体安排欠紧密，难点没有加强，其实挖陷阱这个简单的动作幼儿已经能够很快掌握，在实施中可以适当地根据进度减少练习次数，同时，织网这环节是难点中的复杂之处，老师应一步步引导幼儿(先脚——手——打结)多花点时间练习，并且，由于踏脚等细则没有说清楚，使幼儿很迷茫，操作时就显得不顺畅了。