

# 2023年伟大的悲剧课堂笔记整理 初一语文伟大的悲剧的评课稿(大全5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 伟大的悲剧课堂笔记整理篇一

何为一堂好的课堂，我以为好的语文课就是能让学生学有所感，学有所得，能够激发学生学习的欲望，能让学生感到有所收获，如果能够达到这一点，我觉得也就达到了目标。

今天，聆听了唐老师的《伟大的悲剧》后，我感到受益匪浅。下面简单说说我听完这节课后的感受。

新课标中重点提出，要让学生“关注自然，关注人类”，“提高学生阅读能力的同时提升学生的情感态度价值观”。根据这个要求，唐老师制定了十分明确的教学目标，让学生在体味本文语言的过程中学会感动。因此，在导入新课时唐老师就给我们营造了一个深沉，悲壮的氛围。整个教学过程中唐老师让学生自主，独立地去文中寻找这些震撼人心的细节，引导学生走进文本，在饱含情感的文字中感受和体会斯科特队员伟大高贵的品质，并在阅读中逐渐实现情感态度的培养和提升，并且得到了很好的落实。

课文篇幅长，容量大，可感可学实在是很多，但是课堂时间有限，学生的精力有限，只能择其精要感悟。整堂课以“情感体验”为教学主线，让学生学会感动，通过整体感知、细节品味等途径，运用朗读、讨论等方法，引导学生深入文本，

感受人物心理，与高贵伟大的灵魂对话；与自己对话、与同学老师对话，在这种感受、体验、交流的课堂学习过程中逐渐提升情感态度价值观。

在整节课中，唐老师的师表情没有任何做作与装饰，为教学活动营造了一个和谐的课堂氛围，有利于学生对知识的建构和理解，更有利于学生情感体验的升华。

唐老师不论是提问还是对学生的评价都是很自然地和学生沟通、对话，让学生感受到老师时刻在关注着自己（其实关注就是欣赏）。比如学生在倾情诵读时，唐老师总是很亲切的引导：“……你觉得这句该怎么读呢？应该读出怎样的感觉？”给学生以鼓励和支持，达到很好的教学助长的效果。这就是有效的沟通，自然的沟通。

叶圣陶说：“文字语言的训练是训练语感，而训练语感的最好方法就是读。”我觉得唐老师在这一点上做的非常好，特别是在品味文中这些令人感动的细节的时候，通过各种各样的朗读形式，有学生个别读，齐读，老师范读等，在朗读中感悟，在感悟中再品读，多种形式的朗读品味对学生理解本文的思想情感起到很好的帮助作用。可以说唐老师教得自然，学生读得也自然，我觉得这一点非常值得我们新教师学习。

总之，无论在从教材处理、教学设计，还是学生学习的效果来说，这节课都不失为一堂精彩的语文课。但是也许是因为学生在整堂课上表现的太活跃了，所以在时间把握上，稍稍多了几分钟。但这并不影响整堂课的效果。

## 伟大的悲剧课堂笔记整理篇二

《伟大的悲剧》的作者是茨威格。本文是一篇传记文，选自《人类的群星闪耀时》（生活·读书·新知三联书店1986年

版)，舒昌善译。下面是本站为大家准备的伟大的悲剧的读书心得体会，希望大家喜欢！

今天，我怀着敬佩的心情阅读了《伟大的悲剧》这一课。

文中，斯科特代表英国率探险队向南极点发起最后的挑战，但是挪威人阿蒙森早已来到了这里。斯科特一行十分沮丧，十分失望。在返回的途中，天气越来越恶劣，人类的勇气被大自然的威力无情的销蚀了，斯科特一行抵挡不住大自然的威力，全部长眠在茫茫的雪地上。

在这个故事里，有无数感人的故事。例如奥茨不幸生病了，他认为自己已经不在是大家的帮手，而是大家负担，为了团队可以继续走下去，他希望尽快结束自己，以减轻同伴的负担。尽管这样可以走的快一些，但他的同伴们坚决反对这样做，他们不会丢下任何一个伙伴。在一个暴风雪的日子里，所有的人敬畏地看着奥茨正像一个英雄似的向死神走去。

难道我们不应该学习探险队员的集体主义精神和对同伴的互相关爱之情吗？

一个看似平静的一天。一家影院突发大火，熊熊的烈火吞噬着数千人的生命。所有的人不顾一切，争先恐后地向出口跑去，很窄的门迅速被堵死了，里面的人们无法出去，营救的人员无法进来。怎么办？上帝似乎正在开生命的玩笑，让后面的人群如潮水般的向前涌来。无情的烈火喷出它杀人的浓烟，向魔鬼一样伸出自己的“夺命之爪”。人类的生命是如此的脆弱，肉体哪能抵挡得住这熊熊的火焰。不到半小时，这里就成了死亡的墓地。

生活就是这样的残酷，他让有的人失去了集体主义的伟大精神，失去了对同伴的互相关爱。但是，依然有人没有抛弃这伟大的精神，在为之努力奋斗。

烈日炙烤着大地，水井干枯了。但小女孩依旧照料着生病的母亲，母亲渴急了，小女孩被迫带上家里的水壶，出门找水给母亲喝。在山里，小女孩发现了山泉，她本想自己先喝一口，但是想起重病在身的母亲，她认为水应该给母亲喝，于是小女孩打了山泉朝家里走去。路上，她碰见了一只奄奄一息的小狗，她将水给小狗喝，小狗立刻活蹦乱跳起来，她会心地笑了。她回到家，把水递给母亲，但母亲让她先喝，把水又交给了她。瞬间，地上冒出了大量的泉水，托着七颗星星，升上天空。水不用发愁了，小女孩用自己的强烈集体主义精神拯救了所有的人。虽然这只是一个神话故事，但也表达了古时人们对一个有集体主义精神和一个互相关心爱护的和谐社会的向往。

集体主义精神和对同伴的互相关爱是一缕阳光，照亮了心中的黑暗；是一条小溪，滋润着心灵的荒漠。

读《伟大的悲剧》总有对人一种心灵的震撼，奥地利作家茨威格通过两个南极考察分队失败一方的描写，再次证明，悲剧的力量才是最伟大的力量。

设立在南极南纬90°的科学实验站取名为阿蒙森—斯科特站。这是为了纪念人类历史上最早到达南极点的两名科学探险家——挪威人阿蒙森和英国人斯科特。1920年6月1日，斯科特带领探险队离开英国，前往南极。1920年10月，他们在新西兰的埃文斯角附近登陆，准备在当年12月至第二年的1月左右征服南极点。可是就在这时候，他们得到消息说，挪威人阿蒙森率领另外一支探险队正向南极进发，要“和他争夺第一个揭开冥顽的地球的秘密的荣誉”！于是，斯科特一行于11月1日匆忙出发，“去争取国家的荣誉”。经过一番激烈的竞争，结果是阿蒙森队捷足先登，于1920年12月14日到达南极，而斯科特队则于1920年1月18日才到达，比阿蒙森队晚了将近5个星期。最后，阿蒙森胜利而归，成功的旗帜永远飘扬在南极点上，而斯科特等5名冲击南极的英雄，因为

南极寒冷天气的突然提前到来，饥寒交迫，体力不支，在返回的路上与严寒搏斗了两个多月，最后长眠在茫茫的冰雪之中。

茨威格为何不给胜利者阿蒙森作传，却充满激情地为失败者斯科特书写这悲壮的一幕？

这可以从文中找到答案：“一个人虽然在同不可战胜的厄运的搏斗中毁灭了自己，但他的心灵却因此变得无比高尚。所有这些在一切时代都是最伟大的悲剧。”作为一位伟大的作家，茨威格想到的绝不主要是事业的成功者，而是许多历史事件背后给人精神上的震撼和启迪。按照这个价值标准，茨威格当然认为给斯科特作传会更有意义，会给人长久的思考。

斯科特一行在与阿蒙森的竞争中失败了，但他们勇于承认失败，并愿意“在世界面前为另一个人完成的业绩作证，而这一事业正是他自己所热烈追求的”。如果将此事置于一个爱耍赖、不守信用的人面前，结果如何，可想而知。

探险是人类的不朽事业。事实上，没有对探险的执著、超人的力量和勇气，是不可能从事这项事业的。而当他们在归途中与死亡抗争，一个个倒毙时，没有一个孬种，都是响当当的汉子，活得明白，死得悲壮。

在人的一生中，有喜有忧，有失有得，有笑有泪，而贡献就是那把直尺，用来衡量你人生的轻重，曾听许多人说过；几句“豪言壮语”，可他们有履行过自己的承诺吗？在众人中，令我最敬佩的是“视死如归”这种微弱的身躯包裹着神圣灵魂的人，他们就实现了人生的价值。

你斯科特那组去南极探险的队伍中就有五位永垂不朽的英雄，他们面对死亡是靠那种坚忍的意志，诚然，拥有顽强意志的人是会坦然面对生死的，当时，分出人头地历尽千辛万苦，终于到了南极，可结果是有人捷足先登，他们之前的努力难

道白费了吗?看着那封由挪威探险队留下的信，他们大可以将之修改，变成是自己先完成这个伟大的任务的，然而，他们没有这样做，为的是自己的良心，他们更不想得到虚假的成功。在回去的路上，每一步都要倍加小心，恐防倒在这块陌生的地方，其实他们早已意识到自己已经面临绝境了，而行动所表现出来的执着，是非一个正常人所具备的，因为他们是勇敢的战士。

当我读到他们的队员一个个升入天堂，他们所表现出的对同伴的敬意，情谊时，泪水已满眶，作者将他们的事迹写得生动传神，令我不禁肃然起敬。

有人说：“死有轻如鸿毛，重于泰山”，让我联想到具有冒险精神的英国探险队，他们不就是泰山级的人物吗？。

## 伟大的悲剧课堂笔记整理篇三

我读了课文《伟大的悲剧》后，深受感动，被斯科特的那伟大的精神所感动。

这篇文章主要写了：人类第一个前后到达南极点的科学探险队——挪威探险家阿蒙森和英国探险家斯科特，他们在南极展开了一场富于戏剧性又令人心酸的角逐。阿蒙森先于斯科特达到南极点，斯科特他们到达南极点后，发现了阿蒙森探险队的足迹，泪水从他们的眼睛里夺眶而出。因为“对于人类来说，第一个到达者拥有一切，第二个到达者什么也不是”。在返回的路途中因为南极寒冷天气提前到来，饥寒交迫，斯科特他们由于体力不支，在返回的路上与严寒搏斗了两个多月，最后都长眠在茫茫的冰雪之中。后来的营救队在南极终于找到了他们的尸体，并且为他们垒了一个石碑。在英国的主教堂里，国王也跪下来悼念他们。

我认为斯科特是这篇文章中最伟大的一个人，他在此次南极

之旅中经历了3次悲痛：第一次：失败之悲：没有成为第一批到达南极的队伍；第二次：作证之悲：要为阿蒙森的成功去作证；第三次：死亡之悲：1。埃文斯精神失常，死了；2。奥茨向一位英雄似的像死神走去；3。羸弱的三个人，决定骄傲地在帐篷里等待死神的来临。斯科特是一个伟大的人，他勇于探索，冒险精神伟大；诚信的绅士风度伟大；团结无私的集体主义精神伟大；献身科学的精神伟大；给人精神的鼓舞伟大。

读《伟大的悲剧》后，我懂得人有时要勇敢面对自己，例如斯科特他们明知南极探险会有生命危险，可冰雪覆盖的南极需要人类探索需要科学家研究，这种科学力量支撑他们完成自己的工作。而且他们具备勇敢面对问题的精神，斯科特这位失败的英雄和他的队员的归途中的悲壮覆没。在寒冷的南极能胜到极点，才是真正的英雄，那种不怕千辛万苦，勇于挑战的精神。我们要学习他们的伟大科学精神，所以他们的悲剧也是伟大的。

## 伟大的悲剧课堂笔记整理篇四

有这样一篇文章，名叫《伟大的悲剧》，出于奥地利作家茨威格。读完它，我明白了伟大与悲剧。

1912年1月16日这一天，斯科特一行奔向南极点。路途中虽筋疲力尽，但一想到成为登上向极点的第一人又兴奋不已。等到他们登上了有极点，却发现种阿蒙森一行捷足先登，插上了挪威国旗。顿时他失去了希望，感受到失败之悲。更令人发狂的，期科特还要为第一人做证，再次陷入悲痛。

然而在返程中，又遭遇了漫天大雪。在艰难险阻的归途中面临着食物短缺的危机。队员身体更加虚弱。埃文斯死去，奥茨也向死神走去，最后的三人决定骄傲地在篷帐等待死神来临，在这白色荒漠上，又经历了死亡之悲。

可他们的精神却不会消融。他们甘愿为了自己喜爱的探险事业牺牲，他们的坚毅，执着，为科学献身的无私精神令人敬佩。他们的经历是一场悲剧，但带来了却是伟大。他们勇于认识自然，勇于探索，开拓人类的生存空间，挑战人类自我，实现生命价值，给后人以精神鼓舞和启迪，即使他们离死亡一步之距，也坚持为科学奉献一切，他们把死亡当作使命，让我感受到强烈的集体主义精神。

“一个人虽然在同不可战胜的厄运搏斗中毁灭了自己，但他的心灵却因此变得无比高尚”他为了自己所爱的事业奉献生命，实现了他的人生价值，他的离去伟大，令人敬佩！

## 伟大的悲剧课堂笔记整理篇五

我读了《伟大的悲剧》一文后，心中洋溢着波涛汹涌的感动。

首先，文章中的几个探险者是勇敢的，他们敢向极点踏出第一步，就代表了他们撑开了勇敢和自信的风帆，踌躇满志地踏上远行的路。

其次，他们的毅力令人钦佩不已。他们怀揣着梦想并为之不懈地奋斗，凭着巨大的忍耐力向前行了一般人难以达到的路程。

可我还认为，他们是可怜的。多少个日日夜夜的奋斗，多少个冰天雪地的路段，多少个甜蜜的梦，多少次相互激励啊！却这样如同一片不起眼但却铭记着曾经的光辉的叶，离开躯体的树干，黯然飘落，飘落得无影无踪。

最重要的是，他们是伟大的！飞雪，狂风！你们可以刮倒他们的身体，可你们却无以覆没他们不屈的心！冰冻，寒冷！你们能够冻僵他们的手脚，可你们却无法冷却他们内心的火焰！这是个悲剧，但这是个伟大的悲剧，是个坚强的悲剧！



他们来时的兴奋和激动，谁能懂？他们的心中悬挂着祖国那飘扬的国旗，他们的胸中充满着对祖国以及民族的爱和对梦想的希望！

他们归时的绝望，谁能懂？这不仅是悲伤，还有莫大的痛苦！心中那最温暖的地方也不存在了，消失得不留一点痕迹。

最后，他们倒下了。

这，是个伟大的悲剧。是个不屈的悲剧。

读《伟大的悲剧》总有对人一种心灵的震撼，奥地利作家茨威格透过两个南极考察分队失败一方的描述，再次证明，悲剧的力量才是最伟大的力量。

设立在南极南纬90°的科学实验站取名为阿蒙森—斯科特站。这是为了纪念人类历史上最早到达南极点的两名科学探险家——挪威人阿蒙森和英国人斯科特。1910年6月1日，斯科特带领探险队离开英国，前往南极。1911年10月，他们在新西兰的埃文斯角附近登陆，准备在当年12月至第二年的1月左右征服南极点。但是就在这时候，他们得到消息说，挪威人阿蒙森率领另外一支探险队正向南极进发，要“和他争夺第一个揭开冥顽的地球的秘密的荣誉”！于是，斯科特一行于11月1日匆忙出发，“去争取国家的荣誉”。经过一番激烈的竞争，结果是阿蒙森队捷足先登，于1911年12月14日到达南极，而斯科特队则于1912年1月18日才到达，比阿蒙森队晚了将近5个星期。最后，阿蒙森胜利而归，成功的旗帜永远飘扬在南极点上，而斯科特等5名冲击南极的英雄，因为南极寒冷天气的突然提前到来，饥寒交迫，体力不支，在回到的路上与严寒搏斗了两个多月，最后长眠在茫茫的冰雪之中。

茨威格为何不给胜利者阿蒙森作传，却充满激情地为失败者斯科特书写这悲壮的一幕？

这能够从文中找到答案：“一个人虽然在同不可战胜的厄运的搏斗中毁灭了自我，但他的心灵却因此变得无比高尚。所有这些在一切时代都是最伟大的悲剧。”作为一位伟大的作家，茨威格想到的绝不主要是事业的成功者，而是许多历史事件背后给人精神上的震撼和启迪。按照这个价值标准，茨威格当然认为给斯科特作传会更有好处，会给人长久的思考。

斯科特一行在与阿蒙森的竞争中失败了，但他们勇于承认失败，并愿意“在世界面前为另一个人完成的业绩作证，而这一事业正是他自我所热烈追求的”。如果将此事置于一个爱耍赖、不守信用的人面前，结果如何，可想而知。

探险是人类的不朽事业。事实上，没有对探险的执著、超人的力量和勇气，是不可能从事这项事业的。而当他们在归途中与死亡抗争，一个个倒毙时，没有一个孬种，都是响当当的汉子，活得明白，死得悲壮。

其实每个人都会经历失败，但如果是用死亡作代价的失败，你愿意承受吗？不承受是人之常情，毕竟谁愿意拿生命开玩笑呢？可就是有这种人，尽管他们失败了，他们付出了生命的代价。

作为角逐“第一个踏上南极点”的巨大荣誉的英国探险队的成员，他们早已将生命置之度外，尽管他们的对手仅有一个——以阿蒙森为首的挪威探险队，可是竞争还是十分大，稍微不注意就会失败，以生命为代价的失败。

英国人失败了，是如此的令人惋惜，又是如此的令人心痛，英国人失去了五位大不列颠之子。

这五位大不列颠之子死得壮烈，虽然他们输了这场角逐，可是他们身上处处闪耀着人类勇于探索的光辉，体现着为自我祖国的荣誉和自我所热爱的献身精神，显露着强烈的团体主义精神。这些都是他们给我们的精神财富，用他们的一生所

体现的。

斯科特及其队友输了，输了，可是他们也是胜利者，他们刚开始决定要进行这次探险时，他们就赢了，他们战胜了自我，不管结果如何他们都是胜利者！虽然他们在与大自然的搏斗中失败了，他们的肉体倒下了，但他们的心灵经受住了考验，变得无比崇高。所以他们胜利了。

什么是伟大的悲剧答案是有价值的，美的毁灭，斯科特一行人无疑是这样的……

看了《伟大的悲剧》这篇文章后，我感悟到了许多，同时也理解了之前认为这“矛盾”的题目。

“伟大”是他们那吃苦耐劳，团结互助，坚持不懈不抱怨的精神。一路上有很多风险，他们却没有半途而废。当奥茨面临着死神的时候准备不拖累大家自我断命，让同伴们先走，可是同伴却没有答应，可是奥茨还是自我固执的走了。剩下的三个人明白没了期望，可是依旧靠着迷迷糊糊的撑着也没有放弃。慢慢的，死神要把他们带走的时候，没有抱怨，只是各自爬回睡袋里等待。

“悲剧”说的是虽然他们精神可贵，可是天气恶劣，始终躲可是一劫，三人的死也让英国人民感到了巨大的痛苦。

从这篇文章让我重新认识了胜利与失败。其实是这几位队员都胜利了，在这些可贵的精神中胜利了。无论做什么事情，付出的足够，并且一心一意，无论结果怎样你就是赢家。而如果在半途而废，在结果和精神上都输了。生活正如此，那些靠关系进入好高中的人看上去他是有了好的一步，可是始终是失败者。

还记得小学运动会的时候跑一千五百米，每个班有四位同学参加，我们班有一位同学跑到一千米的时候忽然摔倒了，其

他班的队员也只是看了一眼就继续跑了，我们班剩下的三个人飞快的跑了过去把他扶了出场，他说他没有事情还想上来，我们都不一样意，于是三个人又跑了起来。那一次我们没有的名次，可是校长把我们班评为了礼貌班级和团结班级。此刻看来肯定是坚持与团结感动了校长吧。

生活中的我不是很喜欢干活，做什么有些时候喜欢半途而废，有时妈妈就让我去扔个垃圾我都不愿意。小时候学画画学了三年不学了，围棋也渐渐的失去了兴趣。

读了这篇文章后，我想变成一个能吃苦耐劳，坚持不懈，团结的人！

也许自我也忘记看了《伟大的悲剧》这篇文章多少遍，然而每次我都会被深深地震撼。

罗伯特·福尔肯·斯科特，这个名字深深地嵌入了我的心中。不仅仅他，还有他的队友们，那种最初的激动，到最终的绝望，这途中的感受不言而喻。我们能够想象，一片白茫茫的冰天雪地中就仅有他们几个人在走，他们心里的那种无助、失落、不知所措的心境一向回荡在他们心中，但他们没有一个人把心中的苦倾诉给自我的同伴，而是自我默默地忍受着、承担着。这种精神上的压力是十分人所能忍受的，以至于让埃文斯精神崩溃。

而骑兵上尉劳伦斯·奥茨为了不拖累同伴，独自去应对、走向死神，给队友们以更多生的期望，而要做出这一决定，是需要多大的勇气啊。

但他的队友们并未能如他所愿，而是最终以体力不支而倒在返程的路上。

斯科特临死前的感悟可能比某些人一辈子的感悟都多。“因为仅有在这种从未被人声冲破过的寂静之中，他才会悲壮地

意识到自我对祖国、对全人类的亲密情谊”。作者的这句话说得多好。一个人如果连拿出让自我领悟、反省的这么一时间都没有的话，那这个人这一生算是白活了。一个人仅有在静下心来，在极度的寂静之中，自我想一想，反省一下自我。这务必会让这人感受良多，会让人的思想升华。