

# 最新幼儿园中班语言教案悯农教学反思(优质5篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。优秀的教案都具备一些什么特点呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 幼儿园中班语言教案悯农教学反思篇一

1. 感受小雨点的活泼有趣，体验表演散文的快乐。
2. 积极观察，并能清楚完整的表达散文内容。
3. 理解散文内容，尝试用散文中小雨点跳到哎呀呀，小雨点把当成了滑梯的句式进行仿编。

1. 利用下雨的动态画面，创设动态感知情境。
2. 利用屋顶、雨点、树叶、雨伞的图片，创设图片想象情境。
3. 利用课件、背景音乐《雨的印记》，创设示范朗诵情境。
4. 利用大树、房子、雨伞、手偶，创设快乐表演情境。
5. 利用雨点落在不同地方的图片(小草、花瓣、石头、大门、玻璃)，创设即兴仿编情境。

理解散文，表演散文，尝试用散文中的句式进行表达。

根据小雨点跳到哎呀呀，小雨点把当成了滑梯的句式进行仿编。

师：小朋友见过下雨吗？雨点是怎样从天上落下来的？下雨的时候会听到什么样的声音？

师：想一想，小雨点会落到哪些地方？

师：1. 小雨点先跳到哪里了？它把屋顶当成了什么？

师：1. 今天老师还准备了很多小雨点的手偶，小朋友觉得小雨点的表情是什么样的？（眯着眼睛笑）它的心情是怎样的？（很高兴、很兴奋、很欢喜）

2. 小朋友在朗诵表演的时候语速、表情和动作方面应该注意什么？

结合小雨点调皮可爱的形象，在语速方面应该稍快一些，给人一种跳跃的感觉；表情方面要笑起来，让人感觉到小雨点落下来的兴奋；动作要大方、夸张、优美，让大家喜欢看我们的表演。

小雨点跳到屋顶上，哎呀呀，小雨点把屋顶当成了滑梯；跳到树叶上，哎呀呀，把树叶当成了滑梯；跳到雨伞上，哎呀呀，把雨伞当成了滑梯。

师：这三句话的结构一样，放在一起特别好听，我们来编的时候也要一口气说出这么好听的三句话。

自制散文小图书和同伴一起交流分享。

小雨点排着队，唱着歌，从天上跳下来。跳到屋顶上，哎呀呀！小雨点把屋顶当成了滑梯；跳到树叶上，哎呀呀，小雨点把树叶当成了滑梯；跳到我的雨伞上，哎呀呀！小雨点把我的雨伞也当成了滑梯。

滑吧，滑吧，快乐的小雨点。

活动中，为了丰富幼儿下雨的经验，更好地吸引幼儿参与，我创设动态感知情境。在这个情境中既有声音又有图像，在倾听与欣赏中自然导入活动。而且视频中既有大雨、小雨也有毛毛雨，这就调动了幼儿多方面的生活经验，如有的孩子说：大雨像线一样哗哗地下着；有的说：小雨滴滴答答地下着；有的说：毛毛雨听上去沙沙沙的声音在讨论感知中丰富了幼儿的经验，加深了幼儿对雨的认识。

为了让孩子们更好地感受小雨点调皮可爱的形象，我选择了瞪着眼睛、张着嘴巴、抿着舌头、长着小手小脚的雨滴手偶，可以观察也便于操作，这在视觉上就带给孩子们一种活泼有趣的印象。为了引导幼儿进一步感受小雨点的快乐心情，我创设了快乐表演情境。从活动的效果来看，孩子们的兴趣浓厚，积极性比较高，可见在情境中表演比单纯的朗诵更吸引幼儿，这也达到了动静交替的目的。

孩子们在尽情表演之余，还根据提示进行了即兴仿编，更加熟悉了句式的运用：

丹阳：小雨点排着队唱着歌从天上跳下来。跳到沙漠里，哎呀呀，小雨点把沙子当成了滑梯；跳到画板上，哎呀呀，小雨点把画板当成了滑梯；跳到头顶上，哎呀呀，小雨点把头发当成了滑梯。滑吧、滑吧，快乐的小雨点。

依琳：小雨点排着队唱着歌从天上跳下来。跳到窗帘上，哎呀呀，小雨点把窗帘当成了滑梯；跳到椅子上，哎呀呀，小雨点把椅子当成了滑梯；跳到钢琴上，哎呀呀，小雨点把钢琴当成了滑梯。滑吧、滑吧，快乐的小雨点。

宛丛：小雨点排着队唱着歌从天上跳下来。跳到草莓上，哎呀呀，小雨点把草莓当成了滑梯；跳到盘子上，哎呀呀，小雨点把盘子当成了滑梯；跳到窗户上，哎呀呀，小雨点把窗户当成了滑梯。滑吧、滑吧，快乐的小雨点。

家乐：小雨点排着队唱着歌从天上跳下来。跳到小草上，哎呀呀，小雨点把小草当成了滑梯；跳到窗子上，哎呀呀，小雨点把窗子当成了滑梯；跳到大门上，哎呀呀，小雨点把大门当成了滑梯。滑吧、滑吧，快乐的小雨点。

家旭：小雨点排着队唱着歌从天上跳下来。跳到小山上，哎呀呀，小雨点把小山当成了滑梯；跳到石头上，哎呀呀，小雨点把石头当成了滑梯；跳到小花上，哎呀呀，小雨点把小花当成了滑梯。滑吧、滑吧，快乐的小雨点。

知航：小雨点排着队唱着歌从天上跳下来。跳到叶子上，哎呀呀，小雨点把叶子当成了滑梯；跳到树干上，哎呀呀，小雨点把树干当成了滑梯；跳到跷跷板上，哎呀呀，小雨点把跷跷板当成了滑梯。滑吧、滑吧，快乐的小雨点。

## 幼儿园中班语言教案悯农教学反思篇二

孩子们非常喜欢动物，但对动物的了解只是表面的、零星的，缺乏对动物不同特征的关注和了解。为了保持孩子对动物的兴趣，设计了本次语言活动《借动物》。旨在丰富孩子对不同动物熟习性和特点的悉和了解，为孩子们创造性地讲述提供广阔的空间，让幼儿敢说、愿说、乐说。从而激发幼儿喜欢动物的情感。

- 1、了解常见动物的特征和习性。
- 2、增进喜爱动物的情感。
- 3、发展幼儿的语言能力。
- 4、引导幼儿细致观察画面，积发幼儿的想象力。
- 5、鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。

1、课件《借动物》。

2、动物图片若干。

3、图片1) 风筝飞到树上2) 球掉河里3) 走钢丝

这里的动物不光让人看，还往外借呢

(1) 第一部分，动物园为什么要给老爷爷送猴子？

(2) 第二部分，他要借什么动物？为什么？猜一猜。

(3) 第三部分，动物园会给她送什么动物呢？为什么？

老师小结：不同的动物可以帮助人们解决不同的事情，。

(4) 完整欣赏故事

(1) 出示3张图片

动物园又接到4个电话，看看谁遇到了困难？如何解决？

(2) 幼儿想象操作。

(3) 汇总幼儿操作结果，个别交流。

你请了哪个小动物？它帮助人们做了什么事？

你想借什么动物？为什么？

本次活动属于学前儿童语言教育中的讲述活动。该讲述活动是说明性讲述及创造性的看图讲述。通过环环相扣的活动环节，孩子们能够运用已有对动物特征的理解，帮助有困难的人选择不同的动物。从中可见，在借动物的情境中，孩子们进一步了解和熟悉了动物的基本特征和生活习性。

第二环节中，孩子想到了很多动物来帮忙，花费的时间比较长，建议去掉完整欣赏故事环节。

## 幼儿园中班语言教案悯农教学反思篇三

- 1、理解、感受诗歌的有趣和梦境的奇妙。
- 2、通过多媒体教学，帮助幼儿理解诗歌内容并且学会诗歌。  
(重点)
- 3、培养孩子专心听讲的作为能力、能大胆地表演诗歌。(难点)
- 4、通过教师大声读，幼儿动情读、参与演，让幼儿感知故事。
- 5、让幼儿大胆表达自己对故事内容的猜测与想象。

意境课件：《小老鼠的梦》。

(一) 开始部分：身临其境，引发兴趣。

以谜语引入，两撇小胡子油嘴小牙齿贼头又贼脑喜欢偷油吃

(小朋友们！这是什么动物啊？对啦！就是小老鼠看！小老鼠，来啦！) 互打招呼

小朋友们。你们晚上做梦吗？做过怎样的梦？(幼儿自由发言)

(二) 意境学诗歌

你们知道吗昨天晚上啊，小老鼠也做了一个非常有趣的梦，小朋友们想不想知道是怎样的梦？(想)好！我们一起来看看小老鼠做的梦，看过之后，请你告诉我，你觉得，小老鼠

的梦是一个怎样的梦？发生了什么（ppt简要讲述诗歌第一遍）

这就是小老鼠做的梦，你觉得小老鼠做的是一个怎样的梦？给你的是一种怎样的感觉？

（引导幼儿说出美好的、快乐的、甜甜的等词语）

那么，你在小老鼠的梦里你都听到了什么？（猫，变了样等等）

好，我们马上就要上小学啦，那我们大二班的小朋友能不能把小老鼠做的这个梦编成一首诗歌，并且用好听的声音说给我们大家听听，谁来！

哦！我们小朋友真是太棒了，让我们一起来用甜甜的、美好的声音说一遍这首诗歌吧！

（一起讲述故事三遍）

（三）表演诗歌

小朋友们，小老鼠在梦里，梦见了这么美好的事情，它自己最后怎么样了啊？（鼠大王、神气地走在大街上）哦！那哪位小朋友来给我们大家表演一下神气地鼠大王。

（四）小老鼠做梦的缘由

小朋友们，我们都知道了，小老鼠的梦是一个甜甜的、美好的梦，那你有没有想过小老鼠为什么做这个梦呢？在什么情况下才会做这个梦。

（幼儿自由发挥想象回答）

好，我们一起来问问小老鼠它为什么做这个梦吧，很久很久以前，在一座破旧的房子里，住着一只小老鼠和一只大肥猫。那只小老鼠非常可怜，常常被那只大肥猫欺负，又一次，大肥猫凶恶地对小老鼠说：“喂！小子，你最好快点滚出这个家，我给你三天时间，要不然啊！哼哼——休怪我无情了。”小老鼠听了大肥猫的话，拉拢着耳朵，夹着尾巴回到了自己的洞里，当天晚上，小老鼠就做了一个这样的梦，它刚梦到自己变成了鼠大王神气地走在大街上的时候，就“扑通”一声掉到了地上。

小朋友你觉得小老鼠怎么样啊？（可怜），那我们是不是应该帮助小老鼠啊？怎么帮助呢？

恩，相信小老鼠啊！看见我们小朋友这么帮助它，它一定会高兴地，那只大肥猫啊，也

一定会改过自新，和小老鼠和睦相处的。

最后，老师祝愿在坐的每一位小朋友上小学之后“好好学习、天天向上”比现在更棒！

也希望我们的小朋友听故事或者背诗歌的同时想一想这个故事、诗歌告诉了我们什么，我从中学会了什么，不能只追求把诗歌、故事理解、会说就行了，知道了嘛！

今天的课就到这里谢谢各位小朋友们。

注：幻灯片等2页是有意境声音的

音效一：小老鼠出场音乐（星球大战主题曲、片段）

音效二：小老鼠跟小朋友们打招呼[hi]小朋友们好！我是小老鼠。）然后互打招呼。



新课程的理念是让每个幼儿都能在原有的基础上得到发展。活动中，我紧紧把握这个理念，使幼儿在积极愉快的气氛中以游戏的形式，让幼儿轻松地认识、理解了学习内容。课上的气氛也是很活跃的，发言也很积极，较好地达到了预期设计的活动目标。

## 幼儿园中班语言教案悯农教学反思篇四

1、引导幼儿理解儿歌内容，掌握儿歌的结构特点：什么是什么的家。

2、尝试学习仿编诗歌，培养幼儿的想像力、创造力和尝试精神。

学习朗诵诗歌并能仿编诗歌。

培养幼儿能大胆表达创编的诗歌。

1、画有蓝天、树林、草地、河水、花儿、幼儿园大幅背景图。

2、制作好的白云、小鸟、小羊、小鱼、蝴蝶、小朋友贴绒学具。

3、小图片每人一张。

2、师：小朋友们都有自己的家，我们的小客人也有自己的家，那你们知道小客人们的家在哪里吗？（幼儿自由议论）

3、师：那到底是不是这样呢？请小朋友竖起小耳朵来听听这首好听的诗。

1、帮助幼儿理解诗歌内容。小朋友你听见儿歌里说了什么，要用诗歌里面的话来回答。（幼儿回答一句，其他幼儿跟学一句）

2、你们知道小羊为什么喜欢住在绿绿的草地上？小鱼喜欢清清的河里？……

3、集体完整朗诵诗歌一遍。

4、分角色朗诵诗歌。

5、请个别幼儿朗诵。

1、师：蓝蓝的天空除了可以是白云的家，还可以是谁的家呀？

幼：燕子（提醒幼儿用诗歌中的话来告诉大家，说完整，什么是谁的家。）

2、依次类推仿编诗歌

3、师幼有感情地朗诵新编的诗歌。

4、请能力强的幼儿朗诵自编的诗歌。

请小朋友拿起自己椅子下的图片，想一想它的家在哪里？用图片仿编一句诗歌，再把它送到家里。

《家》这首诗歌语言朴实、浅显易懂，巧妙地运用了叠音，读起来琅琅上口，充满了欢快流畅的情绪，易于为幼儿喜爱和接受，而且还符合中班语言教学目标中提出的“让幼儿理解简短的文学作品内容，初步感受其语言美，培养幼儿的想象力、口语表达能力”的要求，因此这次优质课我选择了这个语言活动。

将孩子们的能力高估了，在孩子们还没有完全掌握诗歌的情况下，就急切的转换到下一个环节，以至于有些孩子们仿编时出现不会编的情况，这也是我没有考虑周全，不能只看到那些能力强的孩子，而要顾全大局。

活动中，孩子们在表达时不会自觉地用完整的语言回答问题，

特别是在叠词方面，有些孩子说完自己的想法之后还需要老师的引导和提醒才会运用叠词。在仿编诗歌这一环节，很多孩子想得也非常好，如绿绿的草地是是小马的家，高高的天空是太阳的家等，但孩子在活动中表达得并没有这么完整，甚至只会说“小蜜蜂的家在花朵里，花朵是红色的”等诸如此类的语言，自己还不会总结诗句，孩子还不习惯句式的转变，还需老师的提醒。

游戏《送图片回家》时，孩子们的情绪已经十分激动了，在还没听清楚我交代的要求就开始行动，大多数孩子能理解各种事物之间的关系，能贴到相应的家里去，但就是没有把话说完整就去贴，以至于出现混乱的现象。本活动我把创编环节放在重点，时间占了很多，听了其他老师的反馈，我也觉得对中班幼儿来讲创编可以适当放低要求，不要作为一个最主要的环节来做可能更合适。

## 幼儿园中班语言教案悯农教学反思篇五

- 1、通过幼儿的品尝与生活经验，了解甜与酸的味道存在于很多食品当中，有了这些味道才使我们吃东西时感觉更可口。
- 2、认识汉字：甜、酸，复习：苦、辣。
- 3、培养幼儿倾听的能力。
- 4、丰富相关词汇。
- 5、鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。

食品若干

汉字字卡若干

一、幼儿品尝，引起兴趣

1、请个别幼儿上来品尝，说出品尝的是什么味道。（出示字卡）

2、有那些东西是甜的？

3、再请个别幼儿上来品尝，说出味道。（出示字卡）

4、有哪些东西是酸的？

5、集体学念：甜、酸

## 二、故事《甜鼠》

1、生活中我们吃的东西有各种味道，有了这些，才能使这些食物更美味。

有一个小老鼠出去玩，发生了一件很好玩的事。

2、讲述故事《甜鼠》

边讲边出示相应的字卡，帮助幼儿记忆，并增加学习的趣味性。

3、老鼠成了一只甜老鼠，甜甜的真好吃，我也请你尝一尝。

4、游戏：吃了酸的东西的幼儿将字卡贴在图片“醋”上。

吃了甜的东西的幼儿将字卡贴在图片“糖”上。

## 三、游戏结束将字卡送入识字角

整个活动的设计能够考虑孩子的特点，以孩子的兴趣为出发点，根据孩子的年龄特点以及本班幼儿的实际情况和水平，合理的安排、组织每个环节。活动从始至终都能够较连贯、较顺畅的组织，环节与环节的衔接也能做到承上启下且逐步

加深。

活动中，孩子的积极性非常的高，每个幼儿都能参与到活动里，并在活动中体验活动所带来的乐趣。整个活动的设置我都以幼儿为主体地位，基本能达到活动所需要达到的目的。