

2023年教学计划谁制定的 制定教学计划(精选10篇)

当我们有一个明确的目标时，我们可以更好地了解自己想要达到的结果，并为之制定相应的计划。通过制定计划，我们可以更好地实现我们的目标，提高工作效率，使我们的生活更加有序和有意义。下面是小编带来的优秀计划范文，希望大家能够喜欢！

教学计划谁制定的篇一

一、情况分析：

我班共有学生27人。通过上个学期的学习，我发现大部分学生的语文学习习惯有所进步。我发现在作文中存在着许多问题，例如内容不够具体，语言不够规范，用词不准确等等。这主要是在平时的训练中不够扎实造成的，所以在这一学期的教学中要很下功夫，需要加强训练。现将本学期作文教学工作计划如下：

二、教学内容分析

本册教材分六组作文内容，有写人的，有写事的，有写景的，有写活动的，有写物品的，让学生在各方面加以训练。在作文教学中，重点要通过读写例话的教学和基础训练的习作要求引导学生把从阅读中学到的方法运用到自己的作文实践。

三、教学目标

本册作文一共安排六次。习作在编排上尽量为学生自主习作提供方便，不规定习作的题目，一般都是提出内容、范围，绝大多数学生都有可写的内容。题目由学生自己拟定。

四、教学措施

- 1、制定激励措施，每次作文都评选出一、二、三等奖，利用晨读晨说相互交流，促进同学之间的相互学习。发挥电教媒体的作用，使作文课堂教学更形象更直观更有意义。对于学生的点滴进步都要给予肯定，并及时组织学生进行交流与欣赏，使学生在得到精神满足的同时，感到写作文原来是一件很有意义的事情，而不是枯燥乏味的。
- 2、利用好看图写话课本，上好看图写话课十分必要，它能锻炼学生的观察能力和思维能力，养成认真观察和思维的好习惯。
- 3、认真上好阅读课，在阅读教学中，重在教给学生学习写作的方法，把学到的方法运用到自己的作文当中去。
- 4、充分利用晨读的'时间、让学生听说，教师要加强指导，同学互相评价、学习，让学生学会听说的方法，并且多加练习。

教学计划谁制定的篇二

- 1、健身性与科学性
- 2、兴趣性与实效性
- 3、地域性与资源的合理运用
- 4、继承与发扬具体的：
 - 1、应以健康第一为指导思想，以课程标准为依据，全面完成学校体育教学任务。
 - 2、加强调查研究，总结过去制定和执行教学工作计划中的经

验与教训，深入了解和掌握相关的信息与情况，实事求是地制定计划。

3、教学工作计划要体现科学性，应符合学生的认知规律和生长发育规律，同时还应把握好教材的内在联系4制定计划目的要明确，重点要突出，简明扼要，方便实用。制定计划要留有余地保持一定的机动性。

1、相对于其他体育形态而言，体育教育的基本特征是其突出的教育性和教学性。任何体育教育都是在教师（或指导者）的主导下进行的有计划的教育教学过程，亦即体育主体（对象）自身的学习和锻炼过程。

2、体育教育以教学为主要途径，以课堂教学或专门性辅导为主要形式，以身体练习和卫生保健为主要手段。这些特征使体育教育同其他体育形态区别开来。

3、体育教育的具体形态是多种多样的，并不只是学校体育。若把体育教育（狭义的体育）与学校体育画上等号，显然是不妥的。这不仅在理论上难以自圆其说，而且会造成对学校之外的体育教育的忽视（实际情况也正是如此）。

4、体育教育中最普遍、规模最大的活动是学校体育和体育专业教育，二者相互作用、相互依存，体现一种互动关系。

教学计划谁制定的篇三

1、知识目标：会推导半角的正弦，余弦和正切并会用半角公式进行证明，求值和化简

2、能力目标：会灵活运用公式进行推导变形

3、情感目标：灵活运用公式化繁为简

重点半角公式的推导方法和结构特征及应用公式求值，化简，证明

难点是用公式求值

引导学生复习二倍角公式，按课本知识结构设置提问引导学生动手推导出半角公式，课堂上在老师引导下，以学生为主体，分析公式的结构特征，会根据公式特点得出公式的应用，用公式来进行化简证明和求值，老师为学生创设问题情景，鼓励学生积极探究。

教学环节

教学内容

师生互动

设计意图

$\cos =$

$\sin =$

$\tan =$

通过设疑使学生学会分析问题，掌握公式的推导过程

教学计划谁制定的篇四

本班共有学生50人，其中女生26人，男生24人。全班同学热爱语文学习，对语文有浓厚兴趣，上课能专心听讲，积极动脑，踊跃回答问题，课后能及时认真地完成语文作业，广泛阅读各类课外书，勤做读书笔记，背诵古诗文，有了一定的语文积累，语文素养和语文成绩都有了不同程度的提高。本

学期要在原有基础上进一步做好培优补差工作，并全面做好复习工作，力求让每一个学生都能得到充分发展，以优异成绩迈入初中大门。

本教材着眼于21世纪对人才素质的要求，致力于加强小学生语文基础知识的教学和基本能力的训练，具有三方面的特点：

1、培养习惯，打好基础。本册教材围绕全套教材提出的“双基”总目标，安排了有关行万里路、读万卷书和在实践中运用所学语文的图片，作为全套教材关于良好习惯培养的系列之十二。同时，在教学内容的安排和练习形式的设计上，注重突出重点，集中目标，数量适当，讲究实用，以利于学生扎扎实实地练好语文基本功。

2、强调积累，注重渗透。本册教材在语文学习方面，继续强调学生对范文语言的感悟和规范语言的积累，有50%左右的篇目让学生背诵全文或片断，单元练习中继续安排“读一读”“读一读，再背下来”和“熟记成语”等项。在德育方面，注重潜移默化，注意让学生在学习语文的过程中学习做人。

3、力求简约，便教利学。教材课型简单，篇幅不长，内容编排上阅读、作文、写字“三合一”，大体按写人、记事、写景、状物、应用文等组织单元。按“识写分流”的办法安排生字154个，作文教学按“例文示范、讨论明法、迁移运用”的思路编写。

1、学习习惯：继续掌握正确的读写姿势，并养成习惯；继续掌握正确的朗读方法，养成良好的朗读、背诵习惯；继续培养专心听讲的习惯，能当众说话，声音响亮，态度大方；继续培养留心观察的习惯、写日记的习惯、自己修改习作和通过多种渠道学语文的习惯、做读书笔记和不懂就问的习惯；养成使用工具书的习惯；培养行万里路、读万卷书和在实践中运用所学语文的习惯。

2、汉语拼音：继续巩固汉语拼音利用汉语拼音帮助识字、阅读、学习普通话。

3、识字写字：正确认读154个生字，能按笔顺正确、端正的默写115个学用钢笔写行楷，提高书写速度。

4、口语交际：能认真听别人讲话，转述基本内容；能在看图或观察事物后用普通话说一段意思完整、连贯的话；用普通话回答问题，做到语句完整、意思连贯；养成先想后说的习惯。

5、阅读：继续学习正确、流利、有感情地朗读课文，背诵指定课文，复述课文，分角色朗读课文，默读课文；能联系语言环境和生活实际理解常用词语意思；能凭借语言文字理解课文内容，想象课文情境，知道课文大意；继续养成预习习惯；能阅读程度适合的少儿读物，了解主要内容。

能修改有明显错误的句子；学习使用逗号、句号、问好、冒号、叹号、引号、顿号、书名号、省略号、破折号；学习从内容、词句、标点等方面修改自己的习作。

1、 要坚持不懈地抓好学生良好习惯的培养；

4、 要树立正确的语文教学观，不断改进考试方法； 5、 要切实使用好配套的教学辅助用书、教具、学具； 6、 继续搞好培优补差工作，全面提高优秀率和合格率。

教学计划谁制定的篇五

1、 认识word界面、掌握打开与保存文件的方法。

2、 掌握光标的定位、文字的选择、修改、添加、移动、复制、粘贴等基本操作。

3、学会文字字体、字号和段落的基本设置技巧。 过程与方法：

1、体验制作学习计划的过程。

2、学会欣赏和吸收别人的设计思想，制定具有个性特色作品。
情感态度价值观

1、欣赏好的制定学习计划作品，提高鉴赏能力和审美意识。

2、培养自我评价意识。

3、通过“先选中、再操作”的操作规范，养成学生严谨、科学的态度。

计划的基本常识，并对自己制定计划内容进行加工和美化。

教学重点：

1、让学生学会修改文档时选用自己习惯的基本编辑操作。

2、让学生掌握常用文档文字、段落排版的基本要求。 教学
难点：

养成规范的文字处理操作习惯。

讲述法、任务驱动、演示法

教学计划谁制定的篇六

所教班级七年级一班共95人，由于他们刚进入初中，还不太适应新课标教材，因此这学期的任务艰巨，希望通过我们师生共同努力，在期末考试中他们的语文水平有所提高。

1、思想目标：

在联系生活的基础上，能有序地全面提高学生的语文素养，增减学生正确理解和运用祖国语言文字的能力，发展学生的语感和思维，养成学习语文的良好习惯，并努力开拓学生的视野，注重其创新精神的培养，提高文化的品位和审美情趣，培养学生社会主义道德，使之具有较健康的发展逐步形成健全的人格。

2、知识目标：

懂得记叙文的基本知识，能运用基本知识来阅读，分析简短的记叙文。加强朗读背诵的能力，增强语感，积累语言。

3、能力目标：

通过学习掌握一定的学习方法，养成习惯积累一定的词汇，能把内心的情感、思想，通过语言文字表达出来，学会对生活的观察和分析、表达。

根据学生的情况和我校的实际，本学期拟采用以下措施：

1、从语文学科的特点出发，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣。

2、语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间、能力之间以及知识、能力、情意之间的联系，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。

3、要重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。

4、教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。要提倡灵活多样

的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式。要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。

5、重视创设语文学习的环境，沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。

6、做好开头的扭转工作，扭转以往不良的学习习惯。

7、实行分层目标教学，根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学。

8、对学生进行双基教学，做到既教书又育人。

9、根据当前社会形势，推行语文素质教育。

10、实行“双体互促”课堂教学，培养合作精神，帮助中下生提高学习兴趣和成绩。

11、实行互批共批，以改促写的作文，只有七名同学没有错别字，超过三分之二的同学错别字严重。有五分之一的同学两三句话就完事。

教学计划谁制定的篇七

通过上学期语言课程的学习，基本情况分析是：培养和发展幼儿的语言能力，为幼儿提供在集体面前讲述的机会，进一步提高幼儿“想说、敢说”勇气。同时，注意引导其他幼儿认真倾听，不随便打断别人的讲述。教材里的故事取材于社会现实生活，一叙述时事件为主，反应幼儿熟悉或需要了解的生活内容，想幼儿讲述提供丰富多样的口头语言和书面语言的样本。

1、引导幼儿乐意与人交流，说话有礼貌。

2、引导幼儿在谈话和游戏活动中注意倾听对方讲话，能理解日常用语。

3、培养幼儿能清楚地说出自己想说的话；喜欢听故事、看图书的习惯。

4、培养幼儿能听懂和会说普通话的能力

为了使幼儿的语言发展得更好，我在本学期中通过学讲话，学儿歌，讲故事等各种形式发展幼儿的语言能力，并培养幼儿的发音清楚，正确，学习说普通话。进一步丰富幼儿词汇，发展幼儿思维和口头语言的表达能力。本学期来，我根据《幼儿教育纲要》的教学目标，随幼儿的年龄特点，做了如下几点工作：

1、要求幼儿继续学说普通话，在园活动中和老师或跟小朋友交谈，都强调幼儿用普通话进行交谈，加强注意幼儿交谈时发音和语调的正确，发现语音错误，立刻改正读音。

2、继续丰富词汇，让他们掌握运用更多的名词动词形容词，数量词、代词，学会使用常用副词如现在，还，非常等)和连接词(和，跟，同等)能理解词义。要求他们在日常生活中的灵活运用。

3、让幼儿能集中注意力，耐心地倾听别人讲话。不打断别人的话。乐意与同伴交流，能大方地在集体面前说话能说学普通话，较连贯地表达自己的意思，在平时老师和几个小朋友谈话时，应该用轮流的方式谈话，不抢着讲，不乱插嘴，这样提高幼儿语言交往能力。

4、要求幼儿养成先仔细观察图片，后表达讲述的习惯，我逐步引导幼儿理解图片和情景中展示的事件顺序。要求个别幼儿能主动地在集体面前讲述，声音响亮句式完整。其他幼儿能积极倾听别人的讲述内容，发现异同，并从中学习好的讲述方法。

5、我在上课时，采用游戏法的形式幼儿之间发展朗诵诗歌比赛和稞三、四个故事，并根据幼儿的表情，发音语调，动作表演让他们学会主人别人的讲述。

教学计划谁制定的篇八

为了更好地做好教学工作，我首先排定了本学期的教学进度表，满打满算本学期从3月1日——7月4日只有17周的时间，除去清明节、五一节、端午节各一天假，期中、期末考试外，大约只有13—14周的教学时间，时间紧。本学期本人还承担高一、高三的地理教学任务，还有班主任工作，因此可以说任务重。

一、高一教学安排

1、教学进度安排：

3月14日前完成必修1的第四章、第五章的教学任务；3月14日——7月4日完成必修2的教学任务。

2、备课要求：

(1)书面的教学设计，最好写详案，另外做ppt或白板进行电化教学；

(2)必须抓住教学的重难点，语言精练、条理清晰，践行新课程理念，开展有效教学。

3、上课要求：

(1)适度追求速度，时不我待，同时保证实效；

(2)适当提问、背书或许也是一种针对他们的好方法；

(3) 增强个人魅力，与学生的情感，提高学生的兴趣和专研精神；

(4) 务求实效，突破重难点。

4、坚持学习：

(1) 理论类书籍的阅读，坚持写读后感；

(2) 导师计划认真对待，坚持每周至少去安大听一次课，必须写反思；

(3) 每周上课的文案、课件应加以重新整理、重新备课，并在教学之后撰写教学反思；

(4) 本学期3月份、5月份各进行一次公开教学，努力去做，虚心听取专家、同仁的表扬与批评，收获成长。（注：作为教师，教学始终是第一位的）

二、高三教学安排

四句话概括：立足基础，务求实效，研究考纲，加强指导。

(1) 立足基础：一学期的教学实践证明，看似简单的问题，貌似也能懂，其实全然不是那么回事，做题更是一塌糊涂。（需要抓背、抓落实）

(2) 务求实效：讲授题目不必过多，抓实效。以学生能接受，能吸收消化为准。

(3) 研究考试说明：考试说明为高考出题之依据，历年高考题、例题、经典模拟题，务必人人熟知在心，并能够举一反三。

(4) 加强指导：主要基础知识学习指导、答题指导，为同学们制订答题指导手册，教会学生学会答题。加强对学生学习指导，

进行个别辅导。

关于教学进度，基本上进行两轮，一轮是基础指导，二轮是做题、训练、主干知识及答题指导。以此，迎接二、三次模考。

教学计划谁制定的篇九

一、指导思想：

深化作文教学研究，探索和改革作文教学之路，优化作文教学结构，努力提高学生的作文素质。紧扣新教材的编排意图，全面体现素质教育的思想和新课程标准的精神，注重在作文教学中对学生进行美好道德情操和人文精神的培养，设计、编排丰富多彩的、富有时代特征的语文实践活动，使学生在活动中学习观察、思考，提高学生的写作积极性和分析问题、判断问题的能力。

二、基本情况：

本年级共七个班，随着学生知识面的扩大，阅读量增加，词汇的积累，涌现了一大批写作能手。有些班级的学生的习作还经常见刊见报。他们不仅能表达自己的真情实感，而且构思巧妙、立意新颖、语言流畅、结构合理、重点突出。绝大多数学生能把事情叙述完整，详略得当，还注重开头与结尾的呼应，但还有极少数学生存在有话说不出，下笔写不清，内容空洞，词汇贫乏等现象。因此本学期在完成新课标的同时，着力抓好学生培优辅差的作文辅导。

三、教材分析：

本册安排了六次习作训练，分别是“难忘的第一次”、“民风民俗”、“我的理想”、“写自我保护的事情”、“自由表达”、“给外地亲友写封信”。本教材“习作”适当降低

了作文教学的要求，减少了命题作文，增加了想象作文和写应用作文的比重，以激发学生的想象力和创造力，提高实用的作文能力。

指导习作，要引导学生留意观察和热爱周围的生活，调动学生观察思考和练笔的积极性，打开思路，不拘形式自由表达。要引导学生写熟悉的人、事、景、物，做到说真话，表达真情实感，不说假话、空话。要激发学生大胆想象、展开联想甚至幻想，使他们的想象力和创造性得到充分的发挥。教师在习作教学中，可以根据学生的实际，灵活地运用教材，创造条件使学生乐于表达。

四、教学目标：

- 1、全面完成小学作文教学任务，达标率100%，优秀率55%，转差率80%。
- 2、养成留心观察周围事物的习惯，积累习作素材，提高观察和分析能力。
- 3、引导学生把阅读中学到的方法运用作文实践中。
- 4、养成认真修改的习惯，做到语句通顺，行款正确，书写规范、整洁。

五、具体措施：

- 1、组织学生积极参加文学社团活动，培养创新能力。
- 2、开展丰富多彩的课外活动，拓宽选材面。
- 3、组织课外阅读竞赛，丰富学生的知识，增加语汇量。
- 4、多写多改多评，让学生体会到进步与成功的快乐。

5、搭建平台，组织学生积极撰稿投稿，力争见刊见报。

教学计划谁制定的篇十

本教材的课目编制以《义务教育美术课程标准》的课程理念为依据，重视学生情感、态度、价值观的培育养成，满足学生发展的需要，体现人文关怀，关注学生的健康成长。

本教材的选择组织方面，关注学生年龄阶段的心理特征和成长的需要，描述视觉审美的丰富含意，注意学习过程中对美术活动的多角度的体验和尝试，注重学习内容的知识综合，利用不同类别、不同层面的知识综合，使学科内、学科间的综合效应得到加强，教学目标和评价标准也做了一些控制，专业要求力求降低，综合能力则相对具体。

本册教材的课目是单元设课，每一课目即为一个单元。教材分为12个单元，各单元后设置了三个栏目“评价建议”“资料库”“学习大空间”，既保证了课堂教学主体内容的完整性，又提供了学习的完善和迁移途径，还可根据学校当地实际和学生的兴趣爱好，开发相关的课程，满足学生深入学习的愿望和要求，鼓励学生在课外通过不同的方法、途径开展相关的美术学习活动。

二、学情分析

五年级的学生已经初步认识形、色等美术语言，由于我校以前一直没有专业美术教师，学生运用的绘画创作工具仅仅是彩色笔，绘画的方法和形式较为局限，但有了较好的学习习惯和较强的学习美术的兴趣，只要师生共同努力，让学生掌握课本上的内容，对于五年级的学生来说应该不是一个难题。

三、教学目标

1、培养学生的感受能力，提高艺术综合素质。引导学生进一

步体验周围生活和大自然的美感，欣赏优秀的美术作品，用简单的美术术语表达自己的感受和理解，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

2、认识色彩、形体渐变的规律，感受色彩、形体的秩序美，学会适当调配颜色和较均匀地着色的方法。进一步学习运用形、色、肌理和空间等描绘。

3、掌握一定的立体造型的简单方法，学习运用对比与和谐对称与均衡节奏与韵律等组合原理，了解简单的创意和设计方法和媒材加工方法进行和自己生活切近的设计装饰与制作传递自己的思想和情感。

4、结合实际，与其他学科相结合进行策划制作表演展示，体会美术与环境及传统文化的关系。

四、教学措施

1、多了解学生学习情况，认真钻研教材，进一步领会新课标精神，制定切实可行的教学计划。

2、深钻教材结合学生实际学习情况精心备课，做好课前的各项准备工作。

3、充分利用各种教学手段，调动学生学习兴趣和激情。

4、拓展教学思路，做到以人为本，因材施教，因地制宜，以求达到教学效果

5、教师加强自身学习和美术教学基本功的训练，不断更新教育观念，改进教学方法，努力提高美术教学水平。

6、开展丰富多彩的美术活动，引导学生学以致用，在活动中提高创新实践能力。