

2023年故事演讲稿三分钟(通用9篇)

演讲稿是进行演讲的依据，是对演讲内容和形式的规范和提示，它体现着演讲的目的和手段。那么演讲稿该怎么写？想必这让大家都觉得很苦恼吧。下面是小编为大家整理的演讲稿，欢迎大家分享阅读。

故事演讲稿三分钟篇一

在演讲的进行之前，你首先要尽可能多的搜集听众的信息：他们的年龄，兴趣，性格等，以及他们从你的演讲中想得到什么？是开怀一笑，技巧经验，创意想法或是一些建议指导。他们在你演讲之前会做什么？他们会不耐烦以至于吃东西，喝饮料，亦或是左右交谈。你对观众的需求和态度越是了解，你的演讲才能越对他们的口味。

2. 与演讲的组织者交流

如果你为某个组织或团体进行演讲，那么你必须弄清楚他们想通过这场演讲达到什么效应。他们的期望是什么？对于他们来说什么样的演讲才代表成功。

3. “地利”因素不可或缺

古人讲“天时、地利、人和”是赢得一场战役的关键因素。如果把一场演讲看做是一场战争，那么鬼浩不得不提地利的重要。把自己想象成fbi，你首先要调查一下演讲所处的地理环境，包括：房子的布局结构，是剧院一样的讲堂还是普通的教室等等。你是否需要讲台或者麦克风？向后勤要一些你需要的东西，比如说一个麦克风，扩音器，投影仪，甚至是一杯水。你要完全明白演讲的流程和你所拥有的时间。看看你还缺少什么，尽可能的做到准备充分。

4. 适当的选择你的演讲主题与关键信息

你与听众交流的主要目的是什么?你在这场演讲中想要获得的最主要的东西是什么?这就是你需要关注的东西。对于听众来说,记住简短而清晰的内容比那些复杂的理论要容易得多。

5. 搜集与演讲内容有关的不同材料

搜集不同的观点、故事、引例、笑话(可能的话)来丰富你的演讲内容。你可以把他们记在不同的纸上面或者写在powerpoint中,不过,最好记在脑子里。把它们联系起来并让它们为你的演讲主题服务。

6. 建立一个大纲

你的演讲必须有一个简单而清晰的大纲结构。举个例子,你可以从一个问题开始,解释引起这个问题的原因和它的严重性。然后你可以提出你的解决方案。最后你可以进行一个总结并引起人们对这个问题的重视,唤醒人们付诸行动来解决这个问题。

7. 加一些活跃气氛的元素

没有人愿意听一个沉闷的演讲,人们都喜欢轻松活跃的氛围。即使你将类似“马克思主义”之类的逻辑性很强的政治内容,也要在恰当的时候穿插一些事例。这些事例可以关于真人真事,甚至来自于你自己的故事。这样才能调动听众的积极性,活跃会场气氛,使演讲成功。

故事演讲稿三分钟篇二

河水断流、水井干涸、农田龟裂……,持续高温少雨天气,导致西南五省的旱情不断加重。其范围之广、历时之长、程度之深、损失之大均为历史罕见。目前旱情仍在持续发展、

灾情仍在进一步加深、加重，灾区群众的生产生活遇到了严重的困难。

灾情无时无刻不在牵动着大家的心。在伟鸿高端教育专项基金(该基金隶属于民政部中国社会福利教育基金会公募基金)的倡导下，清华大学战略经营总裁班组织全体学员企业，发起“水滴行动”，我们坚持践行“长江不择细流，故能浩荡万里”的口号!哪怕我们只是一滴小水滴，哪怕我们只是一瓶饮用水，只要我们汇聚在一起，就是对灾区的支持，就是干涸土地的希望;我们应该用我们的实际行动，去帮助那些需要我们帮助的兄弟姐妹，体现我们中华民族战胜困难必胜的信念!在3月22日，清华大学战略经营总裁班举行了抗旱救灾捐款仪式上，众多学员郑重承诺：我们要像水滴一样汇聚到一起，以爱心灌溉西南五省受灾同胞的家园。

有了大家的支持，我们就不再是一滴水，会变成大海，以爱和力量灌溉那些干涸的家园。我们呼吁越来越多的爱心水滴，加入这个行列，支持“水滴行动”，共同抗击特大旱灾的挑战，齐心协力再创美好家园。

为此，清华大学战略经营总裁班、求是《小康》杂志社和伟鸿高端教育专项基金共同发起，中国小康网等单位向社会各界联合发出倡议：

希望心怀天下的企业家们拿出社会责任感，奉献真情，参与“水滴行动”。同时邀请您随时关注，对其进行监督，以确保其能落到实处。

我们承诺：捐款绝不仅仅出于一时的冲动和激情，而是将之视作我们终生的使命。

我们保证：捐钱捐物绝不是在做秀，而是要将每一笔款项，每一项捐助都放在最需要的地方。

我们呼吁：中国每一位企业的总裁，都贡献出自身的力量，给灾区人们以希望，扶助他们走完这段艰辛坎坷路。

故事演讲稿三分钟篇三

小说《水浒传》中人物。绰号豹子头。原为东京八十万禁军教头，武艺高强。被当朝权奸高俅所害，蒙冤刺配沧州。后看守草料场，高俅又派人纵火，企图将他烧死。被迫投奔梁山农民起义军，屡建战功。

豹子头林冲，在梁山泊英雄中排行第六，马军五虎将第二。早年是东京八十万禁军枪棒教头。因他的妻子长得漂亮，所以被高俅儿子高衙内调戏，自己也被高俅陷害，给告上了朝廷。在发配沧州时，幸亏鲁智深在野猪林相救，才保住性命。被发配沧州牢城看守天王堂草料场时，又遭高俅心腹陆谦放火暗算。林冲杀了陆谦，冒着风雪连夜投奔梁山泊，为白衣秀士王伦不容。晁盖、吴用劫了生辰纲上梁山后，王伦不容这些英雄，林冲一气之下杀了王伦，把晁盖推上了梁山泊首领之位。林冲武艺高强，打了许多胜仗。在征讨江浙一带方腊率领的起义军胜利后，林冲得了中风，被迫留在杭州六和寺养病，由武松照顾，半年后病故。

上梁山后，林冲的业绩：

- 1、一打祝家庄——林冲为第二拨人马领军统帅。
- 2、二打祝家庄——林冲神速生擒扈三娘，救得宋江。
- 3、三打祝家庄——林冲为主力之一，击败祝氏三杰之一的祝龙。
- 4、高唐州救柴进——林冲为主力之一，消灭高廉的所谓“神兵”。

- 5、大战呼延灼连环马——林冲为第二阵主将，与呼延灼大战五十多会合不分胜败。
- 6、曾头市救晁盖——晁盖不听林冲劝阻，中计失败，林冲断后，拼死救回受伤的晁盖。
- 7、攻打大名府——林冲为主力之一，后军主将。
- 8、收关胜之战——林冲为主力之一，与秦明大战关胜，并率部击败关胜副将郝思文并生擒之。
- 9、二攻大名府救卢俊义——林冲为主力之一，第二队主将。
- 10、东昌府收张清之战——林冲为主力，活捉张清副将龚旺，并率军将张清逼下水，由水军活捉。

林冲，是小说水浒传中的人物。原为东京八十万禁军枪棒教头，生得豹头环眼，燕颌虎须，身長八尺，人称“豹子头”，又唤“小张飞”。善使“林家枪法”，使一支丈八蛇矛，有万夫不当之勇。妻子张氏贞娘，岳父也是禁军教头，父亲是东京的提辖官。周桐是他师父，操刀鬼曹正是他的徒弟。

与倒垂把杨柳的花和尚鲁智深一见如故，结拜为兄弟。却不料妻子在去东岳庙上香时，被殿帅府太尉高俅之义子高衙内调戏，幸得使女锦儿告知林冲，将其喝止。但其淫心不死，又使高俅的心腹虞侯、林冲好友陆谦，骗林冲外出饮酒，使高衙内乘机对妻子张氏施暴，幸为林冲赶回得免。又设计用宝刀让林冲误入白虎堂。林冲被陷害刺配沧州，在野猪林险些被公差董超、薛霸杀死，幸亏被结义兄弟鲁智深相救。路过柴进府上棒打了洪教头。

到了沧州牢城营后，因柴进的关系，让他看守天王堂。高俅又派陆谦等人来害他，派他看守草料场。因外出打酒，林冲又躲过一劫，草料场却被烧毁。林冲在山神庙杀了差拨、陆

谦、富安，火烧草料场。由柴进推荐，风雪上梁山。

上山后，寨主王伦嫉贤妒能，多方刁难，要林冲献头名状，结果林冲与青面兽杨志打得难分高下。当晁盖等上山入伙时，又托词推拒，林冲在吴用的智激之下，火并王伦，将他杀了。推晁盖为大头领，开拓了梁山的局面。其时，妻子张氏被高太尉威逼亲事，自缢身死。岳父张教头也染患身故。

梁山泊英雄排座次时，为山寨马军五虎将之一，镇守正西旱寨。林冲武艺高强，打了许多胜仗。受招安后，随宋江、卢俊义征讨辽国、田虎、王庆。打方腊后，在杭州染了风瘫，不能痊愈，被迫留在六和寺养病，由武松照顾，半年后病故。追封忠武郎。

林冲是《水浒传》中的重要人物，他从一个安分守己的禁军教头当了“强盗”，从温暖的小康之家走上梁山聚义厅，林冲走过了一条艰苦险恶的人生道路。

林冲生活的北宋末年，这是一个积贫积弱的朝代，国土面积偏小，四周有强敌侵扰，国内社会动荡，烽火四起，民不聊生。面对国家的危难，以王安石为代表的有志之士想通过变法来改善国家的困境，由于政治腐败，奸臣当道，变法惨遭失败。封建统治者便变本加厉地盘剥人民。宋朝天子宋徽宗腐化不堪，不务正业，为了粉饰太学，大兴土木，建明堂、修道观、造假山、征发役，国力耗尽，人民苦不堪言。宋徽宗从江南征集奇花异石，用大船运往京城，花石纲使无数家庭倾家荡产。宋徽宗成天歌舞游荡，贪图玩乐享受，生活奢靡，夜宿娼门。他远贤人，近小人，重用蔡京、高俅等人。这些奸臣在皇帝的支持下，放纵亲朋，鱼肉百姓，在朝中狼狽为奸，翻云覆雨，败坏朝政，残害忠良，把国家推向灭亡的边沿。

故事演讲稿三分钟篇四

生命是一条奔流不息的河，我们都是那个过河的人。

——题记

穿越千年的断壁残垣，我在历史的长空中翱翔。如果说生命是一条河，而我们是过河的人，那么这条河的名字就应叫做“选择”。

在没有任何曙光的黑暗中，在国民愚昧的任人宰割中，他怀着一腔爱国热血，毅然的选择了弃医从文。他以为，治病救人会是他一生的职责，谁料动乱让他看清了他该拯救的是中国魂！鲁迅先生放弃了自己从医的志向，用笔做武器，选择了“我以我血荐轩辕”。他的选择造就了他的一生，他的气魄塑造了中国人的铁血。

一朝春尽红颜老，花落人亡两不知。谁曾想到，原本诺大的贵族会在顷刻间只剩一袭青衫。曾几何时，纸醉金迷，却不再受命运眷顾。一无所有，他选择拾忆。身体每况愈下，握着笔的手还在颤抖，窗外细雨蒙蒙，屋内人去楼空。他怎能想到他的眼泪和忧愁打动了万千后世。繁华一场终是梦，春去秋来已成空。他选择了红楼，所以成就了一代文学经典。他，便是曹雪芹。

常记溪亭日暮，沉醉不知归路，不是不知归路，而是不知路该通往何处。李清照曾是一个幸福的女子，夕阳下，她与丈夫吟诗作对，虽无童年“只把青梅嗅”的纯真，却胜似那份童真。也许天公多嫉，昔日美好已经定格。她的愁，欲语泪先流；她的人，却比黄花瘦。她没有消磨意志，而是把幽怨和伤感写成诗词，她想让昔人看到她的思念，她的细腻，她的柔情，让浪漫婉约选择与她同行。

生命的路有很多分支，每一个岔路口都是一次选择，每一个

选择的结果都可能主宰一个人的一生。就像一朵花，无需太多灌溉，总能开放出绚丽的色彩。花如此，人亦如此，无需太多指引，却总能做出选择。

故事演讲稿三分钟篇五

一个演讲，一个故事，一个道理。下面是本站小编为你整理的几篇三分钟精彩故事演讲稿，希望能帮到你哟。

尊敬的：

童话，是我们每一个孩子必读的读物，也是我们对世界认知的开始。曾记得在那不眠之夜，是童话故事陪伴我入眠；曾记得，我走进学校，第一次登台，讲的就是童话故事；曾记得，为了看童话，我竟会忘记时间。就算是现在的我，也会时不时在脑海中浮现那童话中的故事。

《白雪公主》是一篇唯美的故事，无论皇后怎么迫害白雪公主，她都能被很多人帮助，就算是最后吃了毒苹果一睡不醒，却迎来了可以把他吻醒的白马王子，终于和王子过上的幸福的生活。而《灰姑娘》的故事虽然没有白雪公主那样幸运，但她却因为亲生母亲的在天之灵和三次参加选妃舞会落下舞鞋，而成了王妃，和王子回皇宫过幸福生活去了！

她们的幸福生活的来源，除了有别人的帮助外，她们自身的善良、公平的对待任何人，是他们能够幸福的前提条件，我记得，当灰姑娘的妈妈临死之前对她女儿说：“亲爱的孩子，你要虔诚、善良，这样，亲爱的上帝会一直帮助你，而我愿意从天上向下望着你，长在你身边。”这是一位母亲最后的遗言，也是要告诉我们，人能找到幸福的根本。

但我最爱的却是《美女和野兽》，美女很节俭，很聪明，为了救父亲，她主动嫁给了野兽，但她没有想到的是，所谓的

野兽其实是一个中了魔法的王子，他们都互相爱对方，从此过上了快乐、幸福的生活。其实人真是不可以光看外表呀！野兽以前的外貌虽然长得很可怕，但他却有一颗温暖、真诚的心，丑陋的外表并不意味着他的内心就是丑陋的。野兽为了爱情，几乎付出了自己的生命。而《小美人鱼》也给了我不少的震撼，深海里的小美人鱼为了拥有一个不灭的灵魂，交出了美丽、优美的声音，忍受着永远痛苦。最后，却为了自己最心爱的王子浪费、抛弃了自己三百年的生命，化成了海面上的泡沫。虽然她历经磨难，却仍是没有获得王子的爱情，但她却像我们证明一条人鱼所能做的最好的。最后，她获得了一个本该属于她的灵魂。

“公主”，一个父母捧在手心，含在嘴里的名字，她们却用她们内心的那份爱心、善良、坚持、追求自己的理想，不惜牺牲自己的生命，告诉我们：在生活中无论遇到什么样的境遇都不要放弃对美好事物的追求。珍惜我们的爱心，别叫它死亡，别去管别人如何地对待我们。珍惜我们的梦想，别去管我们此时此刻是多么地艰难。只有这样，我们才会无悔了。

谢谢大家！

尊敬的：

读完《丑小鸭》这篇文章后，我懂得了“不能以貌取人”，不能嘲笑别人。

虽然有些人小时候长的难看，但她的心底善良、有智慧，长大也能变成一只美丽的“白天鹅”。也有些人小时候长的挺漂亮，像公主一样，可是她的内心恶毒，爱嘲笑别人，等到过一段日子，她就会一个朋友也没有，越长越难看，小时候的“白天鹅”也会变成“丑小鸭”。

外表的美与丑只是人生很小的一部分。

我觉得虽然这篇文章的丑小鸭没有信心，但它还是很坚强的，它知道自己长的很丑，它知道朋友们不喜欢它，但是它没有想：“既然我自己长的那样的丑，既然朋友们都不喜欢我，我活在这个世界上还有什么用啊！”要是我是文章中的丑小鸭，那些小鸭子、小狗、小猫再嘲笑我，我会对它们说：“虽然我长的难看，但是我心底善良，坚强，总会有人喜欢我的。”

我们要向文章中的丑小鸭学习，不管别人说什么，你都要坚强，不要轻言放弃，我们也要懂得一个道理“一个人的美丑不在外表，美丽的真谛在于拥有一颗纯洁的心灵。”

谢谢大家！

尊敬的老师，亲爱的同学：

从前有一只小老鼠，总觉得自己了不起，对别人很不礼貌。

一次他去上学，一只蜗牛迎面走了过来，挡住了他的去路。小老鼠凶巴巴地说：“小不点儿，滚开，别挡我的路！”小老鼠说着一脚踢了过去，把蜗牛踢得滚出去很远。

还有一次，小老鼠到河边喝水，觉得河里的一条小鱼妨碍了他，于是，捡起一块石头就扔了过去。小鱼受到袭击，吓了一跳，慌忙躲避。小老鼠哈哈大笑说：“知道我的厉害了吧！”

一天晚上，小老鼠在回家的路上看见一只小猪躺在路边，就趾高气昂地说：“谁给你这么大的胆子，竟敢挡住我的路！”说着，一脚踢了过去。“嘭”地一声，小老鼠正好踢到小猪的脚上，小猪倒没什么事，小老鼠却“唉呦，唉呦”地叫了起来，原来他的脚肿起了一个大包。小猪站起来对小老鼠说：“你对别人傲慢无礼，不懂得尊重人，今天尝到苦头了吧！只有尊重别人，才能获得别人的尊重。”小老鼠看着受伤的脚，

羞愧地低下了头。

敬爱的老师，亲爱的同学们，讲文明，知礼仪是多么重要啊！文明就是一粒最有生命的种子，只要在心里播下这粒种子，它就会在我们的精神世界里生根、开花、结果，那么我们的生活就会更加美好，我们的校园就会更加和谐。让我们一起把文明之花撒在我们的身边。

谢谢大家！

故事演讲稿三分钟篇六

看见那片片落英缤纷；闻见那缕缕扑鼻花香；听见那声声蜂蝶轻吟；便知这是四月的牡丹。

四月的牡丹美在“色”。秋菊花英，便墨水池，颜花豆绿，牡丹奇色万千，每一种颜色都令人感叹，令人心灵舒畅，好似解开了一把枷锁。我“游”在这四月牡丹花香之中，天上落下清明之雨。牡丹花色，美丽无比。大红让人热血沸腾；深黑让人默默沉静；米黄让人心胸明亮；豆绿让人浮想联翩；青蓝让人心旷神怡！

四月牡丹的颜色让我应接不暇。四月牡丹美在“清”。

滴滴雨水落在牡丹的花瓣上，又轻轻滑下落地，雨后的牡丹变得无比“清新”。凝望清的无暇，碧得纯洁的牡丹。那悠然徘徊，左右摆动的丰姿。不禁心中涌起丝丝波动，几颗晶莹的泪水流出眼眶，这泪水与这清明的牡丹相称。啊！美丽的牡丹，轻灵的牡丹，这牡丹好似万颗大珍珠，又好似青色的水草。四月牡丹的轻灵让我心动。

四月的牡丹美在于“多”。洛阳的牡丹园里，到处都是牡丹的足迹，到处都是牡丹的影子。牡丹仙女在洛阳里撒下了牡

丹的种子。“一朵，两朵，三朵……数不胜数的牡丹争奇斗艳，在向来往的过客招手。牡丹，深深地扎在了这里。所有地方的牡丹一起开放，好似五彩缤纷的凤凰展翅。

美丽的牡丹在花园里争奇斗艳。许多，许多……四月牡丹之多让我感叹！

四月那自由的牡丹啊！我好想化作你，与你共翩跹！

故事演讲稿三分钟篇七

有这么一句古话：洪水未到先筑堤，豺狼未来先磨刀。说的就是要未雨绸缪，做好事先的准备。

一只野狼卧在草上勤奋地磨牙，狐狸看到了，就对它说：“天气这么好，大家在休息娱乐，你也加入我们队伍中吧！”野狼没有说话，继续磨牙，把它的牙齿磨得又尖又利。狐狸奇怪地问道：“森林这么静，猎人和猎狗已经回家了，老虎也不在近处徘徊，又没有任何危险，你何必那么用劲磨牙呢？”

野狼停下来回答说：“我磨牙并不是为了娱乐，你想想，如果有一天我被猎人或老虎追逐，到那时，我想磨牙也来不及了。而平时我就把牙磨好，到那时就可以保护自己了。”

所以，我们做什么都应该做好准备工作，书到用时方恨少”，平常若不充实学问，临时抱佛脚是来不及的。也有人抱怨没有机会，然而当升迁机会来临时，再叹自己平时没有积蓄足够的学识与能力，以致不能胜任，也只好后悔莫及。

故事演讲稿三分钟篇八

独处是一种美，一种内心情感最真的流露、一种情绪最自然最真实的展示的别样的美。每个人的生活，都不是完美的，所以，每个人的生活里，都会有或多或少忧伤的时候。忧伤，是心灵的一种莫名的酸楚，是动人心弦的美丽。生活里，不是因为不快乐，才忧伤，不是因为不幸福，才忧伤。只是，一曲伤感的音乐，一段伤感的文字，一个伤感的画面，一个感人的镜头，就会有淡淡伤感，悄悄袭上心头。

怀着一颗易感的心，沿着一路的风风雨雨，走过南唐国破家忘的深刻忧思，走过清丽婉约的平仄伤感。一个个美丽凄婉的故事，一行行伤感深情的文字，一年年春愁秋恨的感慨，无不展示着一种不忍碰触的忧伤，而这种忧伤，却又是如此的打动着又一个又一个善感的心灵，让那种或深刻难忘、或淡淡或绵绵的忧伤，慢慢的、慢慢地浸入心肺，丰富着苍白的生活，真实着生活的美丽。

喜欢这样一种安逸，喜欢一个人默默地退守在静夜的一角，摒弃了一切的繁琐，在这样一种忧伤的情绪里，让心思沉静下来，悄悄地整理着纷繁的思绪，然后，将生活里一些或浓或淡的忧伤，用笔下的文字，姿意的释放。心痛的感觉，在忧伤里，静静的，蔓延，绽放成一种，极致的美丽。

喜欢这样一种孤单，喜欢一个人倚窗听雨，看雨丝轻舞飞扬，听雨声滴答轻响，用双手盈握飘洒的冰凉，一丝淡淡的轻愁也会柔柔浮出，就这样陶醉于一种孤独的宁静中，竟是这样的惬意与怡适。

喜欢这样一种忧伤，喜欢行走于萧瑟的秋风落叶里，随着树叶跟风缠绵后的最后忧伤落幕，心绪也在忧伤里徘徊，心烟也随着那一缕忧伤，于风声里，飘荡。

喜欢在安静的午后，或者寂静的夜晚，一曲曲伤感的音乐反

复地听着，一篇篇伤感的文字反复地读着，静静地，把心交给这一场的忧伤，在忧伤里沉醉，在忧伤里思索，在忧伤里体会另一种别样的真实的美丽。

忧伤是一种与生俱来的情绪。一些伤感的歌曲，喜欢沉醉于那种忧伤的旋律里不能自拔。忧伤就是有着如此捉摸不透的魔力，有着如此无与伦比的美丽。

喜欢这样一种忧伤，只是喜欢，只是沉醉，而不是沉溺。喜欢面对忧伤，用自己喜欢的方式释放内心的烦恼。喜欢欣赏忧伤，在忧伤里体会那一点点的酸甜苦辣。忧伤并不是痛苦不堪，也不是刻意营造哀愁。忧伤只是一种人生的态度，一种最真实的情感表露。

忧伤，也是一种美丽。是一种狂风过后平静的美，是一种沉静的美，是一种感性的美，是一种成熟的美。懂得忧伤，懂得伤感，情感才最丰富。“忧伤，是生活中的绿叶，常常会在不经意间点缀着生活的美丽。”忧伤，虽然有一点点伤感，一点点痛楚，一点点寂寞，但仍然以其独有的美丽，在生活里，在生命里，诠释着人生中精彩的片断。

拥有忧伤，珍视忧伤，人生路上，生活精致而美丽。

猜你感兴趣： .

故事演讲稿三分钟篇九

各位老师、同学们：

大家早上好！我是__班的__，今天我讲话的主题是《反对暴力，共建和谐校园》！“蓝天和白云的心一样，希望白鸽自由翱翔。

老师和父母的心一样，希望孩子健康成长。

花开的日子，我们走进校园这个快乐的地方，在平安校园愉快歌唱。

花开的日子，我们遨游在校园这个知识的海洋，和老师一起编织梦想。

花开的日子，我们愿意用心情的音符，去谱写和谐校园的欢乐乐章。”

校园，是培养人的地方，是文明的殿堂。校园，本该是一方净土！然而近来，却常常看到暴力事件的发生。很多同学总是出口成脏、恶语伤人，有些同学总是横行霸道，喜欢用暴力解决问题，欺负弱小，甚至打群架。这些现象给宁静的校园蒙上了一层阴影。中央提出了构建和谐社会的重大战略思想，要知道，没有和谐的校园，就没有安宁的学习环境。没有校园的和谐，就没有社会的和谐。校园暴力主要有以下表现：

1、语言暴力。有的同学喜欢耍派头，总是盛气凌人、目空一切，一副很了不起的样子，一开口就是“老子”、“我儿子”，把脏话都变成了口头禅，一说话就扯开嗓子喊，生怕别人不知道自己的存在。殊不知这些表现都显得很没有素质、很没有教养。

2、以大欺小，以众欺寡。有的同学喜欢欺负弱小的同学，将自己的快乐建立在别人的痛苦之上。就在初二75班，很多同学常常辱骂、欺负本班的__。

3、为了一点小事，大打出手。常常因为“鸡毛蒜皮”的小纠纷，由口语辱骂升级到拳脚相加。

4、讲所谓的“义气”，用暴力手段争论长短。这类事件，往往由上述两种形式引发的，由个人与个人之间，升级到群体。如最近学校处分的那些同学。

5、有的同学喜欢耍派头、逞威风。他们总喜欢找别人的麻烦，看别人不顺眼，甚至是自己错了还摆出一副你奈我何的姿态，仗着自己有一帮所谓的“哥们”就横行霸道，一点点小事就打群架，甚至叫校外的人打架。

校园暴力不仅给同学们造成了身体上的伤害，更给他们的心灵烙下了深深的伤痕，也不可避免的影响了我们的学习，影响了我们的健康成长。同学们，面对校园暴力，我们该做些什么呢？我们应该行动起来，反对暴力，远离暴力，共建和谐校园，让每一个同学都能健康成长。

一、培养健全的人格、做一个文明的学生。做事不能冲动，说话不能盛气凌人。得饶人处且饶人，凡事要考虑后果。发生矛盾时不要抓住对方的错误不放，而应该检讨自己错在哪里。总之我们要严于律己，宽以待人！

二、提高社会交往能力。正确处理好自己的人际关系，交友要谨慎，不与行为不端的人联系，不与社会上的人交朋友，不要上网交友，更不要网恋。多参加各种有意义的文体活动，远离不良文化。

三、提高自我保护意识。遇事要及时告诉家长和老师，少去情况复杂的场所，不要单独外出，身上也不要携带太多的钱物。受到暴力侵害时，采取灵活的应急措施，要及时报警。

每当我在校园里往返时，总会看到这样的景象：总有同学成群结队的聚在一起，或是耀武扬威的在校园里晃荡。他们总摆出一副自以为“很酷”的姿势，说话也总带着蛮横的腔调。有的手上还叼着烟头。他们的这些表现正游走在暴力的边缘，却离文明越来越远！他们遗忘得太多，忘了自己的祖国曾经千疮百孔，忘了自己曾是日本人眼中的“东亚病夫”，忘了他们那顶着烈日还在挥汗如雨的辛劳父母，最可悲的是，他们竟忘了自己还是一个学生，忘了我们的今天正是祖国的明天！

恰同学少年，我们应该满腔热血！在这花样的年华里，我们怎能荒废了美好的时光！同学们，让我们远离暴力，共建和谐的校园！

和谐是一幅精美的画卷，令人惊艳，令人回味！和谐的校园——会给空虚的心灵带来希望。会给弯曲的脊梁带来挺拔。会给卑微的灵魂带来自信。让我们创造和谐的学习氛围。让我们建立和谐的人际关系。我希望看到奋发有为的同学。我希望看到充满活力的校园！

花开的日子，让我们在和谐的氛围中愉快学习。

花开的日子，让我们在和谐的乐园中陶冶情操。

花开的日子，让我们在和谐的人际关系中健康成长。

我今天的国旗下讲话到此结束，谢谢大家！