

# 2023年文创设计实训报告总结与反思(优质5篇)

在现在社会，报告的用途越来越大，要注意报告在写作时具有一定的格式。通过报告，人们可以获取最新的信息，深入分析问题，并采取相应的行动。下面是小编给大家带来的报告的范文模板，希望能够帮到你哟！

## 文创设计实训报告总结与反思篇一

我是美发全能班的学生一小龙，下面是我个人的感想。时间过得真快，在妮薇雅学校已经2个月了，即将出去实习。回想到，刚刚进学校的那个时候好像就在昨天，因为妮薇雅给我们太多的美好记忆永远都抹之不去。清楚的记得进学校的第一天，老师用心的给我们讲解了关于美发这个行业。接下来的课老师给我们讲解了美发中常用到的点，线，面。老师讲得很详细。

并且每个细节都给我们做了示范，接着又教我们烫发，让我们掌握步骤和操作中要注意的手法，我们学起来也很容易学会，当我们不会的地方老师总是一遍一遍的很有耐心的示范给我们看。在老师用心的教导下我们学会了很多款烫发如《砌砖烫，伞烫，竖烫》等。接着又学了颜色的认识和调配以及更正确的使用方法。

为此我们懂得了三原色。也懂得了所有颜色都是由三原色调配出来的。老师都有亲自示范给我们看，让我们学得更明白更能领悟。然而学习是必然的，还有外出实操呢，每个星期六和星期日我们老师都有和我们一起出去实操。在实操的过程中难免会有一些操作不当的地方，这时候老师就会给我们讲解正确的操作规程。在此真诚的谢谢妮薇雅的所有老师们。然后我们又学习了吹风造型，刚开始我们吹风吹得乱七八糟的。想着都觉得好搞笑。

但是老师没有怪我们，而是用心的示范给我们看。慢慢的也就会自己操作了。总之在妮薇雅的一切是我成长最快的地方，在妮薇雅我不但学会了很多关于美发的知识，还学会了很多生活中上和社会上的知识。为此我清醒的明白了我来到妮薇雅真的很荣幸，我选择妮薇雅不后悔。现在我已经给自己定下了目标，我一定要好好打拼好好努力。3个月后我一定要做一个成功的发型师。5个月后我一定要拥有一家属于我自己的美发店。并且永远坚守着这个我最热爱的行业——美发。

## 文创设计实训报告总结与反思篇二

本人于20\_\_年x月毕业于\_\_建设职业技术学院城镇规划专业；经过这几年的努力工作，在所从事的建筑设计、工程施工、技术业务实践方面取得了长足发展和提高，先后参与或负责完成了近十万平方米使用功能各异、不一样结构形式的工程项目设计与建设，并在多个项目中担任负责人的职务。就这一阶段的专业技术工作作一小结：

### 一、思想和态度

任现职以来，我热爱祖国，拥护中国共产党的领导，坚持四项基本原则。遵纪守法，服从领导安排，忠于职守，团结同事。先学会做人才能学会做事。我抱着谦虚学习的态度，从做好本职工作和日常工作入手，从小事做起。我热爱自我本职工作，能够正确认真对待每一项工作，工作投入，按时出勤，有效利用工作时间，在设计任务紧的情景下，能放弃休息时间，加班加点，按时按质的完成各项任务，表现出设计人员的职责心，发扬了吃苦耐劳的精神。

### 二、钻研业务、解决施工技术难题方面

本人从事设计工作以来，不断学习各项施工规范、规定，接触新技术、新工艺，参加技术培训，不断积累经验，提高技术业务水平。工作过程中，本人尽职尽责，一方面做到采取

措施，防止出现问题，另一方面做到发现问题进取提来源理方案和提议。现简单对自我的技术工作作一些介绍：

### （一）建筑结构计算部分：

1、确定适宜的结构体系多、高层结构计算首先要根据具体建筑的高度和高宽比、抗震设防类别、抗震设防烈度、场地类别、结构材料和施工技术条件等因素研究其适宜的结构体系。

### 2、确定合理的结构计算参数

1) 结构计算参数有时根据不一样的建筑部位计算结果的需要进行选定。如在活荷载的折减选择上，在进行墙柱设计时：活荷载不折减；  
在进行基础设计时：传给基础的活荷载折减。

2) 结构计算参数有时根据结构体系的复杂程度进行选定。

在高层复杂不规则结构计算时，要研究结构的偶然偏心与双向地震作用；

在高层简单规则的结构计算时，能够不研究结构的偶然偏心只研究双向地震作用。

### 3、核查计算结果输出文件

结构计算完成以后，要对计算结果输出文件核查，异常是仔细核查周期、位移和内力输出文件。结构位移比越大，结构扭转越大，控制位移比就能控制结构扭转。所以要把位移比控制在规范的要求范围内。

所以在进行结构布置时，要想很好的控制结构的扭转效应，就要注意以下几个方面：

1、质量和刚度要均匀分布；

在总体的刚度上□a.削弱；  
b.补弱。

2、抗侧力构件布置要求□a.平面均称性；  
b.加强外圈刚度。

## （二）地基基础部分

### 1、确定适宜的基础形式

应根据岩土工程勘察资料，综合研究上部结构的类型及使用要求材料情景与施工条件等因素，精心设计，做到安全适用、技术先进、经济合理、确保质量、保护环境。进行选择适宜的地基基础形式。

### 2、在岩溶发育地区的桩基础要异常注意超前钻资料

#### 1) 冲孔桩桩长的确定

对冲孔桩进行一桩一孔的超前钻探，根据超前钻资料进行桩长的计算，对于可能性出现溶沟的复杂地质情景或出现地质情景异常的地方要补勘超前钻，再确定桩长。

#### 2) 冲孔桩桩身配筋率

3、画桩位图时，应将轴力图放在一齐，并且永久保留，以便日后校核。

4、桩的种类（直径）不宜过多，无论是预制桩还是钻孔桩，否则给施工和设计都带来很大的麻烦。相对来讲，钻孔桩能够各类多些，预制桩不宜超过两种。

## （三）上部结构部分

1、设计坡屋顶时，梁配筋后，必须自校梁底标高，算出其净高，看是否满足要求，异常是楼梯等入口处。

2、写字楼、商场等8m跨梁，取300×800的梁不好，应取350×700，对于一些大跨度的建筑物，梁宽应适当加大，应取300以上，取350、400，因为：

a.梁宽加宽，抗剪有利，贴合“强剪弱弯”的原则。

b.350宽的梁，用四肢箍能够使箍筋直径减小。

c.主梁加宽，有利于次梁钢筋的锚固。

3、对于高层建筑，顶层板研究到刚度突变很大，宜加厚到150mm□应充分分析计算结果，确定结构类型。

4、梁配筋时，应注意腰筋的设置，单侧腰筋应大于0.1%bh<sub>w</sub>□

5、柱配筋时，应同时满足配筋率、箍筋、主筋、角筋、最小体积配筋率的要求。

6、当框支梁上的弯矩和剪力很大时，宜在框支梁下加腋处理。

7、在写字楼、商场等存在很多大跨度梁的结构平面上，梁纵筋的强度等级宜采用hrb400□能够适当降低建筑成本。

### 三、困难和挑战

取得的业绩和成果是建立在所经历的困难和挑战上的□\_x自治区统战部市场运作住宅项目是我设计的第一个高层建筑设计项目，此项目总层数为28层，一层架空，二层、三层停车库，其中设置转换层位于三层。这对我来说是个巨大的挑战。因为学校所学的专业知识都是最基础的，而到了实际工作当中又是另一个层次，它所要求的有很大的不一样。首先，我

从熟悉各种设计规范和法律法规入手，以确保设计的产品在质量安全方面得到的保障。之后，我虚心向单位里资深的前辈请教学习，做到不耻下问，把心中的疑难问题一一解决。经过学习他人的设计构思，仔细研究揣摩，取长补短。最终，才根据项目的要求、实际情景。一步一步地将自我的设计理念和思路在作图中体现出来。这个过程是漫长而曲折的，同时，它也为我以后的设计工作迈出了坚实的一步。

在完成新项目设计工作的同时，我还要开展许多设计的后续工作。比如要对审图公司的审查意见逐一答复；对于施工队伍在项目施工过程中遇到的各种实际问题，及时处理，以保证项目的建设顺利进行。整个项目设计过程中面临着巨大的挑战和压力。为了不影响正常运转，我不畏困难，不断努力提高自我的工作效率，意和同事加强沟通、协调，合理安排工作时间，制定出项目的出图时间表，按时按质地完成了各项设计任务，得到了领导、同事以及建设单位的赞扬和肯定。

#### 四、学习和创新

战胜困难和理解挑战的勇气和决心来自于不断地学习。在学习方面，我相信收获与付出是成正比的，所以我一向注重业务专业知识的学习，坚持把学习作为自我完善和提高的重要途径，经过理论与实践相结合，使业务水平得到进一步的提高。

建筑行业是一个高速发展的行业，建筑材料技术更是日新月异的发展。所以，为了适应社会的发展，时代的提高，我一向都在不断加强理论学习，拓展知识领域，进行知识更新。经过几年来的学习和实践，不仅仅专业知识得到了必须的拓展，并且利用专业知识解决实际问题的本事也得到了进一步的提高。我将在今后的工作中加强理论学习，不断充实及加固自我专业技术知识，更充分了解和掌握多元化的专业理论，丰富了自我的知识面。

# 文创设计实训报告总结与反思篇三

本次实训的目的'是要求学生通过熟练运用turboC2.0的开发环境，以所掌握的C语言知识为基础，围绕本次安排的实训项目，精心准备，认真调试，通过查阅资料、通过阅读相关程序代码、通过多次上机调试、通过同学们相互讨论，使学生对C语言程序设计有一个全面的了解，从而能更加系统地理解C语言基础知识。

本次实训的要求是：教师要认真给参与实训的学生分好组，注意成绩好坏的搭配。同时，实训前公布本次实训内容，要求每个学生认真做好实训前的准备，查阅相关资料，精心编写代码。各组学生独立完成实训项目，独立撰写实训报告，认真及时进行实训总结。指导教师通过登陆教师后台管理系统对学生的实训过程进行跟踪指导、审核管理、进行批改，并给出考核成绩。教师在实训期间要检查学生到课情况，及时调整指定的分组角色。

## 二、精心组织，认真做好项目实训

对教师方面，本次实训要求教师每节实训课必须到场。教师必须清点学生到场情况并做好出勤记录，在有学生缺席的情况下调整好角色分配。同时要求教师必须把实训内容具体分配到课时，并提供相关内容供学生下载。教师通过登陆教师后台管理系统对学生的实训过程进行跟踪指导、审核管理、进行批改，并给出考核成绩；对学生方面，本次实训实训考评分合格与不合格两个档次。不合格的可要求重做，重做的次数不影响考评成绩。对复制的同学，一经发现，要求从头做起，由老师指定内容，完成相关的内容，否则为不合格。

## 三、本次实训的效果与经验

通过此次实训，广大同学夯实了基础，锻炼了能力，综合素质得到较大提高。同时实训也为推动我系专业建设提供了丰

富的经验。

1、本次实训促进了我系人才培养计划的完善和课程设置的调整。近年来，我系为适应学生的实践需要陆续增设与调整了一系列课程，如开源系列，受到同学们的欢迎。

2、本次实训促进了学生自身的发展。实训项目使学生初步接触c语言，熟悉了c程序设计过程，培养了他们的环境适应能力及发现问题、分析问题、解决问题的实际工作能力，为他们今后的发展打下了良好的基础。

#### 四、存在的问题

实训过程中发现存在下列问题：一是学生素质参差不齐，基本功扎实的学生可以很快地完成本次实训项目，差的学生基本上还没有入门，更别谈开发一个项目了，如何提高学生的整体素质，是今后教学中值得考虑的问题。二是机房部分微机运行状态不太好，一些经常死机，一些同学辛辛苦苦编写的代码由于没有及时存盘，由于死机又得重新做，学生中有一些怨言，建议学校及时更换一些、淘汰一些过时的微机，加大对微机的维护。

总之，我系的专业实训经过几年的开展，积累了较丰富的经验，从系领导到任课教师对此都十分重视，实训组织工作周密细致，日常管理及时而有效，对存在问题能迅速解决。实践证明，专业实训适应高职学生的特点，符合高职教学规律与学生心理预期。专业实训作为计算机各专业教学体系的一个环节，无论对学生成才还是对教学开展，都有极大的促进作用。

## 文创设计实训报告总结与反思篇四

一、实习目的：

通过设计院的实习，了解建筑师的基本工作程序、工作方法、职业素质要求，毕业后能更好适应市场的发展和社会的要求，同时，也是检验学生在校的学习下的成果，弥补课堂学习之不足，提高综合设计的技能，以达到专业培养的目标。

1. 了解设计院的工作程序，建筑师的基本工作内容和工作方法。
2. 了解设计院不同专业相互合作方式，学习建筑师的职业素质、及协调能力。
3. 结合实际工作，学习运用计算机绘图，进行建筑设计方案和建筑施工图的绘制。

## 二、实习内容：

1. 了解设计院的工作和程序，建筑师的基本工作内容和工作方法，了解设计院的不同工种的基本工作内容和合作方式。
2. 了解有关建筑设计的法规、规范、标准。结合实习工作，在实习单位的指导老师的具体安排下，学习运用计算机绘图，进行建筑设计方案或建筑施工图的绘制。
3. 指导老师检查指导实习工作。

## 三、实习日期：

—

## 四、实习地点：

地点：\_\_省\_\_市\_\_路\_\_号\_\_金融中心9楼

单位：中国建筑技术集团有限公司\_\_设计院

## 五、实习经过：

大四下学期，我有幸来到中国建筑技术集团有限公司\_\_设计院实习，在为期四个月之久的实习期里，我进一步了解了建筑的深刻内涵，从书面的理论水平攀升到与实际结合的新的 高度，同时，对具体设计流程，平面图，立面图，剖面图以及效果图的要求规范都有了更深层的体会，空间概念也逐渐明晰，对未来有了新的定位，相信这段实习经历在我未来的建筑设计生涯中将发挥不可替代的作用。以下是我实习的经历和心得体会。

实习第一天，当我来到设计院，端详那些即将陪伴我度过四个月实习时光的新同事们，环顾着那全然不同于学校的新环境，看着办公桌上那一叠叠图纸和墙壁上贴着的成果图，心情用激动万分来形容一点不为过，强烈的表现冲动涌上心头，我下定决心，把这里当作人生新的战场，来走好人生关键一步，证明自我，超越自我。

刚来的时候，所长就给我找了个指导老师，他的名字叫王伟，由于我是自己搬电脑来的，所以平常在学校做的设计都在电脑存着，所长把王工找来，让我们认识一下，以后好跟着他学习，他开始也没有给什么活，就看了我平常在学校做的设计，给我指点了一下，在以后的日子里他就是我的指导老师。

来这的前两星期，不知道该做些什么，什么也插不上手，只是这里看看，那里逛逛，有的时候看看书，看看别人画的图，给自己找点事做。过了两周以后，最终还是公司里的王工程师给我指了条路，他告诉我一些简单的要求让我用cad软件画一个两层的办公楼的平面图和立面图，终于有事情做了，于是我就乖乖的做起了图。说实话我以前在学校的时候经常画图，速度和质量相对来说都是很高的，可是当我以很快的速度完成后，王工指出了很多规范上的不足，然后他就耐心地告诉我设计的流程和不同建筑种类的设计规范要求。

首先，是对建筑的整个流程的了解。

建筑物的形成、流程如下：投资商投资--国家审核批准--设计院做出建筑方案--中标--设计院进行建筑设计（包括建筑物正，立，剖面，水电，供暖的设计）--建设部审核批准--施工单位施工--监理进行审核--施工完成，交工--装潢公司进行装修--交工--由投资商和房产公司进行买卖。整个过程中，建筑的设计部分占了相当重要的位置。所以设计的时候，每一步都要按照规定，每一步都要谨慎。设计时也有它的过程：做方案（必须符合结构要求）--进行平面设计（设计的同时，由结构师就行调整，平面做法应符合结构要求，调整的同时，结构师进行结构设计，两者属于同步进行，同步完成）--立面，剖面设计--水电，供暖，电梯设计。

对这些方面有了大致的了解后，我们进行了实际操作--绘图。绘图所用程序为autocad--计算机辅助设计。程序具有二维，三维绘图功能。我所做的工作就是建筑物平，立，剖的二维绘制。绘图，要先对功能进行了解，再就是熟悉里面各个工具的法。绘图的时候也有步骤：轴线--墙线--门窗--楼梯--屋内布置--标注。还要一边绘制一边修改。刚开始画一些简单的房屋平面图，学着用快捷键做图。在绘制的过程中也遇到一些困难，如弧线与直线的交接，图形的闭和，楼梯的绘制，在做这些时候经常出现错误，影响下一步的操作。在这些操作中，就需要有足够的细心和耐心去修改。

在以后的日子里，进入了上班的模式，帮助别人干点小活，也参与几个小型的方案的设计，但是我的设计一般不被使用，因为我方案还处在现实与理想的交融处，也就是不结合实际，但是这可以锻炼我的思考，积累更多的经验来为以后做铺垫，方案的设计是一个漫长的过程，好的方案的出炉，需要更多思考和更多的经验做后盾的，而我是一个刚从学校出来的学生，对一切都不是那么的熟悉，这有从实习中吸取经验。

这也是方案表达的一种形式。以上这些都是画图手段，必不

可缺少的，想要提高自己的修养，关键要不时的学习，我们这设计院有好多书，没有事情做的时候就用看书来提升自己，总之学到东西就行。

## 文创设计实训报告总结与反思篇五

报告日期：2014.6.17

### 一、情况回顾：

经过一个学期的理论知识学习，对于景观设计中的一些基本定义，各个设计规范都有了一定的理论基础，为了以后能更好的适应工作和学习，学校给我们风景园林的同学安排了为期6天的庐山专题实训，以便我们将理论知识与现实案例相结合学以致用。一周的实训转眼间就要结束了，回顾一周的实训收获了不少，但也看见了自己的一些不足，这一周让我们的动手实践能力得到了大幅度的提升。

这次实习的主要内容是针对我们理论课所学的知识点在现实生活中的具体案例，老师的讲解与具体案例相结合的双重教学模式下我们有了更深刻更具体的认识。首先，对花径各景观的学习讨论并完成相应的作业要求；其次，赴美庐别墅群针对建筑外观、材料、铺装及别墅与自然山体的结合分析；再次，赴三宝树的学习，须了解黄龙寺及周边环境的整体布局；最后，赴庐山植物园针对植物的应用调查。

### 二、实训路线：

1. 2014.6.10，花径、仙人洞
2. 2014.6.11，美庐、别墅群
3. 2014.6.12，三宝树、黄龙潭、乌龙潭
4. 2014.6.13，植物园

### 三、实训内容：

## 1) 花径

进入花径首先映入眼帘的是花径湖，人们也叫它如琴湖。如琴湖建成于1961年，因湖面如一把提琴而得名。又因湖傍花径，故称花径湖。湖中有湖心岛，呈椭圆形。岛上有九曲桥与湖岸相连。岛四周苍松翠绿，宛如一根碧绿的“项链”平铺在湖面上，岛东端建有忆琴亭，西端建有一水榭，这是花径的一个重要景观节点，可做一个观景平台亦可被观。花径的整体布局各个景观的之间的联系，造景手法等等都值得我们深入学习。

## 2) 美庐别墅群

美庐别墅群，是一道亮丽的风景。牯牛岭满岭的庐山松，清碧犹如漫天翡翠。蜿蜒

的长冲河，潺潺犹如满耳欢歌。那错落有致、建筑畸形的幢幢别墅，浮沉在波峰浪谷中，那深红色的、青绿的铁皮屋顶，像朵朵鲜艳的蘑菇，散落在青苍的山谷里，静谧和空灵，冷色和暖色，竟是如此美妙地融合在一起。美庐别墅群的建筑风格，产生出特有的风韵。每一座别墅，都是单体建筑，建筑的格局、式样、风格，它们与自然山体的结合近乎完美。它虽然是建筑群落，但建筑密度较低，体态轻盈，层面不高，多为一至二层。别墅建造时尽量保护原有高大乔木，别墅建成后又在周围广植乡土观赏树木，别墅从而掩隐在绿阴丛中，使人赏心悦目，这样的建筑特点将是我们赴美庐别墅群学习的重点。

## 3) 黄龙寺

黄龙寺，位于庐山玉屏峰与天王峰之间的山谷中，系明代高僧彻空修建。相传彻空和尚在这里降伏了一条桀骜不驯的黄龙，并修寺镇之，世人便以此传说名寺。在这里我们看到了三颗古树，也针对寺庙周边的环境及其整体布局进行了初步

考察。

#### 4) 植物园、

庐山植物园创建于1934年，原称庐山森林植物园，是一座亚热带山财植物。里面植物多达3400余种，对于我们专业掌握植物的冠幅、高度、生长特性及在园林应用中的使用范围这些都是很必要的知识。

#### 四、经验体会：

经过这近一周的实训我们知道了园林设计中许多的注意事项以及造景的艺术原理，这让我们在今后的学习和工作中有更宽广视野。另一个方面我们也了解到了要怎样才能将人与自然、建筑与自然和谐统一，大家都知道在我们现在的生活中有很多以破坏自然为代价来创造我们人类生活环境的事例，这已经成了一种理所应当的习惯。但我们不能这样认为更不能这样做，这次的实训给我们提供了一个很好的机会让我们见识到了人与自然的完美结合，不管是庐山的建筑还是庐山的景点建设这都让在这次的实训中真真切切的体会了一次，这次实训我学到了很多，同时也认识到就目前来说我还有很大的不足，如果就一个学园林设计的学生来说的话我还完全不合格。作为一个大学生、作为一个风景园林专业的学生我们还有很长的路要走，还有很多的東西要学。

通过这次实习，我学会了很多书本上学不到的知识，能够把书本上的理论应用到实际上，实践是检验真諦的唯一方式，只有到实际中往，才干真正认识理论其中的意义。非常感激华中农业大学环境设计学院能给我这个难得的机遇，让我收益匪浅。也非常感激学校老师的教导，这将为以后工作积聚下了宝贵的经验，奠定了坚实的基础。

#### 五、实训收获：

从我对学习和实训来看，我们完成了这次的实训任务，以前对于自己的专业，我还是深感迷茫，不知道自己在学校学到了什么知识，但通过这次专题实训，使我们对风景园林这个专业有了更全面的认识，掌握了一些比较实际的操作技巧，加深了我们对风景园林设计各个方面的理解，同时我们也知道了自己之前设计中存在的缺陷，在校生应该要掌握哪些知识，才更有利于我们的就业。在实训中，让我意识到团队合作的重要性，动手能力的必要性和理论知识对实训调研环节的指导作用。

此次实习对我来说是真的收获不少，从中也收获了乐趣。让我懂得了学习专业知识的又一个重要环节。为我以后的实践奠定了坚实的基础。也积累了许多园林造景的宝贵经验。同时也存在一些情况，实训是我们大学的必修课，不是活动课。不要把实训当成选修课那样去对待。要真正的去参与进去，真正的去实践。这样才能熟悉它。才能在以后的工作中去应用，去接近工作。现在的学习是在为以后打基础，把自己培养成为一名真正的景观设计者。