

语文教学总结报告 学校语文教学工作总结 (模板5篇)

报告，汉语词语，公文的一种格式，是指对上级有所陈请或汇报时所作的口头或书面的陈述。报告帮助人们了解特定问题或情况，并提供解决方案或建议。下面是小编为大家带来的报告优秀范文，希望大家可以喜欢。

语文教学总结报告篇一

本学期我继续担任__会计、__计算机2班的语文教学工作。与高三学生已有两个学期的磨合，感觉相互之间有了更多的默契，整个学期基本上能顺利而有效的完成教学任务。但对于__会计74人的大班可以说这个学期都处于磨合期。但是由于职高学生学习目的不明确，学习积极性、主动性偏差，所以觉得与学生之间还未相互达成最好的合作。现一个学期又结束了。回顾自己的教学工作，现总结如下：

1、了解学生语文水平，端正学生学习语文的心态。

这一点主要是针对高一学生和原__计算机2班的插班生。作为教师想要教好书，首先要知道自己的学生心里在想什么，对什么感兴趣，对什么厌恶，掌握学生的语文水平，智力情况，这样就能占据主动。职高班的学生长期都处在成绩的底层，语文虽然不会差的离谱，但通常对语文很鄙视，觉得语文没东西学出来，就认识几个字罢了。甚至有些学生明目张胆的说：我来是学专业的。所以在教学过程中我继续利用聊天改变学生的对语文的不正确认识。努力与学生拉近关系，让学生喜欢上自己，从而喜欢语文。通过作业、测试了解学生的语文水平，以在教学中做到有的放矢。

2、注重语文教学与学生专业、学生生活、时尚热点链接。

职高班学生上语文课全凭兴趣，如果觉得这篇文章对自己有用，有意思他才会听听。所以我经常在思考应该怎样吸引学生的眼球和注意力。学生更多讲的是专业，实用，热点。我在教学过程慢慢认识到职高的语文教学要与学生的专业、实际、社会时尚热点挂钩，也不断的进行实践尝试。如在上《我的空中楼阁》一文时，我设计了这样的导入，如果你家里有钱，你希望父母在哪里卖房子，学生兴致很高，那么这里有一位作者她要买的是空中楼阁。这所房子到底怎样，我们不妨去看看。其次，我也注重通过语文对学生进行职业素质的教育，平时备课是，我尽量挖掘课文的职业因素。如在上《世上最会花钱的人》一文时，结合学生是会计专业，让学生计算盖茨的财富以及用于慈善的财富。在上《时尚之苑》专题时，学生明显比较有兴趣。

3、高三复习改变教学方法，让学生有所得。

在高三教学中，发现学生语文基础比较薄弱，而且学生不太喜欢老师细仔的逐个专题的讲解分析，我与学生讨论，采取了先做后讲的方式，就是学生先做练习，总结每个专题的易错之处和难解之处，每个同学对自己的问题进行罗列。有三分之一有问题的，就进行对校和相关知识点讲解，这样可以把主动权还给学生，并且学生听的更有目的。

4、重视学生实际能力的培养。

“21世纪迫切需要的语文智能是敏捷思维，一目十行，过目成诵，入耳成文，出口成章，下笔千言，倚事可待；因而快思、快读、快听、快写训练便成了现代化语文素质教育的崭新课题。”（河南师大曾祥芹《人类言语运动的五种速度》）这是现代快节奏生活对人的素质要求。职高语文教师在教学中应着力于这五项技能的训练。

针对职高生基础差、底子薄的特点，我重点训练了高一、高三学生的书法、写作。字是一个人的“门面”啊！学生应聘填

个招工表，连字都写得站不稳，不是第一关就过不了吗？写作方面除教材安排的作文序列训练之外，通过补充要求每周学生写一篇作文，按写作训练规律由片断到篇章，文体由记叙说明到议论，多侧面多角度地训练。除此之外职高的语文课面对的学生，是接受完学校教育后要走上工作岗位的群体，所以教师在上语文课时要注重实用性，要与学生的专业课结合起来，催化学生学习的兴奋点，点燃学生的学习兴趣。因此我还积极按照教材的安排对应用文的写作进行严格训练，按照教材训练学生的口语。为学生以后走上社会，走上工作岗位准备一些技能。生活中应用文运用非常广泛。如通知、产品介绍、应聘书等的写作这些都是职高学生走上工作岗位前必须准备的一些技能。

5、强化语文基础，培养阅读能力

既然是语文，不可能不讲基础，不讲阅读。针对学生的现状我有针对性的进行语文基础专项训练，如标点符号的使用，病句辨析等。在阅读方面，除课文教学外，我还收集了《微型小说》中的文章与学生共赏，以提高学生阅读的兴趣。对于高三，在早自修专门选了一些美文给朗读以培养学生的语感和阅读。这些都收到了一定的效果。

6、问题和反思

由于长期以来学生对语文的不重视，有些学生根本不张口读书，不提笔写作文，语文课就是无作为的态度，这类学生在这学期中仍然没有彻底消除。

学生基础太底，有些阅读欣赏课无法开展，有时变成教师独赏，无法实现师生对话。职高语文课中学生的主体位置有多大的发展余地，又该如何发掘学生的潜力。

总之，职高的语文教学面向的群体的独特性，注定教学的独特性，在这独特的阵地，我愿通过不断的实践和反思，形成

自己独特的教学模式。

本学期，我又担任__班的语文教学工作。一学期来，我认真地对待教学，虚心向他人学习，在实践中积累了属于自己的教学感悟。现从以下几个方面加以总结：

一、不断提高专业素养，与时俱进。

为提高自身的业务水平，本学期我认真参加组内集体备课活动，积极找问题，谦虚请教他人，寻求解决问题的最佳途径。为了上好每一节课，我依然像以前一样认真钻研教材，并结合本班学生的实际特点，备好课，上好课。平时，我坚持自己独立备课，因此在课前的准备是很充分的，为加强教学常规的养成奠定了基础。课堂上，我着力抓好课堂常规。并以学生为主体，有目的、有条理地引导他们进行学习，自主获取知识。经过这段时间的训练，学生们已经学会带着问题认真地进行语文合作学习，学会了针对文本提出一些有质量的问题。课余，我积极参加各级各类组织的教研活动，还经常阅读一些教学书籍，吸收一些适用的方法，更新一些教学理念，从而促进自身专业的发展。

二、积极开展语文活动，全面激发学生学习语文的兴趣。

一期来，在教学方法上，我总结出了儿歌识字，字谜识字，形象识字，游戏识字，编故事识字等一系列学生喜欢的识字教学方法。平时，我尽量让学生多识字。除了课内识字外，我还鼓励学生在课外识字，引导学生平时留心观察，随时随地识字。课外书，同学朋友的名字，学校各处的名称以及大街上的广告牌，家里的报纸、包装袋、超市的货柜都是我们一年级小朋友识字的好地方。低年级的词语教学是巩固识字、提高语文素养的重要组成部分，在以往的教学过程中我更多关注的是学生对词语是否正确地认读，词语的积累重视不够，而本期我注重了这一点。课堂上，我借助图片或客观事物，化抽象为具体，为学生轻松理解词语服务。有时设计多种形

式的练习，指导学生反复运用词语，如“连连看”让学生对一些反义词、近义词，“词语接龙”，使学生思维更敏捷，词语得到有效巩固。围绕课文教学，我有目的、有计划地拓展学生的词语积累范围，经过一系列的词语积累练习后，大大丰富了学生的词语库，从而提高学生课堂表达能力。

针对本班学生的特点和实际，本着“扎实打基础，认真来学习”的原则，除上好语文课以外，我还组织了以下活动：一是坚持早自习引读生字笔顺训练，培养学生识记生字以及正确书写的能力。二是天天少量的课外阅读活动，提高学生拼读水平，培养学生独立阅读的能力，拓展学生的知识面。三是开放式作业，促进学生观察、思考习惯的养成，鼓励学生在生活中学语文。

三、 加强希望生转化工作，缩短学生差距。

本班个别学生与其他同学存在着较大的差异，为促使每位学生能在原有的基础上都有所发展，我“抓两头，扶中间”。注重培养优生的特长，同时，在班中成立“互助”小组，利用结对子形式，课外加强辅导工作，课堂中创设机会，给予鼓励，养学生的学习兴趣，促使每一位学生都有提高。

总之，本学期师生共同努力下，学生有了很大进步。很多学生已养成了良好的学习习惯，理解能力逐渐增强，并积累了那么多语文知识，每个的学生的语文成绩都有了不同程度的提高，我内心感到非常充实、安慰。我会继续努力！

语文教学总结报告篇二

为了全面提高语文教学效果，全面提升学生语文能力，本学期语文教学，在探索中前进，在尝试中丰满。

本学期认真学习和使用现代教育技术手段，进行电化教学，

且在教学中认真备课，在众多优秀教案中选择、改造成适合自己班情、适应本班学情，相容本人教学特点的教案。使之极大的`提升了教学效率。腾空了更多空间，让学生参与语文体验、开展语文实践活动。

1、本学期组织了“参观新农村”活动，以“赏、赞、写”一条龙的形式，让学生在课堂外学语文，在生活中学语文。

2、以黑板报和学习园地为平台，展示学生学习成果。办了4期作文展，4期黑板报，一次手抄报。

3、广泛开展课外阅读。本班全体学生，基本上做到了“一报一刊”，作为语文的辅助读物，让他们了解新闻，了解科学，了解世界，了解社会，学习优秀的文章和先进的经验。

4、积极参加学校和语文有关的听说读写竞赛活动，有较好的成绩□

5、重视日记和作文的训练，组织12个写作小组，组长组织组员对每次作文草稿进行评读修改。互学互勉，共同提高。本学期学生大作文9次，且都评改了，大大超过了，上级要求。

督助他们上好每一节课，绝不漏改漏批他们的作业。每星期五还补两个小时的课。何腾、刘海华等近20名学困生都有不同程度的进步。

总之，自己年纪大了，记性差，眼睛花，手脚慢，知识更新缓慢，已不适应现代教学了。教学中难免出现诸多不足，这就需要领导和年轻人的帮助，使自己不误学生。

语文教学总结报告篇三

由于这一学期是学生初中阶段的最终冲刺阶段，是学生比较

重大的第一次人生选择，教学的成败往往会改变学生的命运。鉴于此种原因，我作为级2班的班主任，又作为科任教师，也引起了足够的重视。我在这一百多个日日夜夜里，把整个身心都奉献给了这神圣的三尺讲台。我忘记了春暖花开的缤纷，也忘记了夕阳西下的绚烂，任青春在我的身后默默地流失，我却犹如未觉地在这方寸之间沉醉。回首这一段艰辛的历程，我无怨无悔，因为我没有辜负这半年的时光。在这一段时间里，我主要做了一下一些工作：

一、认真处理了教材

1. 围绕“土地情思”这个主题，陶冶情操，净化心灵，加深对祖国和家乡的感情。关注诗中饱含着诗人思想感情的具体形象，反复朗读课文，体会诗人表达的思想感情，理解诗中的艺术形象，欣赏凝练的诗歌语言。

2. 围绕“人物画廊”这一主题，在了解小说资料的基础上，体会小说的主题，学习欣赏人物形象，把握人物的性格，进一步了解小说多样化的表现手法和艺术风格。

3. 围绕“生命”这一主题，引导学生认识生命形式的丰富多彩、生命成长的规律、生命过程的艰难曲折，认识生命的价值、生命的意义。

4. 引导学生学习戏剧剧本和影视剧本，了解戏剧文学和影视文学的一些特点，更好地欣赏戏剧和影视，丰富对生活的艺术感受，进一步培养文学鉴赏本事。

5. 学习了先秦诸子散文，强调朗读、背诵，整体感知课文资料，理解文中所阐述的道理。

6. 继续学习了古诗文，引导学生掌握了文言常用词语，理解词义和句式，反复朗读、记诵，逐步积累语言材料，提高文言阅读本事。

(二)完成了六次综合性学习，继续培养学生搜集资料、筛选信息的本事，开拓学生的视野，提高学生的口语交际本事。

《脚踏一方土》，引导学生从各个层应对我们脚踏的这一方土地有一个全面的认识，使学生了解我们国家的土地资源状况，认识到土地对于人类的重要性。《走进小说天地》，激发学生的阅读兴趣，扩大阅读视野，引导读书方法，陶冶情操；用普通话复述小说情节，介绍小说人物；发挥想像力和创造力，学习虚构故事，尝试进行小创作。《关注我们的社区》，让学生在实际生活中学习语文、应用语文；在社区活动中，培养学生的社交本事，树立社会职责感，更好地发展个性；提高语文本事尤其是口语交际本事和写作本事。《乘着音乐的翅膀》，经过对音乐作品情绪、格调、思想倾向、人文内涵的感受和理解，使学生在真善美的音乐艺术世界里受到高尚情操的陶冶，在潜移默化中建立起对一切完美事物的热爱之情，进而养成对生活的积极乐观态度和对完美未来的向往和追求。《我所了解的孔子和孟子》，让学生比较全面地了解孔子和孟子，对他们的思想和主张有初步的认识，并从中汲取营养。《岁月如歌——我的初中生活》，经过活动，让学生增进友谊，促进班团体团结向上，总结三年初中学习、生活的得失，为更高一段的学习鼓劲；锻炼写作、口语交际本事。

二、指导学生进行了升学考前系统复习和模拟考试。

以《冲刺中考》为纲，围绕“基础整合、古诗文阅读、现代文阅读、写作”四大块进行了系统复习，学生对初中阶段所学语文知识进行了一次梳理，到达温故知新的目的。同时，有计划地进行了三次模拟考试，针对学生考试当中出现的问题，查漏补缺，及时巩固。并指导学生能灵活、创新地掌握知识，会运用所学解决语文实际问题，全面提高学生的语文综合素养。

三、坚持上好阅读课。

读书是提高学生语文素养的最好办法。针对我校学生缺乏课外书籍的实际，我主动买来了一些小说、散文、作文等，在教师的指导下，学生由原先的不想看书发展到阅读兴趣渐浓，每周一节的阅读课坚持不懈，学生主动提出要看书，并且坚持做好读书笔记。这样坚持下去，学生的阅读面得到了大大的拓展，课外知识几乎由原先的一无所知到略知其二，文学素养得到了提升，同时也对学生学会做人起到了必须的促进作用。

四、坚持辅导差生。

我的班上有几个男生的整体成绩在全班是前几名，可是他们的语文能够用没入门来形容，异常是作文错别字连篇，语言不通顺，我看在眼里，急在心里。我就针对他们不一样的情景，分别制定适宜的目标，让他们不断地提高，在期末考试前，他们基本到达了应考的要求，在升学考试中，他们都取得了较为满意的成绩。

经过一期的努力，我班的学习风气进一步浓厚，学生成绩得到了大幅度的提高，有18人顺利升入国家、省、市级重点高中，到达了预定目标，实现了较大的突破。取得的成绩虽然可喜，但也存在一些问题：学生主动学习、勤于学习、乐于探究的意识有待加强；文学素养也有待于大大提高；从整个班级的成绩来看，副卷的分数偏低，看来对难题的训练强度还有待加强。

成绩永远属于过去，期望属于未来。我应当主动站在昨日的肩膀上，继续发扬优点，克服缺点，在这块贫瘠的土地上一如既往地耕耘。“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”吾生有涯而学无涯，我将牢固树立终身学习的理念，将神圣的教育事业进行到底。

语文教学总结报告篇四

一个学期转眼间就过去了。回顾半年来的工作，感慨颇多——有工作上的欢乐，也有工作上的苦闷。本学期学校全面推进了自主高效课堂的教学模式，为了更好地完成今后教育教研的任务，使教学工作做到有的放矢。特对本学期语文自主高效课堂中的收获及做法总结如下：

一、预习是提高课堂效益的前提

预习是语文学习的一个重要环节，也是提高学生自学能力的必要途径。教师首先要认真编写导学案。导学案是学生预习的工具，是学习的抓手。通过导学案的引领，学生能够自我开展自学。用导学案不能脱离教材，教材是第一手学习材料。不能有了导学案，就肢解了教材。整体阅读教材、理解教材是首位的。通过导学案的问题，要回到教材中去，不能让学生只注重寻找答案而不读书，不品悟。问题的答案是读出来的，同时在读的过程又有新的生成。

教师要对预习效果进行有效地检查、评价。每课的预习由学习小组长评价，在组内交流。每单元的成果由老师评价，选出预习小明星，班内展评。为学生创造了一个分享成果、表现自我、展示个性、体验自己和他人成功的喜悦的舞台，让学生的辛勤劳动得以展现。

二、精心备课是提高课堂教学效益的关键

新课程条件下，备课不再是教材内容的简单的诠释，教学过程的简单的安排，教学方法的简单的展示。它要求教师从新课程理念出发，在落实学生主体学习地位上下功夫，在落实学生合作学习上下功夫，在充分调动每一个学生的学习积极性上下功夫，在切实提高课堂效益上下功夫，因此教师备课已升华为教师教学研究的一个重要内容。

三、课堂是提高教学效益的主阵地

1、精心设计导语。好的导语能抓住孩子们的心，激起他们的求知欲望。如：在教一课时，我是这样设计导语的：“”。这样，一下子就引起了学生的学习兴趣。

2、让学生动起来。在学习活动中学生是学习的主体，如何使学生动起来，成为学习的真正主人，是提高课堂效率的关键。在教学中我采用学生质疑，合作交流，谈收获等形式调动学生的主动参与意识。在此过程中，我只是点拨，引导，降低学生的依赖性，培养他们的主观能动性。如在教一文时，我放手让学生品读重点词句段，大胆质疑，学习作者的写作方法，领会作者的写作意图，培养学生的主动性。

3、鼓励学生创新。教学中应对学生的创新表现予以及时的激励，让学生的创造性思维的火花燃起来，并开设各种奖项，如“进步奖”、“创意奖”等。专门鼓励表现有特色、有创意的学生。让学生从评价中体验成功，增强自尊心、自信心、自豪感，进而产生进一步学习的动力。这种丰富多彩的评价方式，实际是对学生创新活动的一种肯定，更能激起学生创新的积极性。

四、强化小组的分工与合作

课堂教学完不成任务，展示环节杂乱，回答问题重叠。很大程度在于小组分工不明确。教师一定要让各小组明确任务。如果导学案有6个问题，那么就把6个问题分别让每个小组承担。每个小组重点研究一个问题。小组长领任务后，要给小组成员分工。各有其责。人人参与。小组长的责任重大，小组长要学会分解问题。一个问题要分解成几个方面来回答。例如，有读句子的，有谈感悟的，有板书板演的，有谈表达方法的，有品词析句的，有总结评价的。在汇报展示的时候，要防止小组内成员就一两个人展示，即使一个成员都能回答，也不要让这个成员全部承包，要给其他成员参与的机会，小

组成员之间要谦让。先让展示的小组集中回答自己要解决的问题，其他小组暂时不要参与。这个小组不再有汇报的内容了，这时征求其他小组补充与评价，其他小组的成员针对这个问题进行补充、质疑、挑战、评价等，可以是无序的抢说。在这个环节教师要注意倾听，随时跟学生展开对话，教师要做好点拨、提升、追问的准备。

展示的环节还要注意，组与组间既有竞争又有合作。学生要做到有礼貌、有谦让、有鼓励。

五、教会学生展示，要让学生知道怎么展示是语文课所需要的

传统的课堂教学，是教师领着学生走进语文。而“自主、合作、探究”的课堂，是学生自己走进语文。那么怎么学，才是学语文呢？这确实是个难题。一般说，学生虽然到了六年级，但是还是不知道学什么，怎么学。况且还要求把学到的展示出来。怎么让学生去读书，在读中去思考问题呢？首先让学生读懂问题，要明确这个问题主要关注的是什么？然后思考，这个问题可以从那几个方面来解决。这个问题出自教材的什么地方，找到这些文字后，认真的读一读。通过读，读出了怎样体会（思想情感、表达方式等），还要把自己的体会放进文字里，再读一读。最后要想一想，这个问题使你联想到了什么？比如，资料补充、知识的拓展、名言警句、诗歌散文等。学生怎么学的，就怎么展示。这样就不是直接寻找问题的答案，学生的思维是多角度的，汇报的内容变得丰富有趣，最可贵的说出了语文的意境，读出了语文的味道。当然，要让学生既学会自己读书思考又学会生动的展示，必须经过一番训练。教师可以先导演一两次，或者先集中培训一个小组，让学生逐渐学会通过品读文本来解决问题的方法。学生的经验是不断积累的，一旦有了成功的样式，他们很快的都能会学。

总之，向四十分钟要效率是我们每一个语文教师的奋斗目标，

我们一定要采取多种措施提高课堂效率。相信随着我们不断的探索研究，高效课堂最终会成为培养学生创造性思维和创新能力的一条有效途径。

语文教学总结报告篇五

时光飞逝，一学期匆匆而过。回顾一学期的工作，虽然取得了必须的成绩，但缺点和不足更是不容回避的，现将工作总结如下：

一、根据计划，我认真抓了课堂内的效率，增强课堂内的容量，提高课堂内的训练效率；根据学生的生物钟合理地安排教学资料，运用灵活多样教学方式引导学生进行有效的学习；面向全体学生，依托中间兼顾两头，布置不一样要求的作业，即使是布置同量的作业，也是分不一样的要求，好的要完成得好、准、快，中间的要完成得好、准，中下的只要完成好就行。

二、在基础知识方面，提倡自学，依据教师教的方法，以个人完成任务为主，团结协作为辅，在平时的生活中主动积累并逐渐构成习惯。促使他们积极归类知识，在多看多说中掌握。针对新题型，在教师的带领下，作一些典型训练。

三、在古诗词的积累方面，狠抓背诵。除教师在课堂上指导他们理解课文的基础上背诵外，重要的是督促检查他们灵活运用方法去巧记，注重实效，抓重点，突破难点，对诗词作适当的归类，对一些名句则多角度地训练和思考，在实际的语言中灵活运用。

四、在阅读训练方面。从课堂内开始严格训练，依据课改新理念，利用此刻有的各种参考书、材料、工具，充分体现学生学习的主动性、主体性，教师的指导性。运用浏览、略读、细研等方法，在多读中整体感悟，快速理解课文。在对文章进行整体的把握后，深入重难点，细细体味，在团结互助协

作中多方研讨，尽量让文本成为他们提高语文水平的一个工具，而不是他们必须得记住的死知识。课外注重培养大语文观，多阅读欣赏各类文章，增长见识，不断提高阅读理解本事。从学生掌握的情景看，古诗文的课外阅读和现代文的课外阅读得分率较低，阅读依然是个薄弱环节。快速提高学生的阅读本事，依然是今后一个长期而艰巨的工作。

五、在写作方面。书写仍然影响其得高分的一个直接原因，书写差的学生总与高分无缘。虽然我也狠抓了这部分学生的书写，但都坚持不了多久，在教师督促检查下也改观不了多少，小学时构成的书写的不良习惯，一向在难以纠正，即使原先书写好的学生，在作业成山的面前，想写好也难。所以，书写依然是严峻的问题。其次是仍然需要练笔，每周要按教师的要求完成一至二篇练笔，在多写多练中增长本事。再次，注重总结和归纳，在教师的归纳总结性的习作评讲中得到提高。最终要充分激发他们的写作兴趣，及时发现他们的长处，顺势引导，在相互模仿中得到提高。

六、无论任何时候都要注重学生自觉性和主动性的培养，这样会取得事半功倍的成效。

总之，本人始终用自我的心去教诲学生，用自我的情去培育学生。坚持以新课程的标准实施教学，坚持以学生为本的教育理念，重视课程资源的开发与利用，提倡合作学习精神，引导学生从生活源泉中不断吸取发展思维和语言的养料，在文字教材和生活教材的结合中，开辟了课程学习的广阔天地。可是还应当说的是在取得成绩的同时，也出现了教学上的许多不足。今后我定会在教学中不断改善，以适应教育改革的新浪潮，努力使学生的成绩在原有的基础上有更大的提高。